



Bases

El salón está abierto a los aficionados y profesionales de todo el mundo.

El salón goza del patrocinio de la FIAP, de la CEF y de la RSFZ

Secciones

DIGITAL

- A – LIBRE COLOR
- B – LIBRE MONOCROMO
- C – VIAJES

PAPEL

- D – CREATIVA
- E - MONOCROMO

El número de obras a presentar será como máximo de 4 en cada sección.

Presentación DIGITAL

Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 1,5 Mb. Serán presentadas exclusivamente, de manera on-line en la página www.rsfs.es

Presentación PAPEL

Las fotos tendrán las medidas de 18x24 o 18x27 sin marco y sin reforzar.
Las fotos en papel serán enviadas adjuntando ficha de inscripción a:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Calle Luis del Valle, 2,4,6
50005 ZARAGOZA
SPAIN

También se deberán de presentar, en formato JPEG, de manera on-line en la página www.rsfs.es Siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 1,5 Mb.

Términos y Condiciones

Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

No se admitirán fotos que hayan sido premiadas o seleccionadas en anteriores Salones de esta organización.

Los participantes autorizan al Salón, la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como la edición de un catálogo sea cual sea su soporte, impreso, CD, WEB, etc. haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

El precio único para la sección DIGITAL será de 15€ o 18\$. Para la sección de PAPEL será de 15€ o 18\$.

Para una participación de 4 o 5 secciones será de 20€ o 22\$.

La devolución de las obras en papel tendrá un incremento de 5€ o 6\$. por participante.

Las obras presentadas sin el pago de los derechos de participación no serán juzgadas.

El pago solo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta paypal@rsfs.es

La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

Cada participante recibirá un link para descargarse el catálogo del Salón.

La decisión del jurado será inapelable.

La simple participación en el Salón implica la total aceptación de estas bases.

Por el solo hecho de presentar su / sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, Participante acepta sin excepción y sin objeción de que las imágenes presentadas pueden ser investigados por la FIAP para establecer si éstos obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones incluso si el participante no es miembro de la FIAP; FIAP que utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o de negativa a presentar los archivos originales como se recoge en la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las normas de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar las violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

Premios

81 premios entre todas las secciones:

- 5 Medallas de Oro de la FIAP al mejor clasificado
- 3 Medalla de Plata de la FIAP al segundo mejor clasificado
- 2 Medalla de Bronce de la FIAP al tercer mejor clasificado
- 5 Medalla Dorada de la CEF
- 3 Medalla Plateada de la CEF
- 2 Medalla de Bronce de la CEF
- 1 Medalla de Oro de la RSFZ
- 2 Medalla de Plata RSFZ
- 2 Medalla de Bronce RSFZ
- 30 Menciones de Honor FIAP
- 20 Menciones de Honor de la CEF
- 5 Diploma Chairman
- 1 PIN AZUL FIAP al mejor autor del Salón

SECCIONES	ORO FIAP	PLATA FIAP	BRONCE FIAP	ORO CEF	PLATA CEF	BRONCE CEF	ORO RSFZ	PLATA RSFZ	BRONCE RSFZ	HM FIAP	HM CEF	DPL CHM
COLOR	1	1		1	1		1			6	4	1
B&N	1	1		1	1			1		6	4	1
VIAJES	1	1		1	1			1		6	4	1
CREATIVA	1		1	1		1			1	6	4	1
B&N	1		1	1		1			1	6	4	1

DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

Calendario

Ultima fecha de admisión	15/10/2017	Reunión Jurado	22/10/2017
Notificación de los resultados	27/10/2017	Exposición de las obras	15/12/2017 – 15/01/2018
Retorno de las obras	15/04/2018	Envío de los premios	15/04/2018

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/417



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

FICHA DE INSCRIPCIÓN (solo para participación en papel)

Nombre		Apellidos		
Dirección				
Código Postal		Ciudad		País
EMail			Participa en digital	si no

TEMA: CREATIVA

	TITULO	Nº reg.
D1		
D2		
D3		
D4		

TEMA: MONOCROMO

	TITULO	Nº reg.
E1		
E2		
E3		
E4		

RELLENAR EN CASO DE DEVOLUCIÓN DE LAS FOTOS

Remite REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA SPAIN	Nombre
	Dirección
	Código Postal
	Ciudad
	País



Rules.

The Salon is open to amateurs and professionals throughout the world.

The Salon benefits from the patronage of the FIAP, the CEF and the RSFZ.

Sections

DIGITAL

- A – FREE COLOUR
- B – FREE MONOCHROME
- C – TRAVEL

PAPER

- D – CREATIVE
- E - MONOCHROME

The number of works to be presented will be a maximum of 4 in each section.

DIGITAL Presentation

The images must be in JPEG format, the size of the largest side being a maximum of 2400 pixels and a maximum weight of 1.5 Mb. and will be presented exclusively on-line on the website www.rsfz.es

PAPER Presentation

The dimensions of the photos will be 18x24 or 18x27 without border and without reinforcement. Photos on paper will be sent, attaching registration form, to:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Calle Luis del Valle, 2,4,6
50005 ZARAGOZA
SPAIN

Also, the images must be presented, in JPEG format, on-line at www.rsfz.es

The size of the largest side being of 2400 pixels and a maximum weight of 1.5 Mb.

Terms and conditions

The authors will be responsible for ensuring that there are no third-party rights and for all claims for image rights.

Photos that have been awarded or selected in previous Salons of this organization will not be accepted.

The participants authorize the Salon to reproduce their works for the purpose of promotion of the competition in particular, and of its activities, in general, as well as the edition of a catalogue regardless of the medium, printed, CD, WEB, etc. always stating the name of the author.

The standard price for the DIGITAL section will be 15€ or 18\$. For the PAPER section, it will be 15 € or 18\$.

For a participation of 4 or 5 sections it will be 20€ or 22\$.

The return of the works on paper will increase the price by 5€ or 6\$. per participant.

Works presented without payment of the participation rights will not be judged.

Payment can only be made by PAY-PAL to the account paypal@rsfs.es

Notification of the results will be by e-mail.

Each participant will receive a link to download the Salon catalogue.

The decision of the jury will be unappealable.

Simple participation in the Salon implies full acceptance of these terms and conditions.

With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations”.

Prizes

Among all sections 81 prizes:

- 5 FIAP gold medal
- 3 FIAP silver medal
- 2 FIAP bronze medal
- 5 CEF gold medal
- 3 CEF silver medal
- 2 CEF bronze medal
- 1 RSFZ gold medal
- 2 RSFZ silver medal
- 2 RSFZ bronze medal
- 30 FIAP Honourable mentions
- 20 CEF Honourable mentions
- 5 Diplomas Chairman
- 1 FIAP BLUE PIN to the best author of the Salon

SECTIONS	FIAP GOLD	FIAP SILVER	FIAP BRONZE	CEF GOLD	CEF SILVER	CEF BRONZE	GOLD RSFZ	SILVER RSFZ	BRONZE RSFZ	HM FIAP	HM CEF	DPL CHM
COLOUR	1	1		1	1		1			6	4	1
B&W	1	1		1	1			1		6	4	1
TRAVEL	1	1		1	1			1		6	4	1
CREATIVE	1		1	1		1			1	6	4	1
B&W	1		1	1		1			1	6	4	1

DEFINITION OF BLACK AND WHITE (MONOCHROME) PHOTOGRAPHY A work in black and white, ranging from light grey (white) to very dark grey (black), is a monochrome work with different shades of grey. A black and white work turned entirely into a single colour will be considered a monochrome work, and can be included in the black and white category; said work can be reproduced in black and white in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage. On the other hand, a black and white work modified by a partial change or addition of a colour, becomes a work in colour (polychrome), and must be included in the colour category; such a work must be reproduced in colour in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage.

Calendar

Last date of admission 15/10/2017	Jury Meeting 22/10/2017
Notification of results 27/10/2017	Exhibition of the works 15/12/2017 – 15/01/2018
Return of works 15/04/2018	Sending of prizes 15/04/2018

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/417



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

REGISTRATION FORM (only for participation on paper)

Name		Surnames		
Address				
Postal Code		City		Country
EMail			Participating in digital	yes no

THEME: CREATIVE

	TITLE	Reg. No.	
D1			
D2			
D3			
D4			

THEME: MONOCHROME

	TITLE	Reg. No.	
E1			
E2			
E3			
E4			

COMPLETE IN CASE OF RETURN OF PHOTOS

Return address REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA SPAIN	Name
	Address
	Postal Code
	City
	Country



Règlement

Le salon est ouvert aux amateurs et professionnels du monde entier.

Le salon se déroule sous le patronage de la FIAP, la CEF et la RSFZ

Sections

NUMÉRIQUE

- A – COULEUR LIBRE
- B – MONOCHROME LIBRE
- C – VOYAGES

PAPIER

- D – CRÉATIVE
- E – MONOCHROME

Quatre œuvres maximum peuvent être présentées dans chaque section.

Présentation VERSION NUMÉRIQUE

Les images doivent être au format JPEG, le côté le plus grand ne dépassant pas 2400 pixels, et peser au maximum 1,5 Mb. Elles seront présentées exclusivement en ligne sur le site www.rsfs.es

Présentation VERSION PAPIER

Les photos seront au format 18x24 ou 18x27, sans cadre ni renforts.

Les photos version papier seront envoyées accompagnées de la fiche d'inscription à :

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Calle Luis del Valle, 2,4,6
50005 ZARAGOZA
ESPAGNE

Les images peuvent également être soumises en ligne sur le site www.rsfs.es

Les images doivent être au format JPEG, le côté plus grand est de 2400 pixels et peser au maximum 1,5 Mb.

Termes et conditions

Les auteurs engagent leur responsabilité en assurant qu'il n'existe aucun droit de tiers et dans le cas de toute réclamation de droits à l'image.

Les photographies récompensées ou sélectionnées lors d'éditions antérieures du Salon de cette organisation ne seront pas admises.

Les participants autorisent le Salon à reproduire leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et ses activités en général, ainsi qu'à éditer un catalogue quel que soit son support (papier, CD, WEB, etc) en faisant apparaître à tout moment le nom de l'auteur.

Le prix unique pour la section NUMÉRIQUE sera de 15 € ou 18 \$. Pour la section PAPIER, le prix sera de 15 € ou 18 \$.

Pour une participation dans 4 ou 5 sections, le prix sera de 20 € ou 22 \$.

Un supplément de 5 € ou 6 \$ par participant sera demandé pour le renvoi des œuvres version papier.

Sans le paiement des droits de participation, les œuvres présentées ne seront pas jugées.

Le paiement s'effectuera exclusivement via PAY-PAL sur le compte paypal@rsfs.es

Les résultats seront communiqués par courrier électronique.

Chaque participant recevra un lien pour télécharger le catalogue du Salon.

La décision du jury sera irrévocable.

La simple participation au Salon implique l'acceptation intégrale de ce règlement.

Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP. Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, l'auteur sera sanctionné par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.

Prix

Parmi les sections 81 prix:

- 5 Médaille d'Or de la FIAP au meilleur classifié
- 3 Médaille d'Argent de la FIAP au second meilleur classifié
- 2 Médaille de Bronze de la FIAP au troisième meilleur classifié
- 5 Médaille Dorée de la CEF
- 3 Médaille Argentée de la CEF
- 2 Médaille de Bronze de la CEF
- 1 Médaille Dorée de la RSFZ
- 2 Médaille Argentée de la RSFZ
- 2 Médaille de Bronze de la RSFZ
- 30 Mentions d'Honneur FIAP
- 20 Mentions d'Honneur CEF
- 5 Diplômes Chairman
- 1 INSIGNE SPÉCIAL BLEU CLAIR FIAP pour le meilleur auteur du Salon.

SECTIONS	OR FIAP	ARGENT FIAP	BRONZE FIAP	OR CEF	ARGENT CEF	BRONZE CEF	OR RSFZ	ARGENT RSFZ	BRONZE RSFZ	MH FIAP	MH CEF	DPL CHM
COULEUR	1	1		1	1		1			6	4	1
N&B	1	1		1	1			1		6	4	1
VOYAGES	1	1		1	1			1		6	4	1
CRÉATIVE	1		1	1		1			1	6	4	1
N&B	1		1	1		1			1	6	4	1

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET BLANC (MONOCHROME)
 Une œuvre en noir et blanc, allant du gris très foncé (noir) au gris clair (blanc), est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur sera considérée comme une œuvre monochrome, pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc ; la dite œuvre pourra être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FIAP. Par contre, une œuvre en noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre en couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; ladite œuvre devra être reproduite en couleur dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FAIP.

Calendrier

Dernier délai pour l'admission	15/10/2017	Réunion du jury	22/10/2017
Communication des résultats	27/10/2017	Exposition des œuvres	15/12/2017 - 15/01/2018
Renvoi des œuvres	15/04/2018	Envoi des prix	15/04/2018

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
 This salon has received the High Patronage of FIAP

2017/417



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
 et clubs affiliés sur les cinq continents.
 National federations and associations, regional associations
 and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
 World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
 comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
 Acceptances obtained in this salon
 are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
 70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

FICHE D'INSCRIPTION (seulement pour une participation version papier)

Prénom		Noms		
Adresse				
Code Postal		Ville		Pays
E-Mail			Participe en numérique	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non

THÈME: OEUVRE CRÉATIVE

	TITRE	N° reg.
D1		
D2		
D3		
D4		

THÈME: MONOCHROME

	TITRE	N° reg.
E1		
E2		
E3		
E4		

REEMPLIR EN CAS DE RENVOI DES PHOTOS

Coordonnées de l'expéditeur REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA ESPAGNE	Nom
	Adresse
	Code Postal
	Ville
	Pays