



CONCURSO FOTOGRÁFICO

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO EN ZARAGOZA

“The centenary”

BASES – RULES - RÉGLEMENT



2019/506



I-2019-18



2019

RSFZ.FOTOGENIUS.ES

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza
2019



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rs fz.es

<http://rs fz.fotogenius.es/>

salonsr fz@rs fz.es

BASES

El salón está abierto a los aficionados y profesionales de todo el mundo, quedan excluidos los miembros de la Junta Directiva de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

El Salón cuenta con el patrocinio y se desarrolla bajo las normas de la FIAP, de la CEF y de la RSFZ.

SECCIONES

DIGITAL

- A – LIBRE COLOR
- B – LIBRE MONOCROMO
- C – VIAJES COLOR O MONOCROMO
- D – CREATIVA / EXPERIMENTAL COLOR O MONOCROMO
- E – EL MUNDO DEL VINO. COLOR O MONOCROMO

PAPEL

- F - LIBRE (COLOR O MONOCROMO)

El número de obras a presentar será como máximo de 4 en cada sección.

PRESENTACIÓN EN DIGITAL

Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 2 MB, recomendando el espacio de color **sRGB**. Serán presentadas, exclusivamente, de manera on-line en la página <http://rs fz.fotogenius.es/>.

PRESENTACIÓN EN PAPEL

Las medidas de la imagen fotográfica estarán comprendidas entre un lado mínimo de 15 cm y un lado máximo de 30 cm., sin marco y sin reforzar.

Las fotos en papel serán enviadas adjuntando el formulario impreso que facilitara la web a:

| |
|--|
| Envío por correo Postal Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza Apartado de correos, 448 C/Luis del Valle, 2-4-6, local 50080 ZARAGOZA (ESPAÑA) |
|--|

También serán presentadas de manera on-line en la página <http://rs fz.fotogenius.es/>.

Se deberán de presentar en formato JPEG, siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 2 MB, recomendando el espacio de color **sRGB**.



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506

I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragozawww.rsfsz.es<http://rsfsz.fotogenius.es/>salonsrsfsz@rsfsz.es

PREMIOS

1000 € y 91 premios entre todas las secciones:

- 6 Medallas de Oro de la FIAP al mejor clasificado.
- 6 Medallas de Plata de la FIAP al segundo mejor clasificado.
- 6 Medallas doradas de la CEF.
- 6 Medallas plateadas de la CEF.
- 24 Menciones de Honor de la FIAP.
- 24 Menciones de Honor de la CEF.
- 12 Menciones de Honor de la RSFZ.
- 6 Diplomas Chairman.
- 1 PIN AZUL, premio FIAP al autor del Salón con más obras aceptadas.
- 1000 € en premios para la sección "El Mundo del vino".



| SECCIONES | ORO FIAP | PLATA FIAP | ORO CEF | PLATA CEF | HM FIAP | HM CEF | DPL CHM | HM RSFZ |
|-------------------|-----------|------------|---------|-----------|---------|--------|---------|---------|
| COLOR | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| B&N | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| VIAJES | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| PAPEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| CREATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| EL MUNDO DEL VINO | 1 + 1000€ | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |

CALENDARIO

| | | | |
|--------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------|
| Ultima fecha de admisión | 21/10/2019 | Reunión del Jurado | 26-27/10/2019 |
| Notificación de los resultados | 04/11/2019 | Exposición de las obras | 01/12/2019-06/01/2020 |
| Envío de premios y catálogo | 15/01/2020 | Retorno de las obras | 15/01/2020 |

JURADO:

Luis Martínez Aniesa (AFIAP-ECEF)

Virgilio Hernando Vañó (ACEF)

Santiago Chóliz (EFIAP/g, MCEF)

SALÓN CHAIRMAN: Antonio Morón Garcés (Vicepresidente RSFZ)



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsrfz@rsfz.es

PRECIO

El precio único para una sección DIGITAL o PAPEL será de 15 €. Para una participación en dos o más secciones será de 30 €. Los clubs que presenten 6 o más autores, pagarán una inscripción de 20 € por participante.

El pago se realizará exclusivamente a través de PAY-PAL y se realizará una vez subidas las imágenes.

Las obras enviadas en papel no serán devueltas.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.
2. Los participantes autorizan al Salón, la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades de difusión en general (revista, catálogo impreso o digital, website,...) haciendo constar en todo momento el nombre del autor. Las fotografías impresas para exposición quedarán en propiedad de la RSFZ, formando parte de su fototeca.
3. No se admitirán fotografías que hayan sido premiadas o seleccionadas en anteriores Salones de esta organización.
4. No se aceptan fotos idénticas o similares en las diferentes secciones del salón.
5. Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de una imagen presentada.
6. Las obras presentadas sin el pago de los derechos de participación y el formulario de inscripción no serán juzgadas.
7. La decisión del jurado será inapelable.
8. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail. Cada participante recibirá un link para descargarse el catálogo del Salón.
9. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, que serán tratados con el mayor cuidado.
10. La simple participación en el Salón implica la total aceptación de estas bases.
11. Por el solo hecho de presentar su / sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones y definiciones de la FIAP y incluso si el participante no es miembro de la FIAP; que la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o a presentar los



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO “The centenary”



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsفز.es

<http://rsفز.fotogenius.es/>

salonsrsفز@rsفز.es

archivos originales como se recogen en la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las normas de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las eventuales investigaciones.

12. La participación en este concurso nos autoriza a infórmale en próximos concursos que promueva la RSFZ. En aplicación de la nueva normativa europea de protección de datos (RGPD) si no desea recibir más información podrá darse de baja en el siguiente correo-e salonsrsفز@rsفز.es

DEFINICIONES

DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra en blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría “Blanco y negro”; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (polícroma), debiendo figurar en la categoría “Color”; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

DEFINICIÓN DE TRAVEL / VIAJES

Una imagen de fotos de viajes expresa los rasgos característicos o la cultura de un país, tal como se encuentran de forma natural. No hay limitaciones geográficas. Las imágenes de los eventos o actividades organizadas específicamente para la fotografía, o de temas dirigidos o contratados por la fotografía no son apropiadas.

Fotos de personas u objetos deben incluir características que proporcionen información sobre el medio ambiente. Las técnicas tales como agregar, deslocalizar, sustituir o eliminar cualquier elemento de la imagen original, excepto por el recorte, no están permitidos. Los únicos ajustes permitidos son la eliminación de polvo o ruido digital, restauración de la apariencia de la escena original, y la conversión completa a monocromo en escala de grises. Otras derivaciones, incluyendo infrarrojo, no están permitidas. Todos los ajustes permitidos deben parecer naturales.

DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA Y/O EXPERIMENTAL

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias. También pueden ser fotografías tomadas con técnicas experimentales dando por resultado una imagen insólita. Los contenidos y capas deben ser originales del autor. Serán excluidas todas aquellas imágenes que no tengan un origen fotográfico.

DEFINICIÓN DE FOTOGRAFIA “EL MUNDO DEL VINO”.

Solo se admitirán fotografías relacionadas con el vino, la uva, los viñedos, la vendimia, la bodega o cualquiera de sus derivados, conforme a las características descritas en estas bases. **No deberán hacer alusión a ninguna marca comercial ni nombre de bodega.**



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es



RULES



The Salon is open to amateurs and professionals throughout the world. Members of the Board of Directors of the Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza are excluded

The Salon benefits from the patronage and developed under the rules of the FIAP, the CEF and the RSFZ.

SECTIONS

DIGITAL

- A – OPEN COLOUR
- B – OPEN MONOCHROME
- C – TRAVEL, COLOUR OR MONOCHROME
- D – CREATIVE, COLOUR OR MONOCHROME
- D – THE WORLD OF WINE, COLOUR OR MONOCHROM

PAPER PRINTS

- F – OPEN COLOUR OR MONOCHROME

The number of works to be presented will be a maximum of 4 in each section.

DIGITAL Presentation

The images must be in JPEG format, the size of the largest side being a maximum of 2400 pixels and a maximum weight of 2 MB, recommending the color space sRGB. Will be presented exclusively on-line on the website <http://rsfsz.fotogenius.es/>.

PAPER PRINTS Presentation

The dimensions of the photographic image will be between a minimum side of 15 cm and a maximum side of 30 cm.

The printed photos will be sent along with the registration form provided by the website to:

| |
|--|
| Shipping by Postal mail Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza Apartado de correos, 448 C/Luis del Valle, 2-4-6, local 50080 ZARAGOZA (SPAIN) |
|--|

Also, The images must be in JPEG format, the size of the largest side being a maximum of 2400 pixels and a maximum weight of 2 MB, recommending the color space sRGB. Will be presented on-line on the website <http://rsfsz.fotogenius.es/>.



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506

I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

AWARDS

Among all sections 91 prizes and 1000€:

- 6 FIAP gold medal
- 6 FIAP silver medal
- 6 CEF gold medal
- 6 CEF silver medal
- 24 FIAP Honourable mentions
- 24 CEF Honourable mentions
- 12 RSFZ Honourable mentions
- 6 Diplomas Chairman
- 1 FIAP BLUE PIN to the best author of the Salon
- 1000€ in prizes for the section "The World of Wine"



| SECTIONS | FIAP GOLD | FIAP SILVER | CEF GOLD | CEF SILVER | HM FIAP | HM CEF | DPL CHM | HM RSFZ |
|-------------------|-----------|-------------|----------|------------|---------|--------|---------|---------|
| COLOUR | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| B&W | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| TRAVEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| PAPER PRINTS | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| CREATIVE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| THE WORLD OF WINE | 1 + 1000€ | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |

CALENDAR

| | | | |
|---------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------|
| Last date of admission | 21/10/2019 | Jury Meeting | 26-27/10/2019 |
| Notification of results | 04/11/2019 | Exhibition of the works | 01/12/2019-06/01/2020 |
| Sending of prizes and Catalogue | 15/01/2020 | Return of works | 15/01/2020 |

JURY

Luis Martínez Aniesa (AFIAP-ECEF)
Virgilio Hernando Vañó (ACEF)
Santiago Chóliz (EFIAP/g, MCEF)

SALÓN CHAIRMAN: Antonio Morón Garcés (Vice President RSFZ)



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsrz@rsfz.es

PRICE

The single price for a DIGITAL or PAPER section will be 15€. For a participation in two or more sections it will be 30€. Clubs with 6 or more authors will pay an enrollment fee of 20€, per participant.

The payment will be made exclusively through PAY-PAL and once the images are uploaded.

The works sent in paper will not be returned.

TERMS AND CONDITIONS

1. The authors will be responsible for ensuring that there are no third-party rights and for all claims for image rights.
2. The participants authorize the Salon to reproduce their works for the purpose of promotion of the competition in particular, and of its activities, in general, as well as the edition of a catalogue regardless of the medium, printed, CD, WEB, etc. always stating the name of the author. The printed photographs for exhibition will remain the property of the RSFZ, forming part of its photo library.
3. Photos that have been awarded or selected in previous Salons of this organization will not be accepted.
4. Identical or similar photos are not accepted in the different sections of the room.
5. No title or identification of the author should be visible in any part of an image presented.
6. Works presented without payment of the participation rights will not be judged.
7. The decision of the jury will be unappealable.
8. Notification of the results will be by e-mail. Each participant will receive a link to download the Salon catalogue.
9. The organization is not responsible for any deterioration or loss that may be suffered by the archives, which will be treated with the greatest care.
10. Simple participation in the Salon implies full acceptance of these terms and conditions.
11. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations".



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsfsz@rsfsz.es

12. Participation in this contest authorizes us to be informed in upcoming contests promoted by the RSFZ. In application of the new European regulation of data protection (GDPR) If you do not wish to receive more information you can unsubscribe at the following e-mail salonsfsz@rsfsz.es

DEFINITIONS

DEFINITION OF BLACK AND WHITE (MONOCHROME) PHOTOGRAPHY

A work in black and white, ranging from light grey (white) to very dark grey (black), is a monochrome work with different shades of grey. A black and white work turned entirely into a single colour will be considered a monochrome work, and can be included in the black and white category; said work can be reproduced in black and white in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage. On the other hand, a black and white work modified by a partial change or addition of a colour, becomes a work in colour (polychrome), and must be included in the colour category; such a work must be reproduced in colour in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage.

DEFINITION OF TRAVEL PHOTOGRAPHY

A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.

DEFINITION OF CREATIVE AND / OR EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

Photography that falsifies or recreates a reality. Complex processes of digital editing of an image or the combination of several are accepted. They can also be photographs taken with experimental techniques resulting in an unusual image. The contents and layers must be originals of the author. All images that do not have a photographic origin will be excluded.

DEFINITION OF PHOTOGRAPHY "THE WORLD OF WINE".

Only photographs related to wine, grapes, vineyards, vintage, winery or any of its derivatives, according to the characteristics described in these bases will be accepted. **There should be no reference to any commercial brand or winery name.**



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rs fz.es

<http://rs fz.fotogenius.es/>

salonsrs fz@rs fz.es

BASES

El Saló està oberta a aficionats i professionals de tot el món. Queden exclosos els membres del Consell de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

El Saló es realitza sota el patrocini i es desenvolupa d'acord amb les regles del FIAP, la CEF et la RSFZ

SECCIONS

DIGITAL

- A - LLIURE COLOR
- B - LLIURE MONOCROM
- C - VIATGES COLOR O MONOCROM
- D - CREATIVA / EXPERIMENTA, COLOR O MONOCROME
- E - EL MÓN DEL VI, COLOR O MONOCROME

PAPER

- F - LLIURE COLOR OU LLIURE MONOCROM

Es poden presentar quatre obres màximes en cada secció.

PRESENTACIÓ VERSIÓ DIGITAL

Les imatges han de tenir un format JPEG, la cara més gran no superior a 2400 píxels i un pes màxim de 2 MB, recomanant l'espai de color sRGB. S'han de presentar de manera on-line al web: <http://rs fz.fotogenius.es/>.

PRÈSENTACIÓ VERSIÓ PAPER

Les mesures de la imatge fotogràfica hauran d'estar entre un costat mínim de 15 cm i un costat màxim de 30 cm., Sense marc ni reforç.

Les fotografies impreses s'enviaran amb el formulari de registre proporcionat pel lloc web per:

Enviament per correu

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Apartado de correos, 448
C/Luis del Valle, 2-4-6, local
50080 ZARAGOZA (ESPANYA)

També es presentaran on-line a la web <http://rs fz.fotogenius.es/>

Les imatges han de tenir un format JPEG, la cara més gran no superior a 2400 píxels i un pes Màxim de 2 MB, recomanant l'espai de color sRGB.



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506

I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

PREMIS

1000 € i 91 premis entre totes les seccions:

- 6 Medalles d'Or de la FIAP al millor classificat.
- 6 Medalles de Plata de la FIAP al segon millor classificat.
- 6 Medalles daurades de la CEF.
- 6 Medalles platejades de la CEF.
- 24 Mencions d'Honor de la FIAP.
- 24 Mencions d'Honor de la CEF.
- 12 Mencions d'Honor de la RSFZ.
- 6 Diplomes Chairman.
- 1 PIN BLAU, premi FIAP a l'autor del Saló amb més obres acceptades.
- 1000 € en premis per a la secció "El Món del vi".



| SECTIONS | OR FIAP | ARGENT FIAP | OR CEF | ARGENT CEF | HM FIAP | HM CEF | DPL CHM | HM RSFZ |
|---------------|-----------|-------------|--------|------------|---------|--------|---------|---------|
| COULOR | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| B & N | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| VIATGES | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| PAPER | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| CREATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| EL MÓN DEL VI | 1 + 1000€ | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |

CALENDARI

| | | | |
|-----------------------------|------------|-------------------|-----------------------|
| Data admissió | 21/10/2019 | Veredicte | 26-27/10/2019 |
| Notificació | 04/11/2019 | Exposició d'obres | 01/12/2019-06/01/2020 |
| Lliurament Premis i Catàleg | 15/01/2020 | Devolució d'obres | 15/01/2020 |

EL JURAT

Luis Martínez Aniesa (AFIAP-ECEF)
Virgilio Hernando Vañó (ACEF)
Santiago Chóliz (EFIAP/g, MCEF)

SALON CHAIRMAN : Antonio Morón Garcés (Vice-Président RSFZ)



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsrfz@rsfz.es

PREU

El preu únic per a una secció DIGITAL o PAPER serà de 15 €. Per a una participació en dues o més seccions serà de 30 €. Els clubs que presentin 6 o més autors, pagaran una inscripció de 20 € per participant.

El pagament es realitzarà exclusivament a través de PAY-PAL i es realitzarà un cop pujades les imatges.

Les obres enviades en paper no seran retornades.

TERMES I CONDICIONS

1. Els concursants certifiquen l'autoria de les seves obres i es responsabilitzen totalment que no existeixen drets de tercers, així com de tota reclamació per drets d'imatge, de les obres presentades.
2. Els participants autoritzen al Saló, la reproducció de les seves obres per a fins de promoció del concurs en particular i de les seves activitats de difusió en general (revista, catàleg imprès o digital, web, ...) fent constar en tot moment el nom de l'autor. Les fotografies impreses per exposició quedaran en propietat de la RSFZ, formant part del seu fototeca.
3. No s'admetran fotografies que hagin estat premiades o seleccionades en anteriors Salons d'aquesta organització.
4. No s'accepten fotos idèntiques o similars en les diferents seccions del saló.
5. Cap títol o identificació de l'autor haurà de ser visible en qualsevol part d'una imatge presentada.
6. Les obres presentades sense el pagament dels drets de participació i el formulari d'inscripció no seran jutjades.
7. La decisió del jurat serà inapel·lable.
8. La notificació dels resultats s'efectuarà per e-mail. Cada participant rebrà un link per descarregar-se el catàleg del Saló.
9. L'organització no es fa responsable dels deterioraments o pèrdues que puguin patir els arxius, que seran tractats amb la major cura.
10. La simple participació en el Saló implica la total acceptació d'aquestes bases.
11. Pel sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions encara que el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom de el participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais.



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsfz@rsfz.es

12. La participació en aquest concurs ens autoritza a informa-en propers concursos que promogui la RSFZ. En aplicació de la nova normativa europea de protecció de dades (RGPD) si no desitja rebre més informació podrà donar-se de baixa en el següent correu-e salonsfz@rsfz.es

DEFINICIONS

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM)

Una imatge es considera monocroma només si fa l'efecte de no tenir color (això és, conté només tons de gris que poden incloure el blanc i el negre purs) o fa l'efecte de ser una imatge en escala de grisos que ha estat acolorida amb un únic color a tota la imatge (per exemple, sèpia, vermell, daurat, etc.). Una imatge en escala de grisos que dona la impressió d'haver estat modificada per un viratge parcial, multi-virada o per la inclusió de coloració parcial no compleix amb la definició de monocrom i es classificaran com un treball en color.

DEFINICIÓ DE TRAVEL / VIATGES

Una imatge de viatges expressa els trets característics o la cultura d'un país, tal com es troben de forma natural. No hi ha limitacions geogràfiques. Les imatges dels esdeveniments o activitats organitzades específicament per a la fotografia, o de temes dirigits o contractats per la fotografia no són apropiats.

Fotos de persones o objectes han d'incloure característiques que proporcionin informació sobre el medi ambient. Les tècniques com ara afegir, deslocalitzar, substituir o eliminar qualsevol element de la imatge original, excepte per la retallada, no estan permesos. Els únics ajustos permesos són l'eliminació de pols o soroll digital, restauració de l'aparença de l'escena original, i la conversió completa a monocrom en escala de grisos. Altres derivacions, incloent infraroig, no estan permeses. Tots els ajustos permesos han de semblar naturals.

DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA I / O EXPERIMENTAL

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de diverses. També poden ser fotografies preses amb tècniques experimentals donant per resultat una imatge insòlita. Els continguts i capes han de ser originals de l'autor. Seran excloses totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA "EL MÓN DEL VI".

Només s'admetran fotografies relacionades amb el vi, el raïm, les vinyes, la verema, el celler o qualsevol dels seus derivats, d'acord amb les característiques descrites en aquestes bases. No hauran de fer al·lusió a cap marca comercial ni nom de celler.



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsفز.es

<http://rsفز.fotogenius.es/>

salonsrz@rsفز.es



RÉGLEMENT



Le salon est ouvert aux amateurs et professionnels du monde entier. Les membres du conseil d'administration de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza sont exclus.

Le salon se déroule sous le patronage et développé selon les règles de la FIAP, la CEF et la RSFZ

SECTIONS

NUMÉRIQUE

- A – COULEUR LIBRE
- B – MONOCHROME LIBRE
- C – VOYAGES, COULEUR OU MONOCHROME
- D – CRÉATIVE / EXPERIMENTA, COULEUR OU MONOCHROME
- E – LE MONDE DU VIN, COULEUR OU MONOCHROME

PAPIER

- F - COULEUR OU MONOCHROME LIBRE

Quatre œuvres maximum peuvent être présentées dans chaque section.

PRÉSENTATION VERSION NUMÉRIQUE

Les images doivent être au format JPEG, le côté le plus grand ne dépassant pas 2400 pixels, et peser au maximum 2 MB, recommandant l'espace colorimétrique sRGB. Elles seront présentées exclusivement en ligne sur le site <http://rsفز.fotogenius.es/>.

PRÉSENTATION VERSION PAPIER

Les mesures de l'image photographique seront comprises entre un côté minimum de 15 cm et un côté maximum de 30 cm., sans cadre ni renforts.

Les photos imprimées seront envoyées avec le formulaire d'inscription fourni par le site Web à:

| |
|--|
| <p>Envoi par courrier postal Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza Apartado de correos, 448 C/Luis del Valle, 2-4-6, local 50080 ZARAGOZA (ESPAGNE)</p> |
|--|

Les images doivent être au format JPEG, le côté le plus grand ne dépassant pas 2400 pixels, et peser au maximum 2 MB, recommandant l'espace colorimétrique sRGB. Elles seront présentées en ligne sur le site <http://rsفز.fotogenius.es/>



95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2019/506

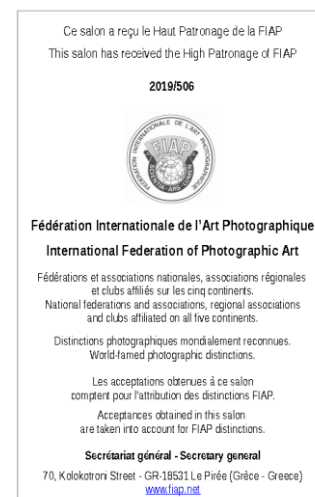
I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragozawww.rsfsz.es<http://rsfsz.fotogenius.es/>salonsrsfsz@rsfsz.es

PRIX

1000 € et 91 prix parmi toutes les sections:

- 6 Médaille d'Or de la FIAP au meilleur classifié
- 6 Médaille d'Argent de la FIAP au second meilleur classifié
- 6 Médaille Dorée de la CEF
- 6 Médaille Argentée de la CEF
- 24 Mentions d'Honneur FIAP
- 24 Mentions d'Honneur CEF
- 12 Mentions d'Honneur CEF
- 6 Diplômes Chairman
- 1 INSIGNE SPÉCIAL BLEU CLAIR FIAP pour le meilleur auteur du Salon
- 1000 € de prix pour la section "Le monde du vin".



| SECTIONS | OR FIAP | ARGENT FIAP | OR CEF | ARGENT CEF | HM FIAP | HM CEF | DPL CHM | HM RSFZ |
|-----------------|-----------|-------------|--------|------------|---------|--------|---------|---------|
| COULEUR | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| N&B | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| VOYAGES | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| PAPIER | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| CREATIVE | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| LE MONDE DU VIN | 1 + 1000€ | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 |

CALENDRIER

| | | | |
|--------------------------------|------------|-----------------------|-----------------------|
| Dernier délai pour l'admission | 21/10/2019 | Réunion du jury | 26-27/10/2019 |
| Communication des résultats | 04/11/2019 | Exposition des œuvres | 01/12/2019-06/01/2020 |
| Envoi des Prix et catalogue | 15/01/2020 | Renvoi des œuvres | 15/01/2020 |

LE JURY

Luis Martínez Aniesa (AFIAP-ECEF)
Virgilio Hernando Vañó (ACEF)
Santiago Chóliz (EFIAP/g, MCEF)

SALÓN PRÉSIDENT: Antonio Morón Garcés (Vice-Président RSFZ)



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsfz@rsfz.es

PRIX

Le prix unique pour une section DIGITAL ou PAPIER sera de 15 €. Pour une participation dans deux sections ou plus, il sera de 30 €. Les clubs de 6 auteurs ou plus paieront des frais d'inscription de 20 €, par participant. Les œuvres envoyées sur papier ne seront pas retournées.

Le paiement sera effectué exclusivement via PAY-PAL et une fois les images téléchargées.

Les œuvres envoyées sur papier ne seront pas retournées.

TEMES ET CONDITIONS

1. Les auteurs engagent leur responsabilité en assurant qu'il n'existe aucun droit de tiers et dans le cas de toute réclamation de droits à l'image.
2. Les participants autorisent le Salon à reproduire leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et ses activités en général, ainsi qu'à éditer un catalogue quel que soit son support (papier, CD, WEB, etc) en faisant apparaître à tout moment le nom de l'auteur. Les photographies imprimées pour exposition resteront la propriété de la RSFZ, faisant partie de sa photothèque.
3. Les photographies récompensées ou sélectionnées lors d'éditions antérieures du Salon de cette organisation ne seront pas admises.
4. Les photos identiques ou similaires ne sont pas acceptées dans les différentes sections du Salon.
5. Aucun titre ou identification de l'auteur devra être visible dans n'importe quelle part d'une image présentée.
6. Sans le paiement des droits de participation, les œuvres présentées ne seront pas jugées.
7. La décision du jury sera irrévocable.
8. Les résultats seront communiqués par courrier électronique. Chaque participant recevra un lien pour télécharger le catalogue du Salon.
9. L'organisation n'est pas responsable de toute détérioration ou perte pouvant être subie par les archives, qui seront traitées avec le plus grand soin.
10. La simple participation au Salon implique l'acceptation intégrale de ce règlement.
11. Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP. Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, l'auteur sera sanctionné par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

12. La participation à ce concours nous autorise à être informé dans les concours à venir promus par le RSFZ. En application de la nouvelle réglementation européenne sur la protection des données (RGPD) Si vous ne souhaitez pas recevoir plus d'informations, vous pouvez vous désinscrire sur le lien suivant salonsrsfsz@rsfsz.es

DÉFINITIONS

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre en noir et blanc, allant du gris très foncé (noir) au gris clair (blanc), est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur sera considérée comme une œuvre monochrome, pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc ; la dite œuvre pourra être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FIAP. Par contre, une œuvre en noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre en couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; ladite œuvre devra être reproduite en couleur dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FIAP.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGES

Une image de photos de voyage exprime les traits caractéristiques ou la culture d'un pays, comme on les trouve naturellement. Il n'y a pas de limites géographiques. Les images d'événements ou d'activités organisées spécifiquement pour la photographie, ou des thèmes dirigés ou sous contrat de photographie ne sont pas appropriées.

Les photos de personnes ou d'objets doivent inclure des caractéristiques qui fournissent des informations sur l'environnement. Les techniques telles qu'ajouter, déplacer, remplacer ou supprimer tout élément de l'image d'origine, à l'exception de la coupure, ne sont pas autorisées. Les seuls ajustements autorisés sont le dépoussiérage ou bruit numérique, la restauration de l'apparence de la scène originale et la conversion complète en échelle de gris monochrome. D'autres dérivations, compris l'infrarouge, ne sont pas autorisés. Tous les ajustements permis doivent paraître naturels.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE ET / OU EXPERIMENTALE

Photographie qui falsifie ou recrée une réalité. Des processus complexes d'édition numérique d'une image ou la combinaison de plusieurs sont acceptés. Ils peuvent également être des photographies prises avec des techniques expérimentales résultant en une image inhabituelle. Le contenu et les calques doivent être des originaux de l'auteur. Toutes les images qui n'ont pas d'origine photographique seront exclues.

DÉFINITION DE PHOTOGRAPHIE "LE MONDE DU VIN".

Seules les photographies relatives au vin, aux raisins, aux vignobles, aux millésimes, aux chais ou à l'un de ses dérivés, en fonction des caractéristiques décrites dans ces bases, seront acceptées.

Il ne doit y avoir aucune référence à une marque commerciale ou à un nom de vignoble.



1922

95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2019/506



I-2019-18

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsfz@rsfz.es

COLABORADORES - COLLABORATORS - COL-LABORADORS - COLLABORATEURS