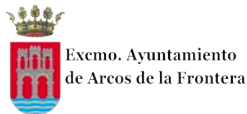


## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



## II CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS

2019



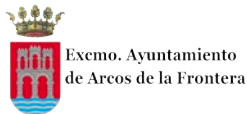
## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento  
de Arcos de la Frontera



## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



### BASES

#### 1.-Participación

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

#### 2.-Temática

El concurso constará de cuatro secciones:

##### **A-Monocromo**

##### **B-Color**

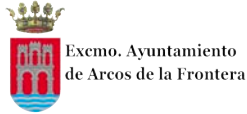
##### **C-Viajes (monocromo y color)**

##### **D-Street Photography (monocromo y color)**

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías por tema. La técnica será totalmente libre salvo las restricciones que marque la normativa FIAP para cada uno de los temas. No podrá presentarse la misma fotografía en diferentes temas.

**DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)** Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

**DEFINICION DE TRAVEL / VIAJES** La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes. No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

Las obras de los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, no serán valoradas por el Jurado.

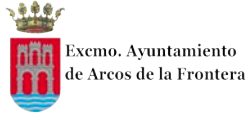
### 3.-Presentación de imágenes

Las imágenes estarán en formato **jpg**, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 254 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en **sRGB**.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Fotográfica Arcense, Fo-Cal, en tanto que organizadora del concurso, reservándose el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, exposiciones, etc.....), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

### 4.- Inscripción y envío

Únicamente a través de la plataforma para tal fin por vía Internet

<https://focal.fotogenius.es>

Los archivos de las imágenes, estarán identificadas únicamente con el título de la obra.

### 5.- Derechos de participación

El pago de participación será de 20 €, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

### 6.- PREMIOS - Un total de 87 premios:

**-Premio de Honor 1000 €, Pin Azul FIAP** al mejor autor del Salón, que será el que consiga mayor número de fotografías aceptadas.

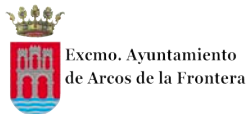
**-Premio 500 €** al autor del salón, que consiga el segundo número mayor de fotografía aceptadas

**Para cada una de las secciones A, B, C y D**

**FIAP Gold Medal, FIAP Silver Medal, FIAP Bronze Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, 6 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 2 FAF Honourable Mentions.**

**1 Diploma Chairman a una de las fotografías del total de las secciones del concurso**

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas en España.

### 7.- Jurado

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, cuya decisión será inapelable.

**-Frederic Garrido Vilajuana.** MFIAP; MCEF/b; MFCF3\*; JAFCF; PREMIO NACIONAL CEF 2013; PREMI CATALUNYA 2009.

**-Fernando Morales Clavijo.** Vicepresidente Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal.

**-Mar Biosca Rabanaque.** AFLF

El Chairman del Salón será **Miguel Heredia González.** ACEF. Secretario de la Asociación Fotográfica Arcense Fo-cal.

### 8.- Notificación de resultados

Cada autor recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en **la web del concurso** las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

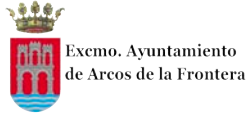
### 9.- Catálogo

Se editará un catálogo en PDF con las obras premiadas

### 10.- Calendario

- Fecha límite de admisión: 15 de septiembre de 2019
- Fallo del Jurado: 20, 21 de septiembre de 2019
- Notificación de resultados: 5 de octubre de 2019

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



- Envío de premios: a partir del 31 de octubre de 2019
- Envío de catálogos: 30 de noviembre de 2019

### **11.-Aceptación de las bases**

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

NOTAS: Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

### **ORGANIZA: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal**

**Dirección:** C/ San Pedro Nº 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz

**Email:** [salonciudaddearcos@gmail.com](mailto:salonciudaddearcos@gmail.com). **Tfno. Contacto:** 615459786

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento  
de Arcos de la Frontera

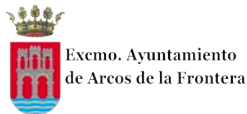


## II INTERNATIONAL DIGITAL PHOTOGRAPHY SALON CITY OF ARCOS





## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



### RULES

#### 1.- Participation

All amateur and professional photographers can participate regardless of their nationality.

#### 2.- Topic

The contest consists on four sections:

##### **A-Monochrome**

##### **B-Color**

##### **C-Travel (monochrome and color)**

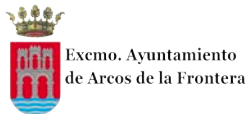
##### **D-Street Photography (monochrome and color)**

A maximum of 4 photographs per subject may be submitted. The technique will be totally free except for the restrictions established by the FIAP regulations for each of the subjects. The same photograph can not be presented in different subjects.

#### **Definition of the black and white photography (monochrome)**

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



### **Definition of travel:**

The Travel photo must express the feeling of a time and place, portraying a country, its people, or a culture on its natural state, and has no geographical limits. Close-ups that lose their identity, shots of models under study, or photographic manipulations that distort the true situation or alter the content of the image are unacceptable in the Travel contests. Do not move pictorial elements, clone, add, delete, change places or combine. Manipulation or modification is not allowed, except for framing, cutting, lighting correction, focusing and restoring the color of the original image. Any arrangement must seem natural.

### **3.- Presentation of images**

The pictures will be in jpg format, whose maximum size will be 3000 horizontally and not more than 2000 vertically, with a resolution of 254 pixels, not exceeding 2 Mb. Recommending the color space in sRGB.

The winning photographs will remain at the property of the Provincial Council of Cádiz, and of the Photographic Association Arcense, Fo-Cal, as organizer of the contest, reserving both the right to reproduce them freely for (catalogs, posters, press, reports, exhibitions, etc ...), non-profit and always citing the author's name.

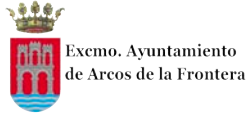
The contestants certify the authorship of their works and are fully responsible for the absence of rights of third parties, as well as any claim for image rights of the submitted works.

### **4.- Registration and delivery.**

Only through the platform for this purpose, via Internet.

<https://focal.fotogenius.es>

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



The archives of pictures will be identified only with the title of the work.

### 5.- Participation rights:

The participation fee is € 20, regardless of the number of photographs submitted and only by PayPal.

### 6.- AWARDS- A total of 87 awards.

**-Honor Award € 1000, Blue Pin FIAP** for the best author of the contest, which will be the one that gets the most number of accepted photographs.

**-Prize € 500** for the second author of the contest.

**For each of the sections A, B, C and D.**

**FIAP Gold Medal, FIAP Silver Medal, FIAP Bronze Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, 6 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 2 FAF Honourable Mentions.**

**-1 Diploma Chairman to one of the photographs of the total of the sections of the contest.**

**The cash prize will be subject to the current tax legislation, applying the legally established withholdings.**

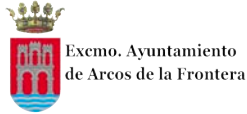
### 7.- Jury

It will be formed by prestigious photographers both at the National and International level, whose decision will be unappealable.

**-Frederic Garrido Vilajuana** - MFIAP; MCEF/b; MFCE3\*; JAFCE; PREMIO NACIONAL CEF 2013; PREMI CATALUNYA 2009.

**-Fernando Morales Clavijo** Vice President of the Fo-Cal, Arcense Photographic Association.

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



### **-Mar Biosca Rabanaque. AFLF**

The chairman of the room will be **Miguel Heredia González**, ACEF, member of the Fo-Cal, Arcense Photographic Association

### **8.- Notification of results.**

Each author will receive the result information by email, and the winning and finalist photographs of each topic will be published on the contest website.

### **9.- Catalogue.**

A PDF catalogue will be edited with the winning and finalist photographs.

### **10.- Calendar.**

-Admission deadline: September 15, 2019

-Jury's decision: September 20-21, 2019

-Notification of the results: October 5, 2019

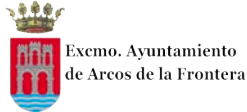
-Catalogues posted: November 30, 2019

### **11.- Acceptance of the bases**

The participation in this contest implies the acceptance of each and every one of the bases of the contest and the unappealable decision of the jury. Any unforeseen case in these bases will be resolved by the Organization.

**NOTE. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be**

## II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



**investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations”.**

**Organization: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal**

**Dirección:** C/ San Pedro Nº 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz

**Email:** [salonciudaddearcos@gmail.com](mailto:salonciudaddearcos@gmail.com). **Tfno. Contact:** 615 459 786