



Argazkia: Lainoz jantzita - Unai Arnaz - Lazkao, Gipuzkoa

Nikolas Lekuona Nazabal, Ordizian jaio zen 1913ko abenduaren 19an. 23 urte besterik ez zituela hil zen Gerra Zibilean 1937ko ekainaren 11n, Fruiz-en, baina bere bizitza laburrean kalitate eta sakontasun handiko ondare artistikoa utzi zuen: ólioak, marrazkiak, argazkiak eta fotomuntaiak. Bere kalitate handiaz gain Lekuonaren lanaren ezaugarri nagusia baliabide anitzen erabilera eta experimentazioa dira.

Argazkigintzari dagokionez, Nikolas alemaniar zinema impresionistak liluratu zuen. Objektuen testurak nabarmendu nahi ditu, argi-ilunak etab...

Fotomuntaiak dira bere sormen-lanaren alderdi liluragarriena eta beharbada bereizgarriena.

Gehienak 1932 eta 1935 urteen tartean sortuak dira. Objektuak testuinguruz aldatzen ditu, eta era askean elkarlotzen ditu surrealistaengandik gertuago izanik dadaiestengandik baino.

Bereziki bi gai landuko ditu: langile eta nekazarien mundua eta gerrarekin zerikusia dutenak; eta emakumea eta kirolaren gaiarekin lotutakoak, izaera ludiko eta estetizista handiagoa dutenak.

1937an hil zen Fruiz-en, 23 urterekin, gaur egun aho zabalik uzten gaituen artista abangoardista hau.

Informazioa: www.nicolasdelekuona.org

Nikolas Lekuona Nazabal nace el 19 de Diciembre de 1913 en Ordizia (Gipuzkoa). Su muerte se produce a los 23 años, el 11 de junio de 1937, cuando fue víctima de un bombardeo en Fruiz (Bizkaia), que acabó con su vida. A pesar de su prematura muerte dejó una obra compuesta por óleos, dibujos, fotografías y fotomontajes. Obra ésta que de modo inequívoca nos comunica, el vanguardismo, la renovación, la genialidad del artista.

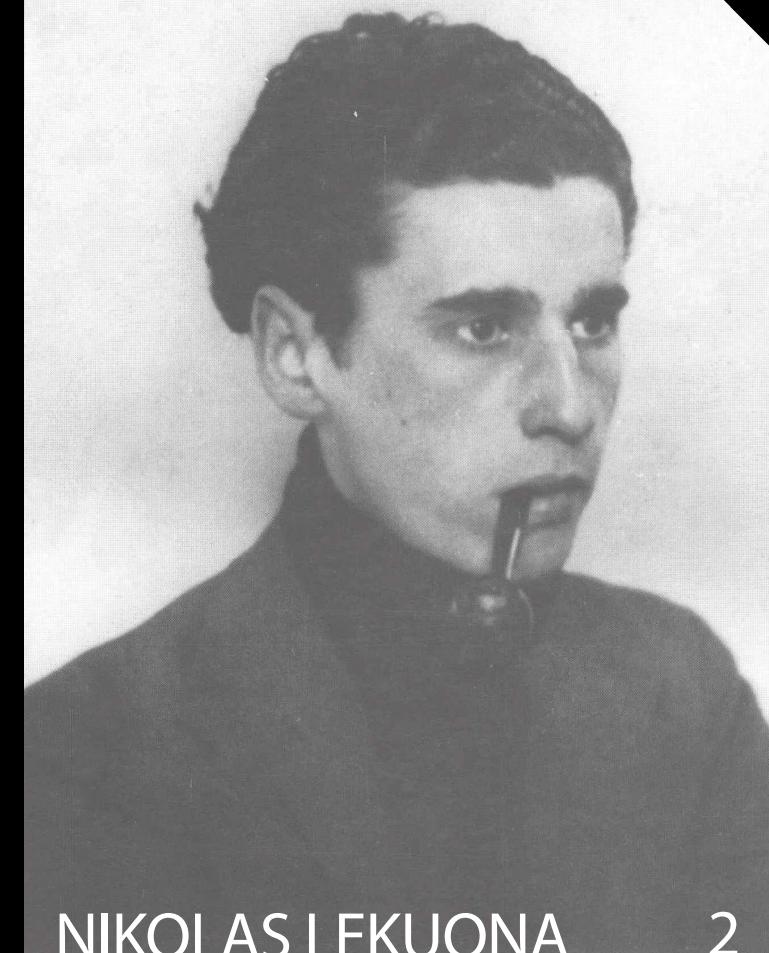
En cuanto a la fotografía el joven Nicolás estaba fascinado por el cine expresionista alemán con sus luces y sombras. Intenta resaltar las texturas de los objetos. Nicolás daba a sus fotografías el mismo valor que a sus dibujos y óleos. En 1932 presenta para una exposición muchas más fotografías que obras en cualquier otro formato.

Sus fotomontajes constituyen la parte más cautivadora de su trabajo. En ellos aparece su talento como fotógrafo, artista y poeta. Descontextualiza y asocia los objetos de manera libre más cerca de los surrealistas que de los dadaístas, cubistas o cualquier otra vanguardia. Básicamente se dan dos líneas temáticas que trabaja en paralelo: montajes de carácter social que aluden a la clase proletaria (obreros y campesinos) y los referidos al tema de la guerra; y trabajos de carácter más lúdico y esteticista relacionados con la mujer y el deporte.

En 1937 a los 23 años desaparece este joven talento que aún hoy sorprende por la modernidad de sus obras.

Informacion: www.nicolasdelekuona.org

Kolaboratzaileak / Colaboradores:



NIKOLAS LEKUONA

2

VI. ESTATU MAILAKO ARGAZKI LEHIAKETA

0

VI. CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA

1

Antolatzailea / Organiza :

7

Ortzadar Ordizia Argazki Elkartea
Asociación Fotográfica Órtzadar Ordizia



Email: ortzadarordizia@gmail.com

Blog: <http://ortzadarordizia.blogspot.com>

VI. Concurso Nacional de Fotografía Nikolas Lekuona, 2017

1. PARTICIPANTES

Podrán participar todas las personas (sean profesionales o aficionados) residentes en el territorio nacional, y todos los miembros de la CEF.

El concurso cuenta con los patrocinios de la CEF: E/2017/3 y de la FAFPV: 002/2017, se rige por sus normas y será puntuable para la obtención de títulos CEF, así como clasificatorio para el certamen Argazaiola, organizado por la FAPV.

2. MODALIDAD

Solo se admitirán positivadas en papel fotográfico.

3. TEMAS

Libre (color y/o Blanco y negro)

4. OBRAS

Podrán presentarse un máximo de 4 fotografías por autor, no premiadas en anteriores ediciones del concurso.

5. FORMATO

El tamaño de la imágenes será totalmente libre, y deberán ir montadas en soporte paspartout de 40 x 50 cm con un grosor máximo de 3mm. Si es seleccionada para el catálogo, será imprescindible enviar el archivo digital en alta resolución, en 300ppp, con el mismo tamaño en cm. de la fotografía. La organización avisara para ello al autor.

6. IDENTIFICACIÓN

Al dorso de cada obra figurará el título de cada fotografía y la identificación del autor. Junto con las fotos, deberá de venir la ficha de inscripción correctamente rellena.

7. ENVÍOS

Libre de gastos.

Por correo, a la siguiente dirección:

**ASOCIACION FOTOGRAFICA ORTZADAR
ORDIZIA**
Apdo. de Correos Nº 79
20240 Ordizia
GIPUZKOA

Entregadas en mano en:

BARRENA KULTUR ETXEA
Nikolas Lekuona plaza, 1
20240 Ordizia
GIPUZKOA

8. JURADO

Será designado por la Asociación Fotográfica Ortzadar Ordizia y estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el ámbito fotográfico.

9. PREMIOS

Primer premio: Medalla dorada de la CEF, y premio en metálico de 300 €.

Segundo premio: Medalla plateada de la CEF, y premio en metálico de 200 €.

Tercer premio: Medalla bronceada de la CEF, y premio en metálico de 100 €.

Premio local y social: 100 €.

6 Diplomas Menciones de Honor CEF

** Cada participante no podrá optar a más de un premio, a excepción del local **

10. CALENDARIO

Admisión de obras: El viernes 7 de Abril de 2017. Para todas aquellas fotografías enviadas por correo, se considerara como fecha de presentación la del matasellos de correos.

Fallo del jurado: El sábado 29 de Abril de 2017. El fallo será público, y se celebrara en el local de Ortzadar Ordizia, situado en Barrena kultur etxea. Unos días antes del mismo se publicara en la web de Ortzadar <http://ortzadarordizia.blogspot.com.es/> la hora del fallo.

Entrega de premios y exposición: Será el 19 de Mayo en Barrena Kultur Etxea, a las 19:00 horas. Una selección de las obras presentadas sera expuesta en Barrena Kultur Etxea del 22 de Mayo al 9 de Junio, de 18:00 a 20:00 horas. Domingos cerrado.

11. CATALOGO

Se editará un catálogo de fotografía, que será enviado a todos los participantes, en el que se reproducirán todas las obras premiadas y una amplia colección de las obras seleccionadas, haciendo constar el nombre de su autor.

12. EXPOSICIÓN

Una selección de las obras presentadas será expuesta en Barrena Kultur Etxea

13. DEVOLUCIÓN DE OBRAS

Las obras no premiadas, serán devueltas a cargo de la organización, durante el mes siguiente a la fecha de clausura de la exposición.

14. OBSERVACIONES

El hecho de concurrir a este concurso supone la total aceptación de las presentes bases. Cualquier incidencia sufrida, no reflejada en las mismas, será resuelta por la organización.

Todas las obras premiadas quedarán en propiedad de la organización, reservándose el derecho de su publicación o exhibición sin carácter comercial, citándose en todo caso el nombre del autor.

Los participantes se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones en materia de propiedad intelectual y de derechos de imagen sobre las fotografías presentadas, declarando que su difusión y/o reproducción en el marco del concurso y de estas bases no lesionan ni perjudican a terceros y asumiendo personalmente cualquier responsabilidad que de las mismas pudiere derivarse.

La organización pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, declinando toda responsabilidad en caso de deterioro o extravío de las mismas por causas ajenas a su voluntad.

Contacto: ortzadarordizia@gmail.com

Nikolas Lekuona VI. Estatu Mailako Argazki Lehiaaketa, 2017

** Argazkilari bakoitzak ezingo du sari bat baino gehiago irabazi. **

10. EGUTEGIA

Aurkeztuko epeak: Azken eguna, 2017ko apirilaren 7a. Postaz bidaltako argazkientzako, zigilu-markaren data hartuko da aurkezen data bezala.

Epaimahaiaaren epaia edo erabakia: 2017ko apirilaren 29an, larunbata. Epaia publikoa izango da eta Ordiziako Barrena kultur etxeko Ortzadarren lokalean emango da. Egun batzuk lehenago Ortzadarren webgunean <http://ortzadarordizia.blogspot.com.es/> epaiaren eguna argitaratuko da.

Sarien banaketa eta erakusketa: Sariak Barrema Kultur Etxean banatuko dira Maiatzaren 19an, 19:00etan. Lanen hautatela bat Barrena Kultur Etxean egongo da ikusgai Maiatzaren 22etik Ekaizaren 9ra arte. Ordutegia 18:00 etatik 20:00etara izango da. Igandetan itxita.

11. KATALOGOA

Argazki katalogo bat argitaratuko da eta parteide guztieei bidaliko zaie. Bertan sarituko lan guztiek eta hautatutako lanen bilduma zabal bat argitaratuko da eta bertan egileen izenak azaltuko dira.

12. ERAKUSKETA

Aurkeztutako lanen artean hautatutako sorta bat Barrena Kultur Etxeko erakusketañ ipiniko dira.

13. LANAK ITZULTZEA

Antolakuntzak sariak jaso ez duten lanak itzuliko ditu, erakusketa itxi eta hurrengo hilabetean zehar.

14. OHARRAK

Lehiaketa horretan parte hartzeak, oinarri hauetan onartzea dakar. Hemen agertzen ez den edozein gorabehera sortuz gero, antolatzaileek erabakiko dute zer egin horren inguruan.

Saritzen diren lan guztiek antolatzaileen esku geratuko dira, helburu komertzialik gabeko erakusti edo argitaratuko eskubidea ere berea izango da, eta beti egilearen izena aipatuko da.

Parte-hartzaileek, aurkeztutako argazkien irudi eskubidea eta jabetza intelektualari buruzko legezko xedapenak betetzearen ardura bere gain hartzen dute. Horrekin batera, lehiaketen esparruan eta oinarrien eremuan, parte-hartzaileek adierazten dute argazkia hauen zabalgeneak edota erreprodukzioak ez diela hirugarrenei kalterik egiten, eta gai honen inguruan sor daitekeen ardura gutzia bere gain hartzen dute.

Antolatzaileek ez dute bere gain hartuko, euren borondatearen kontra geria daitekeen argazki galte edo hondatzerik, hauen erabilpenean ahal den kontu handiena jarriko deralarik.

Edozein zalantza edo kontsultarako:

ortzadarordizia@gmail.com



Argazkia: No solo el frío hiela - Montse Giralt - Barcelona



Argazkia: Recuerdos - Vicente Guill - Castalla, Alicante



Argazkia: La ducha - Jose Beut - Valencia

Izaera pertsonaleko datuak babesteko Abenduaren 15eko 13/1999 Lege Organikoan ezarritakoa betez, ORTZADAR ORDIZIA elkartean emango dizkiozun datu pertsonalak isilpean tratatuko direla eta automatizatutako fitxategi batean sartuko direla jakinarazi nahi dizugu. Datuak ezerezteko, zuzentzeko edo datuen aurka egiteko antolatzailleen jarri behar duzu harremanetan.

INSKRIPZIO HORRIA / HOJA DE INSCRIPCION

**VI. ESTATU MAILAKO NIKOLAS LEKUONA ARGAZKI LEHIAKETA - 2017
VI. CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA NIKOLAS LEKUONA - 2017**

Egilea / Autor:

Helbidea / Dirección:

Herria / Población:

K.P. / C.P.: "Rtqdkp\lc<"

e-mail: "*****"

Vgnghpqc / Teléfono <

Nº Socio CEF:

GAIA: IREKIA / TEMA: LIBRE

Izenburua / Titulo 1:

Izenburua / Titulo 2:

Izenburua / Titulo 3:

Izenburua / Titulo 4:

Data / Fecha:

Sinadura / Firma:

HIZKI HANDIZ ETA IZENPETU ONDOREN LANEKIN BATERA BIDALI.

OHARRA: Aipatu lehiaketan parte hartu duten eta fitxa honetan ageri diren lanetatik baten bat sardin suertatuz gero,, baimena ematen die antolatzaillei egoki iritziko duen moduan eta egunean argitara eman edo erakutsi dezaten.

RELENAR CON LETRA DE IMPRENTA Y MANDAR FIRMADA CON LAS OBRAS.

NOTA: Por medio de la presente, y en el supuesto de que alguna de las obras relacionadas en la presente ficha participantes en el concurso de referencia resulte premiada, concede plena autorización a la organización para su publicación o exhibición en el modo y fecha que considere oportuno.

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos de carácter personal 13/1999 de 15 de Diciembre (en adelante LOPD), se le informa que los datos personales que facilite a ORTZADAR ORDIZIA serán tratados confidencialmente, y a su vez incorporados a un fichero automatizado de datos. Para cancelación, rectificación u oposición, tiene el contacto de la organización.