



67è Trofeu Pell

Salón internacional de fotografía digital

Organiza: Agrupació Fotogràfica de Igualada (AFI)

Chairman del salón: Ramon Mascaró Seuba - e-mail: trofeupell@gmail.com



SECCIONES

- A. LIBRE MONOCROMO (PID Mono)
- B. LIBRE COLOR (PID color)
- C. VIAJES (Photo travel PTD)
- D. CREATIVA (PID color)

CALENDARIO

Fecha límite de admisión	15 de Diciembre 2017
Reunión del jurado	Del 16 al 17 de Diciembre 2017
Notificación de los resultados	20 de Diciembre
Exposición i premios	30 de Diciembre 2017
Envío catálogo en formato digital	18 de Febrero 2018



Nº 2017-543

PREMIOS

Mejor autor del salón, "TROFEU PELL 2017", 500€ y Pin azul FIAP.

Para cada sección:

- FIAP Gold Medal
- PSA Gold Medal
- CEF Gold Medal
- FCF Gold Medal
- AFI Gold Medal
- 2 FIAP Honourable Mentions
- 2 CEF Honourable Mentions
- 10 Diploms AFI



Nº 2017-395



Nº I-2017-19

Premios especiales fundadores AFI:

Premio especial Ramon Godó i Franch" y 300€ al mejor "PAISAJE" de todas las fotografías presentadas en el salón.

Premio especial Josep Pomés i Jorba y 300€, al mejor "CONTRALUZ" de todas las fotografías presentadas en el salón.



Nº 2017-72

INSCRIPCIÓN

25€-30\$ independientemente del número de fotografías presentadas

BASES

1. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

2. PATROCINIOS

El Salón se conducirá acorde con las normativas de FIAP, PSA, CEF, FCF

3. MODALIDADES

El concurso constará de 4 secciones:

- A. LIBRE MONOCROMO (PID Mono)
- B. LIBRE COLOR (PID color)
- C. VIAJES (Photo travel PTD)
- D. CREATIVA (PID color)

Cada autor podrá presentar un máximo de 4 fotografías por sección, en formato exclusivamente digital. La técnica será totalmente libre.

Todas las imágenes deben tener un título. Frases como "sin título", no serán aceptadas.

DEFINICIONES

A. 1 PSA Libre Monocromo

No hay restricciones en cuanto a tema en esta sección. Una imagen monocromo se define como la que tiene varias sombras de no más de un color (varias sombras del mismo color desde muy claras a muy oscuras) pero debe ser un solo color.

Las imágenes multitono (varias sombras de dos o más colores) y imágenes en escala de grises con un color añadido, no serán aceptadas en esta sección, deberán ser inscritas en las secciones de color.

A. 2 FIAP Libre Monocromo Tradicional

Una imagen en blanco y negro, desde un gris muy oscuro (negro) a un gris muy claro (blanco), es una imagen monocromo con varias sombras grises. Una imagen en blanco y negro con tonos de un solo color, se considerará apropiada para la categoría. Dicha fotografía puede ser reproducida en blanco y negro en un catálogo de un salón bajo el patrocinio de la FIAP. Por el contrario una imagen en blanco y negro virada parcialmente o añadiéndole un color, se considerará una imagen en color. Dicha fotografía requiere una reproducción en color en un salón bajo el patrocinio de la FIAP.

B. FIAP/PSA Libre Color

Esta sección da cabida a imágenes en color.

C. FIAP /PSA Foto de Viajes

Una imagen de viaje debe expresar el sentimiento o la sensación de un tiempo y un lugar, y plasmar una tierra, sus características distintivas o su cultura en su estado natural. No hay limitaciones geográficas. No se aceptarán primeros planos que pierdan su identidad o fotografías tipo estudio. Las fotos de la gente u objetos deben estar incluidas en un entorno reconocible. No se permite añadir, recolocar, reemplazar o quitar cualquier elemento de la imagen original, sólo se permitirá reencuadrar. Todos los ajustes deben parecer naturales. Se acepta el monocromo, derivaciones como el infrarrojo no serán aceptadas.

D. FIAP/PSA Libre Creativo

No hay restricciones en el tema para esta sección. Esta sección permite al fotógrafo libertad para explorar las posibilidades del arte fotográfico a través de una extensa manipulación y combinación de las imágenes, pero el contenido fotográfico debe predominar. El participante puede alterar las imágenes digitalmente, siempre y cuando predomine el contenido fotográfico. Los contenidos y capas adicionales deben ser originales del autor. Las imágenes que no tengan un origen fotográfico serán excluidas. Serán aceptadas imágenes en blanco y negro, color, monocromo y separación de tonos.

4.MEDIDAS Y PRESENTACION

Las imágenes deben estar en formato **JPEG**, siendo el lado máximo de **1.920 pixeles** si la imagen es horizontal y **1080 pixeles** si la imagen es vertical; una resolución de **300 dpi**. En el caso que el tamaño sea superior se reducirá de manera automática para ajustarse a las medidas requeridas, no haciéndose responsable la organización del resultado obtenido.

5.INSCRIPCION Y ENVIO

La participación es exclusivamente en formato digital i la inscripción es a través de la web: www.afigualada.com

En la misma web se deberá rellenar el formulario de inscripción siguiendo las instrucciones.

El derecho de inscripción será de 25€-30\$, independientemente del número de fotografías presentadas y el pago se realizará únicamente por PAY-PAL a través de la web www.afigualada.com, una vez rellenado el formulario y subidas las fotografías.

No se admitirán cheques.

No se admitirán las obras de aquellos autores que no cumplan las condiciones de participación y/o no hayan hecho efectivo el pago de los derechos de inscripción.

Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.



La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.

Los participantes autorizan a la "AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA D'IGUALADA" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo, sea cual sea el formato (impreso, CD, WEB, etc.); haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

6.PREMIOS

Premio "TROFEU PELL 2017", una dotación en metálico de 500€, y Pin Azul FIAP al mejor autor del Salón, que será el que consiga mayor puntuación del total de sus fotografías.

Para cada una de las 4 secciones a concurso:

FIAP Gold Medal

PSA Gold Medal

CEF Gold Medal

FCF Gold Medal

AFI Gold Medal

2 FIAP Honourable Mentions

2 CEF Honourable Mentions

10 Diploms AFI

Premios especiales fundadores AFI

Premio especial Ramon Godó i Franch" y 300€ al mejor **"PAISAJE"** de todas las fotografías presentadas en el salón.

Premio especial Josep Pomés i Jorba i 300€, al mejor **"CONTRALUZ"** de todas las fotografías presentadas del salón.

7.JURADO

El jurado estará formado por :

Santi Bajona Pardo. EFCF – JBFCF – MFIAP

Santos Moreno Villar. MFCF3*-PREMI CAT 2012-MCEFP-PREMI NAC.CEF 2014-EFIAP-EHISF-P

Roger Velazquez. Fotografo profesional de publicidad, moda, arquitectura, fotografia de autor

Manel Caballé i Miquel JBFCF – EsFIAP Jurado alternativo.



8. CHAIRMAN DEL SALON

Ramón Mascaró Seuba

trofeupell@gmail.com

9. CALENDARIO

Límite de admisión: 15 Diciembre 2017

Reunión del jurado: del 16 al 17 Diciembre 2017

Notificación por correo electrónico y en la web: 20 Diciembre 2017

Exposición: Dentro de la muestra fotográfica FINEART Igualada,
desde el 23 de Febrero al 18 de Marzo del 2018

Entrega de premios: 30 Diciembre 2017

Envío de catálogos: 18 Febrero 2018

10. NOTAS

No se podrá presentar la misma fotografía en más de una sección.

Las cuatro imágenes de un participante no serán juzgadas consecutivamente. Estarán distribuidas en las cuatro rondas de selección.

La exposición será realizada con una selección de las fotografías admitidas premiadas.

Cualquier imprevisto será resuelto por la comisión organizadora.

La participación en este concurso supone la íntegra aceptación de estas bases.

La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.

A cada participante se podrá descargar el catálogo del salón en nuestra página web..

Por el mero hecho de presentar imágenes o archivos bajo el patronaje de la FIAP, el participante acepta sin excepción ni objeciones que sus imágenes puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si obedecen las normas y definiciones de la FIAP, incluso cuando el participante no sea miembro de la FIAP; que cualquier negativa a colaborar con la FIAP o negativa a proporcionar los archivos originales capturados por la cámara o el no poder proporcionar suficiente evidencia, será sancionado por la FIAP. En este caso y siguiendo la norma de no cumplimiento con la FIAP, el nombre del participante se hará público para informar del incumplimiento de la normativa. Se recomienda dejar los datos EXIF en el archivo para que se puedan investigar si es necesario.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8341 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP
N° 2016/432



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net