



1922

94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsفز.es

<http://rsفز.fotogenius.es/>

salonsrsفز@rsفز.es

BASES

El salón está abierto a los aficionados y profesionales de todo el mundo, quedan excluidos los miembros de la Junta Directiva de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

El Salón cuenta con el patrocinio y se desarrolla bajo las normas de la FIAP, de la CEF y de la RSFZ.

SECCIONES

DIGITAL

- A – LIBRE COLOR
- B – LIBRE MONOCROMO
- C – VIAJES COLOR O MONOCROMO
- D – CREATIVA / EXPERIMENTAL COLOR O MONOCROMO

PAPEL

- E - LIBRE (COLOR O MONOCROMO)

El número de obras a presentar será como máximo de 4 en cada sección.

PRESENTACIÓN EN DIGITAL

Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 2 MB, recomendando el espacio de color en **sRGB**. Serán presentadas, exclusivamente, de manera on-line en la página <http://rsفز.fotogenius.es/>.

PRESENTACIÓN EN PAPEL

Las medidas de la imagen fotográfica estarán comprendidas entre un lado mínimo de 15 cm y un lado máximo de 30 cm., sin marco y sin reforzar.

Las fotos en papel serán enviadas adjuntando ficha de inscripción a:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Apartado de correos, 448
50080 ZARAGOZA (ESPAÑA)

También se deberán presentar, en formato JPEG, siendo el tamaño del lado más largo de 2400 píxeles y de un peso máximo de 2 MB, recomendando el espacio de color en **sRGB**. Serán presentadas de manera on-line en la página <http://rsفز.fotogenius.es/>.

PRECIO

El precio único para una sección DIGITAL o PAPEL será de 10€. Para una participación en dos o más secciones será de 22€. Los clubs que presenten 6 o más autores, pagarán una inscripción de 18€, por participante.

La devolución de las obras en papel tendrá un incremento de 6€. por participante. El pago solo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta paypal@rsفز.es



1922

94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsفز.es

<http://rsفز.fotogenius.es/>

salonsrsفز@rsفز.es

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.
2. Los participantes autorizan al Salón, la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades de difusión en general (revista, catálogo impreso o digital, website,..) haciendo constar en todo momento el nombre del autor. Las fotografías impresas para exposición quedarán en propiedad de la RSFZ, formando parte de su fototeca.
3. No se admitirán fotografías que hayan sido premiadas o seleccionadas en anteriores Salones de esta organización.
4. No se aceptan fotos idénticas o similares en las diferentes secciones del salón.
5. Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de una imagen presentada.
6. Las obras presentadas sin el pago de los derechos de participación y el formulario de inscripción no serán juzgadas.
7. La decisión del jurado será inapelable.
8. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail. Cada participante recibirá un link para descargarse el catálogo del Salón.
9. La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, que serán tratados con el mayor cuidado.
10. La simple participación en el Salón implica la total aceptación de estas bases.
11. Por el solo hecho de presentar su / sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si estas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones incluso si el participante no es miembro de la FIAP; que la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o a presentar los archivos originales como se recogen en la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las normas de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las eventuales investigaciones.
12. La participación en este concurso nos autoriza a estar informado en próximos concursos que promueva la RSFZ. En aplicación de la nueva normativa europea de protección de datos (RGPD) Si no desea recibir más información podrá darse de baja en el siguiente link salonsrsفز@rsفز.es



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474

I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

PREMIOS

76 premios entre todas las secciones:

- 5 Medallas de Oro de la FIAP al mejor clasificado.
- 5 Medallas de Plata de la FIAP al segundo mejor clasificado.
- 5 Medallas doradas de la CEF.
- 5 Medallas plateadas de la CEF.
- 20 Menciones de Honor de la FIAP.
- 20 Menciones de Honor de la CEF.
- 10 Menciones de Honor de la RSFZ.
- 5 Diplomas Chairman.
- 1 PIN AZUL, premio FIAP al autor del Salón con más obras aceptadas.



JURADO:

Manuel López Puerma (EFIAP/g, MCEF, EH-ISF)

Roberto Zaldívar Ezquerro (EFIAP, ACEF, AISF)

Julio Sánchez Millán (Presidente RSFZ)

JURADO SUPLENTE: Jose Ignacio García Palacín (AFIAP, ACEF)

SALÓN CHAIRMAN: Manuel Fité Planas, (EFIAP, ACEF)

COLABORADOR DEL SALÓN: Antonio Morón Garcés (Vicepresidente RSFZ)

SECCIONES	ORO FIAP	PLATA FIAP	ORO CEF	PLATA CEF	HM FIAP	HM CEF	DPL CHM	HM RSFZ
COLOR	1	1	1	1	4	4	1	2
B&N	1	1	1	1	4	4	1	2
VIAJES	1	1	1	1	4	4	1	2
CREATIVA	1	1	1	1	4	4	1	2
PAPEL	1	1	1	1	4	4	1	2

CALENDARIO

Ultima fecha de admisión	24/09/2018	Reunión del Jurado	26-27/09/2018
Notificación de los resultados	30/09/2018	Exposición de las obras	10/10/2017 – 18/11/2018
Retorno de las obras	15/12/2018	Envío de los premios	15/12/2018



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

DEFINICIONES

DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra en blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría "Blanco y negro"; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (polícroma), debiendo figurar en la categoría "Color"; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

DEFINICIÓN DE TRAVEL / VIAJES

Una imagen de fotos de viajes expresa los rasgos característicos o la cultura de un país, tal como se encuentran de forma natural. No hay limitaciones geográficas. Las imágenes de los eventos o actividades organizadas específicamente para la fotografía, o de temas dirigidos o contratados por la fotografía no son apropiadas.

Fotos de personas u objetos deben incluir características que proporcionen información sobre el medio ambiente. Las técnicas tales como agregar, deslocalizar, sustituir o eliminar cualquier elemento de la imagen original, excepto por el recorte, no están permitidos. Los únicos ajustes permitidos son la eliminación de polvo o ruido digital, restauración de la apariencia de la escena original, y la conversión completa a monocromo en escala de grises. Otras derivaciones, incluyendo infrarrojo, no están permitidas. Todos los ajustes permitidos deben parecer naturales.

DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFIA CREATIVA Y/O EXPERIMENTAL

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias. También pueden ser fotografías tomadas con técnicas experimentales dando por resultado una imagen insólita. Los contenidos y capas deben ser originales del autor. Serán excluidas todas aquellas imágenes que no tengan un origen fotográfico.



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsfsz@rsfsz.es

FICHA DE INSCRIPCIÓN (solo para participación en papel)

Nombre		Apellidos		
Dirección				
Código Postal	Ciudad		País	
e-mail			Participa en digital	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

TEMA: LIBRE (COLOR / MONOCROMO)

	TITULO	N.º reg.
E1		
E2		
E3		
E4		

RELLENAR EN CASO DE DEVOLUCIÓN DE LAS FOTOS

Remite : REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA SPAIN	Nombre
	Dirección
	Código Postal
	Ciudad
	País



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsfsz@rsfsz.es



RULES



The Salon is open to amateurs and professionals throughout the world. Members of the Board of Directors of the Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza are excluded

The Salon benefits from the patronage and developed under the rules of the FIAP, the CEF and the RSFZ.

SECTIONS

DIGITAL

- A – OPEN COLOUR
- B – OPEN MONOCHROME
- C – TRAVEL COLOUR OR MONOCHROME
- D – CREATIVE / COLOUR OR MONOCHROME

PAPER PRINTS

- E – OPEN COLOUR OR MONOCHROME

The number of works to be presented will be a maximum of 4 in each section.

DIGITAL Presentation

The images must be in JPEG format, the size of the largest side being a maximum of 2400 pixels and a maximum weight of 2 MB, recommending the color space in sRGB. Will be presented exclusively on-line on the website <http://rsfsz.fotogenius.es/>.

PAPER PRINTS Presentation

The dimensions of the photographic image will be between a minimum side of 15 cm and a maximum side of 30 cm.

The photographs on paper prints will be sent attaching registration form to:

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Apartado de correos, 448
50080 ZARAGOZA (SPAIN)

Also, The images must be in JPEG format, the size of the largest side being a maximum of 2400 pixels and a maximum weight of 2 MB, recommending the color space in sRGB. Will be presented on-line on the website <http://rsfsz.fotogenius.es/>.

PRICE

The single price for a DIGITAL or PAPER section will be 10€. For a participation in two or more sections it will be 22€. Clubs with 6 or more authors will pay an enrollment fee of 18€, per participant.

The return of the works on paper will increase the price by 6€ per participant. The payment can only be made through PAY-PAL to the account paypal@rsfsz.es



1922

94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

TERMS AND CONDITIONS

1. The authors will be responsible for ensuring that there are no third-party rights and for all claims for image rights.
2. The participants authorize the Salon to reproduce their works for the purpose of promotion of the competition in particular, and of its activities, in general, as well as the edition of a catalogue regardless of the medium, printed, CD, WEB, etc. always stating the name of the author. The printed photographs for exhibition will remain the property of the RSFZ, forming part of its photo library.
3. Photos that have been awarded or selected in previous Salons of this organization will not be accepted.
4. Identical or similar photos are not accepted in the different sections of the room.
5. No title or identification of the author should be visible in any part of an image presented.
6. Works presented without payment of the participation rights will not be judged.
7. The decision of the jury will be unappealable.
8. Notification of the results will be by e-mail. Each participant will receive a link to download the Salon catalogue.
9. The organization is not responsible for any deterioration or loss that may be suffered by the archives, which will be treated with the greatest care.
10. Simple participation in the Salon implies full acceptance of these terms and conditions.
11. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations".
12. Participation in this contest authorizes us to be informed in upcoming contests promoted by the RSFZ. In application of the new European regulation of data protection (GDPR) If you do not wish to receive more information you can unsubscribe at the following link salonsrsfsz@rsfsz.es



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474

I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

AWARDS

Among all sections 75 prizes:

- 5 FIAP gold medal
- 5 FIAP silver medal
- 5 CEF gold medal
- 5 CEF silver medal
- 20 FIAP Honourable mentions
- 20 CEF Honourable mentions
- 10 RSFZ Honourable mentions
- 5 Diplomas Chairman
- 1 FIAP BLUE PIN to the best author of the Salon



JURY

Manuel López Puerma (EFIAP / g, MCEF, EH-ISF)
Roberto Zaldivar Ezquerro (EFIAP, ACEF, AISF)
Julio Sánchez Millán (President RSFZ)

ALTERNATE JURY: Jose Ignacio García Palacín (AFIAP, ACEF)

SALÓN CHAIRMAN: Manuel Fité Planas, (EFIAP, ACEF)

COLLABORATOR OF THE SALON: Antonio Morón Garcés (Vice President RSFZ)

SECTIONS	FIAP GOLD	FIAP SILVER	CEF GOLD	CEF SILVER	HM FIAP	HM CEF	DPL CHM	HM RSFZ
COLOUR	1	1	1	1	4	4	1	2
B&W	1	1	1	1	4	4	1	2
TRAVEL	1	1	1	1	4	4	1	2
CREATIVE	1	1	1	1	4	4	1	2
PAPER PRINTS	1	1	1	1	4	4	1	2

CALENDAR

Last date of admission	24/09/2018	Jury Meeting	26-27/09/2018
Notification of results s	30/09/2018	Exhibition of the works	10/10/2017 – 18/11/2018
Return of works	15/12/2018	Sending of prizes	15/12/2018



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO “The centenary”

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsfz@rsfz.es

DEFINITIONS

DEFINITION OF BLACK AND WHITE (MONOCHROME) PHOTOGRAPHY

A work in black and white, ranging from light grey (white) to very dark grey (black), is a monochrome work with different shades of grey. A black and white work turned entirely into a single colour will be considered a monochrome work, and can be included in the black and white category; said work can be reproduced in black and white in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage. On the other hand, a black and white work modified by a partial change or addition of a colour, becomes a work in colour (polychrome), and must be included in the colour category; such a work must be reproduced in colour in the catalogue of a Salon under FIAP Patronage.

DEFINITION OF TRAVEL PHOTOGRAPHY

A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All images must appear natural.

DEFINITION OF CREATIVE AND / OR EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

Photography that falsifies or recreates a reality. Complex processes of digital editing of an image or the combination of several are accepted. They can also be photographs taken with experimental techniques resulting in an unusual image. The contents and layers must be originals of the author. All images that do not have a photographic origin will be excluded.



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsfsz@rsfsz.es

REGISTRATION FORM (only for participation on PAPER PRINTS)

Name		Surnames		
Address				
Postal Code	City		Country	
EMail			Participating in digital	yes no

THEME: PAPER PRINTS, OPEN COLOUR OR MONOCHROME

	TITLE	Reg. No.
E1		
E2		
E3		
E4		

COMPLETE IN CASE OF RETURN OF PHOTOS

REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA SPAIN	Name
	Address
	Postal Code
	City
	Country



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsfsz@rsfsz.es



RÈGLEMENT



Le salon est ouvert aux amateurs et professionnels du monde entier. Les membres du conseil d'administration de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza sont exclus.

Le salon se déroule sous le patronage et développé selon les règles de la FIAP, la CEF et la RSFZ

SECTIONS

NUMÉRIQUE

A – COULEUR LIBRE

B – MONOCHROME LIBRE

C – VOYAGES

D – COULEUR OU MONOCHROME CRÉATIVE / EXPERIMENTAL

PAPIER

E - COULEUR OU MONOCHROME LIBRE

Quatre œuvres maximum peuvent être présentées dans chaque section.

PRÉSENTATION VERSION NUMÉRIQUE

Les images doivent être au format JPEG, le côté le plus grand ne dépassant pas 2400 pixels, et peser au maximum 2 MB, recommandant l'espace colorimétrique dans sRGB. Elles seront présentées exclusivement en ligne sur le site <http://rsfsz.fotogenius.es/>.

PRÉSENTATION VERSION PAPIER

Les mesures de l'image photographique seront comprises entre un côté minimum de 15 cm et un côté maximum de 30 cm., sans cadre ni renforts.

Les photos version papier seront envoyées accompagnées de la fiche d'inscription à :

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Apartado de correos, 448

50080 ZARAGOZA (ESPAGNE)

Les images doivent être au format JPEG, le côté le plus grand ne dépassant pas 2400 pixels, et peser au maximum 2 MB, recommandant l'espace colorimétrique dans sRGB. Elles seront présentées en ligne sur le site

PRIX

Le prix unique pour une section DIGITAL ou PAPIER sera de 10 €. Pour une participation dans deux sections ou plus, il sera de 22 €. Les clubs de 6 auteurs ou plus paieront des frais d'inscription de 18 €, par participant. Le retour des œuvres sur papier augmentera le prix de 6 € par participant. Le paiement s'effectuera exclusivement via PAY-PAL sur le compte paypal@rsfsz.es



1922

94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rs fz.es

<http://rs fz.fotogenius.es/>

salonsfz@rs fz.es

TEMES ET CONDITIONS

1. Les auteurs engagent leur responsabilité en assurant qu'il n'existe aucun droit de tiers et dans le cas de toute réclamation de droits à l'image.
2. Les participants autorisent le Salon à reproduire leurs œuvres pour promouvoir le concours en particulier et ses activités en général, ainsi qu'à éditer un catalogue quel que soit son support (papier, CD, WEB, etc) en faisant apparaître à tout moment le nom de l'auteur. Les photographies imprimées pour exposition resteront la propriété de la RSFZ, faisant partie de sa photothèque.
3. Les photographies récompensées ou sélectionnées lors d'éditions antérieures du Salon de cette organisation ne seront pas admises.
4. Les photos identiques ou similaires ne sont pas acceptées dans les différentes sections du Salon.
5. Aucun titre ou identification de l'auteur devra être visible dans n'importe quelle part d'une image présentée.
6. Sans le paiement des droits de participation, les œuvres présentées ne seront pas jugées.
7. La décision du jury sera irrévocable.
8. Les résultats seront communiqués par courrier électronique. Chaque participant recevra un lien pour télécharger le catalogue du Salon.
9. L'organisation n'est pas responsable de toute détérioration ou perte pouvant être subie par les archives, qui seront traitées avec le plus grand soin.
10. La simple participation au Salon implique l'acceptation intégrale de ce règlement.
11. Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP. Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, l'auteur sera sanctionné par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.
12. La participation à ce concours nous autorise à être informé dans les concours à venir promu par le RSFZ. En application de la nouvelle réglementation européenne sur la protection des données (RGPD) Si vous ne souhaitez pas recevoir plus d'informations, vous pouvez vous désinscrire sur le lien suivant salonsfz@rs fz.es



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474

I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfsz.es

<http://rsfsz.fotogenius.es/>

salonsrsfsz@rsfsz.es

PRIX

Parmi les sections 76 prix:

- 5 Médaille d'Or de la FIAP au meilleur classifié
- 5 Médaille d'Argent de la FIAP au second meilleur classifié
- 5 Médaille Dorée de la CEF
- 5 Médaille Argentée de la CEF
- 20 Mentions d'Honneur FIAP
- 20 Mentions d'Honneur CEF
- 10 Mentions d'Honneur CEF
- 5 Diplômes Chairman
- 1 INSIGNE SPÉCIAL BLEU CLAIR FIAP pour le meilleur auteur du Salon.



LE JURY

Manuel López Puerma (EFIAP / g, MCEF, EH-ISF)

Roberto Zaldívar Ezquerro (EFIAP, ACEF, AISF)

Julio Sánchez Millán (président RSFZ)

JURY ALTERNATIF: Jose Ignacio García Palacín (AFIAP, ACEF)

SALÓN PRÉSIDENT: Manuel Fité Planas, (EFIAP, ACEF)

COLLABORATEUR DU SALON: Antonio Morón Garcés (Vice-Président RSFZ)

SECTIONS	OR FIAP	ARGENT FIAP	OR CEF	ARGENT CEF	HM FIAP	HM CEF	DPL CHM	HM RSFZ
COULEUR	1	1	1	1	4	4	1	2
N&B	1	1	1	1	4	4	1	2
VOYAGES	1	1	1	1	4	4	1	2
CREATIVE	1	1	1	1	4	4	1	2
PAPIER	1	1	1	1	4	4	1	2

CALENDRIER

Dernier délai pour l'admission	24/09/2018	Réunion du jury	26-27/09/2018
Communication des résultats	30/09/2018	Exposition des œuvres	10/10/2017 – 18/11/2018
Renvoi des œuvres	15/12/2018	Envoi des prix	15/12/2018



1922

94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rs fz.es

<http://rs fz.fotogenius.es/>

salonsrs fz@rs fz.es

DÉFINITIONS

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE EN NOIR ET BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre en noir et blanc, allant du gris très foncé (noir) au gris clair (blanc), est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur sera considérée comme une œuvre monochrome, pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc ; la dite œuvre pourra être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FIAP. Par contre, une œuvre en noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre en couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; ladite œuvre devra être reproduite en couleur dans le catalogue d'un salon sous patronage de la FIAP.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGES

Une image de photos de voyage exprime les traits caractéristiques ou la culture d'un pays, comme on les trouve naturellement. Il n'y a pas de limites géographiques. Les images d'événements ou d'activités organisées spécifiquement pour la photographie, ou des thèmes dirigés ou sous contrat de photographie ne sont pas appropriées.

Les photos de personnes ou d'objets doivent inclure des caractéristiques qui fournissent des informations sur l'environnement. Les techniques telles qu'ajouter, déplacer, remplacer ou supprimer tout élément de l'image d'origine, à l'exception de la coupure, ne sont pas autorisées. Les seuls ajustements autorisés sont le dépoussiérage ou bruit numérique, la restauration de l'apparence de la scène originale et la conversion complète en échelle de gris monochrome. D'autres dérivations, compris l'infrarouge, ne sont pas autorisés. Tous les ajustements permis doivent paraître naturels.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE ET / OU EXPERIMENTALE

Photographie qui falsifie ou recrée une réalité. Des processus complexes d'édition numérique d'une image ou la combinaison de plusieurs sont acceptés. Ils peuvent également être des photographies prises avec des techniques expérimentales résultant en une image inhabituelle. Le contenu et les calques doivent être des originaux de l'auteur. Toutes les images qui n'ont pas d'origine photographique seront exclues.



94 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "The centenary"

1922



2018/474



I-2018-21

Real Sociedad **Fotográfica** de Zaragoza

www.rsfz.es

<http://rsfz.fotogenius.es/>

salonsfz@rsfz.es

FICHE D'INSCRIPTION (seulement pour une participation version papier)

Prénom		Noms		
Adresse				
Code Postal	Ville		Pays	
E-Mail			Participe en numérique	oui non

THÈME: PAPIER, COULEUR OU MONOCHROME OUVRIR

	TITRE	N° reg.
E1		
E2		
E3		
E4		

REEMPLIR EN CAS DE RENVOI DES PHOTOS

Coordonnées de l'expéditeur REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE ZARAGOZA LUIS DEL VALLE 2, 4, 6 50005 – ZARAGOZA ESPAGNE	Nom
	Adresse
	Code Postal
	Ville
	Pays