

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



TESALLIA

fo-cal
asociación fotográfica arcense



I CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS

fo-cal
asociación fotográfica arcense

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



FAF



TESALLIA

fo-cal
asociación fotográfica arcense



2018/495



I-2018-23



I-2018-10

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2018/495



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

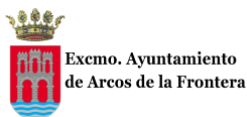
Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



BASES

1.-Participación

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad, exceptuando los socios de la Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal, organizadora del concurso.

2.-Temática

El concurso constará de cuatro secciones:

A-Monocromo

B-Color

C-Viajes (monocromo y color)

D-Naturaleza y vida salvaje (color)

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías por tema. La técnica será totalmente libre salvo las restricciones que marque la normativa FIAP para cada uno de los temas. No podrá presentarse la misma fotografía en diferentes temas.

DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



TESALIA



asociación fotográfica arcense



por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

DEFINICION DE TRAVEL / VIAJES La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes. No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

DEFINICIÓN DE FOTOGRAFÍA NATURALEZA Y VIDA SALVAJE FIAP. La fotografía de Naturaleza queda restringida a la utilización del proceso fotográfico con la finalidad de describir el conjunto de las ramas de la historia natural, excepción de la antropología y arqueología, de tal manera que toda persona bien informada pueda asimismo identificar el tema y testimoniar la honradez de su presentación. Las imágenes no deben contener elementos humanos exceptuando cuando estos elementos humanos forman una parte integrante de los temas naturales, o estos elementos humanos se encuentran describiendo fuerzas naturales. Las fotografías de plantas híbridas de creación humana, plantas cultivadas, animales reintroducidos en la naturaleza, animales domésticos o especímenes naturalizados no son aceptados, lo mismo que otra forma de manipulación que altere la veracidad del testimonio fotográfico.

No se autoriza ninguna técnica que resitúe o añada elementos pictóricos, alterando el contenido de la escena original, el HDR, el

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



“focus-staking”, la unión de imágenes, imágenes en infrarrojo, así como el tratamiento por zonas.

Se autorizan las técnicas que ponen en valor la presentación de la fotografía sin modificar ni la historia de naturaleza ni el contenido pictórico, así como las técnicas que eliminan elementos añadidos por la cámara como granos de polvo, ruido numérico (digital noise) y rallas en la película. Todos los ajustes autorizados deben parecer naturales. Las imágenes en color pueden ser convertidas en monocromo gris.

Las imágenes utilizadas en concursos de Fotografía Naturaleza pueden estar repartidas en dos categorías:

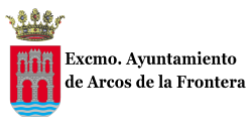
Naturaleza y Vida Salvaje

Las imágenes presentadas en la sección Naturaleza que satisfacen la definición Naturaleza dada más arriba, pueden incluir como tema central paisajes, formaciones geológicas, fenómenos meteorológicos y organismos existentes. Esto incluye imágenes en las que los temas se sitúan en los alrededores de espacios controlados.

Las imágenes de la sección Vida Salvaje, complaciendo la definición de la Fotografía Naturaleza más arriba descrita, pueden ser definidas como uno o varios organismos zoológicos o botánicos existentes viviendo libres en el marco de un hábitat natural. Los paisajes, las formaciones geológicas, las fotografías de animales en el zoológico, parque de animales, reserva zoológica o botánica existentes tomadas en alrededores de espacios controlados no se aceptan para los concursos en el que el tema sea la Vida Salvaje. La Vida Salvaje no se limita solamente a los animales, pájaros e insectos, son aceptados los temas marinos y botánicos (incluidos setas y algas), en escenas tomadas en la naturaleza.

La organización solicitará los archivos en formato raw de las fotografías premiadas en la sección de naturaleza.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Las obras de los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, no serán valoradas por el Jurado.

3.-Presentación de imágenes

Las imágenes estarán en formato **jpg**, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 254 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en **sRGB**.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Fotográfica Arcense, Fo-Cal, en tanto que organizadora del concurso, reservándose el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, exposiciones, etc.....), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

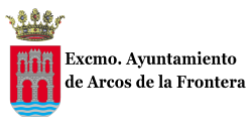
4.- Inscripción y envío

Únicamente a través de la plataforma para tal fin por vía Internet.

[I Salón Internacional de Fotografía Digital Ciudad de Arcos 2018](#)

Los archivos de las imágenes, estarán identificadas únicamente con el título de la obra.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



5.- Derechos de participación

El pago de participación será de 20 €, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

6.- PREMIOS - Un total de 111 premios:

Premio de Honor 800 €, Pin Azul FIAP y Trofeo al mejor autor del Salón, que será el que consiga mayor número de fotografías aceptadas.

Premio 300 € al mejor autor andaluz del salón, que será el autor que consiga mayor número de fotografías aceptadas y que esté registrado en la Federación Andaluza de Fotografía.

Premio 300 € a la mejor fotografía de naturaleza.

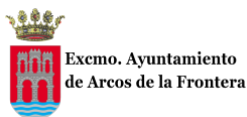
Para cada una de las secciones A, B, C y D

FIAP Gold Medal, FIAP Silver Medal, FIAP Bronze Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, FAF Silver Medal, FAF Bronze Medal, 6 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 6 FAF Honourable Mentions.

1 Diploma Chairman a una de las fotografías del total de las secciones del concurso

El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



7.- Jurado

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, cuya decisión será inapelable.

-Santos Moreno Villar - EFIAP, ER-ISF, PSA EID3 *, MCEF/o, MFCF***, AFLF, PREMI. NAC. CEF, PREMI. CAT. FCF, SWPA PREMI NAC.

-Juan Mariscal López ECEF

-Katy Gómez López TPOTY (Travel Photophapher of de Year); Px3 (Prix de la Photographie de Paris); Sony World Photography Award

Suplente: **Mar Biosca Rabanaque**. AFLF

El Chairman del Salón será **Miguel Heredia Gonzálbez**, miembro de la Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal

8.- Notificación de resultados

Cada autor recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en **la web del concurso** las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

9.- Catálogo

Se editará un catálogo en PDF con las obras premiadas

10.- Calendario

- Fecha límite de admisión: 08 diciembre 2018
- Fallo del Jurado: 14,15 diciembre 2018
- Notificación de resultados: 5 enero 2019
- Envío de premios y catálogos a partir del 16 de febrero 2019

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



TESALIA



asociación fotográfica arcense



11.-Aceptación de las bases

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

12.-Patrocinadores

Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Bodegas Tessalia. La joya del sur

Taberna Jóvenes Flamencos

NOTAS: Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

ORGANIZA: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal

Dirección: C/ San Pedro Nº 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz

Email: salonciudaddearcos@gmail.com. **Tfno. Contacto:** 615459786

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



fo-cal
asociación fotográfica arcense



I INTERNATIONAL DIGITAL PHOTOGRAPHY SALON CITY OF ARCOS



2018/495



I-2018-23



E-2018-10

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2018/495



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

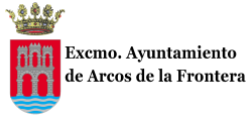
Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



RULES

1.- Participation

All amateur and professional photographers can participate regardless of their nationality, except the members of the Photographic Association Arcense Fo-Cal, organizer of the contest.

2.- Topic

The contest consists on four sections:

A-Monochrome

B-Color

C-Travel (monochrome and color)

D-Nature (color)

A maximum of 4 photographs per subject may be submitted. The technique will be totally free except for the restrictions established by the FIAP regulations for each of the subjects. The same photograph can not be presented in different subjects.

Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



TESALIA



asociación fotográfica arcense



Definition of travel:

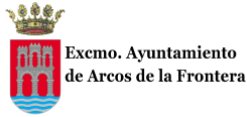
The Travel photo must express the feeling of a time and place, portraying a country, its people, or a culture on its natural state, and has no geographical limits. Close-ups that lose their identity, shots of models under study, or photographic manipulations that distort the true situation or alter the content of the image are unacceptable in the Travel contests. Do not move pictorial elements, clone, add, delete, change places or combine. Manipulation or modification is not allowed, except for framing, cutting, lighting correction, focusing and restoring the color of the original image. Any arrangement must seem natural.

Definition of Nature Photography

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality. Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves. Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible. Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.

No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted. Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging/burning. Techniques that remove elements added by the camera, such as dust

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



spots, digital noise, and film scratches, are allowed. Stitched images are not permitted. All allowed adjustments must appear natural. colour images can be converted to greyscale monochrome. Infrared images, either direct- captures or derivations, are not allowed.

Images used in Nature Photography competitions may be divided in two classes:

Nature and Wildlife

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food.

The organization will request the files in raw format of the awarded photographs in the nature section.

The works of the authors that do not fulfill all the conditions of participation and / or have not made the payment of the registration fees, will not be valued by the Jury.

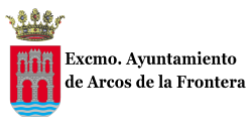
3.- Presentation of images

The pictures will be in jpg format, whose maximum size will be 3000 horizontally and not more than 2000 vertically, with a resolution of 254 pixels, not exceeding 2 Mb. Recommending the color space in sRGB.

The winning photographs will remain at the property of the Provincial Council of Cádiz, and of the Photographic Association Arcense, Fo-Cal, as organizer of the contest, reserving both the right to reproduce them freely for (catalogs, posters, press, reports, exhibitions, etc ...), non-profit and always citing the author's name.

The contestants certify the authorship of their works and are fully responsible for the absence of rights of third parties, as well as any claim for image rights of the submitted works.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



4.- Registration and delivery.

Only through the platform for this purpose, via Internet.

I Salon Internacional de Fotografía Digital Ciudad de Arcos 2018

The archives of pictures will be identified only with the title of the work.

5.- Participation rights:

The participation fee is € 20, regardless of the number of photographs submitted and only by PayPal.

6.- AWARDS- A total of 111 awards.

-Honor Award € 800, Blue Pin FIAP and Trophy for the best author of the contest, which will be the one that gets the most number of accepted photographs.

-Prize € 300 for the best Andalusian author of the contest, who will be the author who gets the most accepted photographs and who is registered with the Andalusian Federation of Photography.

-Prizes 300 for the best nature photography.

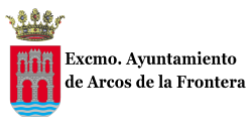
For each of the sections A, B, C and D.

FIAP Gold Medal, FIAP Silver Medal, FIAP Bronze Medal, CEF Gold Medal, CEF Silver Medal, CEF Bronze Medal, FAF Gold Medal, FAF Silver Medal, FAF Bronze Medal, 6 FIAP Honourable Mentions, 6 CEF Honourable Mentions, 6 FAF Honourable Mentions.

-1 Diploma Chairman to one of the photographs of the total of the sections of the contest.

The cash prize will be subject to the current tax legislation, applying the legally established withholdings.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



7.- Jury

It will be formed by prestigious photographers both at the National and International level, whose decision will be unappealable.

-Santos Moreno Villar - EFIAP, ER-ISF, PSA EID3 *, MCEF/o, MFCF***, AFLF, PREMI. NAC. CEF, PREMI. CAT. FCF, SWPA PREMI NAC.

-Juan Mariscal López ECEF

-Katy Gómez López. TPOTY (Travel Photophapher of de Year); Px3 (Prix de la Photographie de Paris); Sony World Photography Award

Suplente: Mar Biosca Rabanaque. AFLF

The chairman of the room will be **Miguel Heredia Gonzálbez**, member of the Fo-Cal, Arcense Photographic Association

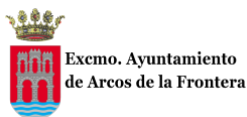
8.- Notification of results.

Each author will receive the result information by email, and the winning and finalist photographs of each topic will be published on the contest website.

9.- Catalogue.

A PDF catalogue will be edited with the winning and finalist photographs.

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



10.- Calendar.

- Admission deadline: December 08, 2018
- Jury's decision: 14,15 December 2018
- Notification of the results: 5 January 2019
- Exhibition dates 19 January 2019
- Catalogues posted 16 February 2019

11.- Acceptance of the bases

The participation in this contest implies the acceptance of each and every one of the bases of the contest and the unappealable decision of the jury. Any unforeseen case in these bases will be resolved by the Organization.

12.-Sponsors

Ayuntamiento de Arcos de la Frontera

Bodegas Tessalia. La joya del sur

Taberna Jóvenes Flamencos

I SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS



Excmo. Ayuntamiento
de Arcos de la Frontera



TESALIA



asociación fotográfica arcense



NOTE. With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations”.

Organization: Asociación Fotográfica Arcense Fo-Cal

Dirección: C/ San Pedro Nº 2. 11630. Arcos de la Frontera. Cádiz

Email: salonciudaddearcos@gmail.com. **Tfno. Contacto:** 615459786