

RIPOLLET VISUAL ACCIO

III CONCURSO INTERNACIONAL DE AUDIOVISUALES FOTOGRAFICOS



CLUB ILFIAP 2127

PARTICIPANTES

Abierto a autores de todos los países, aficionados y profesionales por igual, y respetando la normativa de la FIAP.

Rellenando el formulario de inscripción y aceptando las bases del concurso.

TEMAS

El tema del Audiovisual fotográfico es totalmente "LIBRE"

MODALIDAD

La resolución del Audiovisual será de:

1024x768 pixeles hasta 1920x1080.

En formato: MPG4./AVI./MOV.

El archivo no podrá ser superior a 1 Giga.

Con una duración de 2 a 4 minutos máximo.

Se recomienda que la música sea LIBRE derechos de autor.

DERECHOS DE PARTICIPACION

Los derechos de participación son de 15 €.

Pago por PAY PAL ó Transferencia Bancaria al club:

ES04 0081 0003 9300 0130 8741

ENVÍO AUDIOVISUAL y FICHA INSCRIPCION

Máximo de 1 Audiovisual por concursante.

envío de manera digital: WeTransfer / dropbox al correo:

ripolletvisualaccio@gmail.com

envío del CD / DVD por correo a la dirección:

Acción fotográfica Ripollet

c / Rambla San Jorge, 2,

08291-Ripollet-Barcelona .

La Ficha de Inscripción sera la "Oficial de la FIAP"

Fecha límite de envío audiovisual: 22 de Junio de 2019

JURADO

El jurado oficial evaluará TODOS los audiovisuales en una sesión de proyecciones,

sin preselección ni evaluación remota.

El jurado esta formado por:

Jorge Llorca Martinez (Premi Catalunya 2017) AFIAP

Joan Gorchs (Presidente Acció fotogràfica Ripollet)

Valentin Roma (Director de la Virreina Centro de la Imagen)

Responsable del Salon Ripollet Visual Acció:

Sergi Lligoña (Secretario Acció fotogràfica Ripollet) MFCF

el fallo se realizará el sábado 29/30 de Junio de 2019,

en el Centro Cultural de Ripollet .

La decisión del Jurado será inapelable.

NOTIFICACIONES

Fecha de envío de las Notificaciones el 1 de Julio de 2019

DIA PROYECCIONES PUBLICAS

El día 6 de Julio 2019 dentro de la ceremonia de la entrega de Premios, se realizara las Proyecciones publicas de los Audiovisuales Premiados.

CONSIDERACIONES

La presentación del Audiovisual implica tener todos los permisos y derechos de autor y derechos musicales del trabajo presentado. Se recomienda que la música esté y sea LIBRE de derechos de autor. Se enviará un mail de confirmación de recepción al participante para verificar su participación.

En el CD / DVD o transferencia de archivos debe constar una carpeta con los siguientes archivos:

El formulario de inscripción debidamente cumplimentado, guardado con nombre y apellidos.

El audiovisual con el titulo que se considere y se recomienda un pequeño resumen de la obra presentada a concurso.

Los Audiovisuales ganadores se publicarán en la web, facebook y YOUTUBE de Acció fotogràfica Ripollet, entidad organizadora del certamen.

Se enviará un mail a los ganadores ya todos los participantes, para notificar la entrega de los premios.

El hecho de formar parte en este concurso de Audiovisuales obliga a todos los participantes a cumplir con las bases

La organización se reserva el derecho de modificar el programa si lo cree necesario.

Cada concursante sólo podrá optar a un solo premio por categoría.

No se admitirá a concurso audiovisuales que contengan clips de vídeo, imágenes despectivas, imágenes que no estén tomadas por el propio autor o similar.

Los Audiovisuales Ganadores pasarán a formar parte de la Videoteca de AFR y se reserva el derecho a la publicación, exposición y proyección de los mismos, haciendo constar siempre el titulo y nombre del autor / a

Se considerará un Audiovisual como una obra, independientemente de las fotografías expuestas en el AV.

Este Concurso de Audiovisuales es puntuable para la obtención de las distinciones de la FIAP, CEF y FCF.

FIAP (Federacion del Arte Fotografico) Nº 2019 / 335

CEF (Confederación española de fotografía) con el Nº 1 / 2019 / 12

FCF (Federación catalana de fotografía) con el Nº 2019 / 30

PREMIOS

La lectura del veredicto del jurado y la entrega de Premios se realizará 6 de Julio de 2019. en el Centre Cultural de Ripollet a las 18:30h.

CATEGORIA ADULTO

Primer premio Medalla ORO FIAP

Segundo premio Medalla PLATA FIAP

Tercer premio Medalla BRONCE FIAP

Cuarto premio Medalla ORO CEF

Quinto premio Medalla PLATA CEF

Sexto premio Medalla BRONCE CEF

Septimo premio Medalla ORO FCF

Octavo premio Medalla PLATA FCF

Noveno premio Medalla BRONCE FCF

y 3 Menciones de Honor CEF, y 3 Menciones de Honor FIAP.

CATALOGO

El catálogo estará en formato PDF con un enlace al canal de You -Tube de Accio fotogràfica Ripollet

Fecha en que se enviarán por correo los catálogos PDF y premios 31 de JULIO de 2019.

Cada participante recibirá una copia gratuita del catálogo.

AMB EL SUPORT :



2019 / 335

1/2019/12

2019/30

RIPOLLET VISUAL ACCIO

III CONCURS INTERNACIONAL D'AUDIOVISUALS FOTOGRAFICS



JUNY - JULIOL 2019

CLUB ILFIAP 2127

PARTICIPANTS

Obert a autors de tots els països, aficionats i professionals de la mateixa, i respectant la normativa de la FIAP. Omplint el formulari d'inscripció i acceptant les bases del concurs.

TEMES

El tema de l'Audiovisual fotogràfic és totalment "LLIURE"

MODALITAT

La resolució de l'Audiovisual serà de 1024x768 píxels fins a 1920x1080. En format: MPG4./AVI./MOV. L'arxiu no podrà ser superior a 1 Giga. Amb una duració de 2 a 4 minuts màxim. Es recomana que la música sigui LLIURE de drets d'autor.

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Els drets de participació són de **15 €**
Pagament per PAY PAL o transferència bancària al club
ES 04 0081 0003 9300 0130 8741

ENVIO AUDIOVISUAL I FORMULARI FIAP

Màxim de 1 Audiovisual per concursant.
envio de manera digital: wetransfer / dropbox al correo :
ripolletvisualaccio@gmail.com

envio del CD/DVD per correo a l'adreça:
Acció fotogràfica Ripollet
c/Rambla sant Jordi,2, 08291-Ripollet-Barcelona
La Fitxa d'Inscripció serà la "Oficial de la FIAP"
Data límit de l'enviament Audiovisual :

22 de Juny de 2019

JURAT

El jurat oficial avaluarà TOTS els audiovisuals en una sessió de projeccions, sense preselecció ni avaluació remota.
El jurat estarà format per:
Jorge Llorca Martinez (Premi Catalunya FCF 2017) AFIAP
Valentin Roma (Escriptor, historiador de l'art i director de La Virreina Centre l'imatge)
Joan Gorchs (President d'Acció Fotogràfica Ripollet)
Responsable Concurs Ripollet Visual Acció
Sergi Lligoña (Secretari d'Acció fotogràfica Ripollet) MFCF
El fallo sera realitzarà el **29/30 de Juny de 2019**.
Al Centre Cultural de Ripollet. La decisió del Jurat serà inapelable.

NOTIFICACIONS

Data d'enviament de les Notificacions **l'1 de juliol de 2019**

DIA PROJECCIONS PUBLIQUES

El dia **6 de juliol 2019** dins de la cerimònia del lliurament de Premis, es realitzara les Projeccions publiques dels Audiovisuals Premiats.

CONSIDERACIONS

La presentació de l'Audiovisual implica tenir tots els permisos i drets d'autor i drets musicals del treball presentat. Es recomana que la música estigui i sigui LLIURE de drets d'autor. S'enviarà un mail de confirmació de recepció al participant per verificar la seva participació. Al CD/DVD o transferència d'arxius ha de constar una carpeta amb els següents arxius:

El formulari d'inscripció degudament complimentat, guardat amb nom i cognoms.

L'audiovisual amb el títol que es consideri i es recomana un petit resum de l'obra presentada a concurs.

Els Audiovisuals guanyadors es publicaran a la web, facebook i YOUTUBE d'Acció fotogràfica Ripollet, entitat organitzadora del certamen. S'enviarà un mail als guanyadors i a tots els participants, per notificar l'entrega dels premis.

El fet de formar part en aquest concurs d'Audiovisuals obliga a tots els participants a complir amb les bases

L'organització es reserva el dret de modificar el programa si ho creu necessari.

Cada concursant només podrà optar a un sol premi per categoria. No s'admetrà a concurs audiovisuals que contenguin clips de vídeo, imatges despectives, imatges que no estiguin preses pel propi autor. Els Audiovisuals Guanyadors passaran a formar part de la Videoteca d'AFR i es reserva el dret a la publicació, exposició i projecció dels mateixos, fent constar sempre el títol i nom del autor/a. Es considerarà un Audiovisual com una obra, independentment de les fotografies exposades al propi audiovisual. Aquest Concurs d'Audiovisuals és puntuable per l'obtenció de les distincions de la CEF, FCF i FIAP.

CEF (Confederacion española de fotografía) amb el N° **I/2019/12**

FCF (Federació catalana de fotografia) amb el N° **2019/30**

FIAP (Federation internationale art Photographique) amb el n° **2019 / 335**

PREMIS

La lectura del veredict de jurat i l'entrega de Premis es realitzarà el dissabte **6 de Juliol de 2019** al Centre Cultural Ripollet. a las 18:30h. En acabar l'entrega de premis s'oferirà un peti pica-pica.

CATEGORIA ADULTS

Primer premi	Medalla OR	FIAP
Segon premi	Medalla PLATA	FIAP
Tercer premi	Medalla BRONCE	FIAP
Quart premi	Medalla OR	CEF
Cinquè premi	Medalla PLATA	CEF
Sisè premi	Medalla BRONCE	CEF
Setè premi	Medalla OR	FCF
Vuitè premi	Medalla PLATA	FCF
Novè premi	Medalla BRONCE	FCF

3 Mencions d'Honor CEF i 3 Mencions d'honor FIAP.

CATÀLEG

El catàleg estarà en format PDF amb un enllaç al canal de You -Tube d'Acció fotogràfica Ripollet.

Data en què s'enviaran per correu els catàlegs i premis 31 de JULIOL de 2019. Cada participant rebrà una còpia gratuïta del catàleg en PDF.

AMB EL SUPORT:



2019 / 335

I/2019/12

2019/30

RIPOLLET VISUAL ACCIO

3rd

PHOTOGRAPHIC AUDIOVISUAL COMPETITION

JUNE-JULY 2019



CLUB ILFIAP 2127

PARTICIPANTS

open to audiovisual authors from all countries, amateurs and professionals alike, and respecting the regulations of FIAP

TOPIC

The subject of the contest is totally "FREE STYLE". You can choose whatever topic you like.

MODALITY

The resolution of the Audiovisual file will be 1024x768 pixels up to 1920x1080. The format has to be: MPG4./AVI./MOV. The file can not exceed 1 Gigabyte. The duration has to be between 2 to 4 minutes. It is recommended that music has not copyright.

PARTICIPATION RIGHTS

The participation fees are 15€
Payment for PAY PAL or bank transfer to the club:
ES 04 0081 0003 9300 0130 8741

SHIPPING AND FORM

Maximum of 1 Audiovisual per competitor.
Digital delivery: wetransfer / dropbox to:
ripolletvisualaccio@gmail.com

CD / DVD by post mail:
Photographic action Ripollet
c / Rambla Sant Jordi, 2, 08291-Ripollet-Barcelona
Deadline for sending Audiovisual:

June 22, 2019

JURY

The official Jury will evaluate ALL audiovisuals in projections session, without pre-selection or remote judging."

The jury will consist of:

Jorge Llorca (Premi Catalunya FCF 2018) AFIAP
Joan Gorchs (President of Accio Fotografica Ripollet)
Special audiovisual jury:
Valentin Roma (writer, art historian and director of "La Virreina Center Image")

Salon Chairman of the Ripollet Visual Accio:
Sergi Lligoña (Secretary of Accio Fotografica Ripollet)

The ruling will be held on June 29-30, 2019 at the Cultural Center of Ripollet. The decision of the Jury will be unappealable.

NOTIFICATIONS

mailing date of the report cards July 1, 2019

DATE OF PUBLIC PROJECTIONS.

Day of the Award Ceremony, July 6, 2019

CONSIDERATIONS

The presentation of Audiovisual implies having all the copyright permissions and musical rights of the submitted work.

It is recommended that music is not copyrighted.

A confirmation email will be sent to the participant to verify the participation.

On the CD /DVD or in the transfer file must be a folder with the following files:

The registration form, fully completed, saved with first and last name.

The audiovisual title name and, optionally, it is recommended a small Summary of the work.

The winning audiovisuals will be published on the Web, Facebook and YOUTUBE Photo Action Ripollet channels.

An email will be sent to the winners and all participants, to notify the awards ceremony.

The fact of being part of this Audiovisual competition requires All participants must comply with the rules.

The organization reserves the right to modify the program itself if is necessary. Each contestant can only win one prize per category.

The Audiovisual competition will not accept any video clip, contemptuous images and images that are not harsh by the author or similar.

The Audiovisual Winners will become part of the Videoteca.

AFR reserves the rights of the publication, exhibition and projection.

Always showing the title and the author's name.

It will be considered an Audiovisual as a work, regardless of the Photographs exposed to the audiovisual itself.

This Audiovisual Contest will score to obtain the distinctions of CEF, FCF and FIAP.

CEF (Spanish Confederation of Photography) with the N° 1 / 2019 / 12

FCF (Catalan Photography Federation) with No. 2019 / 30

FIAP (International Federation of Art Photography) with the n° 2019 / 335

AWARDS

The verdict of the jury and the awards ceremony will be held on Saturday, July 6, 2019 in the courtyard of the Ripollet Cultural Center at 6:30 p.m.
When the ceremony finish, a small snack meal will be offered.

Adult Category

First Price	Gold Medal	FIAP
Second Price	Silver Medal	FIAP
Third Price	Bronze Medal	FIAP
Fourth Price	Gold Medal	CEF
Fifth Price	Silver Medal	CEF
Sixth Price	Bronze Medal	CEF
Seventh Price	Gold Medal	FCF
Eighth Price	Silver Medal	FCF
Nineth Price	Bronze Medal	FCF
6 FIAP RIBOON and 6 CEF Honored Mentions		

CATALOGUE

the catalog will be in PDF format with link to the You tube channel of the Accio fotografica Ripollet club.

Date on which catalogues and awards will be mailed JULY 31, 2019
Every participant will get a free copy of the catalogue.

AMB EL SUPORT:



2019 / 335

1/2019/12

2019/30

IDENTIFICATION SHEET



FICHE d'IDENTIFICATION

AUDIO-VISUAL SERVICE

SERVICE AUDIOVISUEL

AUTHOR(S) - AUTEUR(S) - AUTOR(EN) - AUTOR(ES)

First name, SURNAME - Prénom, NOM
Vorname, NAME - Nombre, APELLIDO

Address - Adresse - Direccìon

Tel.

Fax

Country; Pays; Land; Pais

E-mail

SEQUENCE - DIAPORAMA - DIGITAL AV NUMERIQUE - SECUENCIA

Title - Titre
Titel - Título

Year of production: Année de réalisation:
Produktionsjahr: Año de producción:

min sec
 EXE AVI Others; Autres; Anderen: Otros
 MPEG DVD

Filename on CD: Nom du fichier sur CD:
Dateiname auf CD: Nombre del archivo en CD

Music
Oeuvres musicales
Musikstücke
Obras musicales

Records Refs; Réf. des disques; Schallplatten Ref.
Referencias grabar música

Authors of texts - Auteurs des textes - Text-Autor(en) - Autores de los textos

Spoken by - Récitants - Sprecher - Ablado por

Authors of pictures - Auteurs des images - Bild-Autor(en) - Autores de las imagenes

Language - Langue - Sprache - Idioma

MEDIUM - SUPPORT - DATENTRÄGER - SOPORTE

CD DVD
 Autre

On CD and cover: Title, duration, data authors, encoding.
Sur CD et jaquette: Titre, durée, coordonnées auteurs, encodage.
Auf CD und Umschlag: Autre Titel, Dauer, Adresse Autor, Dateiformat
En CD y cubierta: Título, duración, autores, codificación

CATÈGORIE - CATEGORY - KATEGORIE - TIPO

D	Documentaire Documentary Dokumentat Documental	<input type="radio"/> Lieux Places Setzt Lugar	<input type="radio"/> Oeuvres de l'homme Human creations Menschliche Kreationen Creación del hombre	<input type="radio"/> Histoire History Geschichte Historia	<input type="radio"/> Nature Nature Natur Naturaleza	<input type="radio"/> Reportage Social Sozial	<input type="radio"/> Reportage Voyage - Tip Ausflug Viajes
C	Création Creativity Kreativität Creación	<input type="radio"/> Scenario Fiction Fiktion Escenario	<input type="radio"/> Essai Essay Creativity Kreativitaet Ensayo Creativo	<input type="radio"/> Humour Humour Humor			
I	Illustration Ilustración	<input type="radio"/> Poésie Poem Gedicht Poesia	<input type="radio"/> Texte littéraire Literaire text Literarischen Text Texto literario	<input type="radio"/> Musique Music Musik Musica	<input type="radio"/> Chanson Song Lied Canción		

SUMMARY - RESUME - ZUSAMMENFASSUNG - RESUMEN

AU TERME DU FESTIVAL - AT THE END OF THE EVEN - NACH DEM FESTIVAL - AL FINAL DEL FESTIVAL

I accept that my Sequence be kept by the organizers - J'accepte que mon diaporama soit conservé par les organisateurs - Ich bin einverstanden, dass mein Werk beim Veranstalter verbleibt - Acepto que mi Secuencia la conserven los organizadores:

Erase my Sequence of the hard disk from the organisers, - Effacer mon montage du disque dur des organisateurs, - Löschen Sie meine Datei von der Festplatte - Borrar mi Secuencia del disco duro de los organizadores

For private projections, pour des projections privées, für private Projektionen, Para las proyecciones privadas

If not picked up by me, destroy my CD, - Si je ne l'ai pas repris, détruire mon CD, Falls nicht von mir abgeholt, zerstören Sie meine CD. - Si no es recogido por mi destruir mi CD

For non commercial public projection, pour projections publiques non commerciales, für nicht-kommerzielle öffentliche Vorführungen, Para la proyeccion publica no commercial

