

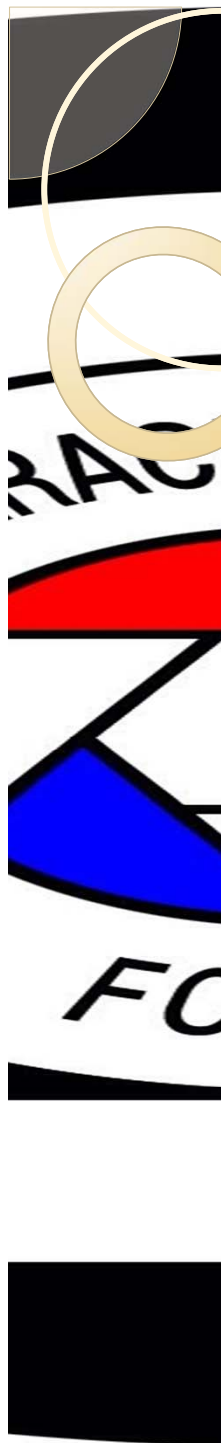
# INFORME DE GESTIÓN

de 1 de septiembre de 2021 a 31 de agosto de 2022

[www.cefoto.e](http://www.cefoto.e)

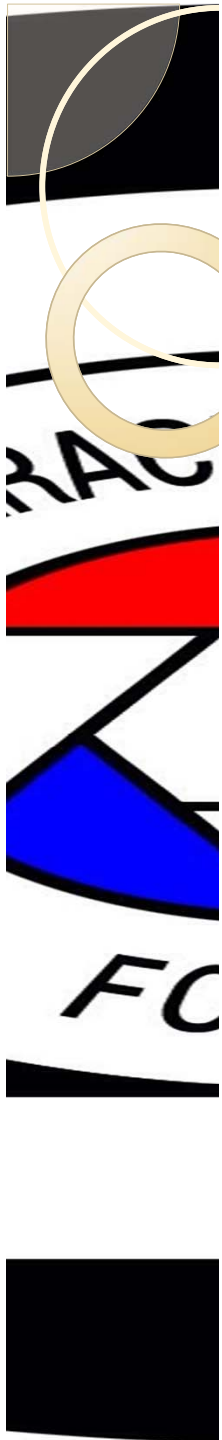
S

Confederación Española de Fotografía  
www.cefoto.es



# RESUMEN 2018-2022





Con la incorporación de Cantabria, por fin podemos decir que están representadas todas las Comunidades de nuestro país en la CEF



Se ha vuelto a contactar con la Filmoteca de Castilla y León después de casi 30 años y se ha depositado la gran mayoría de las obras que tenía la CEF, para su catalogación y conservación en las condiciones óptimas



Se ha creado el Canal CEFOTO TV



Se ha creado el Canal de YouTube de la CEF



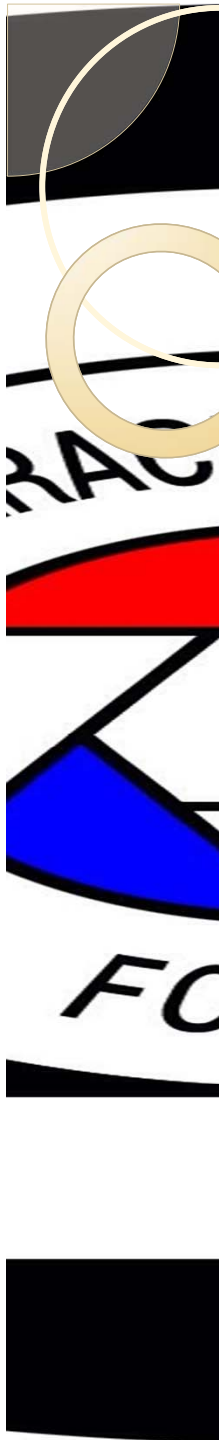
Se ha creado una App para smartphones para la descarga del carnet y consulta de datos personales, noticias, concursos, etc



Se ha establecido una cuota para los miembros individuales de 40 € cada 4 años y con carácter gratuito para socios de menos de 30 años



Se ha creado el Premio Nacional al Mejor Fotógrafo/a de Reportaje/Fotoperiodismo y Mejor Fotógrafo/a de Naturaleza



Se ha firmado un acuerdo de colaboración entre AEFONA y la CEF, logrando importantes resultados en la Bienal de Naturaleza pasada



Se ha realizado el 1º Congreso de Jurados de forma virtual



Se ha creado una guía de exposiciones, con un amplio catálogo de salas y propuestas expositivas de nuestros socios/as



Se ha implantado la adaptación de la CEF al RGPD



Se han creado 4 nuevos Centros de Exposiciones FIAP, que unidos al ya existente, somos con 5 el país con mayor número en el mundo

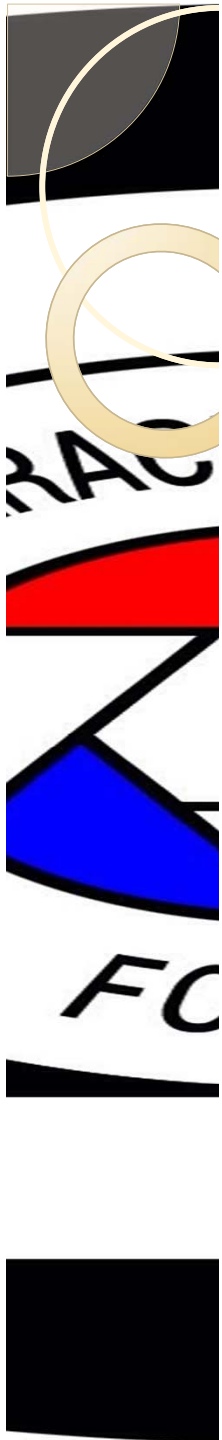


Se han nombrado 3 Embajadores CEF y 2 Miembros de Honor



Se ha logrado un éxito sin precedentes en la Bienales FIAP, obteniendo el Trofeo Maurice Van de Wijer, merced a los excelentes resultados entre las Bienales de Monocromo y Color





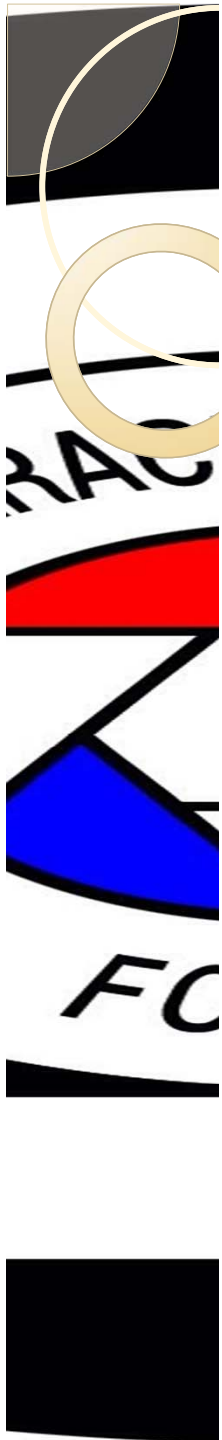
Se ha creado una pasarela de pago, para que nuestras Federaciones y Socios/as, Entidades organizadoras de concursos, etc, puedan realizar sus pagos cómodamente desde nuestra web



Se han creado logos identificativos de las Distinciones de nuestros socios/as y pueden ser descargados desde su área personal de nuestra web



Se ha actualizado la imagen de nuestra web con un diseño mas actual y elegante



## JUNTA DIRECTIVA

**Presidente** – Santos Moreno (Valencia)

**Secretaria** – Marta Menéndez (Asturias)

**Vicepresidente** - Raimon Moreno (Cataluña)

**Tesorería** – Pepo Vázquez (Andorra)

**Distinciones** – Juan Abelludo (Andalucía)

**Publicaciones** – Victor Murillo (Cataluña)

**Enlace Oficial FIAP** – Jesus M. García Flores (Cataluña)

**Webmaster y Blogmaster** – Luis José Vigíl-Escalera (Asturias)

**Formación** – Montse González (Castilla La Mancha)

**Juventud** – África Márquez (Ceuta) y José Luis Tejedor (Madrid)

**Jurados** – Frederic Garrido (Cataluña)

**Concursos** – Arturo-José González (Aragón)

**Certámenes y Bienales** – Javier Jadoga (Andalucía)

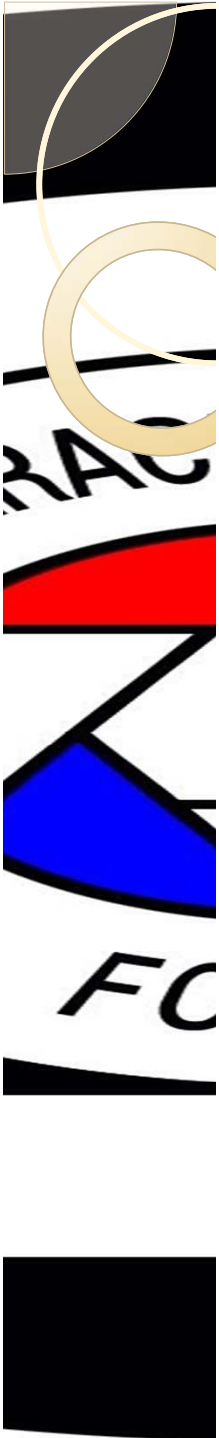
**Liga** – Pedro Gutiérrez (Asturias)

**Convenios** – Gerónimo Villena (Andalucía)

**Exposiciones** – María Luisa Amaya (Andalucía)

**Igualdad** – Mar Biosca (Valencia)

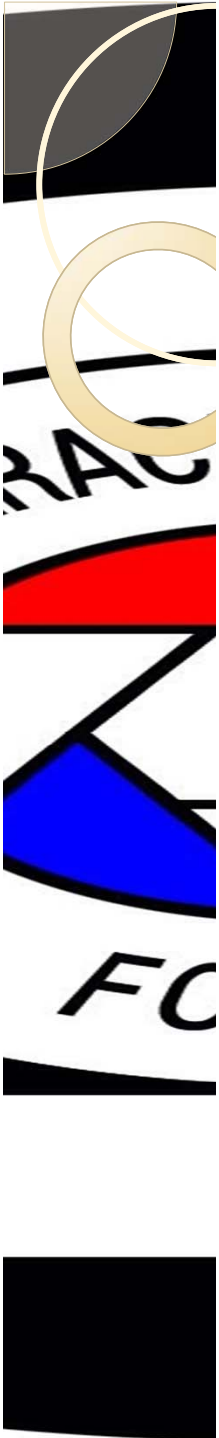
**Fototeca** – Jesús Valle (Ceuta)



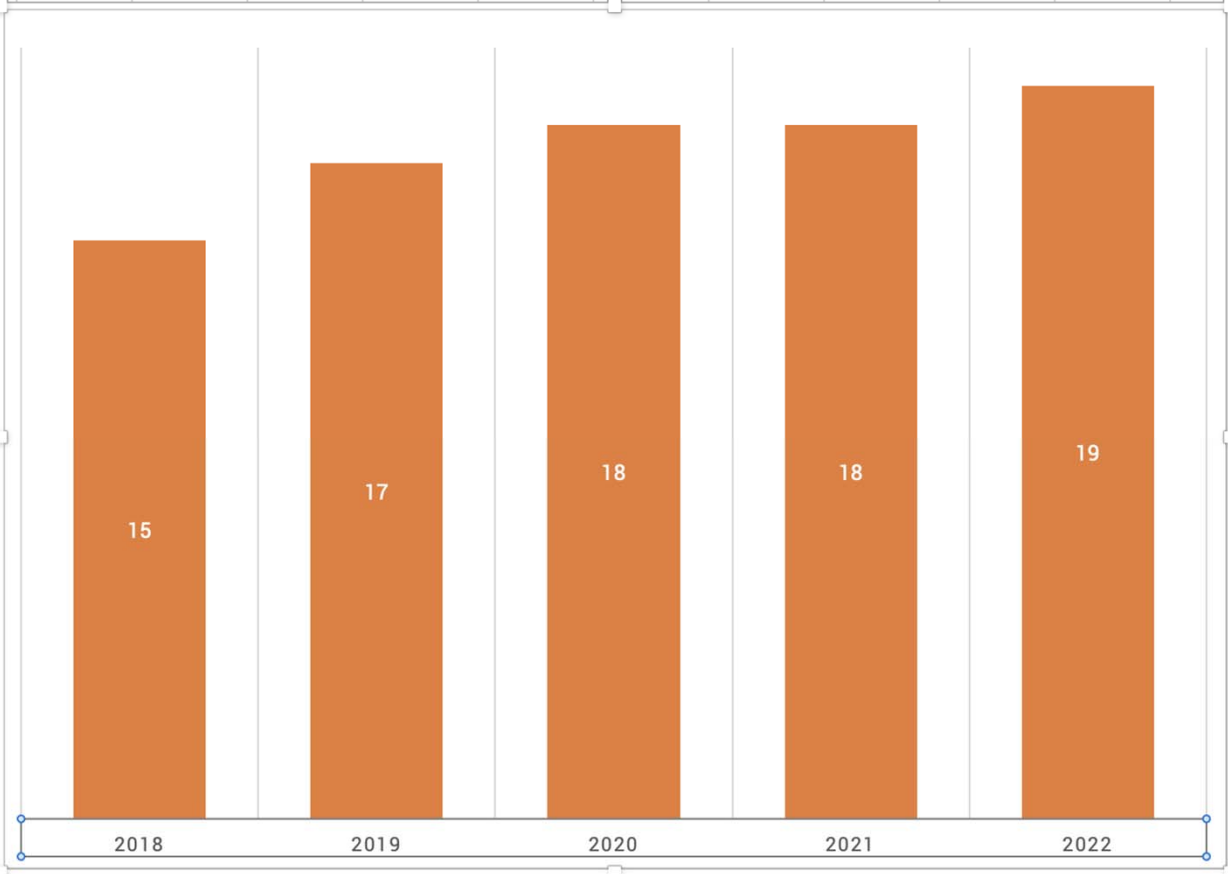
# SECRETARIA

Marta Menéndez



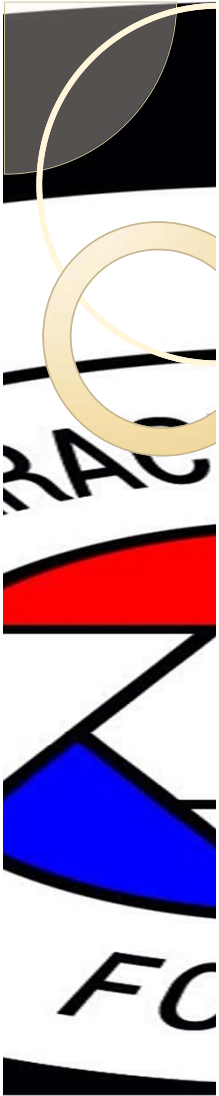


# Evolución número de federaciones

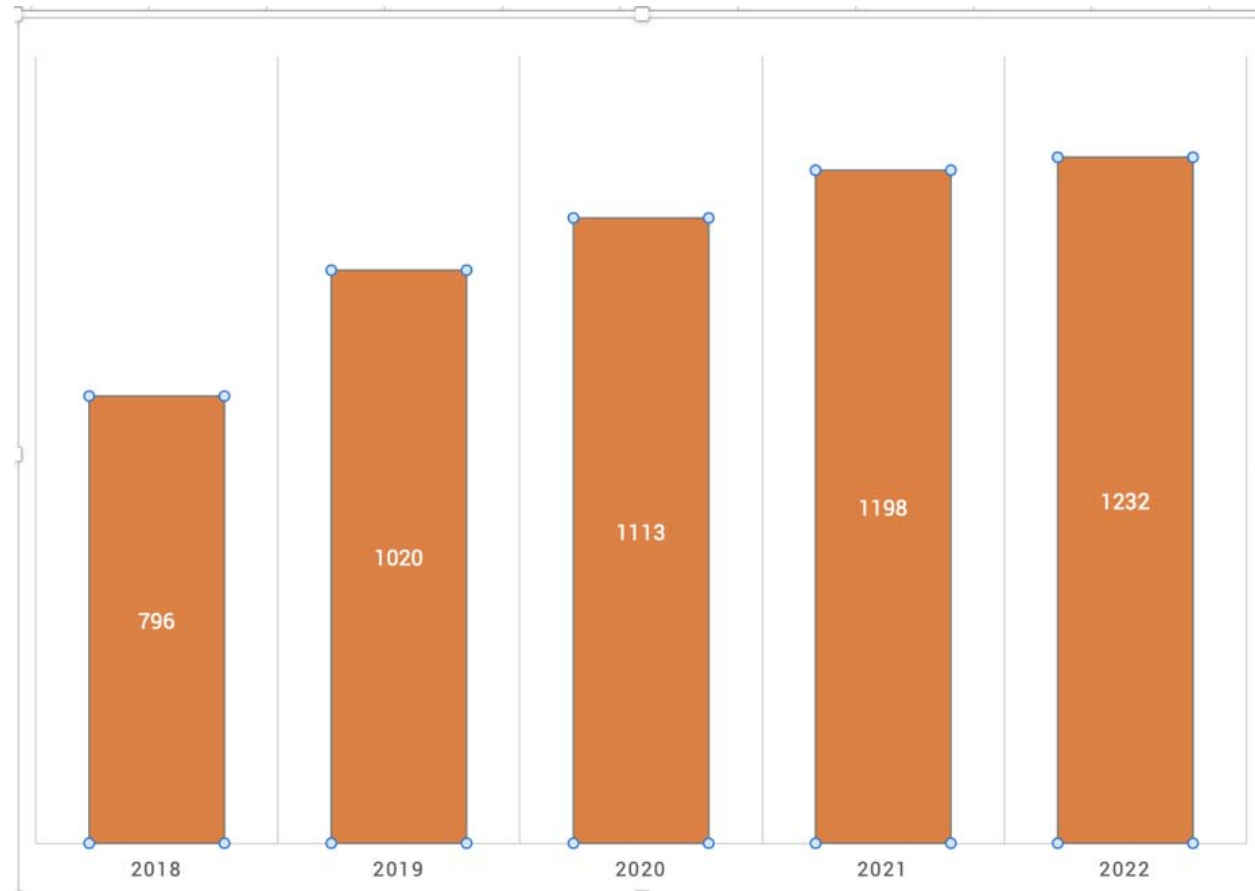


# Listado de FEDERACIONES

1. FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA
2. FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS
3. FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA
4. FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFIA
5. FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS
6. FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON
7. FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA
8. FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO
9. FEDERACIÓN DE CANARIAS
10. FEDERACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA
11. FEDERACION DE CEUTA
12. FEDERACIÓN DE EXTREMADURA
13. FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID
14. FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA
15. FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN
16. FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE GALICIA
17. FEDERACIÓN DE MELILLA
18. FEDERACIÓN DE MURCIA
19. FEDERACIÓN DE CANTABRIA

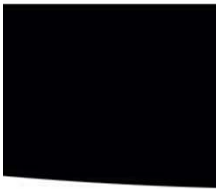
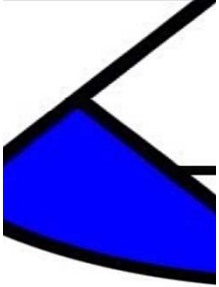
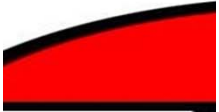
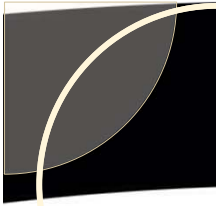


## Número de socios

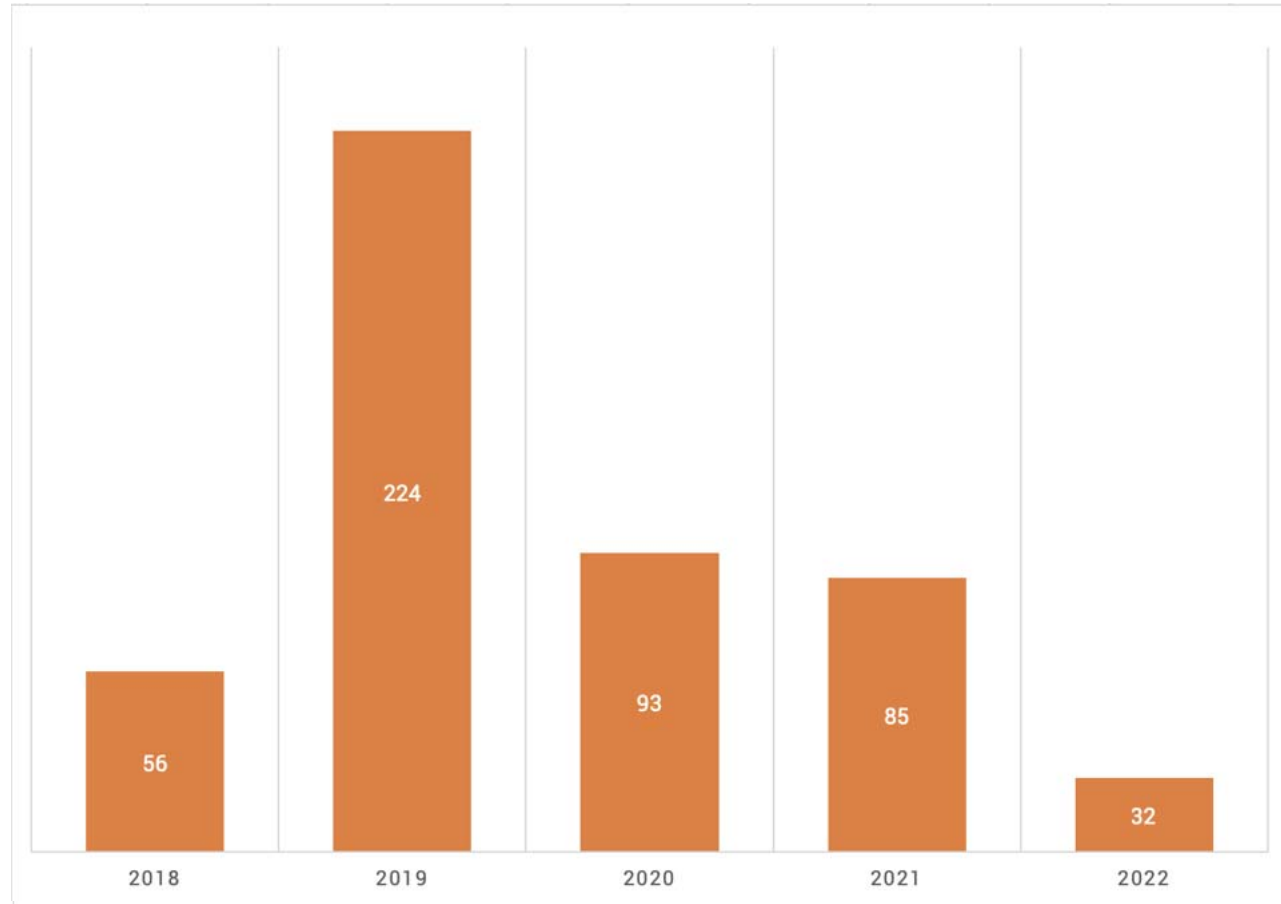


Actualmente hay 263 socios con el carnet caducado





## Aumento de socios por año

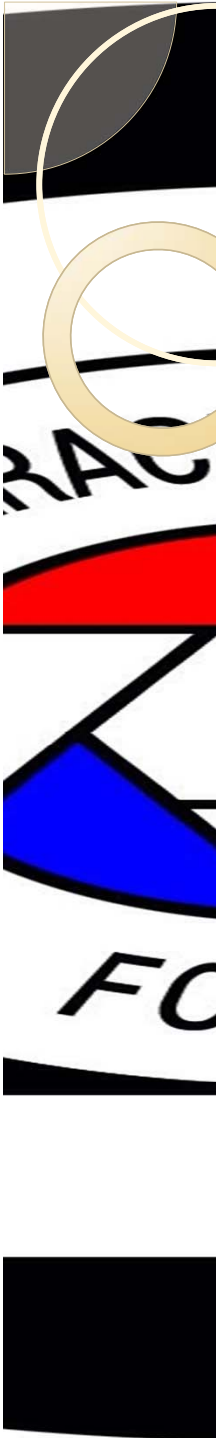


## NACIONALIDADES

- ESPAÑA
- ANDORRA
- FRANCIA
- ARGENTINA
- ISRAEL







# **VICEPRESIDENCIA PREMIOS NACIONALES**

Raimon Moreno Hidalgo



# PREMIOS NACIONALES 2022

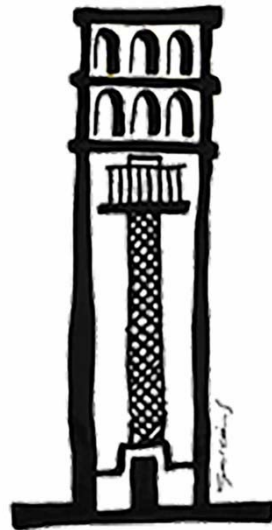
Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación entre todas las Federaciones.

**Mejor Mecenaz**  
ASISAFoto  
**de Andalucía**



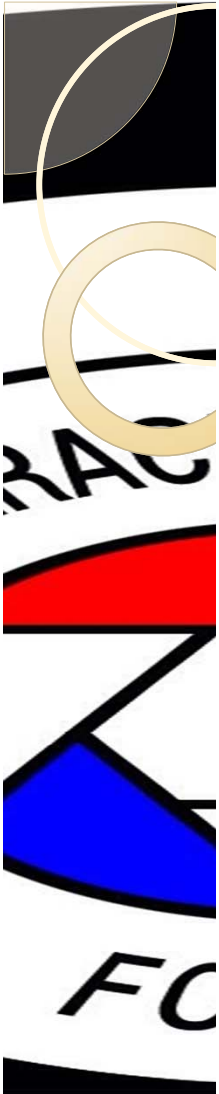
# PREMIOS NACIONALES 2022

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación entre todas las Federaciones.



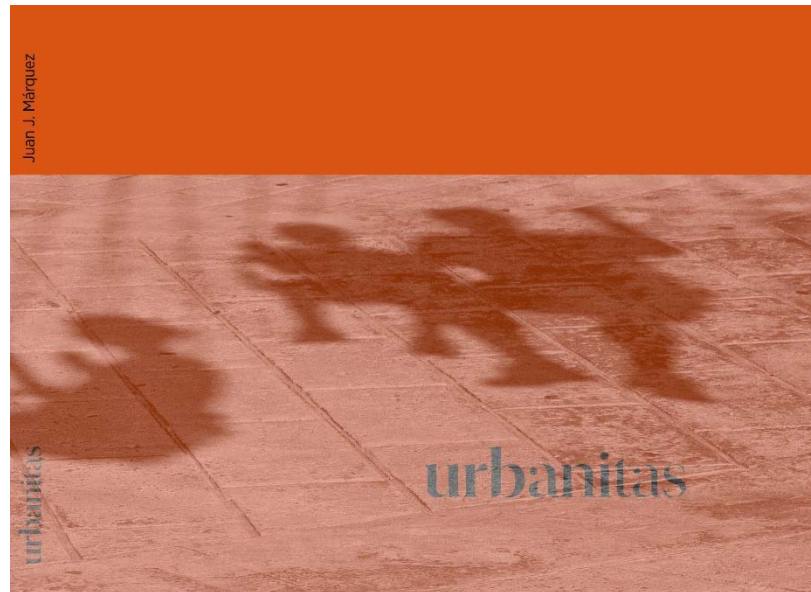
**Mejor Entidad**  
Agrupación Fotográfica  
Jerezana San Dionisio  
**de Andalucía**





# PREMIOS NACIONALES 2022

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



**Mejor Libro  
de fotografía**

**Urbanitas**  
de Juan J Márquez

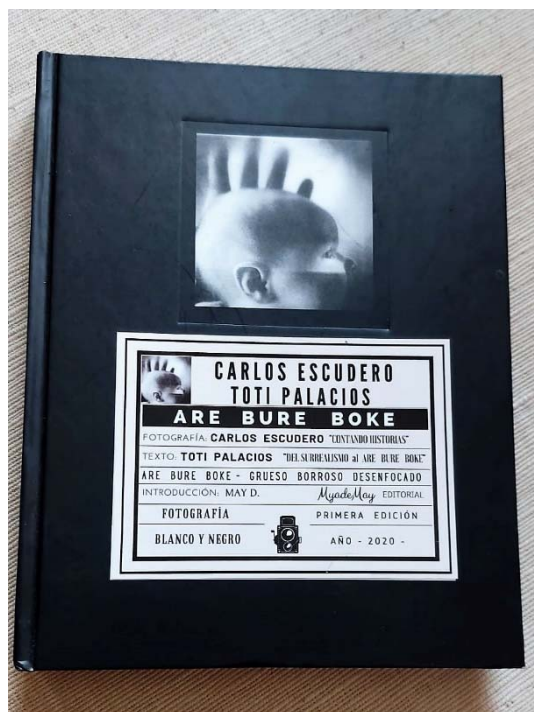
**de Andalucía**

el jurado calificador ha estado presidido por Josefa Parra, directora de la Fundación Caballero Bonald, y que contó igualmente con la presencia de Bernando Palomo, crítico de arte del grupo Joly, y de Lucía Franco Corrales, editora jefa de Prima Luce Natus Editorial.



# PREMIOS NACIONALES 2022

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



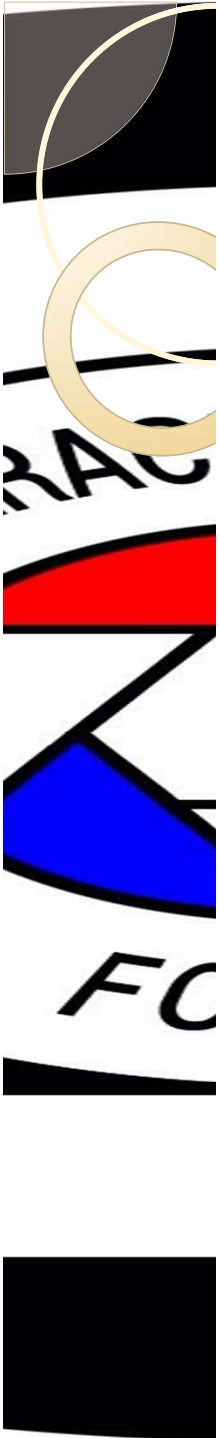
**Mención de Honor**  
Mejor Libro de fotografía

**ARE, BURE, BOKE** de  
Toti Palacios & Carlos  
Escudero

**de Madrid**

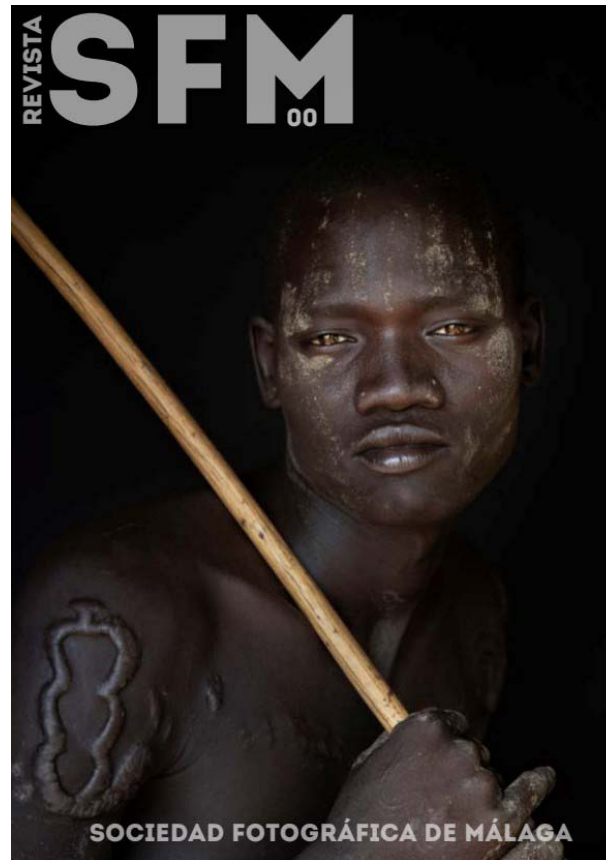
el jurado calificador ha estado presidido por Josefa Parra, directora de la Fundación Caballero Bonald, y que contó igualmente con la presencia de Bernardo Palomo, crítico de arte del grupo Joly, y de Lucía Franco Corrales, editora jefa de Prima Luce Natus Editorial.





## PREMIOS NACIONALES 2022

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por ser la única candidatura presentada

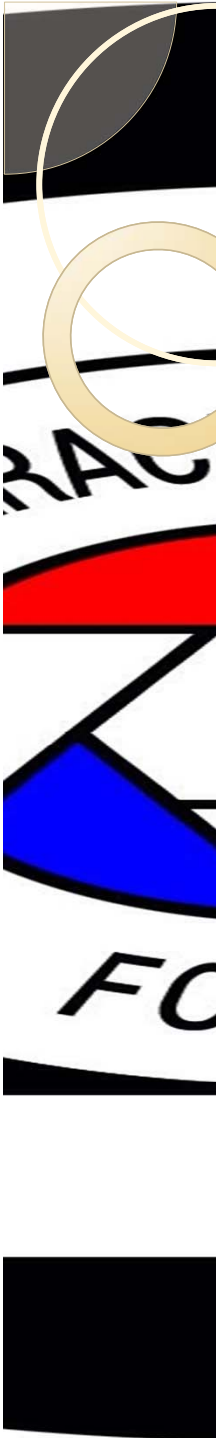


**Mejor Medio  
de difusión**

Revista SFM

**de Andalucía**





# PREMIOS NACIONALES 2022

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, en el apartado **MEJOR FOTÓGRAFO CEF 2022**, la valoración de las 5 candidaturas presentadas, ha sido realizada por un jurado de reconocido prestigio internacional y no perteneciente a ninguno de los países con asociados a la CEF (Andorra, Argentina, Francia, Israel y España).

## LOS CANDIDATOS HAN SIDO:

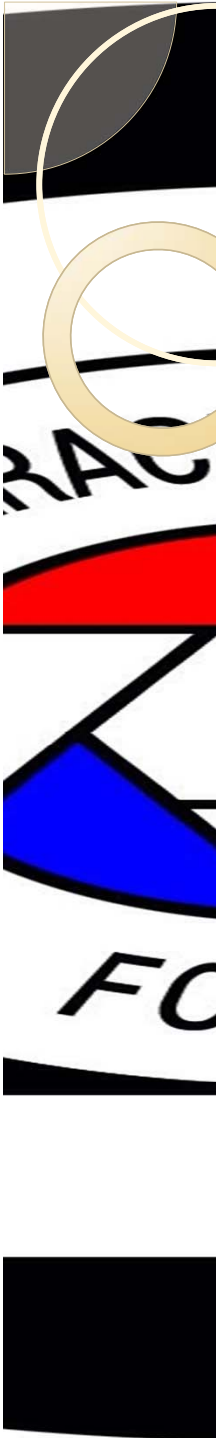
ANDALUCIA - José Ramón San José Ruigómez  
ASTURIAS - Carlos Suárez Alonso (Karlo Suárez)  
CATALUÑA - Joan Mimó i Bayó  
CEUTA - José Luis Tejedor  
MADRID - Isabel Munuera  
PAIS VASCO - Arkaitz Ruiz Iglesias

## RESULTANDO FINALISTAS:

ANDALUCIA - José Ramón San José Ruigómez  
CATALUÑA - Joan Mimó i Bayó  
CEUTA - José Luis Tejedor







# PREMIOS NACIONALES 2022 finalista

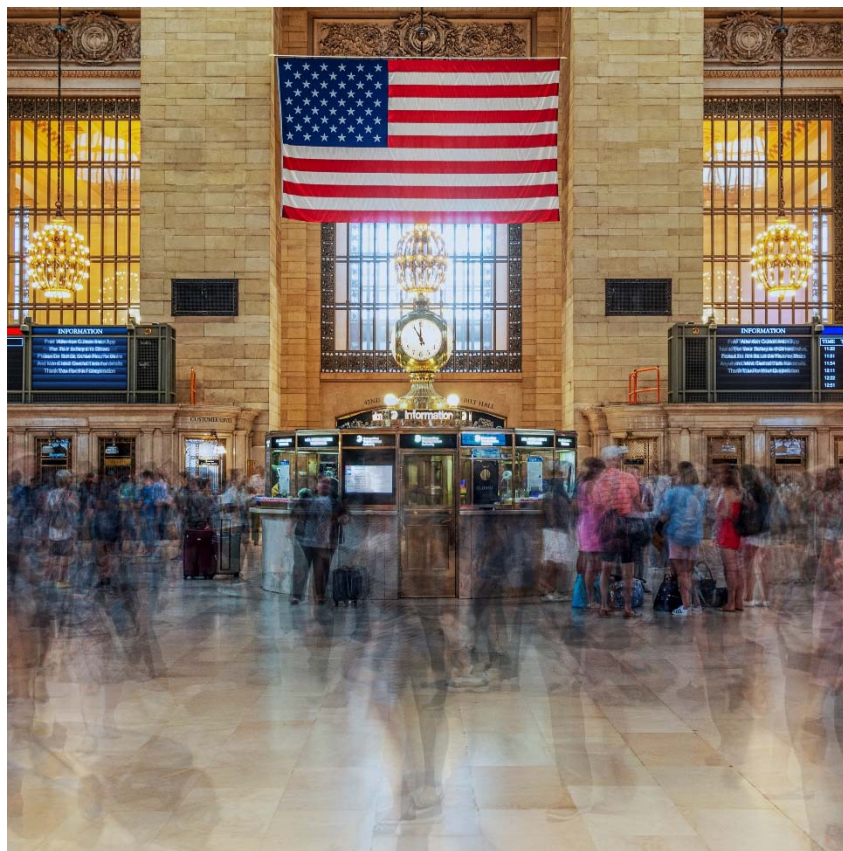


**CATALUÑA - Joan Mimó i Bayó**



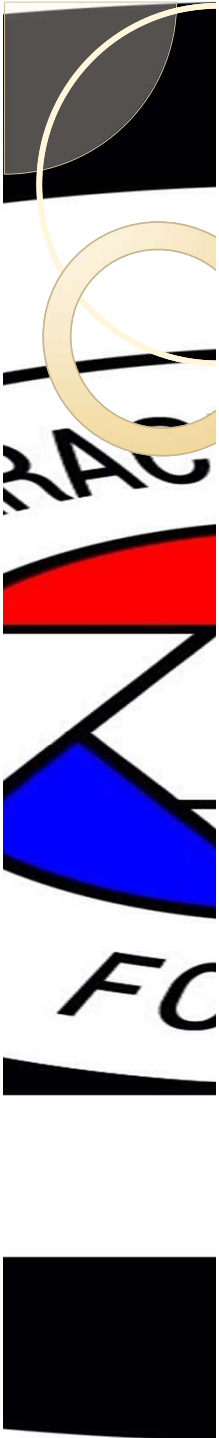


# PREMIOS NACIONALES 2022 finalista



**CEUTA - José Luis Tejedor**



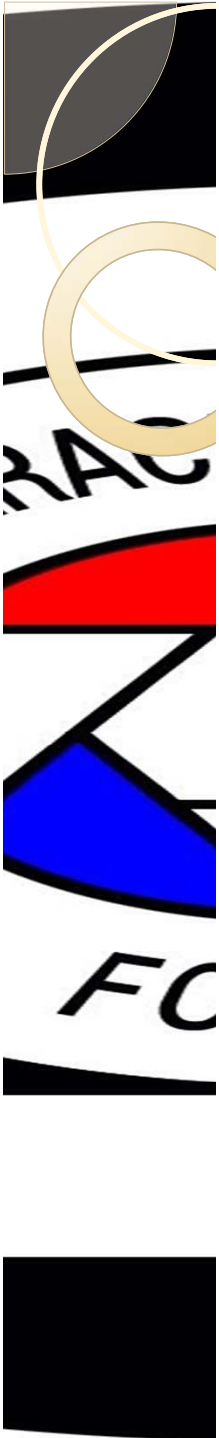


# PREMIOS NACIONALES 2022 finalista



**ANDALUCIA - José Ramón San José Ruigómez**





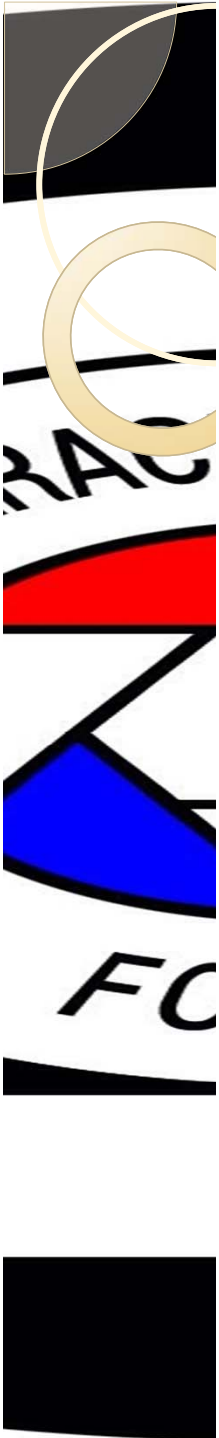
# PREMIOS NACIONALES

**Para esta edición del Premio Nacional al Mejor Fotógrafo, hemos contado con un jurado de reconocido prestigio internacional.**

## JURADOS PREMIO NACIONAL CEF 2022 Mejor Fotógrafo

Ana Joveva  
Elisardo Minks  
Hristo Dimitrov  
Macidiano Cespedes  
John Sheridan

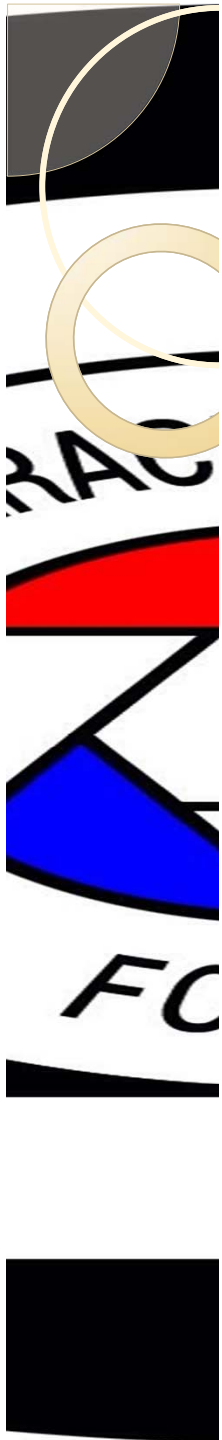




# **DISTINCIONES**

Juan Abelludo Jiménez



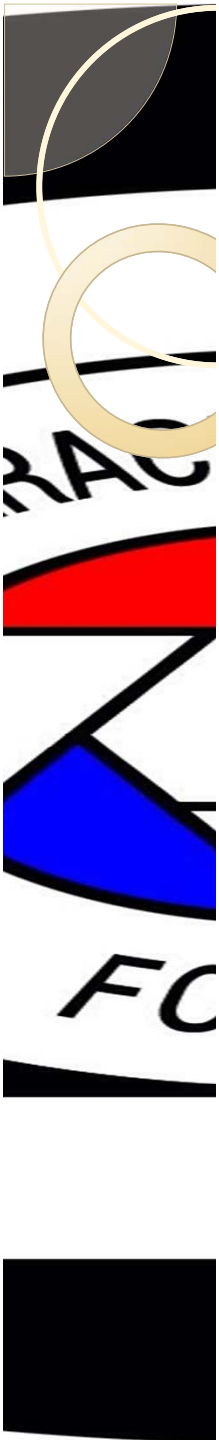


En el presente año han habido un total de **82 solicitudes** de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

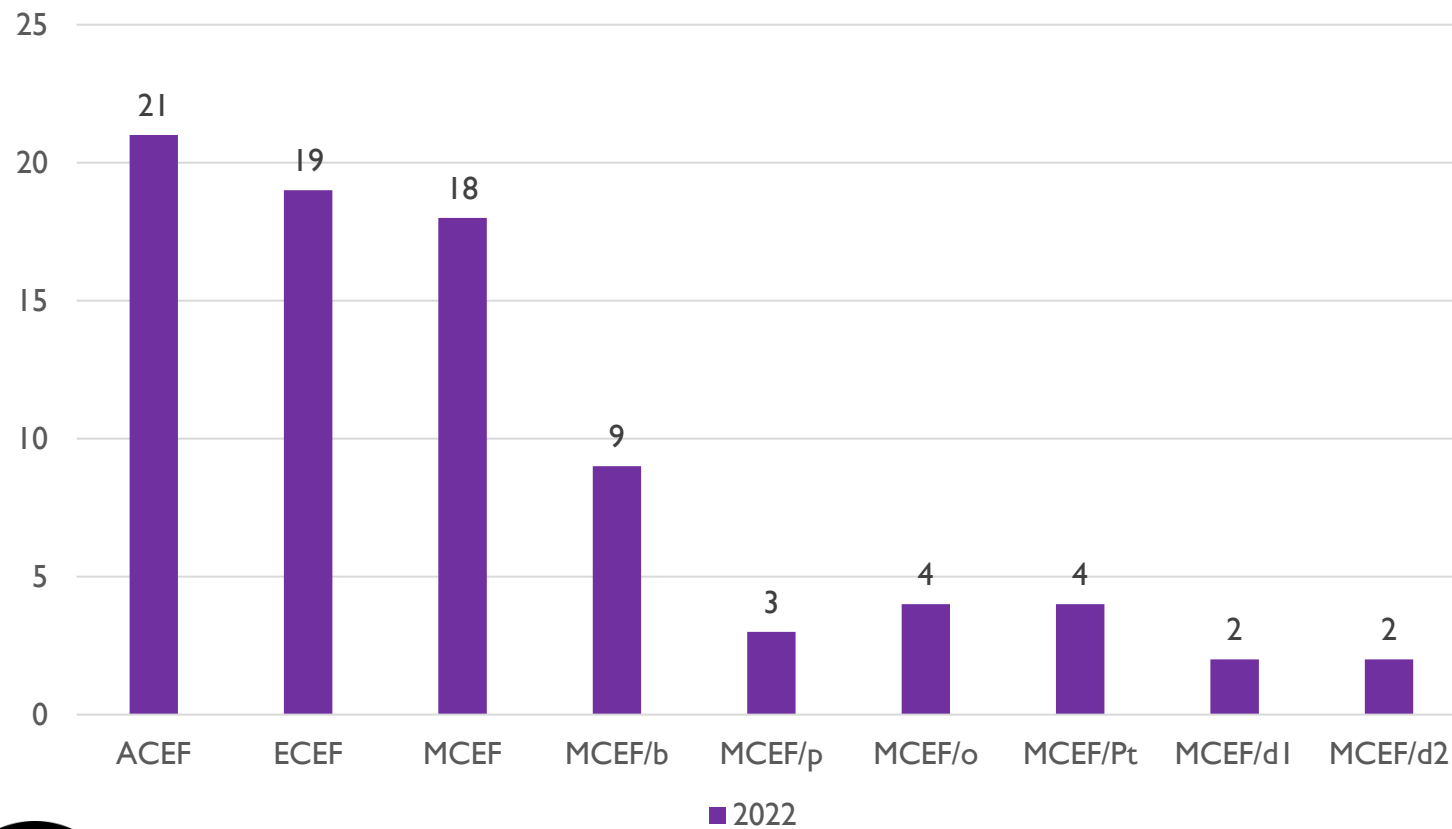
- **21 ACEF** (Artista CEF)
- **19 ECEF** (Excelencia CEF)
- **18 MCEF** (Maestro CEF)
- **9 MCEF/b** (Maestro Bronce CEF)
- **3 MCEF/p** (Maestro Plata CEF)
- **4 MCEF/o** (Maestro Oro CEF)
- **4 MCEF/Pt** (Maestro Platino CEF)
- **2 MCEF/d1** (Maestro 1 diamante CEF)
- **2 MCEF/d1** (Maestro 2 diamante CEF)

Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación en salones bajo el patrocinio de la CEF, por representar a la CEF en la Bienales organizadas por la FIAP, por exposiciones individuales, por exposiciones colectivas realizadas por la CEF, por impartir formación y por publicaciones.



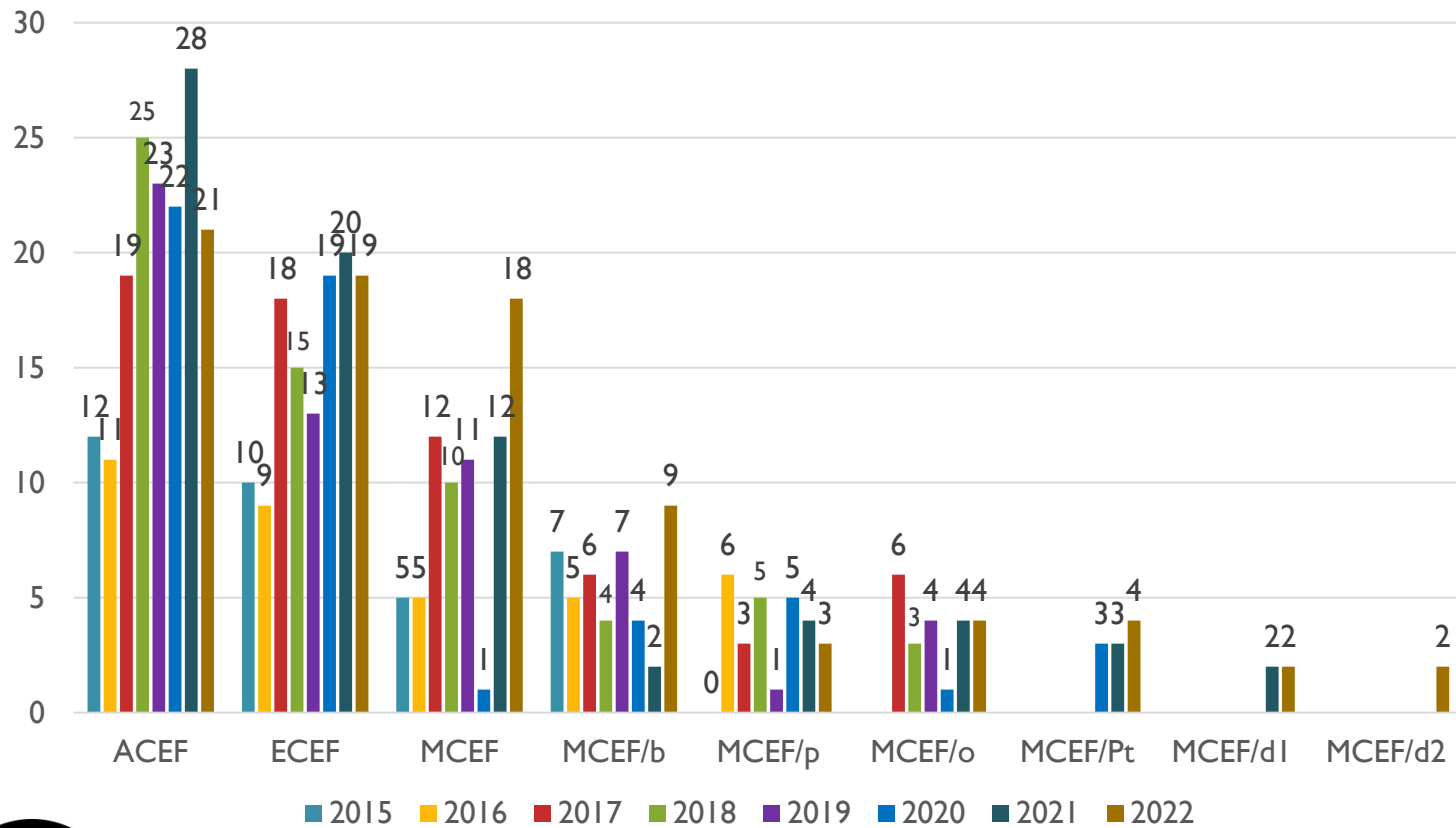


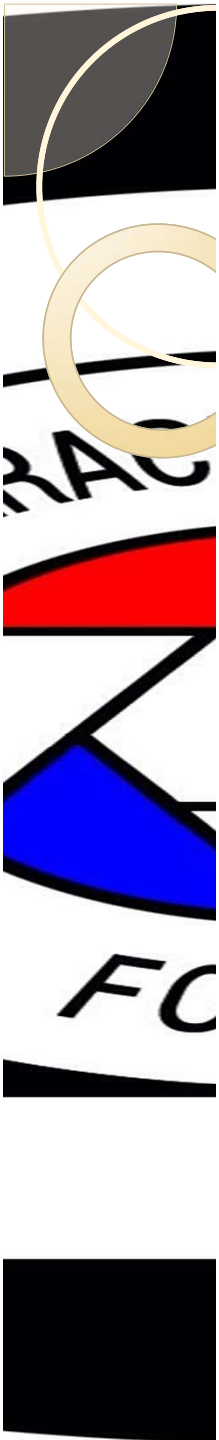
## DISTINCIONES 2022 Por categoría



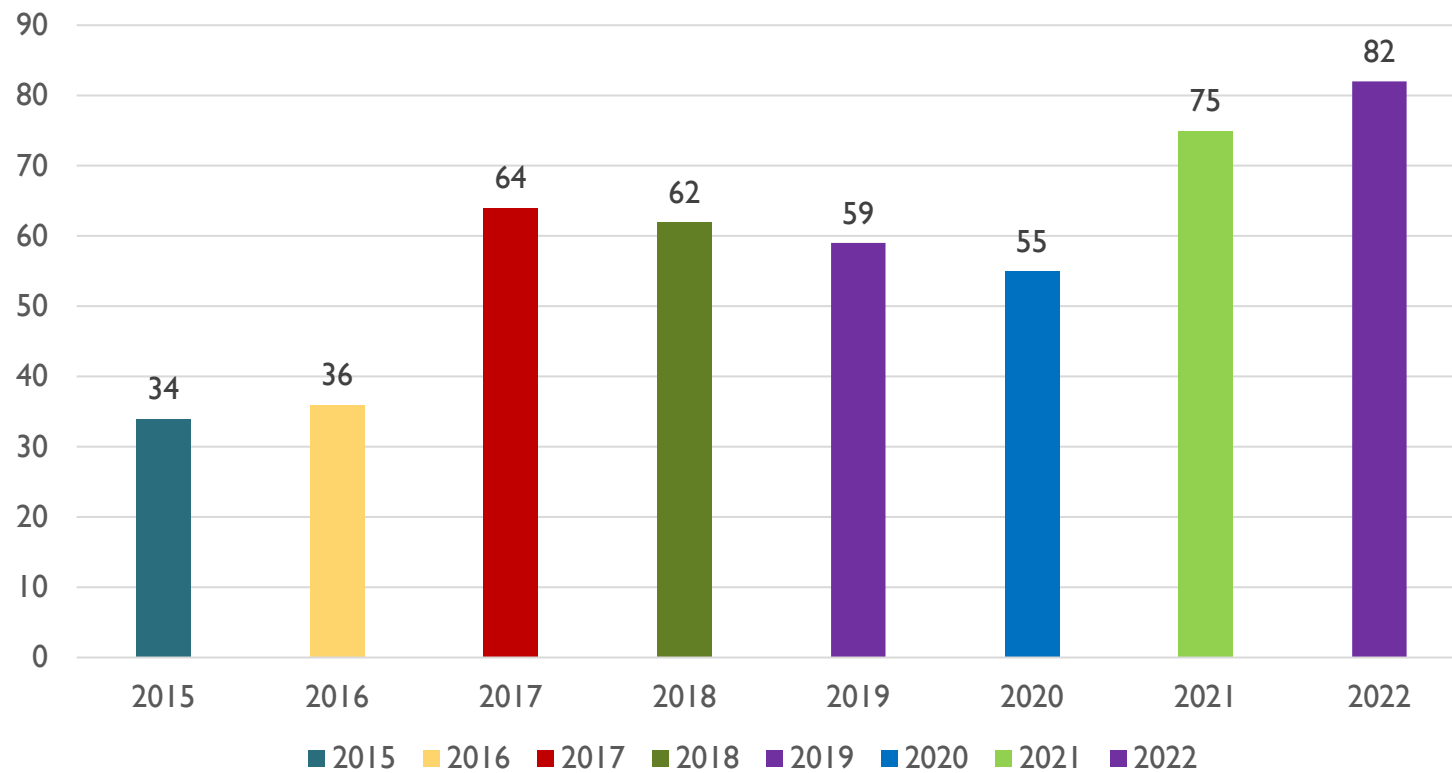


## DISTINCIONES 2015 a 2022 Por categoría

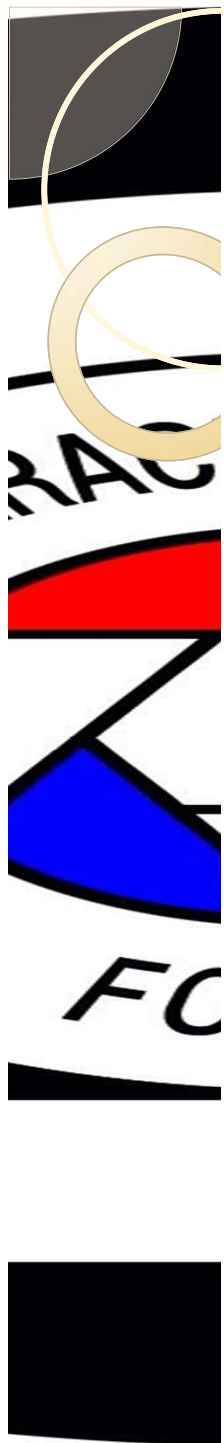




## TOTAL DISTINCIONES acumulado 2015 - 2022 Por años







## Distinción Jurados

En el presente año han habido un total de 3 **solicitudes** de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

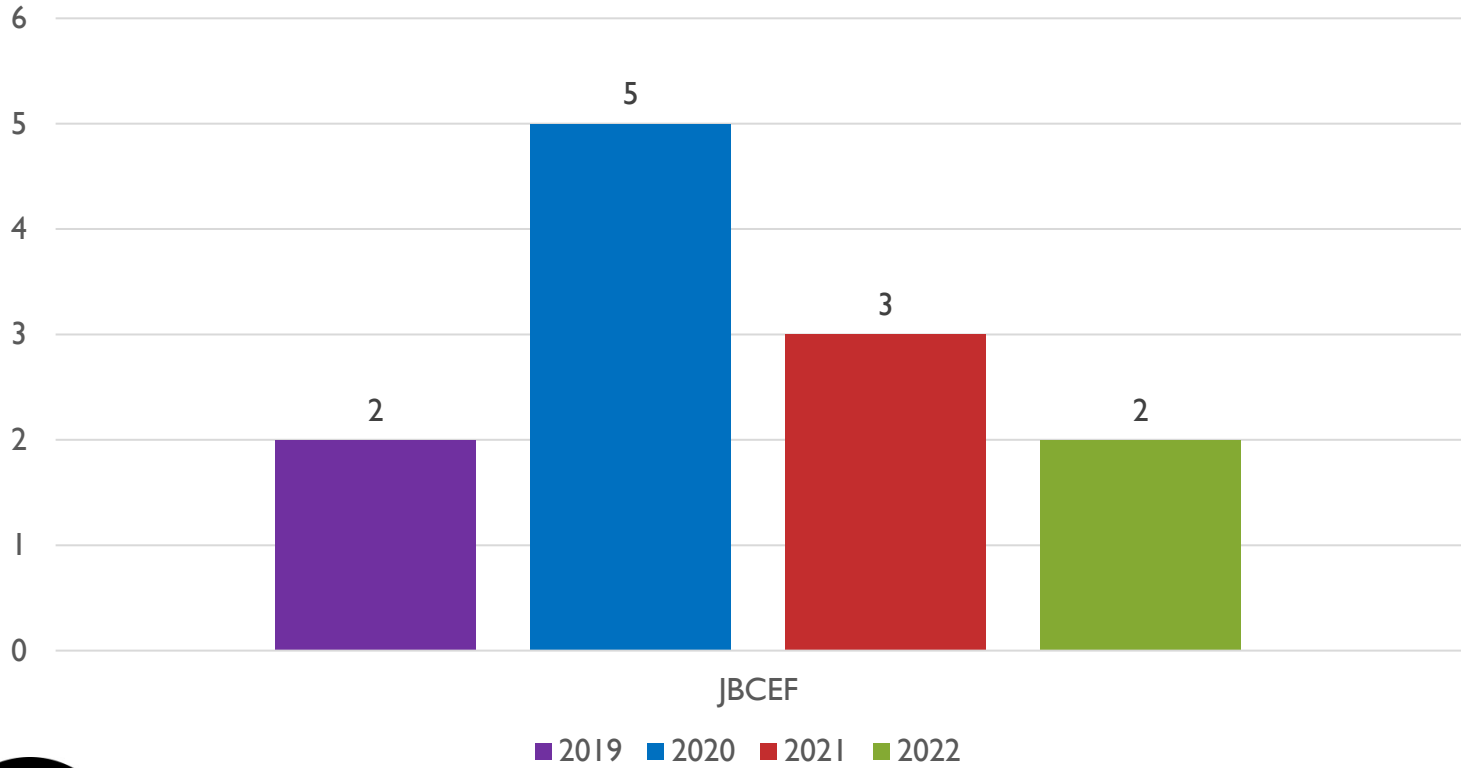
- **2 JBCEF** (Jurado de Bronce)
- **1 JPCEF** (Jurado de Plata)

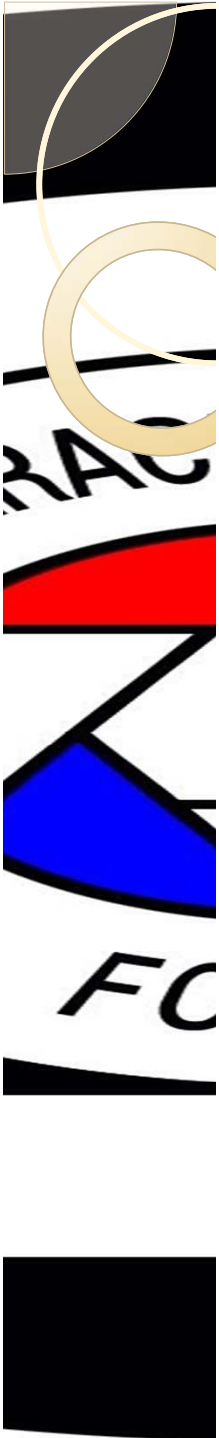
Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación como jurado en salones bajo el patrocinio de la CEF, de la CEF – FIAP, o fuera de nuestro país en salones con reconocimiento FIAP o PSA.



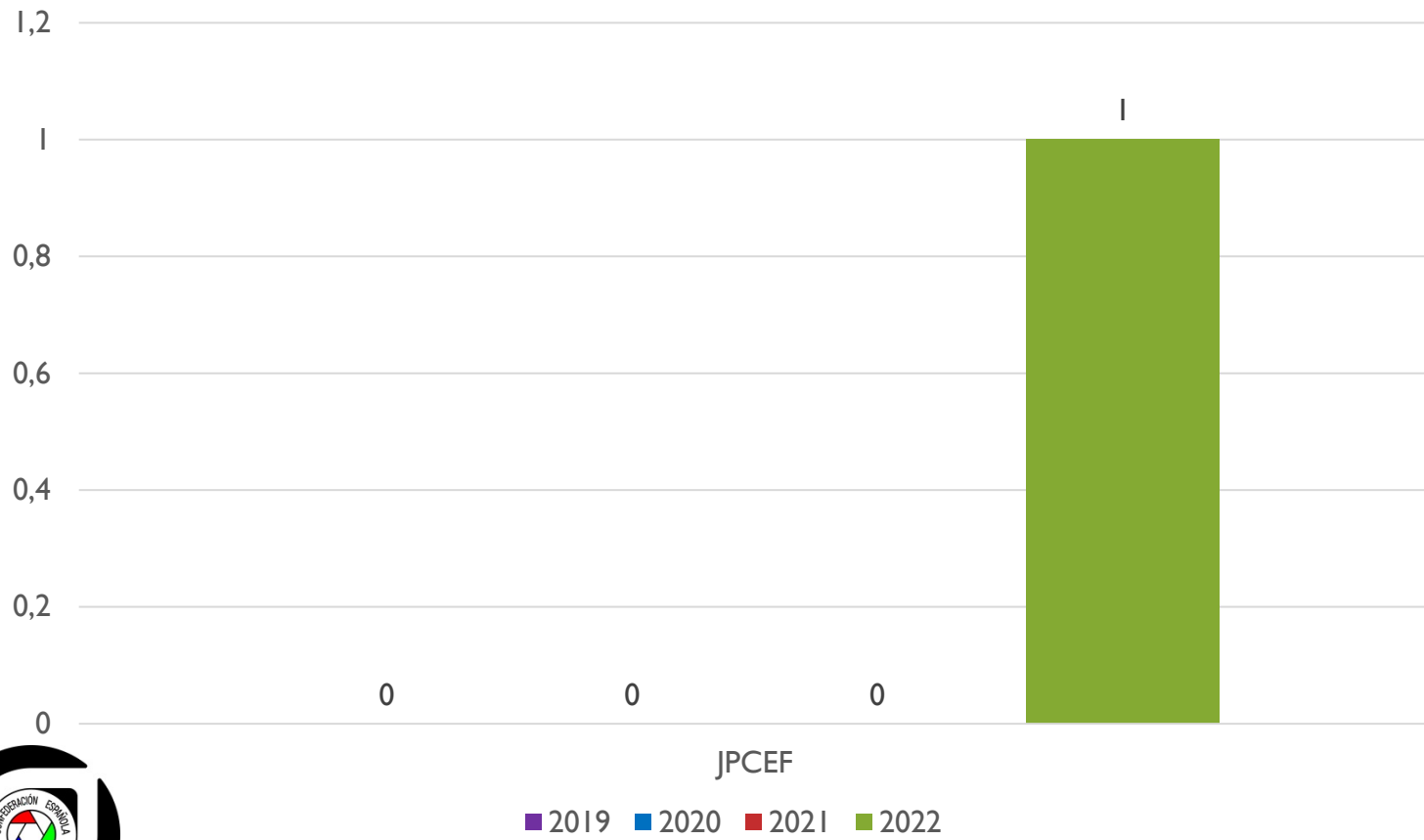


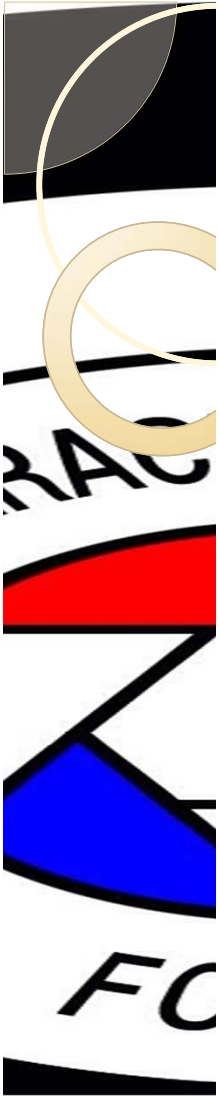
## DISTINCIONES JURADO BRONCE 2019-2022



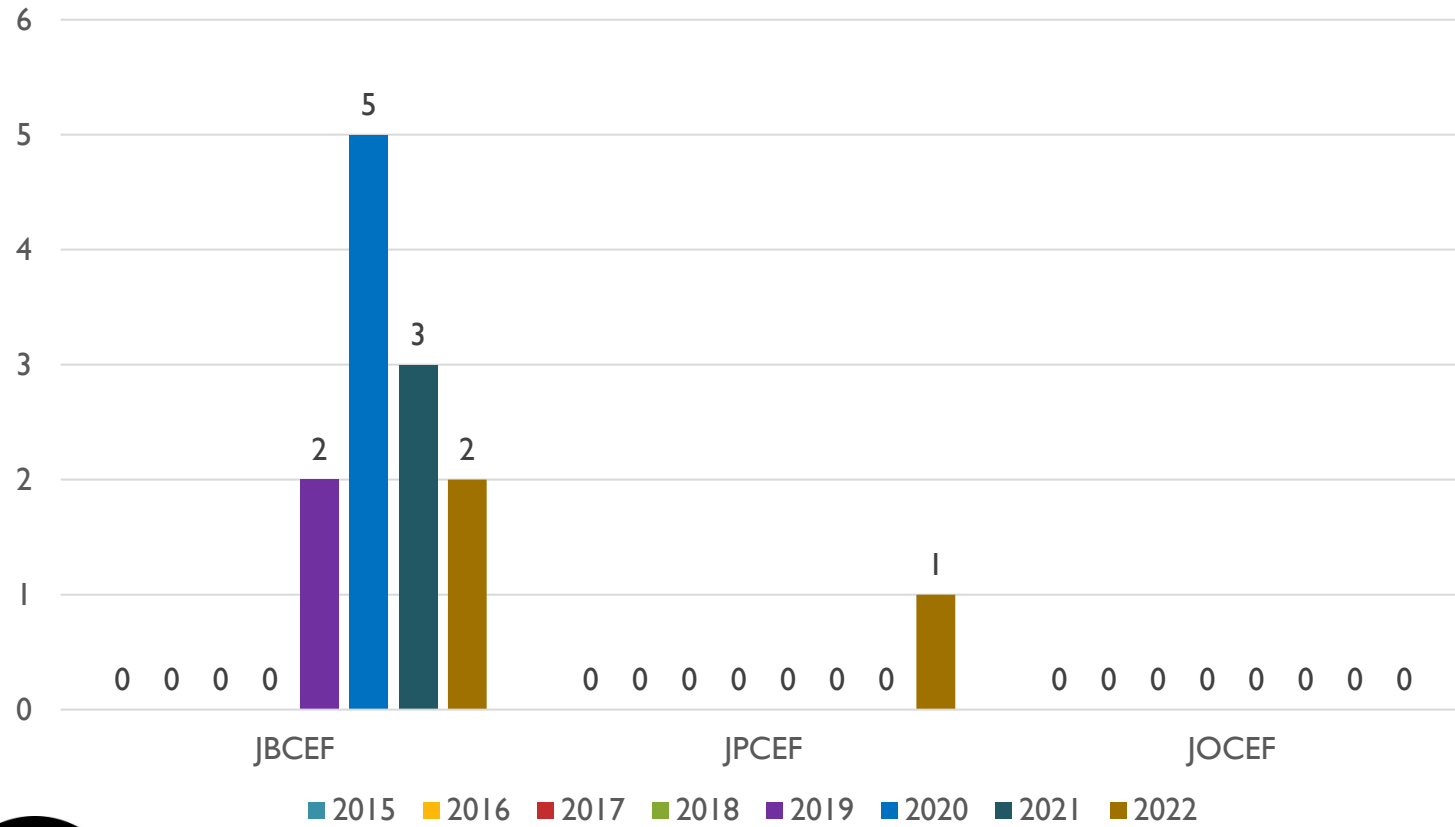


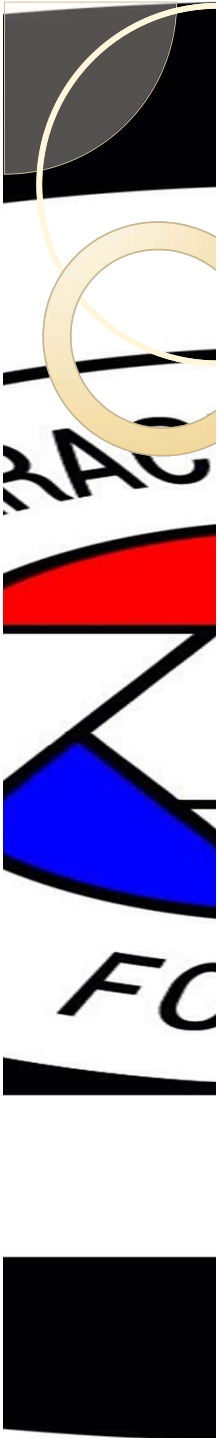
## DISTINCIONES JURADO PLATA 2019-2022



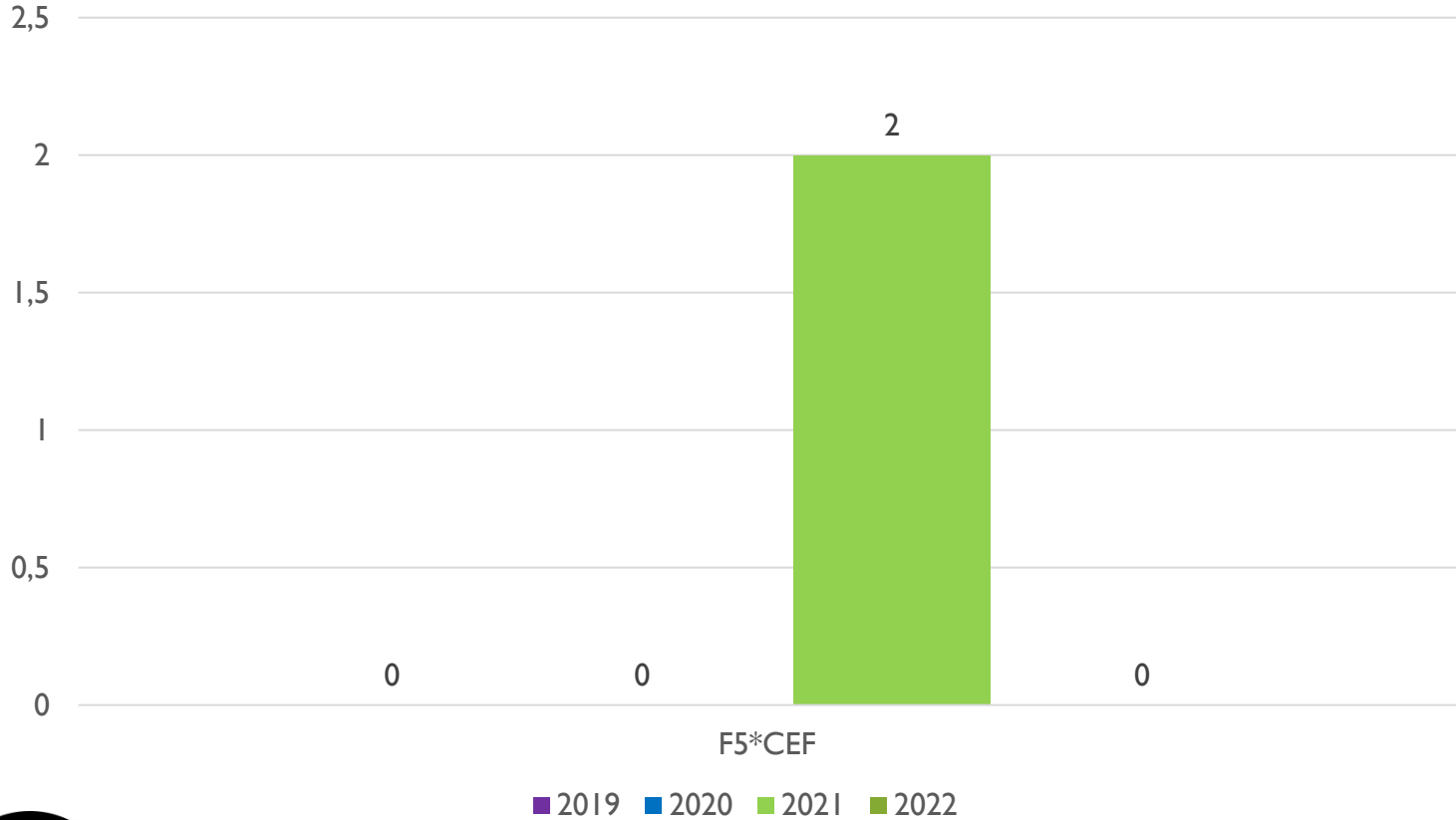


## DISTINCIONES JURADO 2015 a 2022 Por categoría





### DISTINCION F5\*CEF 2019-2022

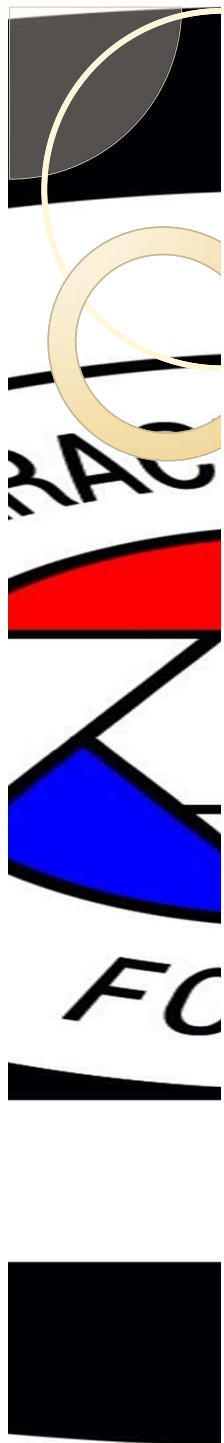


## DISTINCIONES CEF FEDERACIONES

2022

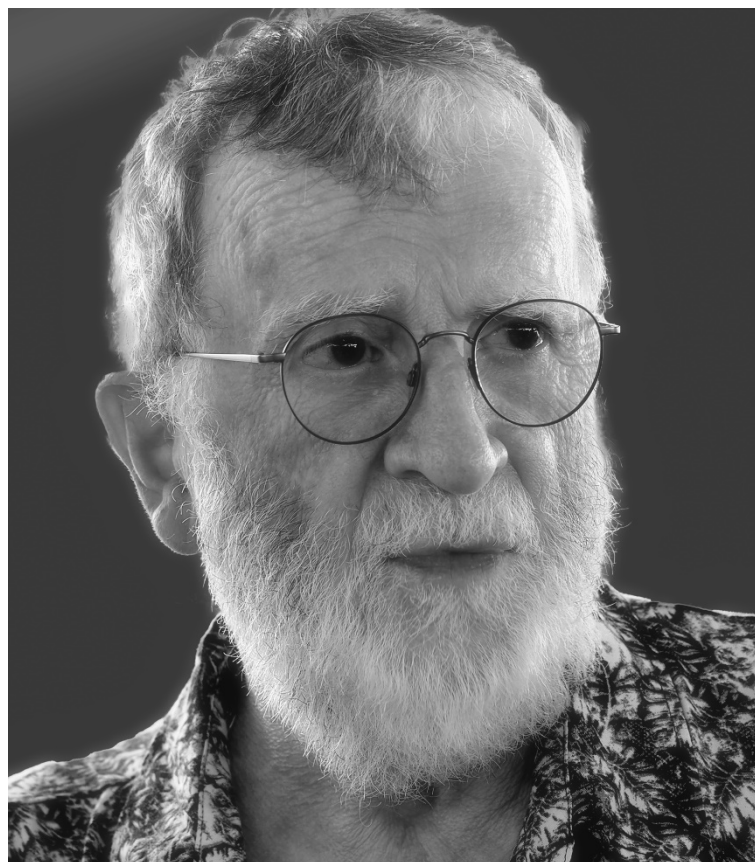
Federación	Puntos	MEDALLA	MEDALLA	MEDALLA
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA (FCF)	43.520	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA	9.961	BRONCE (2018)	PLATA (2019)	ORO (2020)
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL PAÍS VASCO (FAFPV)	8.682	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA (FLF)	6.234	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA (FCMF)	2.950	BRONCE (2018)	PLATA (2020)	ORO (2022)
FEDERACIÒ DE AGRUPACIONS FOTOGRAFÍQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	2.415	BRONCE (2015)	PLATA (2020)	
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL EBRO-RIOJA (FAFE-Rioja)	2.249	BRONCE (2015)	PLATA (2020)	
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	866	BRONCE (2022)		
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRAFICAS (FAAF)	664			
FEDERACIÓN FOTOGRAFICA DE CEUTA	440			
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	366			
FEDERACIÓN FOTOGRAFICA DE GALICIA	179			
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	50			
FEDERACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA	43			
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	16			
FEDERACIÓN FOTOGRAFICA CANARIA (FFC)	7			
FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN DE ASOCIACIONES DE FOTOGRAFÍA. (FCyLAF)	6			
ASOCIACIÓN PHOTOWALKMELILLA	6			
FEDERACIÓN DE CANTABRIA	0			
Federación Bronce 800 puntos				
Federación Plata 1500 puntos				
Federación Oro 2500 puntos				

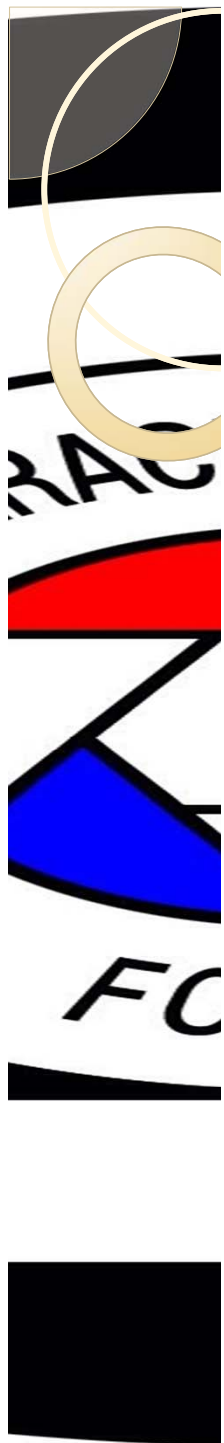




# MIEMBRO DE HONOR CEF 2022

## Jean Saleilles



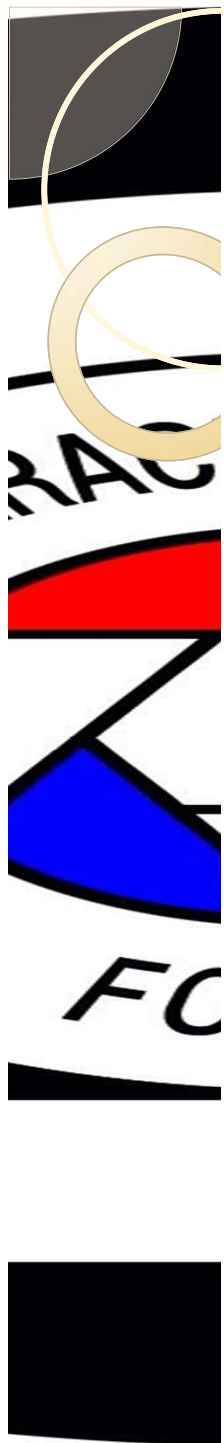


# MIEMBRO DE HONOR CEF 2022

## Elisardo Minks

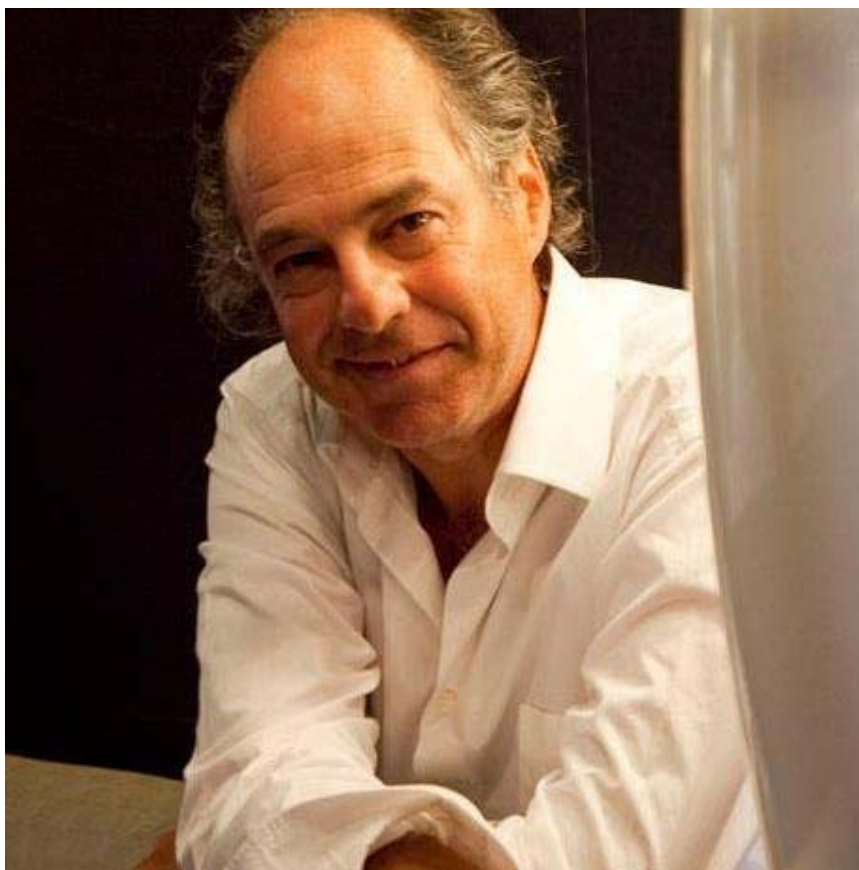


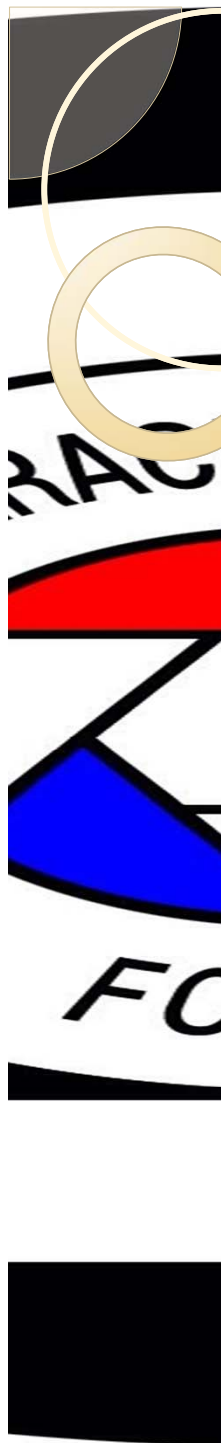




**EMBAJADOR  
CEF 2022**

**Gonzalo Azumendi**



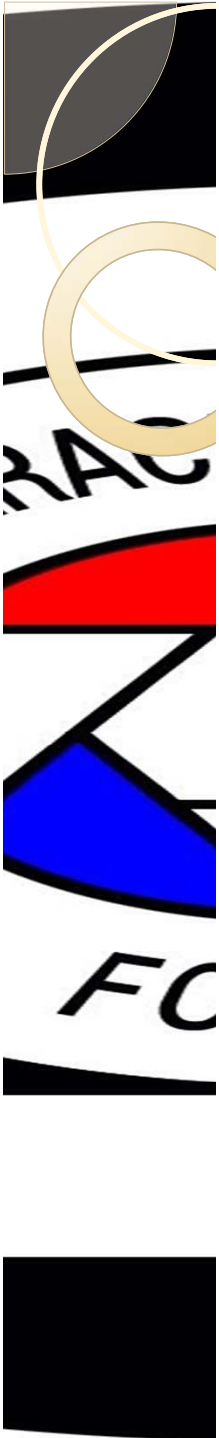


# OFICIAL ENLACE FIAP

Jesús Manuel García Flores

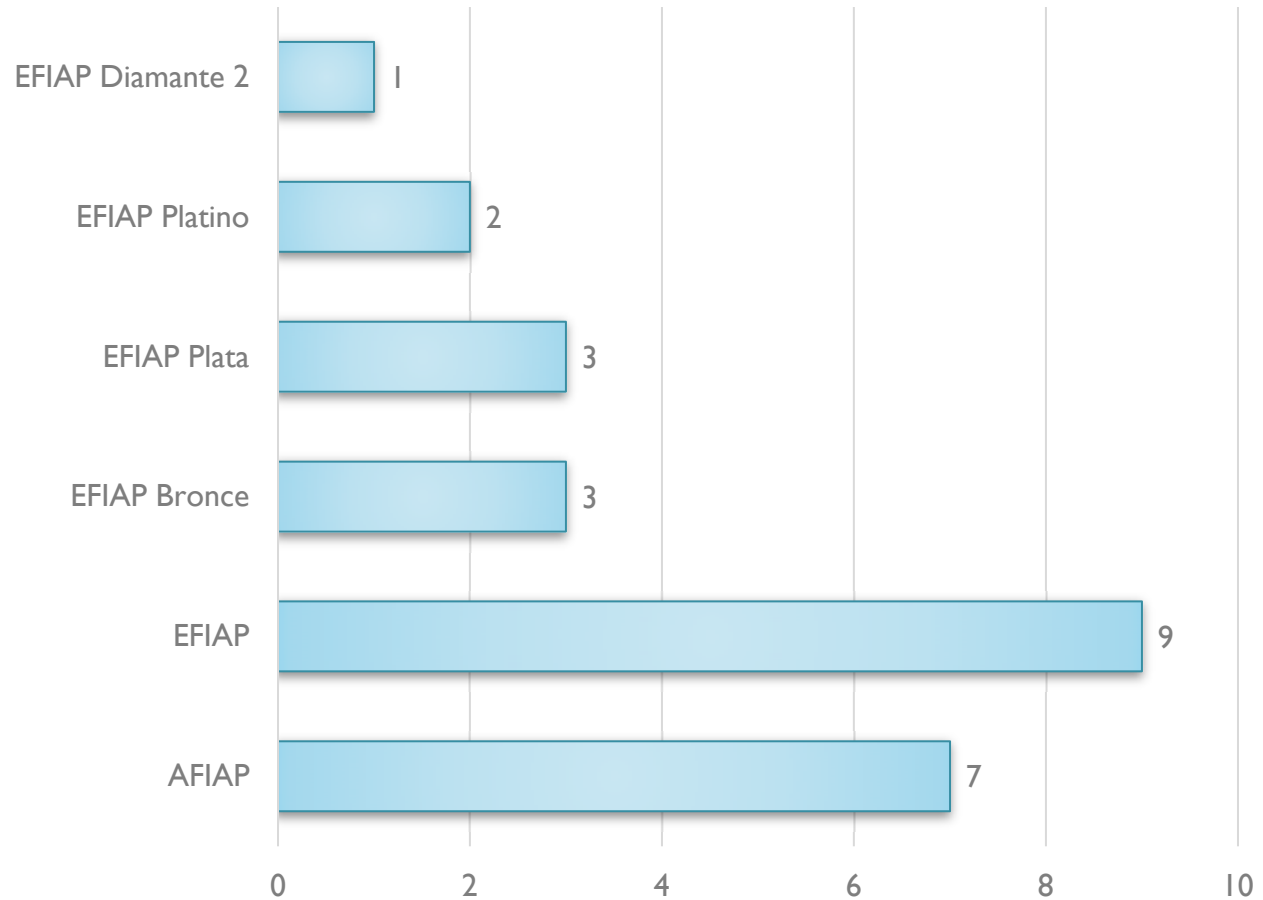
<https://www.fiap.net/>





OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores

## Distinciones FIAP 2022



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Distinciones 2022

### AFIAP

- Alberto José Moreno Jurado
- Antonio Romero Nieto
- José Luis Vázquez Llamas
- José Miguel Díez Ovejas
- Juan Antonio Romero Salamanca
- Lluís Remon Castellanos
- María Luisa Amaya Montero

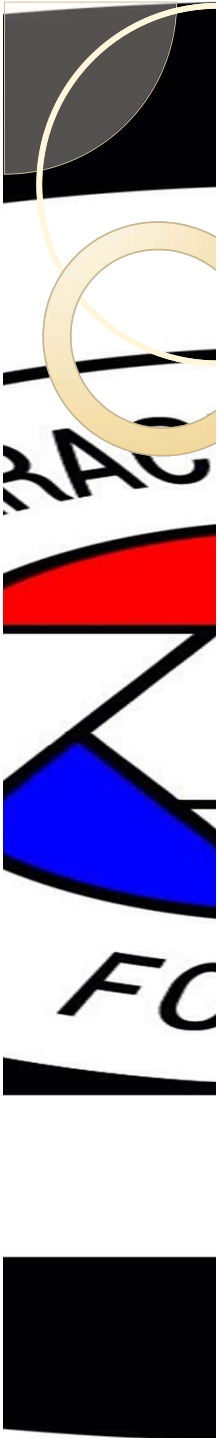
### EFIAP

- Carlos Solinis Camalich
- Jesús A. Mesa Otero
- Joan Antoni Gomila Mulet
- José Ignacio García Palacín
- José Manuel Manzano Iglesias
- Josep Taltavull Salord
- Joxe Inazio Kuesta Garmendia
- Manuel Viola Figueras
- Miguel Olivera Amaya

### EFIAP/b

- Florentino Molero Gutiérrez
- Jesús Manuel García Flores
- José Díez de los Ríos López





OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Distinciones 2022

### EFIAP/s

- María Gràcia de la Hoz Roch
- Josep María Molist i Vilanova
- Manuel López Cepero Mateos

### EFIAP/p

- José Alfredo Estefanía
- Pedro Luís Ajuriaguerra Saiz

### EFIAP/d2

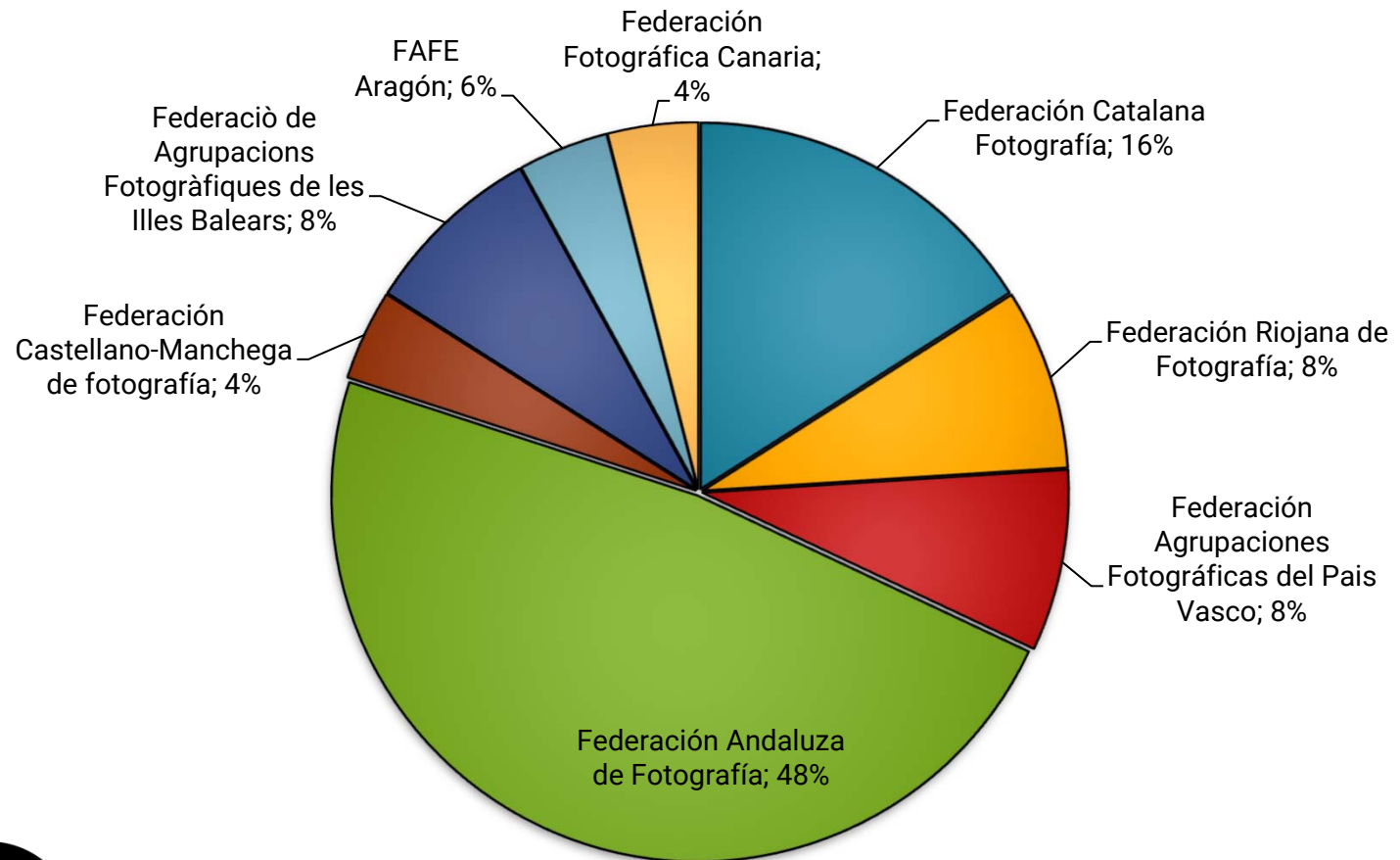
- Joan Gil Raga



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



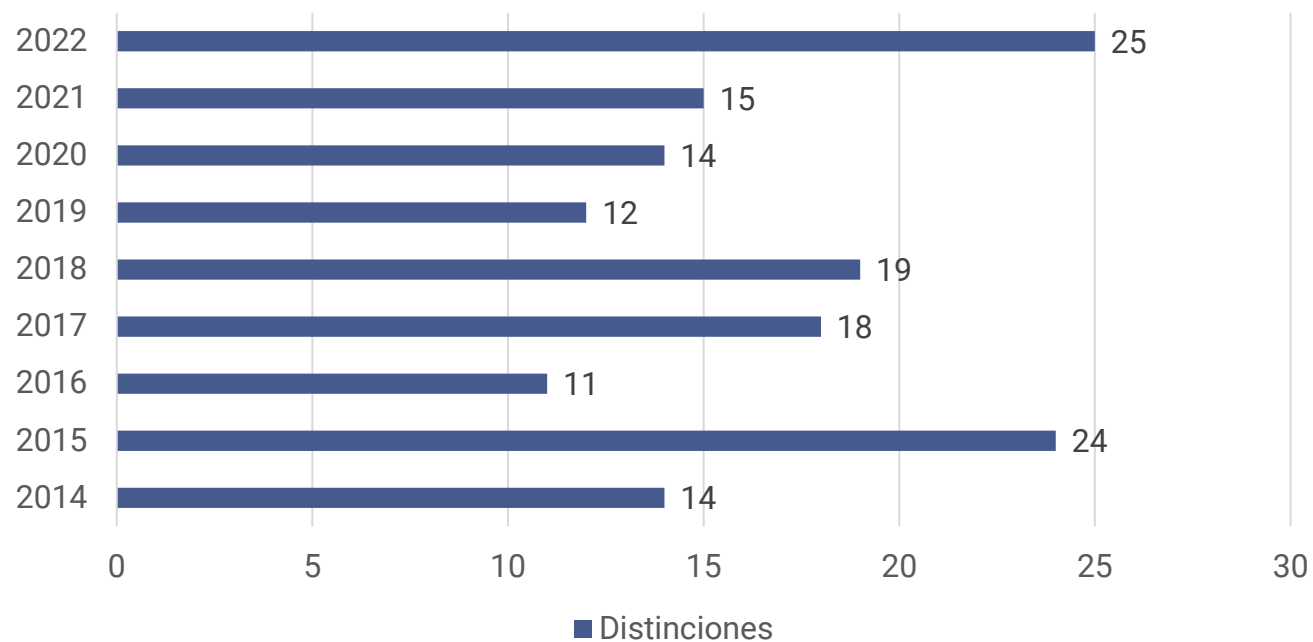
## Distinciones por Federaciones 2022



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Distinciones FIAP



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Solicitud Carnets FIAP

- PROCESO A SEGUIR
- Plataforma – MyFIAP

del 01/07/2021 y hasta el 30/06/2023 el nuevo carnet:

Coste: 25 euros + envío + PayPal

- Como paso previo, se necesita el numero FP, y para ello debes registrarte en la plataforma MyFIAP, tanto si tienes carnet como si no, ya que este es un requisito imprescindible y debes estar en posesión del carnet FIAP, antes de hacer la solicitud de distinción y haber hecho el registro.
- <https://www.myfiap.net/user/register/fp>

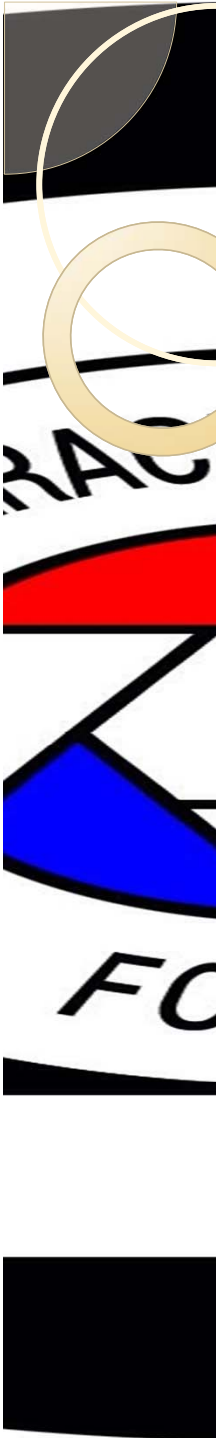
Hay un tutorial explicativo con los pasos a seguir:

Video tutorial on how to order the FIAP card

- El numero FP, se debe rellenar en la hoja A del Excel de solicitud de distinción







OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Duplicados de Carnets FIAP

- Las solicitudes de duplicados se tienen que hacer también a través de la plataforma myFiap.net



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Carnets FIAP con las nuevas distinciones 2022

- Este año 2022, los carnets con las nuevas distinciones se envían automáticamente con las nuevas distinciones

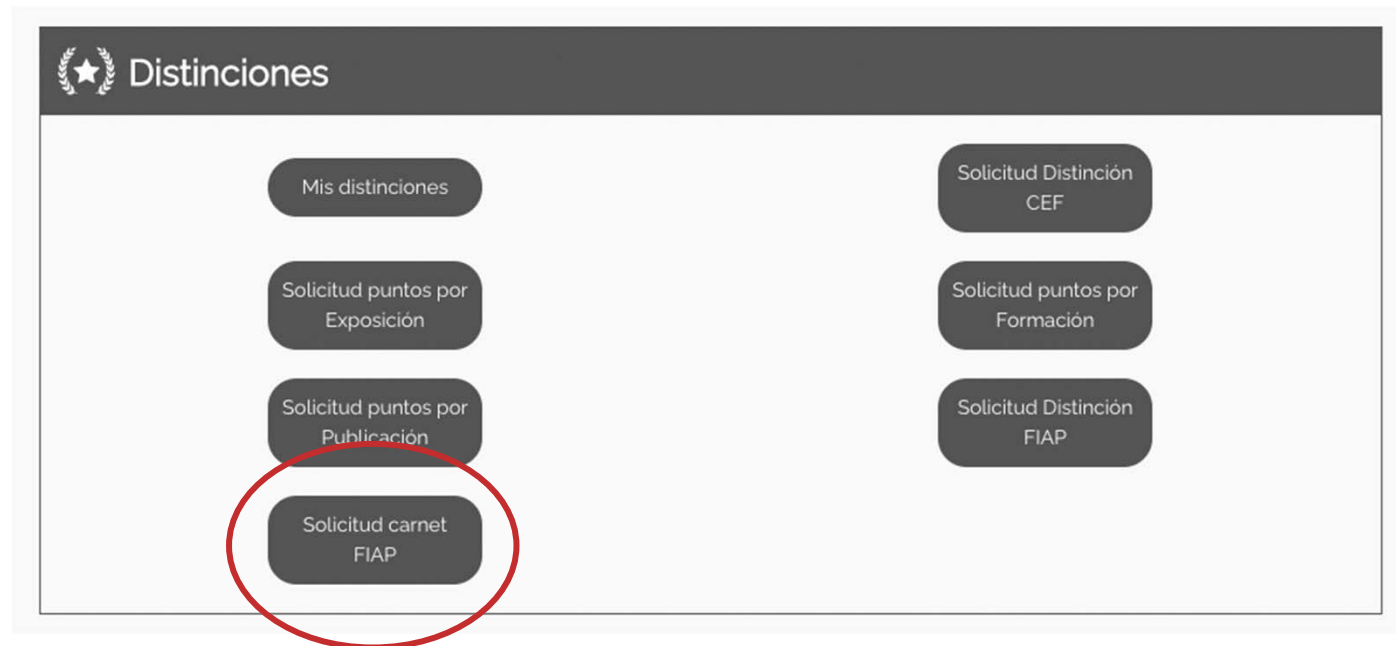


OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



# Solicitud Distinción FIAP

<https://www.cefoto.es/rincon-del-socio>





OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## FIAP COLLECTION CLOUD

- Algunas fotos recientes de nuestro país han sido puestas en la nube  
<http://collections.fiap.net>
- La FIAP recibe cada año un número muy elevado de obras, han decidido que solamente un número limitado pueden ser subidas a la nube. Limitación necesaria por razones financieras.
- Todas las fotos, enviadas a la FIAP son conservadas en varios discos duros, que se encuentran en lugares diferentes que forman el patrimonio artístico de la FIAP
- Los siguientes cuatro fotógrafos deciden las fotos que son conservadas en la nube. Su elección no contiene ningún juicio de valor.
  - Sr. Riccardo Busi, Presidente de la FIAP
  - Sr. Luis Franke, miembro de la Junta Directiva de la FIAP
  - Sr. Jef Lemmens, Director del Servicio de Colecciones de la FIAP
  - Sra. Chris Discart MFIAP, EFIAP/d1
- En el siguiente enlace se pueden ver las fotos que están en la nube:
- <http://collections.fiap.net/fotoweb/archives/5000-FIAP/?311=Spain&515=2022>

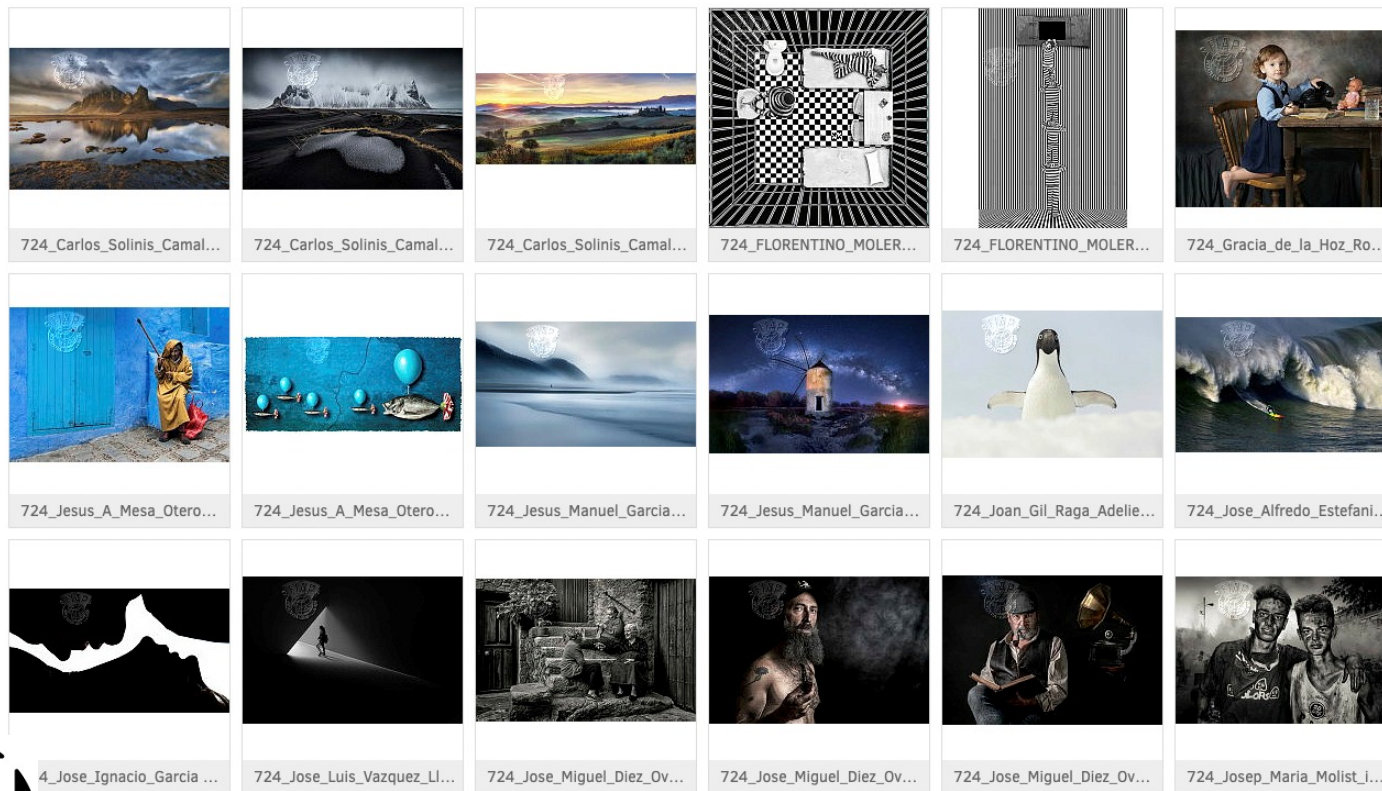


OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



# FIAP COLLECTION CLOUD

- <http://collections.fiap.net/fotoweb/archives/5000-FIAP/?311=Spain&515=2022>



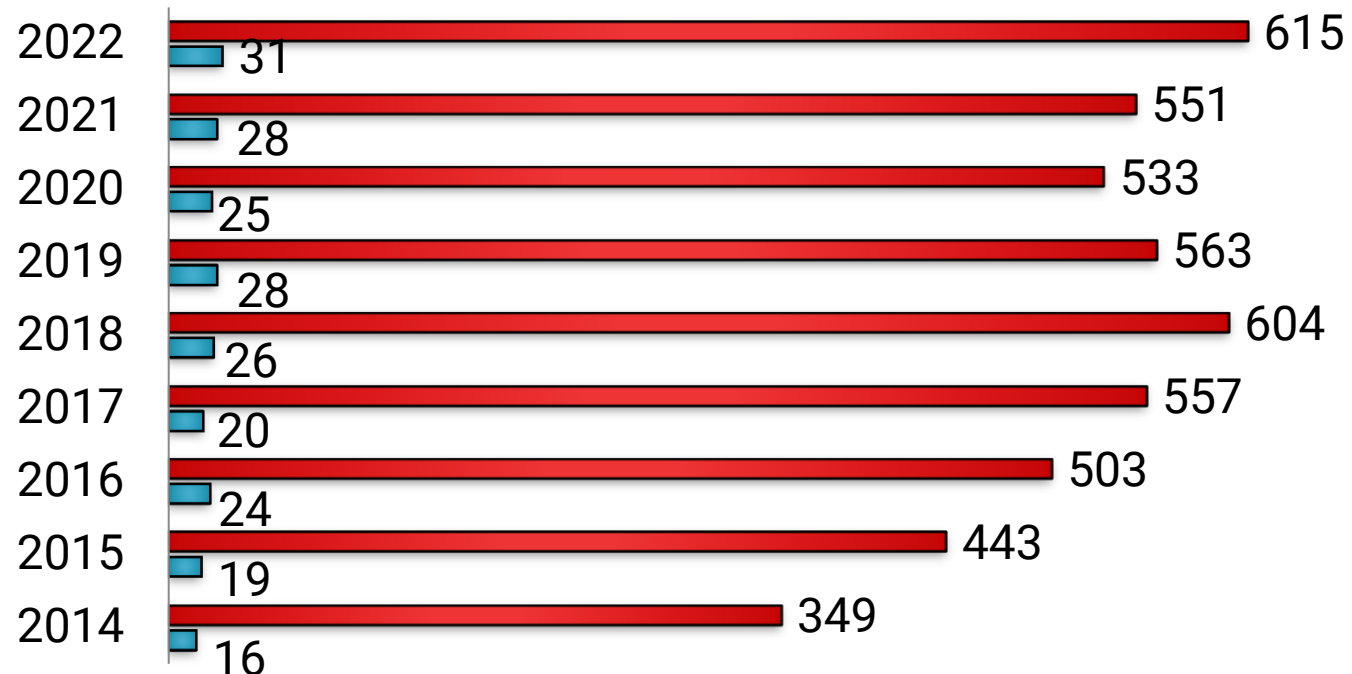


OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



## Concursos CEF-Internacional

■ FIAP (total) ■ CEF-FIAP



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores

# Veredictos Concursos CEF-Internacional covid-19 online



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

INFO 172 / 2020 F

## JUGEMENT EN LIGNE

Pour les salons numériques ayant déposé une demande de patronage FIAP avant le 1<sup>er</sup> janvier 2021

L'interdiction de juger en ligne est levée. Les organisateurs doivent disposer de la logistique/du logiciel approprié à l'attribution des scores des images en ligne par les juges depuis leurs emplacements géographiques respectifs.

Pour les salons numériques déposant une demande de patronage FIAP à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2021

### Règles pour le jugement en ligne

Les conditions suivantes doivent être remplies pour pouvoir obtenir un jugement en ligne. Les exigences ci-dessous ne s'appliquent ni aux jugements de photos imprimées sur supports physiques, ni aux salons où le jugement est effectué durant une séance réunissant tous les juges en un même lieu.

#### 1. Le jugement

a) Les organisateurs doivent disposer de la logistique/du logiciel approprié à l'attribution des scores des images en ligne par les juges depuis leurs emplacements géographiques respectifs.

b) Chaque jugement en ligne doit être clôturé par une séance en ligne commune au cours de laquelle les vainqueurs seront élus. Une invitation à cette réunion virtuelle doit être envoyée afin qu'un observateur désigné par la FIAP ait la possibilité de rejoindre ladite réunion à l'adresse e-mail suivante :

[fiaplineawards@gmail.com](mailto:fiaplineawards@gmail.com)

Cette invitation doit être envoyée au plus tard à la date de clôture de remise des œuvres. La réunion doit être documentée par des captures d'écran (y compris des images des juges réunis à l'écran) et des rapports de jugement signés qui doivent être téléchargés sur la plateforme myfiap.net via l'onglet correspondant.

c) Pour chaque salon ayant recours au jugement en ligne, le pays de son organisateur est considéré comme étant le pays dans lequel le salon a lieu, et une exposition devra y avoir lieu. Pour les circuits regroupant des salons dans plusieurs pays, il faudra prévoir un organisateur national par pays, et les expositions des images pertinentes à chaque salon devront avoir lieu dans les différents pays.

#### Le choix des juges



- Los veredictos online tendrán que ajustarse al Reglamento INFO 172/2020
- Los Reglamentos sobre patrocinio de la FIAP se pueden encontrar en la plataforma myFiap



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores

# Veredictos Concursos CEF-Internacional covid-19 online



Un pequeño resumen del reglamento

Para los salones digitales que han solicitado patrocinio FIAP a partir del 1 de enero de 2022, y que se harán online se tiene que:

- Disponer de un programa adecuado para hacer el veredicto
- Clausurar el salón con una sesión virtual, que reunirá a todos los miembros del jurado para dar los premios y en esta sesión se elegirán a los ganadores
- Enviar un enlace de la sesión antes de la fecha de cierre de admisión a la dirección de email siguiente: [fiaponlineawards@gmail.com](mailto:fiaponlineawards@gmail.com) se invitará a un observador designado por la FIAP.

La sesión se tiene que justificar con capturas de pantalla, incluyendo la imagen de los jueces reunidos en la pantalla



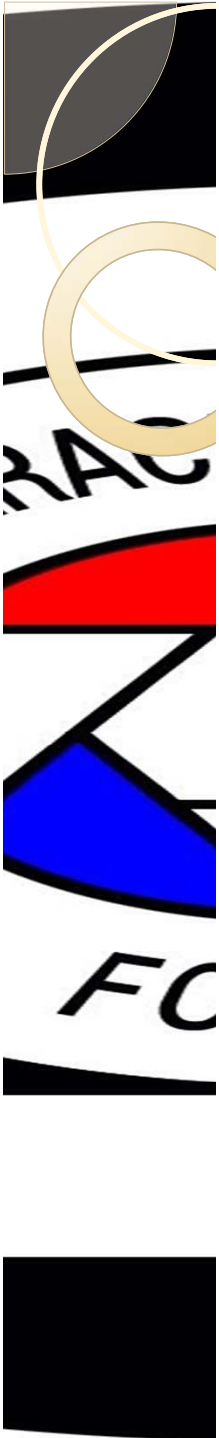
OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores

## Veredictos Concursos CEF-Internacional covid-19 online



- Los jueces tienen que firmar un acta y colgarla en la plataforma myFiap
- Para cada salón que decida un veredicto online, el país de su organizador es considerado como el país donde se realiza el veredicto, una exposición debería tener lugar ahí. Si es un circuito agrupando diferentes países, se preverá un organizador nacional por país, y las exposiciones de cada salón deberán tener lugar en los diferentes países.
- La elección de los jueces. Los jueces que juzguen conjuntamente una sección deberán tener diferentes nacionalidades
- El envío y recepción de medallas y distinciones de los servicios de la FIAP posiblemente encontrará retrasos debido a la situación en la cual nos encontramos.





OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



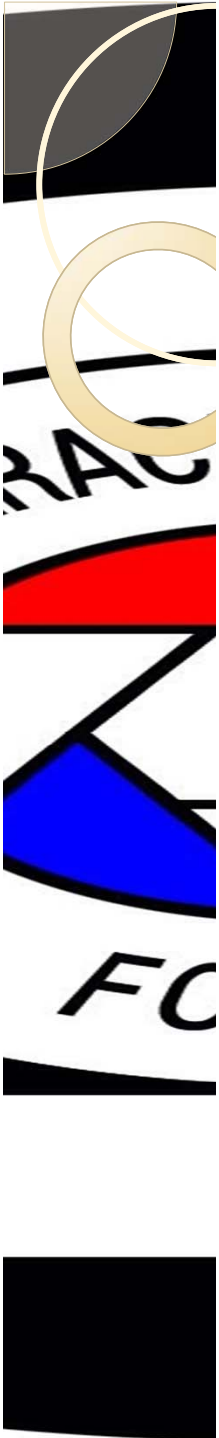
## FIAP NEWS

<https://www.fiap.net/en/fiap-news>

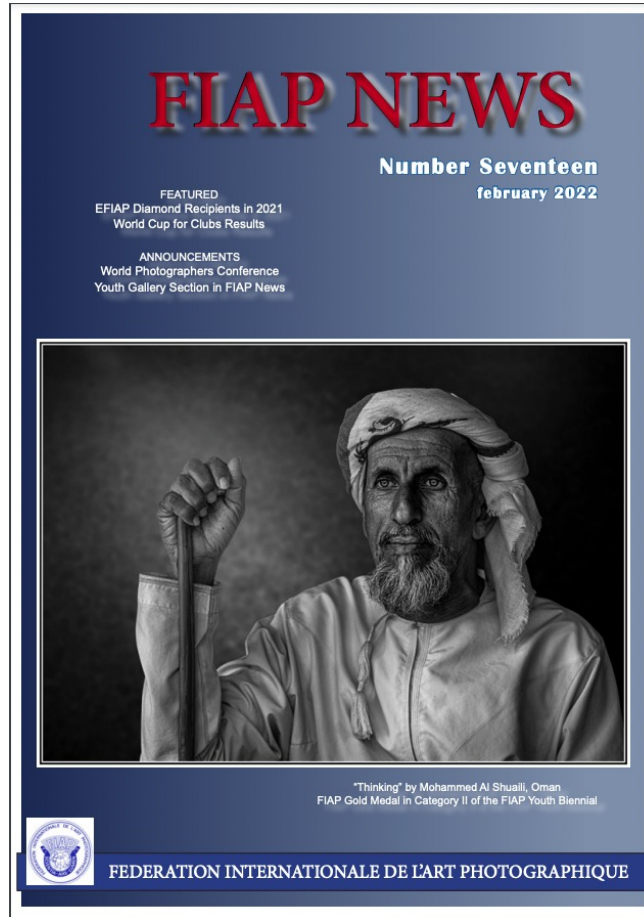
PUBLICACIONES



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



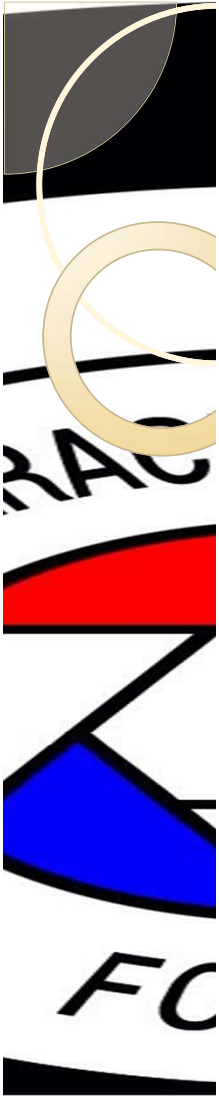
OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



FEBRERO 2022



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



Fiap Events

FIAP EVENTS

Brends with tulle  
by Joan Gil Raga,  
Spain

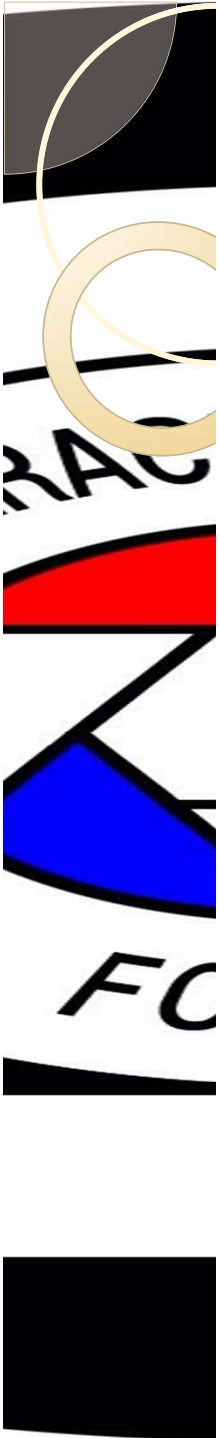
Colors of Burano 3  
by Pietro Bugli,  
Italy

Evening at Ancient City  
by Subrata Byasak,  
India

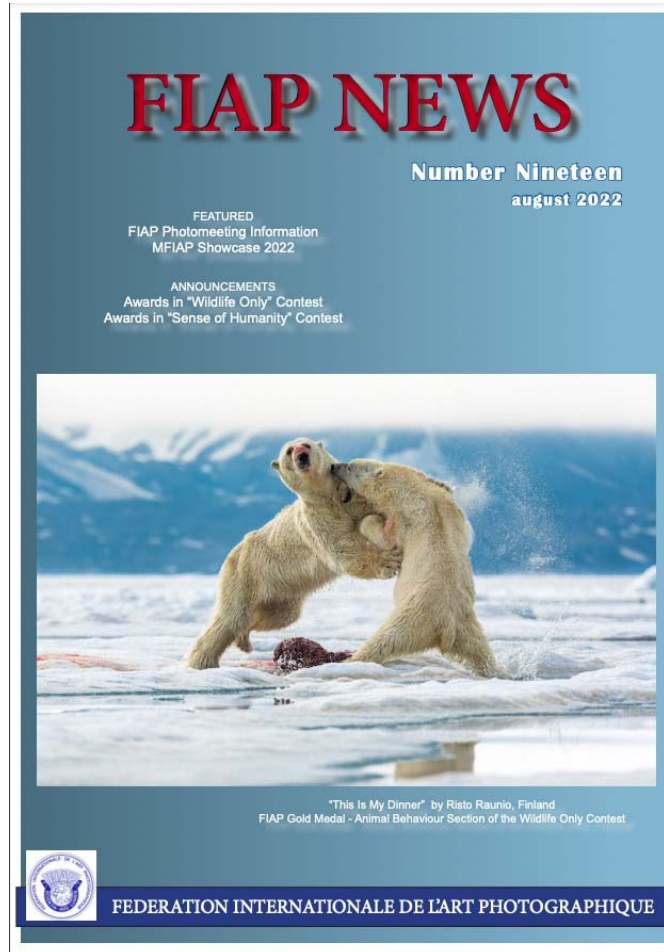
26

FEBRERO 2022





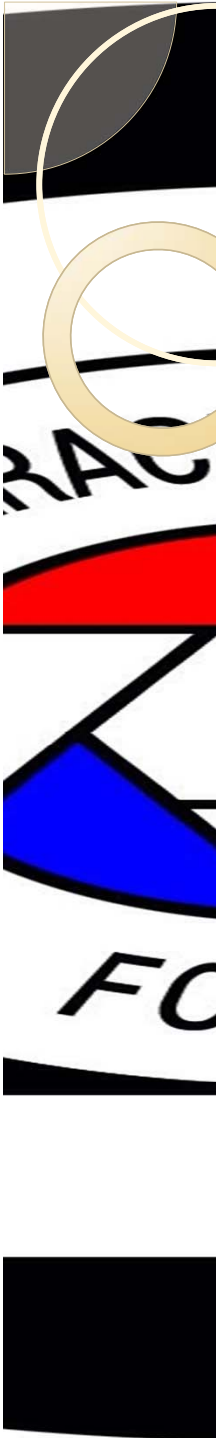
OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



AGOSTO 2022

Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)






# OFFICIER LIAISON FIAP Jesús Manuel García Flores



Fiap President

**FIAP PRESIDENT**



**D**ear Friends,

After many months of communication, mostly by video conference, FIAP is finally off to a great start with many in-person events around the world and more in the pipeline. Two of them particularly deserve our attention because they are the most important FIAP events. The first is the 7<sup>th</sup> FIAP Photomeeting, which will be held in Muscat, Oman, from the 24<sup>th</sup> to 31<sup>st</sup> October. See the article about this event on page 9 of this edition of FIAP News. The Program can be obtained from the Photomeeting page of the FIAP website. The registration form is already available online.

As you already know, the Photomeeting is a wonderful opportunity for us to spend a week together every two years travelling and photographing unique places around the world. In the past this has taken us to the snowy slopes of Mount Etna in Sicily, the crystal-clear waters of the island of Crete, the mysterious island of Bali, Cuba, the pearl of the Caribbean, the sacred mountains of the Shangdon region in China and to the deserts of Morocco. So do not miss this event which, thanks to the expertise of our Omani friends, and first and foremost our Liaison Officer Ahmed Al Busaidi, will certainly allow us to return to our countries with high-impact images.

The second event, which from a statutory point of view is the most important, is the FIAP Congress, which we had to postpone due to the pandemic, but which this year will be organised from 1<sup>st</sup> to 4<sup>th</sup> December in Overo - Corvera de Asturias in Spain. The Congress will essentially focus on the two days of administrative meetings, which will undoubtedly be very intense given the many pending issues to be addressed. Needless to say, the presence of our Liaison Officers, Federation Presidents and Directors is extremely important. All information on booking procedures will be published as soon as possible.

In the meantime, I would like to inform you that the cooperation between FIAP and PSA has become more and more active in recent months. The joint commissions have been working meticulously on various issues to try to best meet the needs of the participants in our competitions and also of their organisers. We are working together on a wide range of topics, from regulations for the Nature, Travel and Photojournalism sections to acceptance rates and closer cooperation on the very important topic of ethical behaviour in competitions.


This collaboration should lead us to sign important agreements as early as September 2022 at the PSA festival in Colorado Springs, USA, in order to adopt common regulations over the next year.

I would like to end this short editorial of mine with some due thanks to the Gruppo Fotografico il Cupolone of Florence IIFIAF, CAFIAP that allowed us to organise the first major in-person event after the pandemic, the award ceremony of the 40<sup>th</sup> FIAP Youth Biennial and the 16<sup>th</sup> FIAP World Cup for Clubs. It was a truly spectacular event that, thanks to the friends of the Cupolone and their president Simone Sabatini, took place in the magnificent Salone dei 500 of Palazzo Vecchio in Florence, Italy, in front of almost the entire FIAP Board of Directors, the city authorities and a large audience of more than 200 people, including some of the winners from Oman, England, Turkey and Cyprus.

Most welcome was the presence of the Deputy Minister of Culture, Sports and Youth of the Sultanate of Oman, H.E. Sayyid Saeed bin Sultan bin Ya'arub Al-Busaidi, the Omani Ambassador to Italy, H.E. Ahmed bin Salim Baomar and our Liaison Officer Ahmed Al Busaidi who came to collect the top trophies of the Youth Biennial 2021.

Finally, great celebrations for both the hosts of G.F. Il Cupolone, who, as is well known, won the 16<sup>th</sup> World Cup for Clubs, and the English friends of Wigan 10, winners once again of the prestigious Maurice Dorikens Trophy.

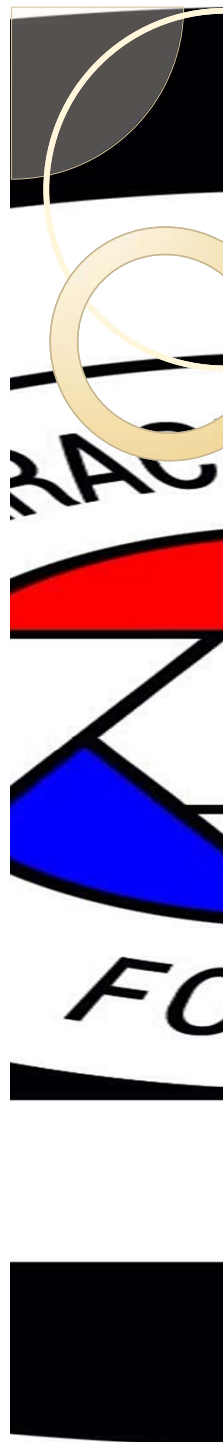
Happy holidays to all of you and good light,  
Riccardo Busi, FIAP President




## AGOSTO 2022

# OFFICIER LIAISON FIAP

## Jesús Manuel García Flores



Fiap Events

### FIAP EVENTS

#### 16th FIAP WORLD CUP FOR CLUBS 2021

By Michele Macinai EFIAP/s  
Director of FIAP World Cup for Clubs

I had the honour and pleasure of organising the 16th FIAP World Cup for Clubs. Given the international health situation, due to the evolution of Covid-19, the judging of the 16th World Cup for Clubs 2021 was done online, from December 3rd to 5th, in order to safeguard the health of our judges.

The judges were Mrs. Ann BASTION, MFIAP, EFIAP (FIAP Liaison Officer New Zealand), Mr. Petteri MUSSALO, EFIAP (FIAP Liaison Officer Finland) and Mr. Barun SINHA, MFIAP, ESFIAP, EFIAP/s (FIAP Liaison Officer India). Their job as judges was accomplished with great professionalism and seriousness. I take the opportunity, in this article, to publicly thank them for their very important and fundamental contribution to the success of the 2021 FIAP World Cup for Clubs.



Michele Macinai

This year's edition was a great success in terms of participation and was without precedent. In fact, there were 218 participating clubs, a number even higher than last year and therefore again a new record in the number of participating clubs, in the history of the FIAP World Cup for Clubs, compared to the previous 15 years, from 2006 to 2020. This new record number confirms the trend of a continued increase in participation each year. In this year's edition a total of 4308 photos from 47 countries around the world were judged in the FIAP World Cup for Clubs. This result makes me particularly satisfied since it occurred in a very difficult period, during which the Covid-19 pandemic made it very difficult, sometimes even impossible, to travel, certainly leaving photographers with fewer new photos available to show and to submit to photographic competitions.

The winner of the World Cup, in the 16th FIAP World Cup for Clubs 2021, was G.F. Il Cupolone EFI, CAFIAP (Italy) and the Winner of the Maurice Dorikens Trophy, for having achieved the best results in the past 5 consecutive FIAP World Cups (from 2017-2021), was Wigan 10 Foto Club (United Kingdom). In the two tables below, you can see the list of clubs that excelled to achieve a "Top 10" ranking in the competition, and the list of authors who won the ten individual awards.

16th FIAP WORLD CUP FOR CLUBS TOP 10 CLUBS				
#	Award	Club	Country	Points
1	2021 FIAP World Cup for Clubs	G.F. Il Cupolone EFI - CAFIAP	Italy	452
2	FIAP Gold Medal for Club	Wigan 10 Foto Club	United Kingdom	449
3	FIAP Silver Medal for Club	Beyond Group	United Kingdom	444
4	FIAP Bronze Medal for Club	Rolls Royce Photographic Society	United Kingdom	442
5	Honourable Mention 1 for Club	The Photographic Society of Taipei	Taiwan	441
6	Honourable Mention 2 for Club	Foto- en DiaClub Iris-Lede	Belgium	436
7	Honourable Mention 3 for Club	Naturfreunde Fotoklub Neuzug	Austria	435
8	Honourable Mention 4 for Club	Dorchester Camera Club	United Kingdom	434
9	Honourable Mention 5 for Club	Agrupació Fotogràfica de Montcada	Spain	433
10	Honourable Mention 6 for Club	Photographers Association Eurasia	Russian Federation	432

12

### FIAP EVENTS

#### 16th FIAP WORLD CUP FOR CLUBS INDIVIDUAL AWARDS

Award	Author	Club	Country	Title
FIAP Gold Medal	Paul Screen	Beeston Camera Club	United Kingdom	Kingfisher Fishing in the Rain
FIAP Silver Medal	Sangeeta Goswami	Photography Club of Assam	India	Feelings
FIAP Silver Medal	Michael Stravec	Blarney Photography Club	Ireland	Me and my sister
FIAP Bronze Medal	Katjusa Karlovin	Digitalni Foto Klub	Slovenia	Sister and me
FIAP Bronze Medal	Ahmed Mohamed Hassan	Pharaohs International Photographic Club	Egypt	Blue Fingers
FIAP Bronze Medal	Lynne Morris	Wigan 10 Foto Club	United Kingdom	Catfish
Honourable Mention 1	Helen Jones	Dorchester Camera Club	United Kingdom	Life in Technicolor
Honourable Mention 2	Warren Alani	Smethwick Photographic Society	United Kingdom	On your Bike
Honourable Mention 3	Tony Gill	Dorchester Camera Club	United Kingdom	The Wood Beyond The World
Honourable Mention 4	Paquito Herrera	Clube do Fotógrafo de Caxias do Sul	Brazil	Escape



The photographers in the team from the World Cup winning club, G.F. Il Cupolone EFI, CAFIAP (Italy), each receive a FIAP Honourable Mention Ribbon for being part of the winning club's success. These authors were: Alessandro Ballini, Virgilio Bardossi, Pierfrancesco Baroni, Marco Berni, Ruggero Colozzo, Piero Corsetti, Francesco Del Gaudio, Sabrina Garofoli, Cristina Garzone, Massimiliano Giovampaoli, Marco Manetti, Marco Poggioni, Simone Sabatini, Antonella Tomassi and Massimo Tommi.

As happened last year, in the 15th FIAP World Cup for Clubs, a club from outside Europe, and specifically from Taiwan, again achieved a Top 10 ranking in the 16th World Cup competition. In the same way, three of the winning photographers of the individual awards also belong to clubs located outside of Europe, these being from India, Egypt and Brazil. This demonstrates that this event is becoming better known and appreciated around the world.

On the other hand, it is disappointing that the number of IFIAP clubs participating in the FIAP World Cup for Clubs is still quite low, an odd fact given that participation is completely free for IFIAP Clubs who have paid their annual membership fee. I believe it is important to advertise this event even more, especially among the IFIAP Clubs, in order to increase the number of participants and best represent all the countries of the world.

I take the opportunity in this article to congratulate all the photo clubs and participating authors, especially those who won awards. Their contributions are a beautiful representation of the photographic talent from the many countries who took part in this important photo contest.

I am also particularly thankful to all members of the FIAP Directory Board and to FIAP President, Riccardo Busi, who continue to place their trust in me to manage this important event. I hope I lived up to their expectations in the completion of this job. I will certainly be working to make this event better known and appreciated in the world each year.

Shortly I will begin to deal with the organisation of the next World Cup. I commit to continuing to develop the FIAP World Cup for Clubs Service so that this continues to improve in the future. I hope to again see an increase in the number of participants in 2022 to better represent all the countries of the world in this great photographic competition.

13



Fiap Events

AGOSTO 2022







OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



**RECOMMENDATIONS**

### Lavender Field and Milky Way, Spain

*By Jesús M. García Flores EFIAP/b, ECEF, FIAP Liaison Officer*  
[www.jesusmgarcia.es](http://www.jesusmgarcia.es)

**F**or many years, I have visualised in my head a picture of lavender fields and above them the arc of the Milky Way. In Spain, where I live, there is a village called Brihuega (Guadalajara - Spain), and in this location there are many lavender fields. From the beginning of June, I was looking for a lavender field near Brihuega to photograph that had the right Milky Way orientation. With the help of a friend of mine I was introduced to someone in this village who has many lavender fields that we thought might be suitable for the image that I had in mind. In July we visited this man, and he helped us to find the lavender field that I was seeking.

To get the perfect field with the ideal Milky Way orientation I used the "Photopills" application. This app has an option called "night augmented reality view." Working with this option, I was able to see on my smartphone the lavender field that we were visiting with the arc of the milky way. With the assistance of the app, I was able to preview the perfect place within the lavender fields to photograph the image that I had envisioned. This lavender field had a perfect orientation, and furthermore it had a tree at the end of this field that added to the composition. In the final image, village light pollution in the background increased the warm colours in this night scene.



"Lavender Field and Milky Way" (July 18th, 2015)  
Location (40.79115830742695, -2.8483351045567167)  
Nikon D810. Lens: Nikon 14-24 @ 14mm. Shutter Speed: 30" - Aperture: f2.8 - ISO 3200

To get the entire arc in the photograph I decided to take a panorama. For the final image I took seven vertical images for the sky to get the entire arc, and seven vertical images to get the lavender fields. All these images were merged in Adobe Lightroom, and finally worked on in Adobe Photoshop to get the detail in the night scene. The resulting photo is shown with this article, along with another taken in the same location.



119

Recommendations



Artículo de: Jesús Manuel García Flores

OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores

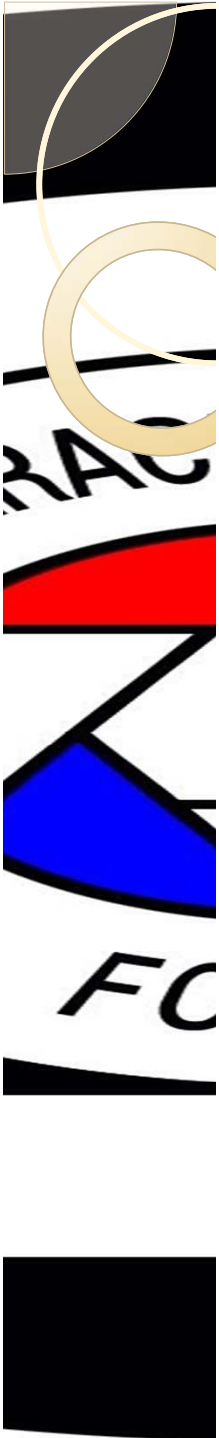


# CENTROS DE EXPOSICIONES PERMANENTES DE LA FIAP

ESPAÑA ES EL PAÍS QUE MÁS CENTROS TIENE EN LA ACTUALIDAD



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



OFFICIER LIAISON FIAP  
Jesús Manuel García Flores



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Antequera, en la sede de AFA (Agrupación Fotográfica Antequerana)

Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Langreo, Asturias

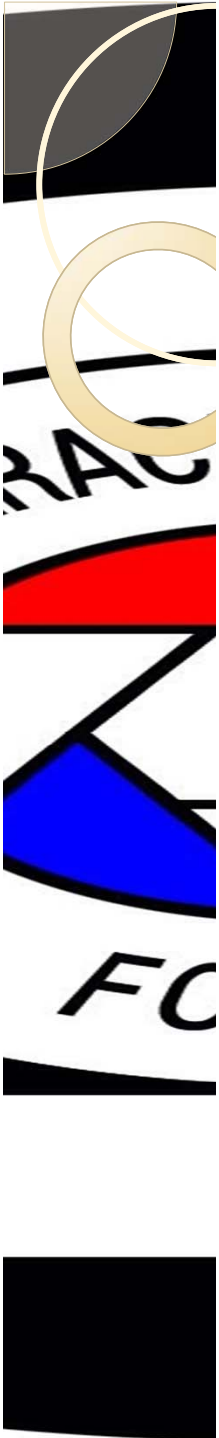
Centro de Exposiciones Permanente FIAP "Alberto Fernández Ibarburu" en la ciudad de San Sebastián, Euskadi

Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Reus, Centre de la Imatge Mas Iglesias, Catalunya

Centro de Exposiciones Permanente FIAP Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta Sala de Exposiciones Teatro del Revellín



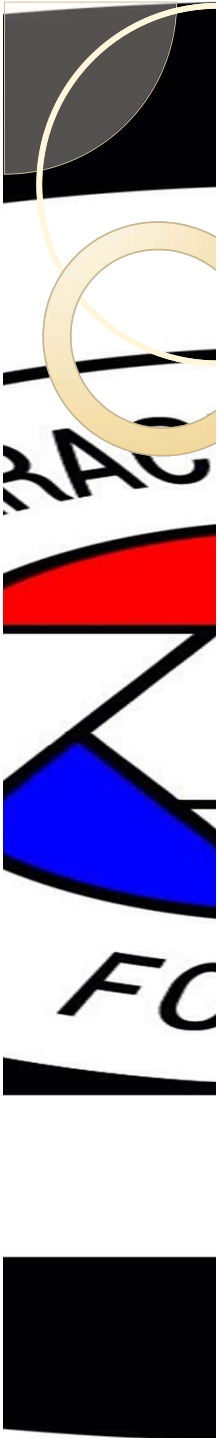
Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



# WEB/BLOGMASTER

Luis José Vigíl-Escalera  
Quintanal





Se ha continuado añadiendo nuevas herramientas de gestión elaboración de informes y notificaciones



Se ha realizado un cambio de servidor



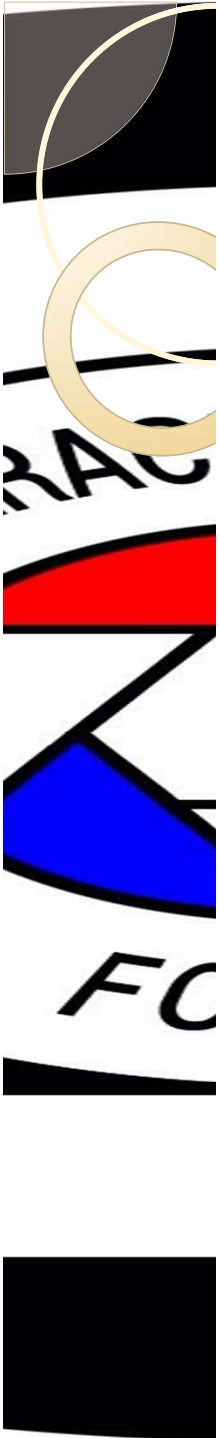
Se han corregido errores y remodelado varios apartados



Se ha puesto en marcha la app, trabajo fundamentalmente realizado por el Vicepresidente



Se ha automatizado y mejorado sistemas de pago



Se ha dinamizado la sección RRSS, Principalmente FB y Twiter,, Mar Se encarga de Instagram



Se mantiene la política de publicaciones aprobada en la anterior asamblea, para la publicación de noticias

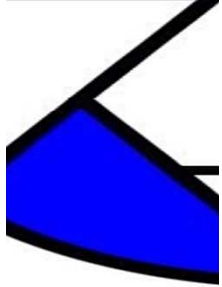
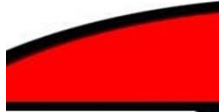
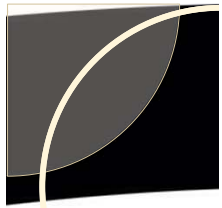


Se han publicado el 95% de las noticias con una demora no superior a 24 horas



Se han atendido las consultas de los usuarios



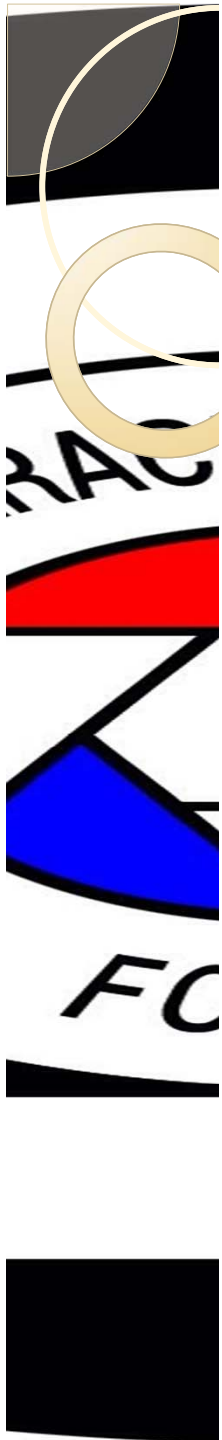


Se ha dado difusión de todas las nuevas entradas de noticias, agenda y analógica tanto en Facebook como twiter, y se ha comenzado también en Instagram.

Todas las solicitudes de publicación que se atienen a normativa han sido atendidas en el menor tiempo posible

Hemos tenido problemas con el servidor de correo, ya resueltos

Se ha dado soporte a numerosos socios

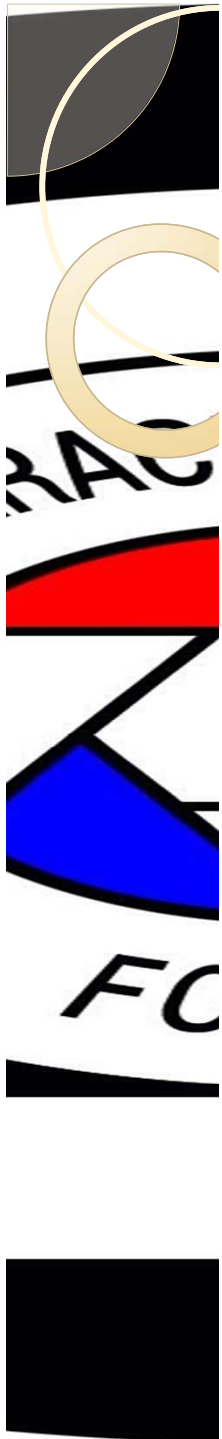


# CONCURSOS

Arturo J. González Ascaso







## A resaltar



Se da reconocimiento a los concursos de entidades fotográficas que estén federadas, siempre que tenga el VB de la Federación correspondiente.



En el caso de instituciones que no pertenezcan a las Federaciones, no se concede patrocinio si no tiene el VB de la Federación donde esté ubicada la entidad que convoca el concurso.



Los derechos y obligaciones de los organizadores de concurso recogidos en el Reglamento, recoge la prohibición de participar por parte de los organizadores y sus familiares.



Se ha trabajado para aumentar el número de concursos que tienen reconocimiento de la CEF.

<https://www.cefoto.es/concursos>

**Confederación Española de Fotografía**  
 "Juntos llegaremos más lejos"

- USUARIO +
- CEF -
- PRESENTACIÓN
- FEDERACIONES
- HISTORIA
- CONGRESOS
- NORMATIVAS
- IMAGEN CORPORATIVA
- ALTAS PENDIENTES
- CENTROS DE INTERÉS
- ACTIVIDADES +
- LIGA +
- DISTINCIONES +
- CONCURSOS -
- SOLICITAR RECONOCIMIENTO
- ANUARIO
- CONGRESO DE JURADOS +
- CONTACTO
- ENLACES
- NOTICIAS



Título \*

Convocante \*

- Entidad
- Agrupación externa o sección

Responsable \*

Cargo

E-mail \*

Teléfono

Dirección \*

No se admiten apartados de correos.

Fecha apertura de entrega

Día	Mes	Año
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Fecha inicial de envío de fotografías (opcional)

Fecha cierre de entrega \*

Día	Mes	Año
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Fecha de finalización de la entrega de fotografías

Fecha de inicio de fallo



# Confederación Española de Fotografía

"Juntos llegaremos más lejos"

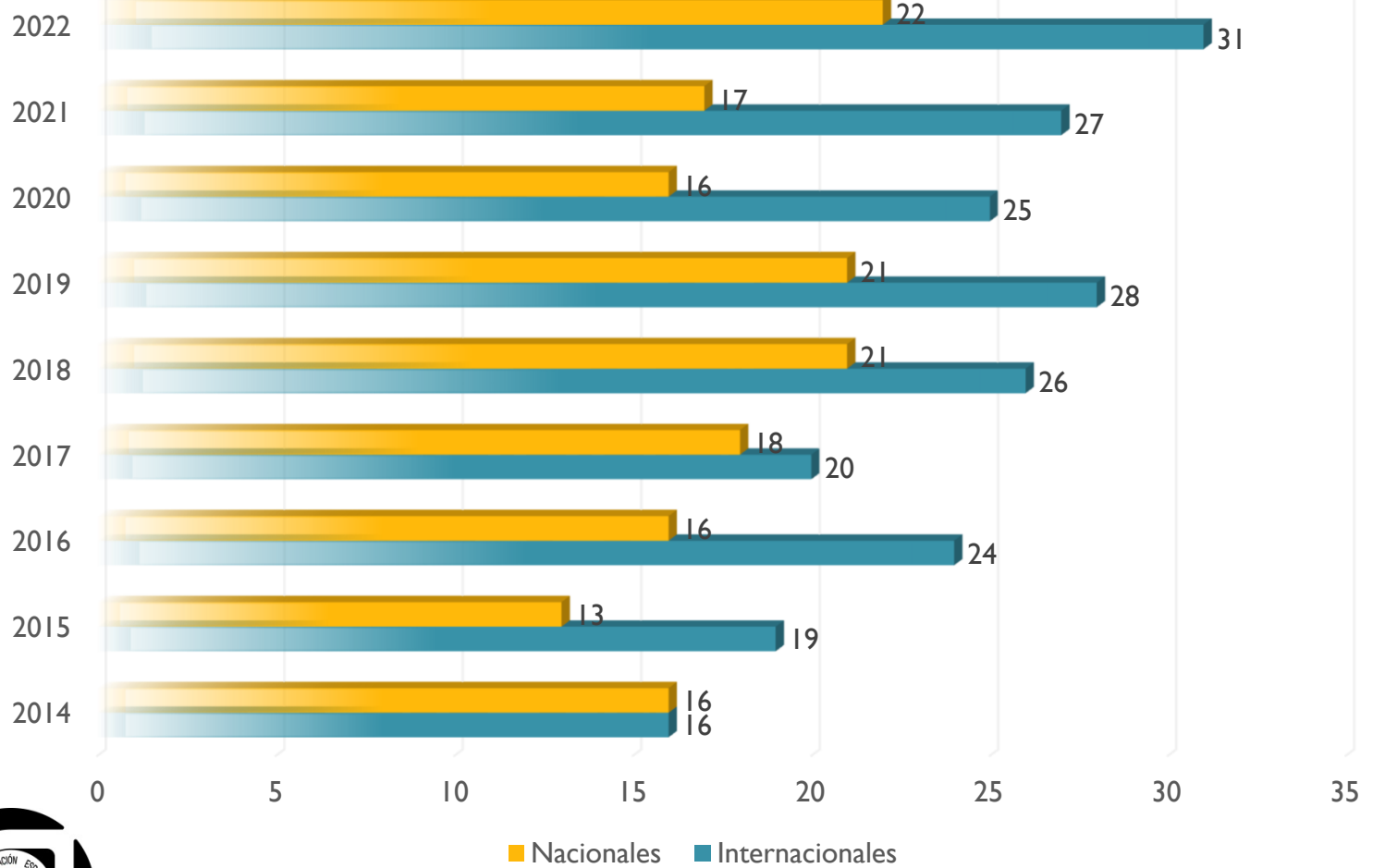
Año:  Tipo:  Ordenar por:  Order:

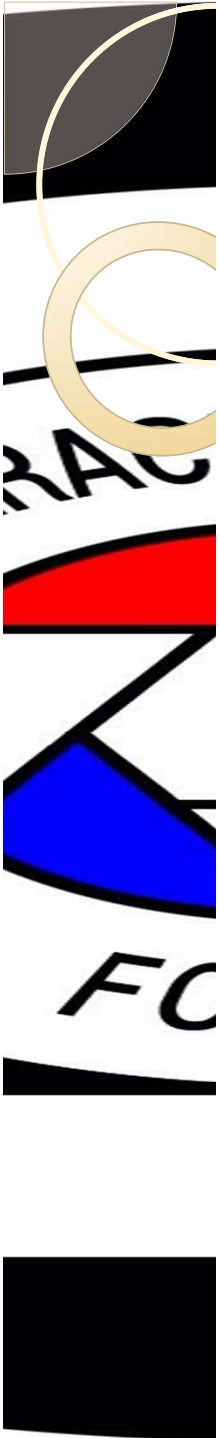
Nº	Título	B	Ac	G	Pub.		Fecha fallo
E-2022-600	PUBLICACIONES	■	■	■	Si	editar eliminar	
E-2022-500	FORMACIÓN	■	■	■	Si	editar eliminar	
E-2022-300	JURADOS FIAP Y PSA	■	■	■	Si	editar eliminar	31/12/2022
E-2022-200	EXPOSICIONES	■	■	■	Si	editar eliminar	31/12/2022
I-2022-27	XIV Certamen Internacional de Fotografía Fundación ASISA - ASISAFOTO 2022	■	■	■	Si	editar eliminar	27/11/2022
I-2022-26	31 PREMI VILA DE CAMBRILS	■	■	■	Si	editar eliminar	22/10/2022
I-2022-25	VII INTERCONTINENTAL CIRCUIT. VII Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2022	■	■	■	Si	editar eliminar	25/09/2022
I-2022-24	VII INTERCONTINENTAL CIRCUIT. VII Salón Internacional de Fotografía Panameño 2022	■	■	■	Si	editar eliminar	25/09/2022
I-2022-23	VII INTERCONTINENTAL CIRCUIT. VII Salón Internacional de Fotografía Cubano 2022	■	■	■	Si	editar eliminar	25/09/2022
I-2022-22	VII INTERCONTINENTAL CIRCUIT. GaudiRfoto 2022, X Saló Internacional de Fotografía	■	■	■	Si	editar eliminar	25/09/2022



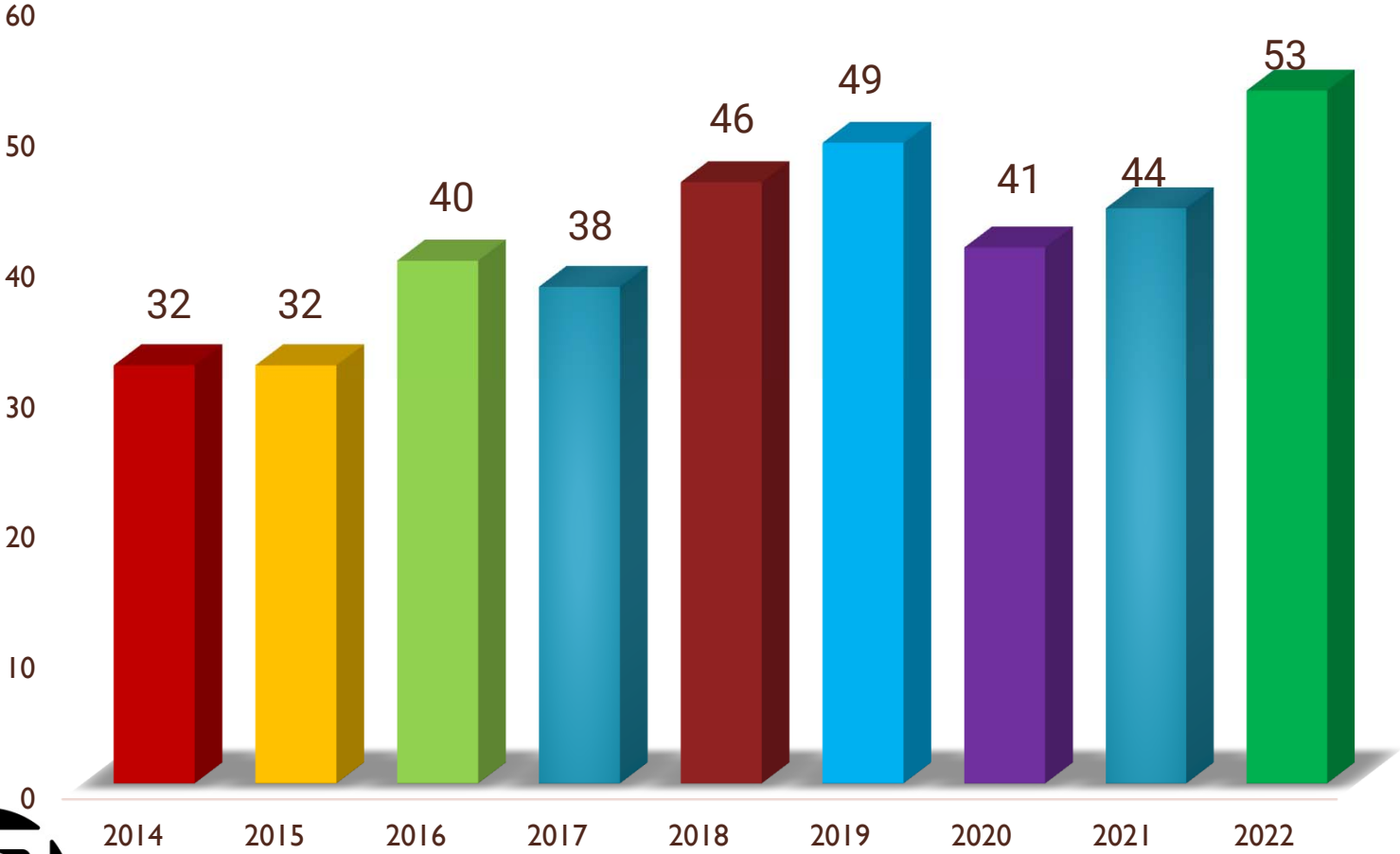


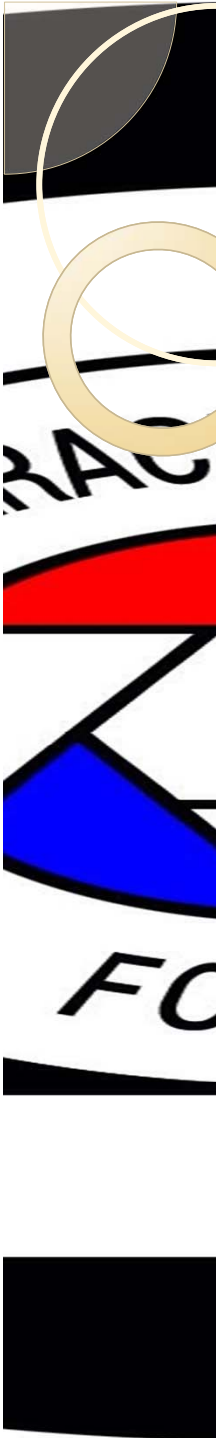
### Evolución número de CONCURSOS





# Total Concursos





# JURADOS

Frederic Garrido Vilajuana





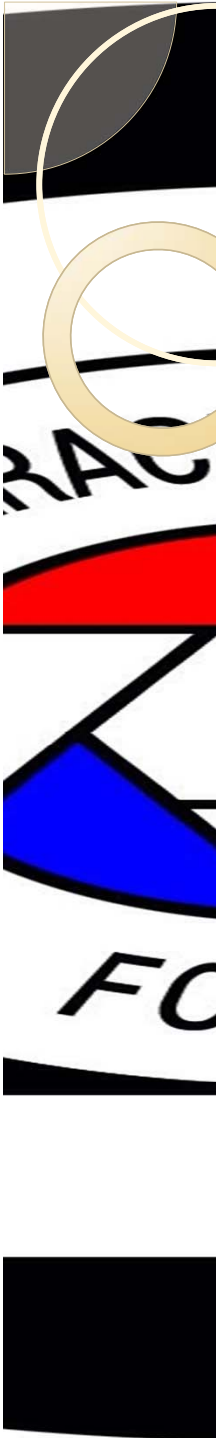
## Número de jurados por Federaciones

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFÍA (FCF)	25
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAÍS VASCO	24
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA (FLF)	12
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA (FAF)	10
FEDERACIÒ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	8
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA (FCMF)	8
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA (FAFE-Rioja)	4
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	4
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS (FAAF)	3
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CEUTA	2
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	2
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	1

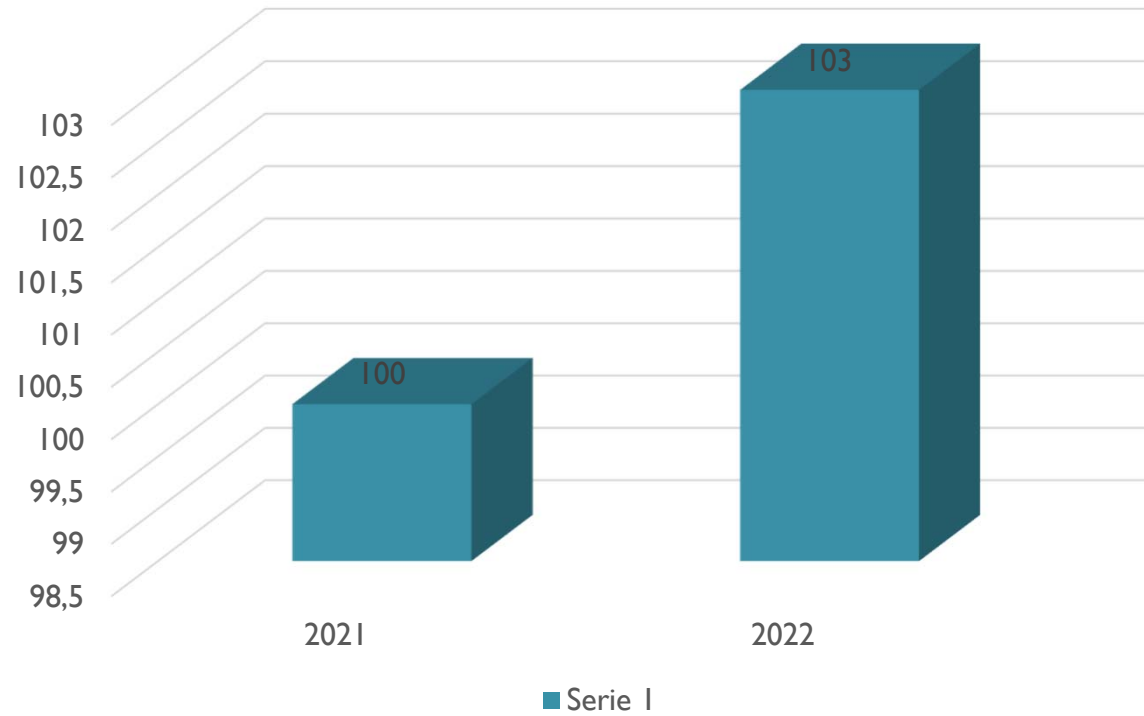
**CENSO DE JURADOS CEF  
TOTAL de 103**

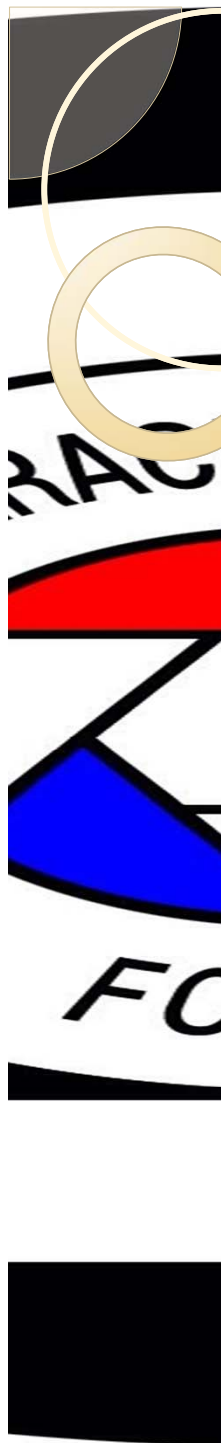






## Total Jurados





## Número de jurados en Concursos con Patrocinio CEF

Fallados y entregado el Acta a 31 de Agosto de 2022

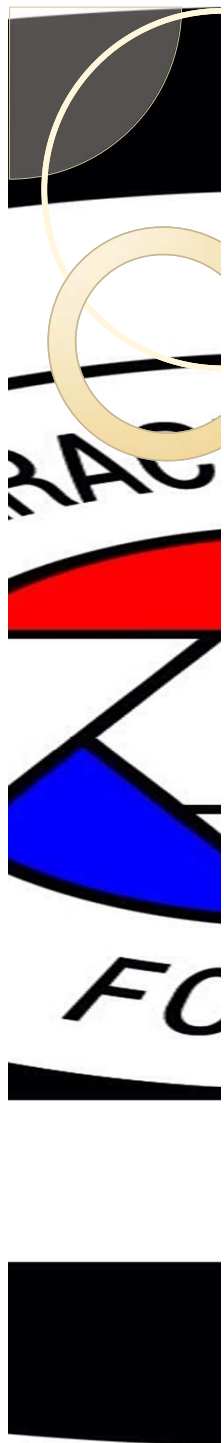
Concursos Nacionales 14

Concursos Internacionales 14

Jurados 28

Jurados 37

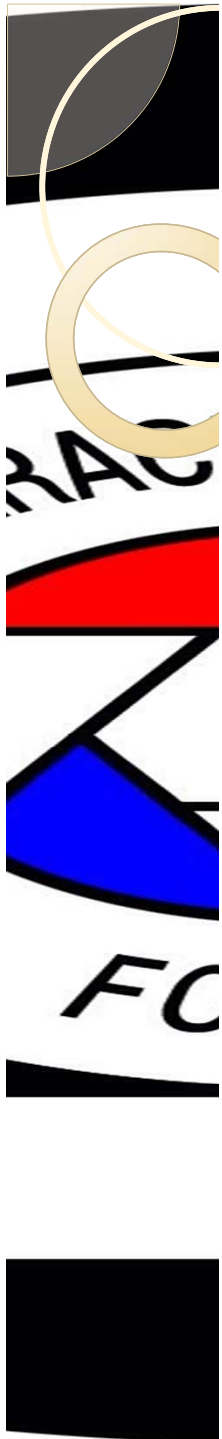




# CERTÁMENES Y BIENALES

## Javier Domínguez “Jadoga”





## CERTAMENES Y BIENALES

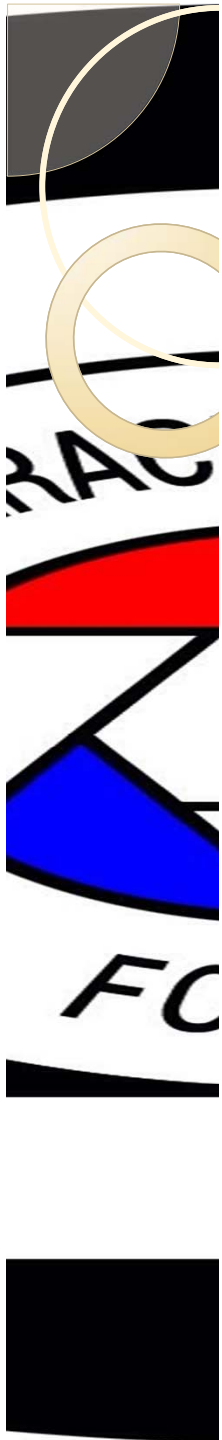
Javier Domínguez "Jadoga"

La FIAP organiza a lo largo del año una serie de concursos con *carácter bienal*, en los que se participa como país y no de forma individual.

Desde la CEF, organizamos un concurso interno para la selección de las obras que nos representarán en dichas bienales, en el que pueden participar nuestros asociados y aquellos que hayan solicitado el carnet en el momento de la publicación de las bases.

Con las fotos recibidas, el responsable de las bienales elabora una galería, en la cual figuran las obras de forma anónima, para ser votadas por el resto de los integrantes de la junta. Cada foto seleccionada recibirá un punto valedero para la obtención de las titulaciones CEF. Posteriormente, la CEF se encargará de enviar las fotos, ya sea en formato digital o papel a la entidad organizadora.





## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

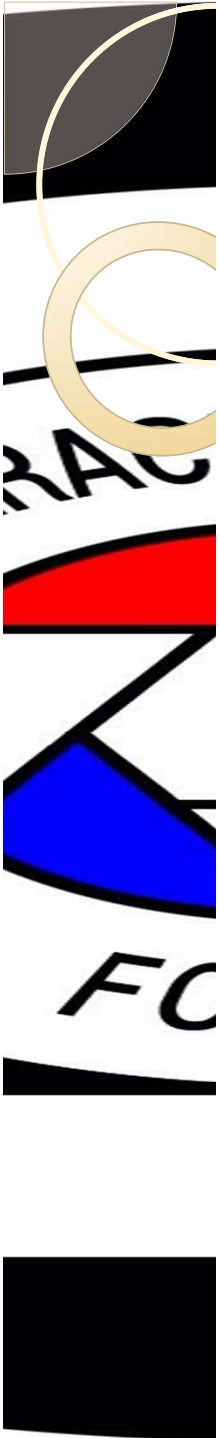
Desde la web y RRSS, se da difusión al certamen con la intención de fomentar la participación de nuestros asociados, publicando posteriormente el acta interna con la selección de obras, una galería con las mismas y el resultado final del concurso.

Este año se ha celebrado la siguiente convocatoria:

- *35th FIAP BLACK AND WHITE BIENNIAL - OMAN 2022*

Para ésta apostamos de nuevo por la coherencia (tanto a nivel estético como de formato) de la serie de imágenes presentadas, cuestión que tiene una gran relevancia en la valoración por parte de la FIAP. El fin es que parezca que la serie de imágenes está realizada por un único autor, motivo por el que se elige un tema muy acotado.





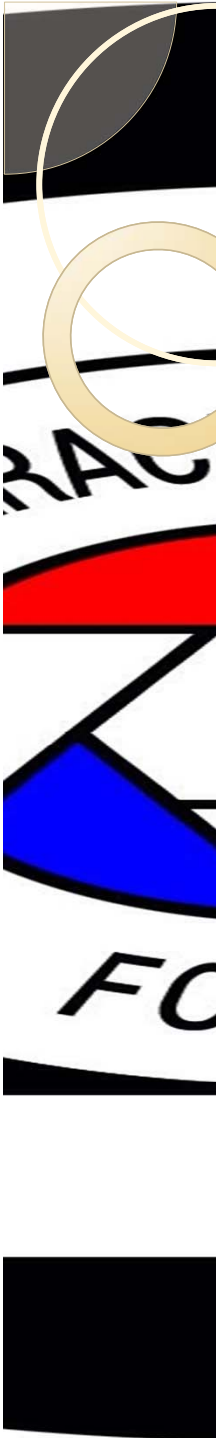
## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

El tema elegido en esta ocasión, coincide con el propuesto para la categoría impresa en la *Bienal FIAP Blanco y Negro India 2020* y que no se celebró debido a las circunstancias impuestas por el COVID.

Categoría IMPRESA  
*"Capirotes en las procesiones"*





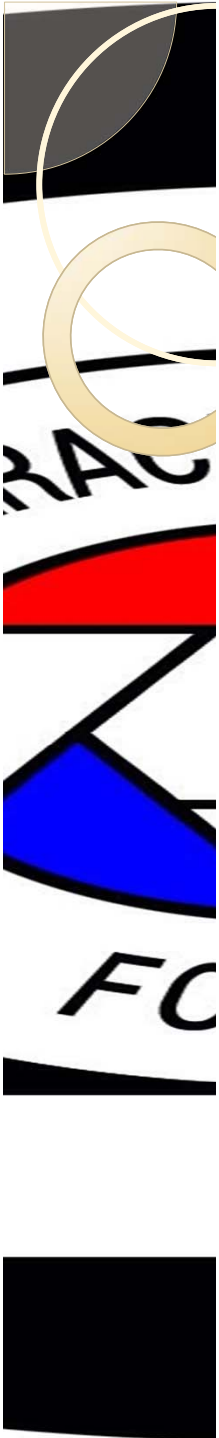
## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

### Selección de obras presentadas a la bienal

Alfredo Sotelo Matos	Danza de la luz
Andreu Noguero Cazorla	Dame fuego
Ángel Benito Zapata	El cielo
Francisco Tejada Domínguez	Dos cruces
Fco. Javier Coca Ávila	Expectación
José Gálvez Pujol	Ensoñación
José Ramón San José Ruigómez	Humildad
Juan F. Higuera García	Colocándome el capirucho
Manuel López-Cepero Mateos	Capirotos
Manuel Romero Calatayud	Gran maestre





## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

Destacar este año sendos resultados obtenidos por nuestros fotógrafos que se han alzado con la *Medalla BRONCE FIAP* y el *Trofeo M. Van de Wijer 2022*

### FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/ISL, ESIAP  
Director of the Biennial Service  
luisfranke@live.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART  
PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

INFO: 226/2022 E

### 35<sup>th</sup> FIAP BLACK AND WHITE BIENNIAL - OMAN 2022

#### JURY REPORT

Section: PRINTS  
Date: 20/07/2022

#### JURY MEMBERS

Ioannis Lykouris, EFIAP/JS, MFIAP, HonEFIAP	Greece
Fadhel Al Mutaghawi EFIAP	Bahrain
Reha Bilir, AFIAP	Türkiye

#### OVERALL RESULTS

	AWARD	COUNTRY	Works	Individual Points	Coherence Points	Total Points	Indiv. Awards
1	FIAP WORLD CUP	GREECE	10	81	47	128	1
2	FIAP GOLD MEDAL	SINGAPORE	10	81	45	126	
3	FIAP SILVER MEDAL	GREAT BRITAIN	10	83	39	122	
4	FIAP BRONZE MEDAL	SPAIN	10	71	47	118	
5	FIAP HONOURABLE MENTION	BAHRAIN	10	73	43	116	
6	FIAP HONOURABLE MENTION	AUSTRALIA	10	70	45	115	1
7	FIAP HONOURABLE MENTION	IRELAND	10	86	27	113	2
8	FIAP HONOURABLE MENTION	BOSNIA AND HERZEGOVINA	10	90	22	112	1
9	FIAP HONOURABLE MENTION	GERMANY	10	89	20	109	2
10	FIAP HONOURABLE MENTION	NETHERLANDS	10	69	36	105	1
=	FIAP HONOURABLE MENTION	RUSSIAN FEDERATION	10	77	28	105	
12		ARGENTINA	10	78	26	104	1
13		NEW ZEALAND	10	65	37	102	
14		ITALY	10	84	17	101	1
15		FRANCE	10	68	29	97	
16		DOMINICAN REPUBLIC	10	55	41	96	
17		TÜRKIYE	10	75	20	95	
18		SLOVENIA	10	57	36	93	
19		NORWAY	10	45	45	90	



### FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/ISL, ESIAP  
Director of the Biennial Service  
luisfranke@live.com.ar



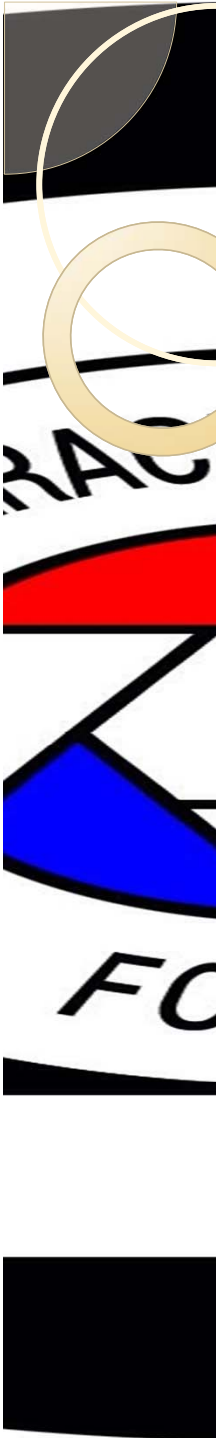
FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART  
PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

### M. Van de Wijer Trophy 2022

Winner: SPAIN

	35 <sup>th</sup> B&W OMAN 2022	28 <sup>th</sup> Colour Biennial - SPAIN 2019		Total Mark
		Prints	Digital	
1	Spain	4	1	7
2	Russian Federation	10	2	13
3	Ireland	7	9	20
4	Argentina	12	7	25
5	Italy	14	4	28
=	France	15	5	28
7	Oman	19	3	33
8	Belgium	22	16	41
9	Türkiye	17	11	43
10	Germany	9	8	44
11	Vietnam	29	12	56
=	Dominican Republic	16	13	46
13	Greece	1	18	49
14	Norway	19	21	58
15	Bosnia and Herzegovina	8	20	61
16	Azerbaijan	19	29	62
17	Cyprus	33	15	69
18	Sweden	33	23	72
19	Bulgaria	39	14	74
20	Serbia	24	31	75



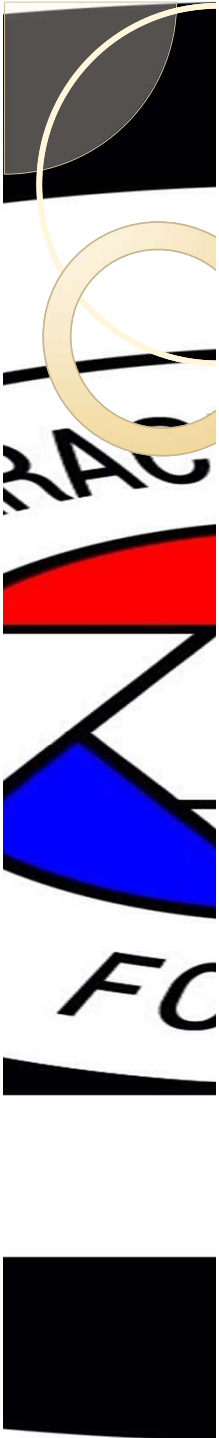


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Danza de la luz" – Alfredo Sotelo Matos*



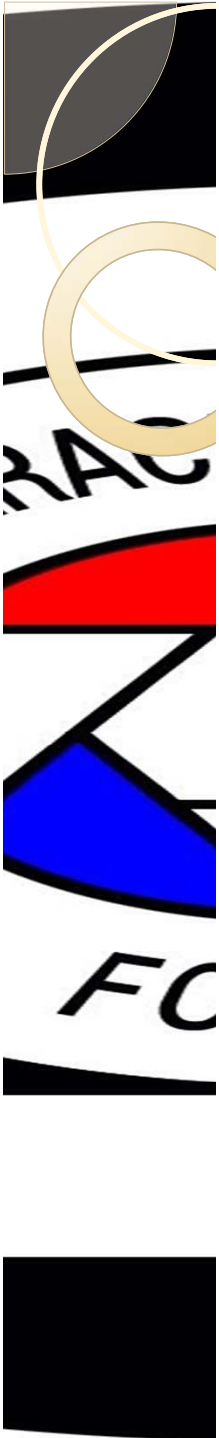


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Dame fuego" – Andreu Noguero Cazorla*



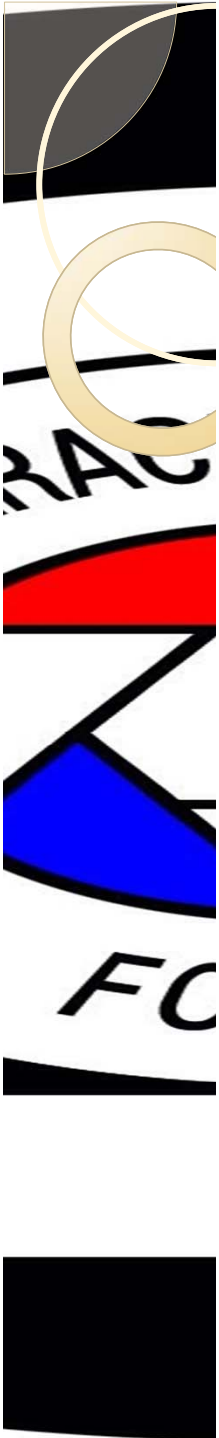


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"El cielo" – Ángel Benito Zapata*



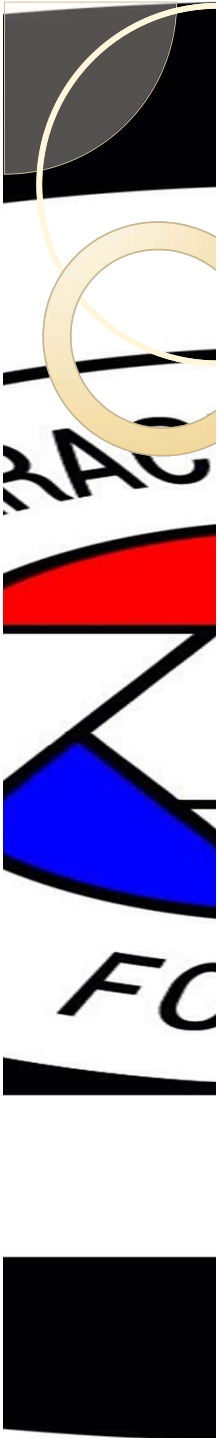


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Dos cruces" – Francisco Tejada Domínguez*



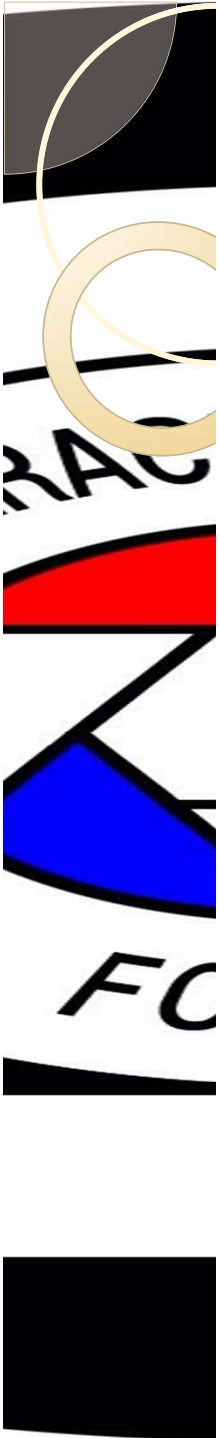


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Expectación" – Fco. Javier Coca Ávila*





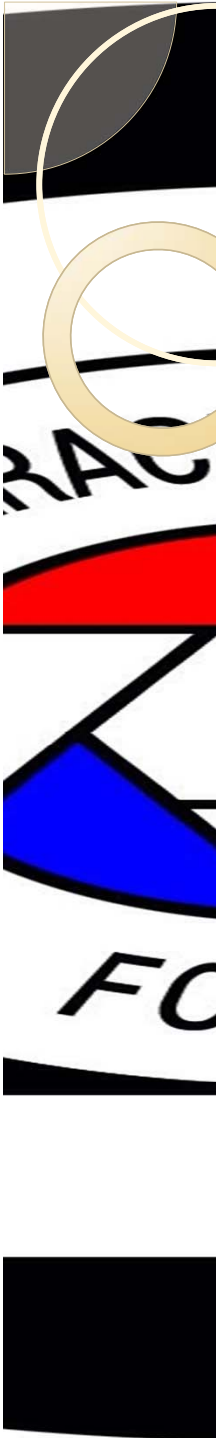
## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Ensoñación" – José Gálvez Pujol*





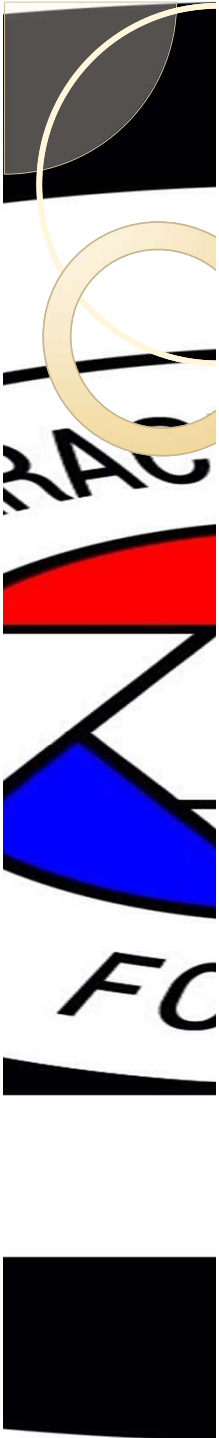


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Humildad" – José Ramón San José Ruigómez*





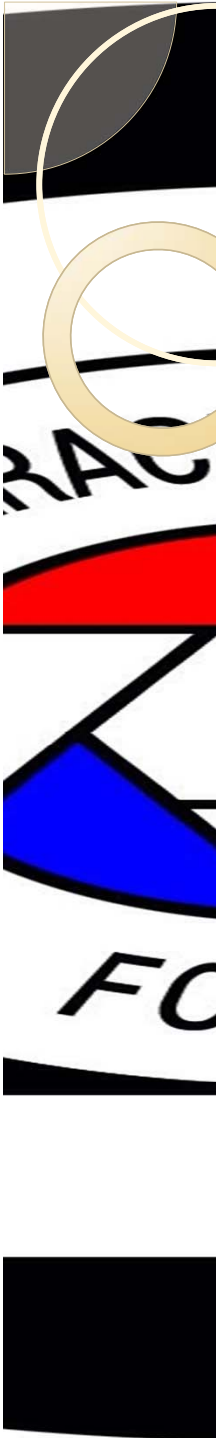
## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Colocándome el capirucho" – Juan F. Higuera García*





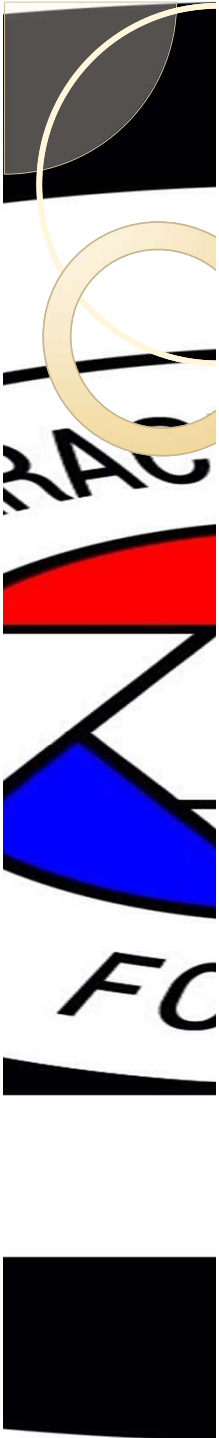


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Capirotos" – Manuel López-Cepero Mateos*





## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

*"Gran maestre" – Manuel Romero Calatayud*



## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/ES, ESFIAP  
Director of the Biennial Service  
luisfranke@live.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART  
PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

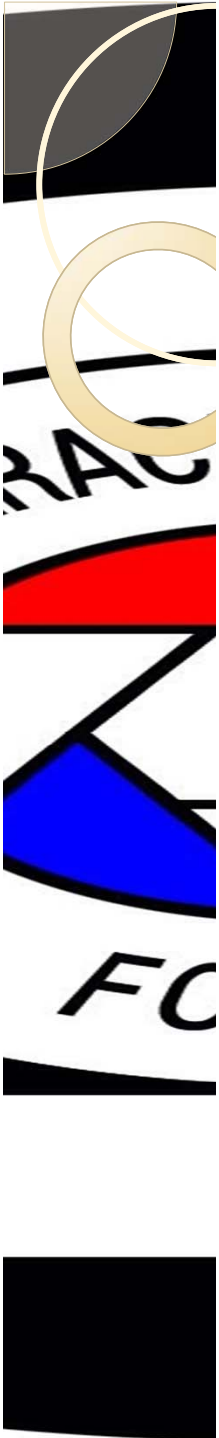
M. Van de Wijer Trophy 2022

Winner: SPAIN

	35 <sup>th</sup> B&W OMAN 2022	28 <sup>th</sup> Colour Biennial - SPAIN 2019		Total Mark
		Prints	Digital	
1	Spain	4	1	7
2	Russian Federation	10	2	13
3	Ireland	7	9	20
4	Argentina	12	7	25
5	Italy	14	4	28
=	France	15	5	28
7	Oman	19	3	33
8	Belgium	22	16	41
9	Türkiye	17	11	43
10	Germany	9	8	44
11	Vietnam	29	12	46
=	Dominican Republic	16	13	46
13	Greece	1	18	49
14	Norway	19	21	58
15	Bosnia and Herzegovina	8	20	61
16	Azerbaijan	19	29	62
17	Cyprus	33	15	69
18	Sweden	33	23	72
19	Bulgaria	39	14	74
20	Serbia	24	31	75



El *Trofeo M. Van de Wijer 2022* se otorga a la federación con el mejor resultado global en la actual Bienal Blanco y Negro, y la *28th FIAP COLOUR BIENNIAL - ESPAÑA 2019* - secciones impresa y digital - donde fuimos *campeones del mundo* en la primera sección, con la serie *"Chaouen"*, y subcampeones – medalla ORO Fiap - en digital, con la colección *"Retratos de estudio"*

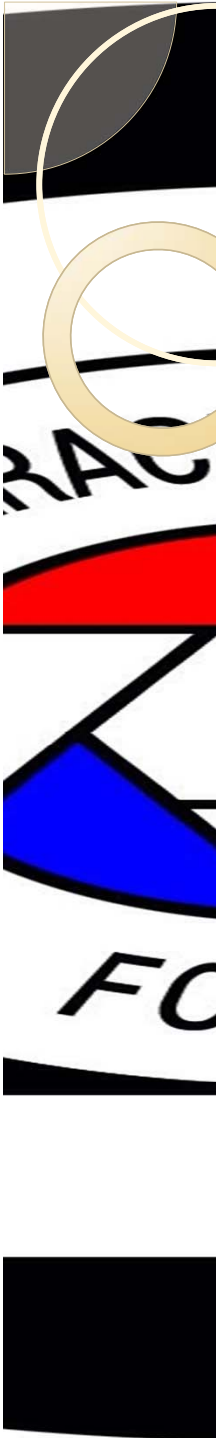


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"





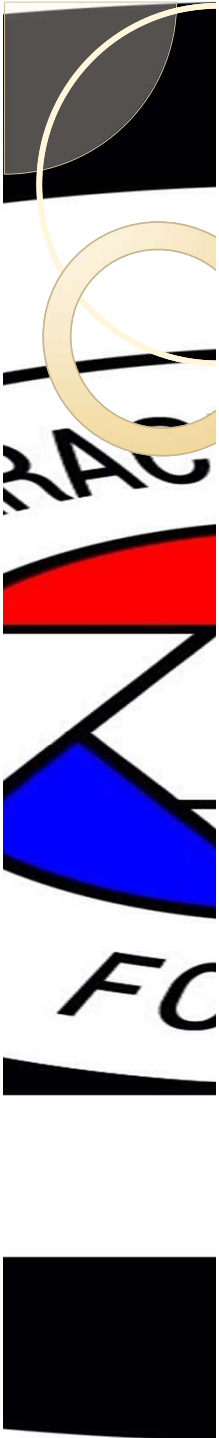


## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

La CEF ha designado a nuestro embajador, *Tino Soriano*, como representante de nuestra confederación durante la entrega de premios de la Bienal en Omán que se celebrará a finales de octubre





## CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

Recientemente se han remitido las obras para la bienal de naturaleza del presente año, donde AEFONA ha colaborado en la selección de las obras que conformarán las colecciones fotográficas remitidas al certamen:

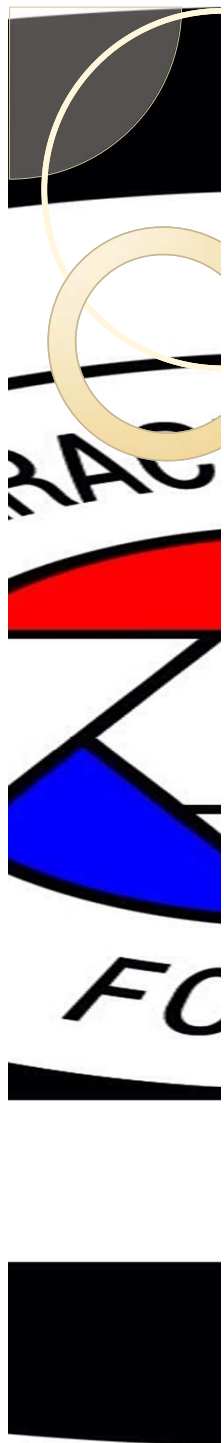
- *21st FIAP Nature Biennial - TURQUÍA 2022*

Los temas elegidos en esta ocasión han sido:

Categoría IMPRESA  
*"Lince ibérico"*

Categoría DIGITAL  
*"Dark"* (imágenes en clave baja con cierto aire de misterio)

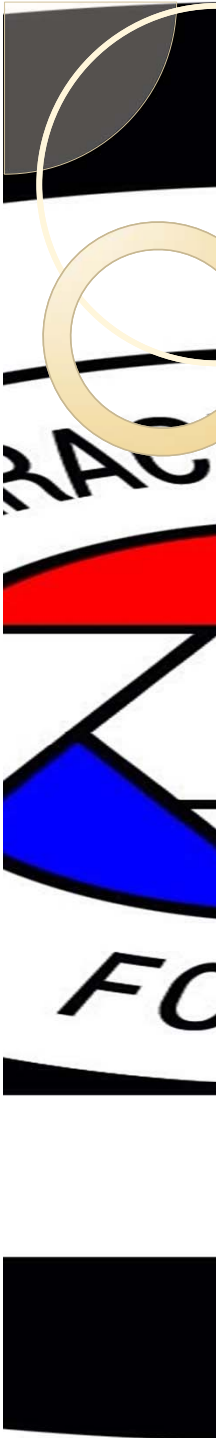




# LIGA ESPAÑOLA

## Pedro Gutiérrez Hernández





La VII Liga comenzó su andadura en el mes de Octubre del año 2021 con el mismo objetivo que en ediciones anteriores, que no es otro que el de convertirse en un nexo de unión entre los socios y la propia CEF, así como favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las distintas Agrupaciones nacionales, con la intención de ampliar la participación de las diversas corrientes fotográficas.

**Objetivo ampliamente conseguido, con récord de participación:  
571 participantes**

Destacar el alto nivel de calidad de las obras presentadas







## JURADO VII LIGA CEF

Meses de: Octubre 2021, Enero, Marzo y Mayo 2022

- **John Sheridan** (Irlanda)
- **Valerio Perini** (Italia)
- **Elisardo Minks** (Chile)

Meses de: Noviembre 2021, Febrero, Abril y Junio 2022

- **Elefteria Konsolaki** (Grecia)
- **Bárbara Schmidt** (Alemania)
- **Ana Joveva** (Macedonia)

Jurado Reserva: **Hugo Romano** (Israel)





# GANADOR VII LIGA ESPAÑOLA

## Jorge Ruiz Dueso



# Clasificación por Federaciones

Puesto	Puntos	Federación	Premios
1ª	2080	Federación Catalana de Fotografía (FCF)	Medalla Oro
2º	2006	Federación Andaluza Fotografía (FAF)	Medalla Plata
3º	1928	Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas (FAAF)	Medalla Bronce



# Clasificación por Entidades

Puesto	Puntos	Entidad	Premios
1ª	627	Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac	Medalla Oro
2º	591	Grup Fotogràfic D' Almenara	Medalla Plata
3º	590	Asociación Fotógrafos Aficionados de Vega	Medalla Bronce



# Clasificación Individual de Socios

Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
1°	Jorge Ruiz Dueso	213	6	Medalla ORO
2°	Juan Gil Raga	203	4	Medalla PLATA
3°	Angels Solanes	201	2	Medalla BRONCE
4°	Lourdes Gómez Fernández	199	1	Diploma
5°	Beatriz Montes Díaz	197	1	Diploma
6°	Antonio Figueras Barranco	196	1	Diploma
7°	Manel Puigcerver Oliván	195	1	Diploma
8°	París Trinley	192	1	Diploma
9°	Ignacio Municio Casado	192	1	Diploma
10°	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	192	1	Diploma
10°	Alberto José Moreno Jurado	192	1	Diploma



# Clasificación Ganadores por Categorías

TEMA	Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
ARQUITECTURA	1º	Jorge Ruiz Dueso	213	6	Medalla ORO
BLANCO-NEGRO (MONOCROMÁTICO)	1º	Manel Puigcerver Oliván	195	6	Medalla ORO
DEPORTES	1º	Cosme Oriol Riera	191	6	Medalla ORO
NATURALEZA	1º	Juan Gil Raga	203	6	Medalla ORO
NOCTURNA Y LIGHT PAINTING	1º (Ex aequo)	Alberto José Moreno Jurado Ignacio Municio Casado	192 192	6	Medalla ORO
PAISAJE	1º	Lourdes Gómez Fernández	199	6	Medalla ORO



# Ganadores Convocatorias Mensuales

CONVOCATORIA	AUTOR	PUNTOS CEF	PUESTO
OCTUBRE 2020	Toni Fernández Cuenca Antonio Figueras Barranco	 	1º 1º
NOVIEMBRE 2020	Miguel Cabezas Centeno		1º
ENERO 2021	Manel Puigcerver Oliván		1º
FEBRERO 2021	Imanol Mondragón Albizua Alejandro García Bernardo	 	1º 1º
MARZO 2021	Cosme Oriol Riera		1º
ABRIL 2021	José Miguel Díez Ovejas Jesús Mesa Otero	 	1º 1º
MAYO 2021	Jorge Ruiz Dueso Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	 	1º 1º
JUNIO 2021	Jorge Ruiz Dueso José Carlos Giménez Sáenz Lourdes Gómez Fernández	   	1º 1º 1º



## VIII LIGA ESPAÑOLA

Pedro Gutiérrez Hernández



### COMIENZO:

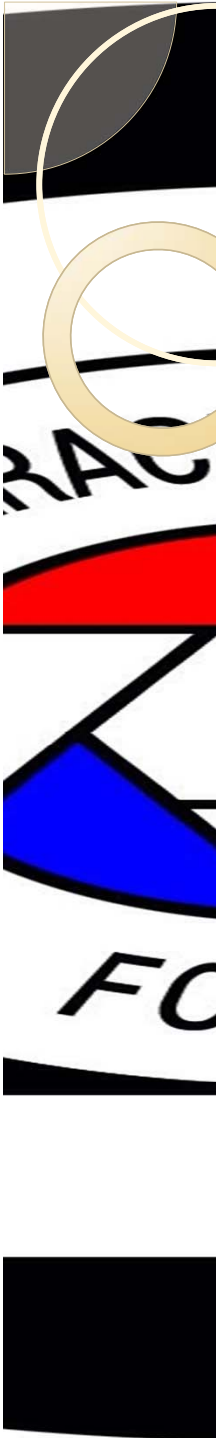
**OCTUBRE de 2022**

Constará de 8 convocatorias de octubre a junio

Habrà clasificaciones de autores, entidades, federaciones y categorías, y premios en las cuatro secciones

Se incluye la participación en 6 CATEGORIAS distintas.

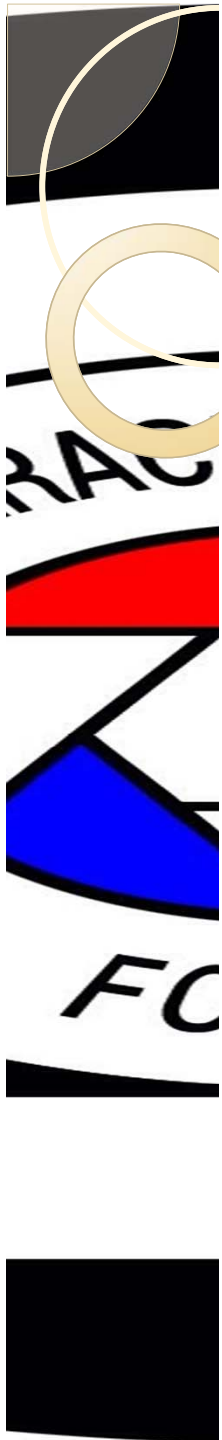




# EXPOSICIONES

## María Luisa Amaya Montero





Seguimos creando el procedimiento de exposiciones.



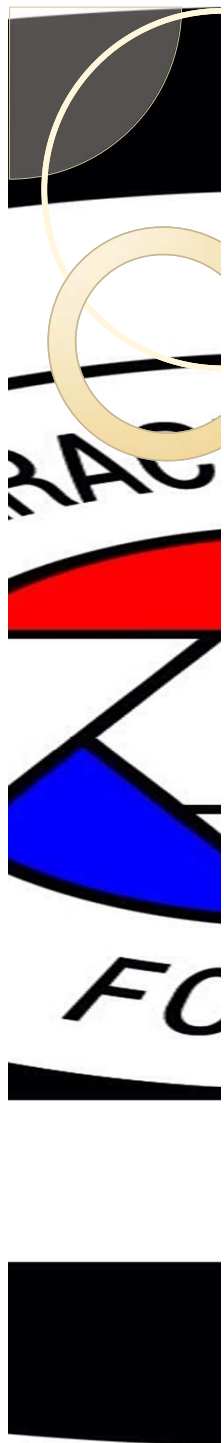
Evidentemente, una manera de promocionar a nuestros fotógrafos es potenciar la producción de exposiciones.



Seguimos trabajando en la elaboración de un Catálogo, que recoge Salas Expositivas y Exposiciones de I@s Soci@s.



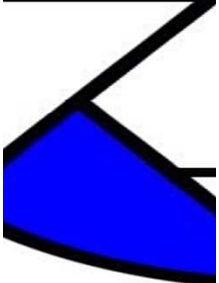
Mayor información del origen de los puntos por exposición.



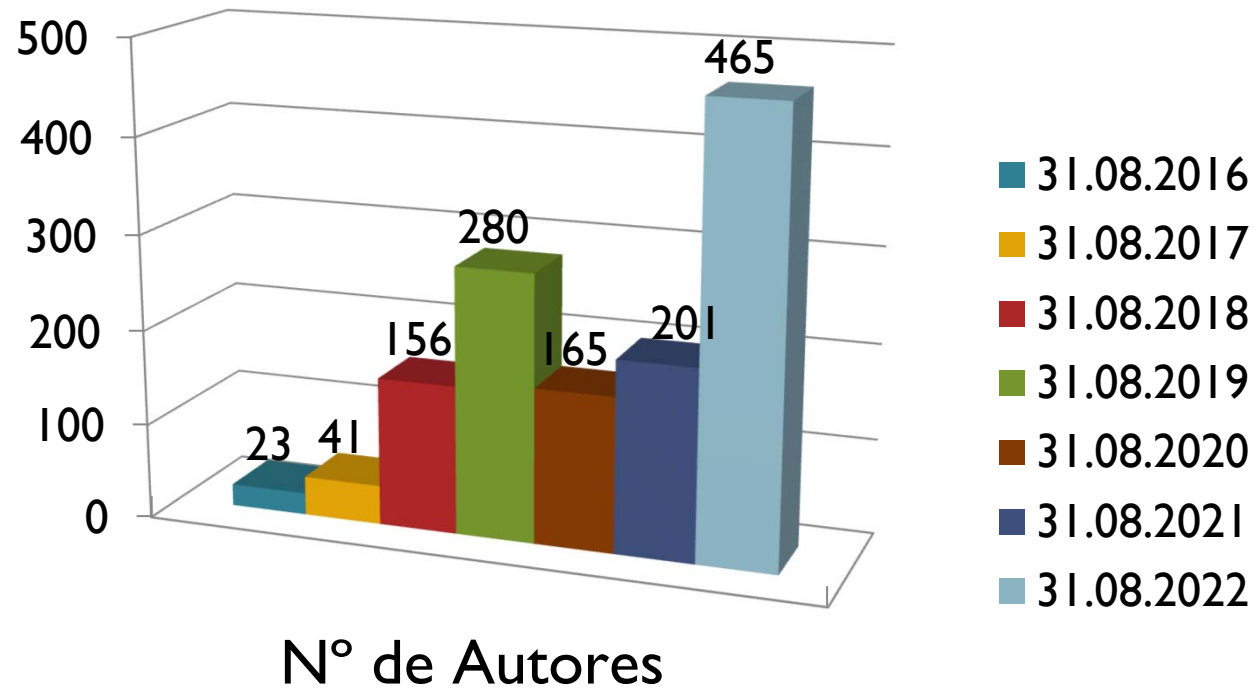
# Exposiciones para obtención de puntos para distinciones



MOU1  
MOU2



## Evolución por número de autores



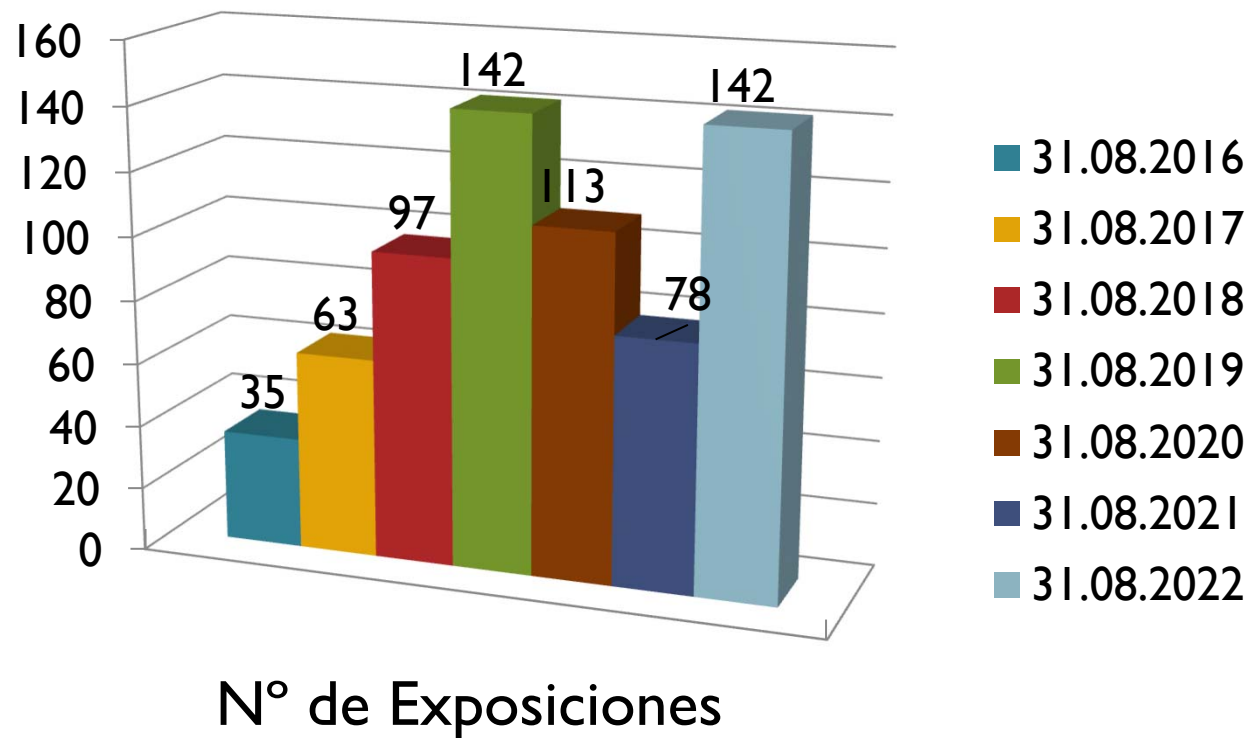
## Diapositiva 112

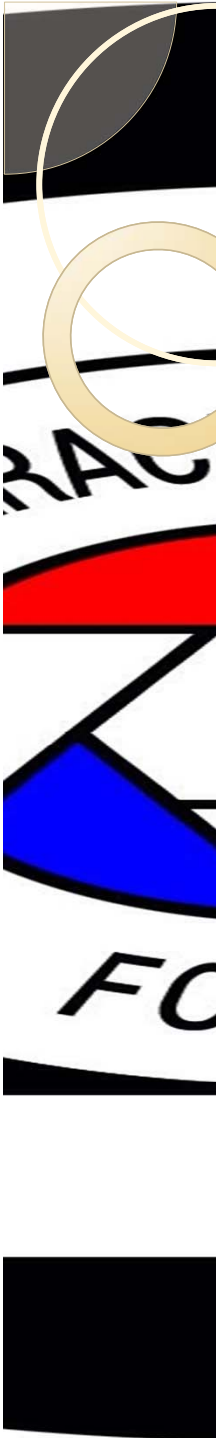
---

**MOU1** Microsoft Office User; 30/08/2021

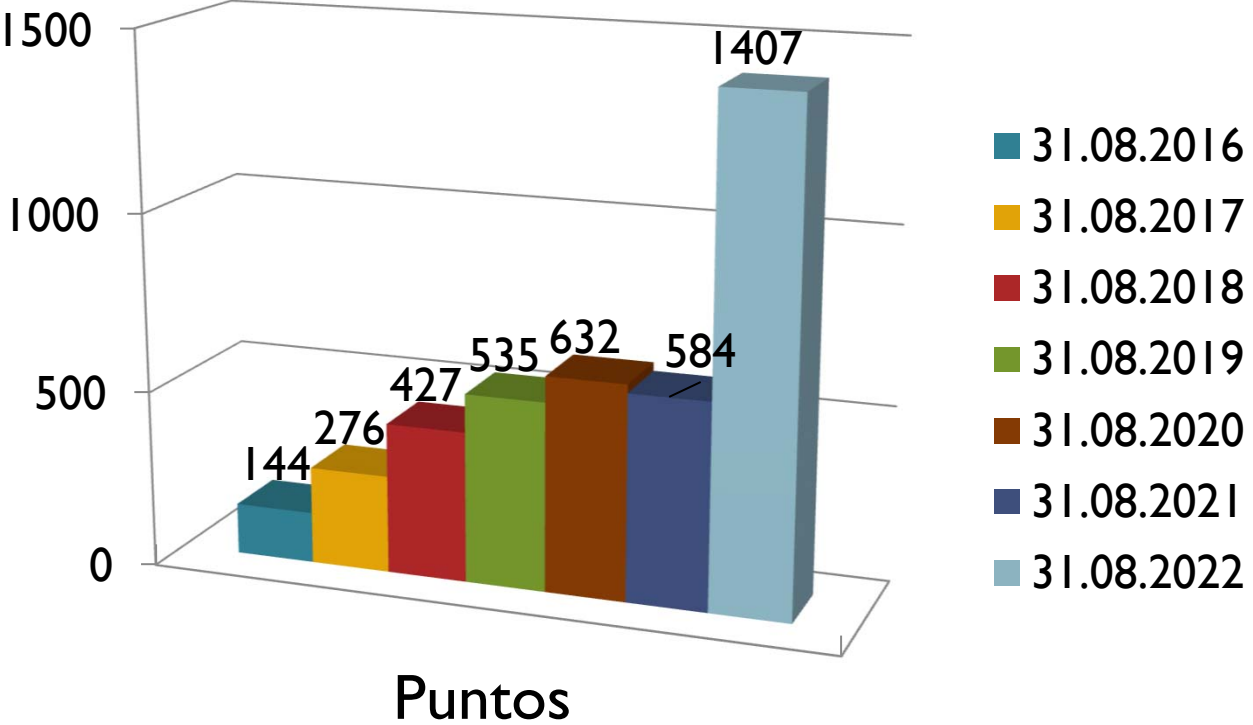
**MOU2** Microsoft Office User; 30/08/2021

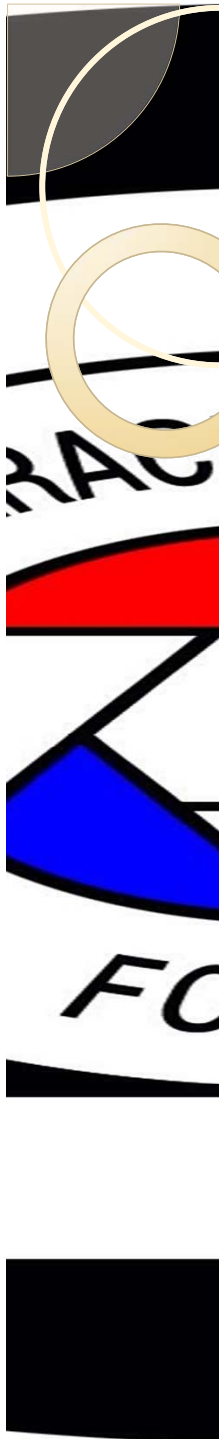
## Evolución por número de exposiciones



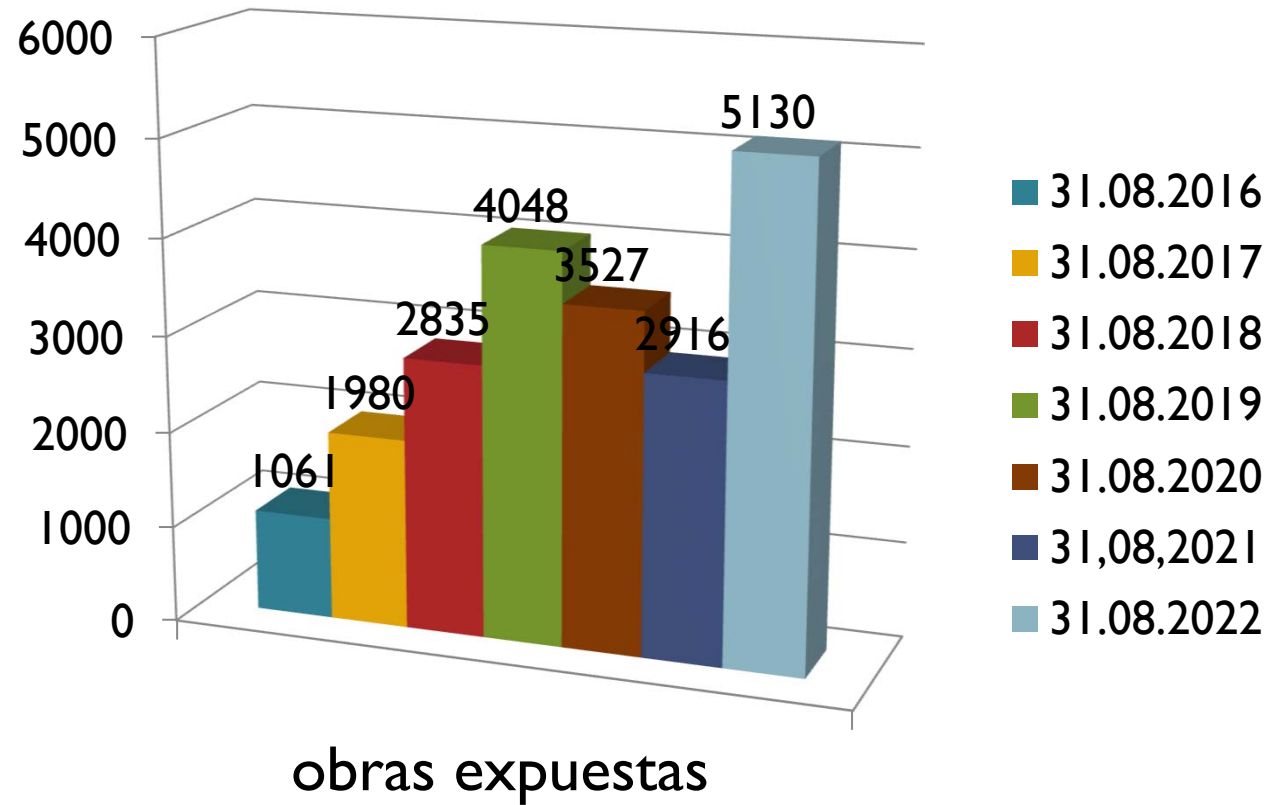


# Evolución por número de puntos





## Evolución por número de obras







# Catálogo Exposiciones

- Seguimos añadiendo al catálogo de salas de exposiciones y de autores, que quieran ofrecer sus exposiciones a las Asociaciones que las requieran para exponerlas.

**Nombre de la Sala:**

Antiguo Mercado de Abastos de Ubrique



**Dirección:** C/ Reyes Católicos, 11600 Ubrique, Cádiz

**Email:** [sac@ayuntamientoubrique.es](mailto:sac@ayuntamientoubrique.es)

**Organismo que gestiona la sala:** Ayuntamiento de Ubrique

“ZAINDU, Impresionismoari keinu bat.”

“ZAINDU(PROTEGE), Un guiño al impresionismo”

Iosu Garai

**Temática:** Fotografía impresionista de grupos de árboles o pequeños bosques.

**Descripción:** He tratado de reflejar las características del impresionismo pictórico en mi obra y para ello he utilizado el movimiento intencionado de la cámara. No he empleado ningún programa informático en la realización de estas obras.

Con la exposición he tratado de transmitir las sensaciones que a mí me transmite el bosque: tranquilidad, seguridad, armonía, profundidad, misterio....

**Nº de fotografías:** 14

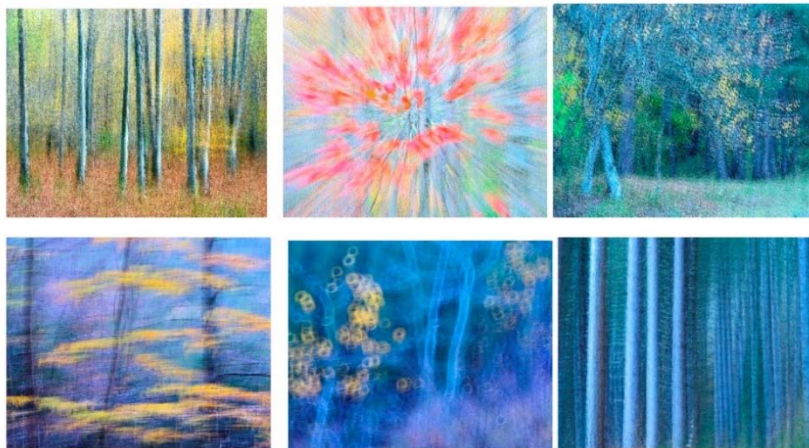
**Presentación:** Formato horizontal 80x64 cm, impresión digital con pigmentos naturales y enmarcado en madera de haya. Las fotografías están impresas en papel Hahnemüle Photo Rag 310 g. y montadas en foam de 10mm.

**Curriculum del autor:** Vecino de Legazpi, Gipuzkoa y nacido en 1958. Aficionado a la fotografía de viajes y de naturaleza, sensibilizado especialmente con la conservación. Autor de varias exposiciones tanto individuales como colectivas, así como varios libros publicados. Seguidor de la corriente Only Raw y AFEP (Asociación fotografía estado puro), la edición de mis fotografías no pasa más allá de un rebelado digital básico. títulos: ACEF, ECEF, AFIAP, EFIAP. Miembro de la CEF, EHATE, Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa e Ikatza de Legazpi.

**Transporte:** A convenir con el expositor.

**FECHA DEL ANUNCIO:** 6/9/2022

*INSERTA LAS IMATGENES (pulsar el icono de la pestaña que se despliega cuando marcas el cuadro)*



## “Sinfonía de Abejarucos” de “Francisco José López Fernández”

**Temática:** Naturaleza, conceptual

**Descripción:** A la Dehesa de Abajo de La Puebla del Río, Sevilla posee una importante colonia de abejarucos cada primavera, pude observarlos en el tendido eléctrico mientras esperan la aparición de alguna presa. Sus relaciones, capturas, vuelos han sido fotografiadas en este escenario que simula las líneas de una partitura. El cielo cubierto de nubes altas a unas determinadas horas permite conseguir un cielo blanco de fondo que resalta el aspecto pictórico de estas fotografías.

Esta combinación del cielo brumoso, pájaros y tendido eléctrico imprime un aspecto musical a estas fotografías. Cada una de ellas está denominada con una determinada forma musical.

**Nº de fotografías:** 120

**Presentación:** en FOAM, 14 60x40 cm y 10 50x35 cm. 90 fotos en papel 15x10 cm

**Currículum del autor:** Nacido en Sevilla en 1963, comencé en la fotografía a principios de 2020 con motivo del confinamiento al que nos vimos obligados por la COVID 19. El aprendizaje sobre la fotografía llenó muchas horas de aquellos duros momentos al que nos vimos sometidos, hasta convertirme en una apasionado por este arte. Hasta la fecha he llevado a cabo tres exposiciones en diversas localidades andaluzas, comenzando en mi ciudad natal y posteriormente, Almonte, Sanlúcar de Barrameda, Vejer, Chipiona y La Puebla del Río

*Sinfonía de Abejarucos* (Sevilla, Almonte, Vejer, Sanlúcar de Barrameda, Chipiona, Puebla del Río)

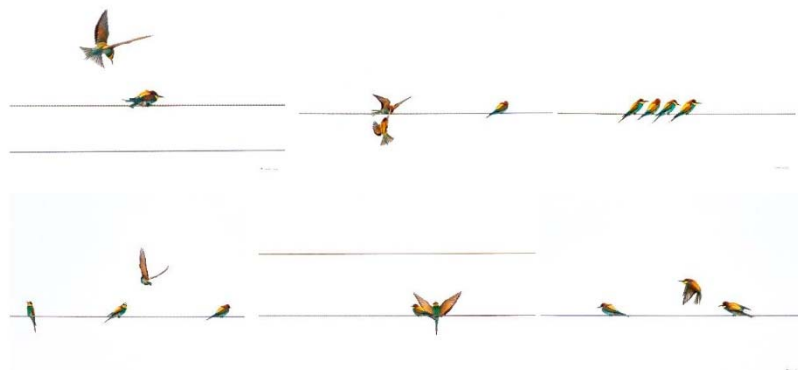
*Una Ventana a la Fotografía* (Sevilla, Chipiona)

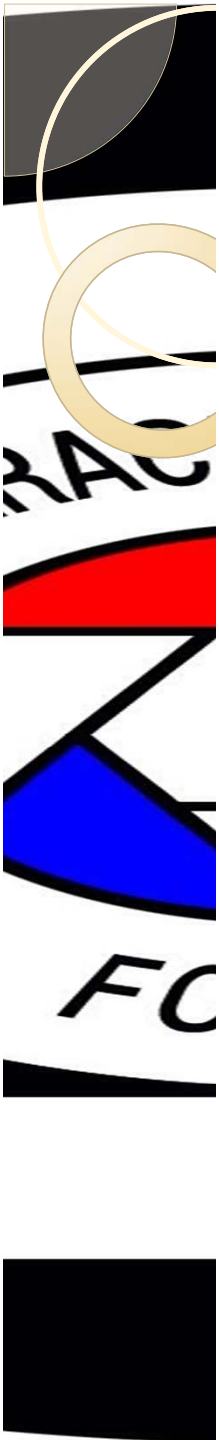
*De la Dehesa a la Orilla* (Sanlúcar de Barrameda)

Distinciones: AFAF. Artista de la Federación Andaluza de Fotografía

**Transporte:** Por cuenta del autor.

FECHA DEL ANUNCIO: 6 de Septiembre de 2022





## “Una mirada al Carnaval de Venecia” de Pili Garcia Pitarch

Temática: Carnaval

**Descripción:** La exposición es un recorrido visual de varios años del Carnaval de Venecia, donde se intenta transmitir lo que es realmente el Carnaval en los distintos lugares de la Laguna ,desde San Marco ,La Salute, San Giorgio hasta Burano mostrando las Máscaras con los demás disfraces y performances que bajo mi punto de vista constituyen la esencia de este Carnaval de los más famosos y espectaculares del mundo.

**Nº de fotografías:** 30-34

**Presentación:** Paspartú de 50x 60 (No dispongo de marcos, en los lugares donde he realizado las exposiciones, los organizadores han proporcionado los marcos)

**Curriculum del autor:** Nacida en Moraleja (Cáceres), residente posteriormente en Terrassa y actualmente en Berga desde 1968, aficionada a la fotografía en especial los viajes y fotos de personas de todo el mundo, donde se intenta demostrar lo más característico.

Ha participado en concursos nacionales e internacionales obteniendo varios PIN y más de 500 premios.

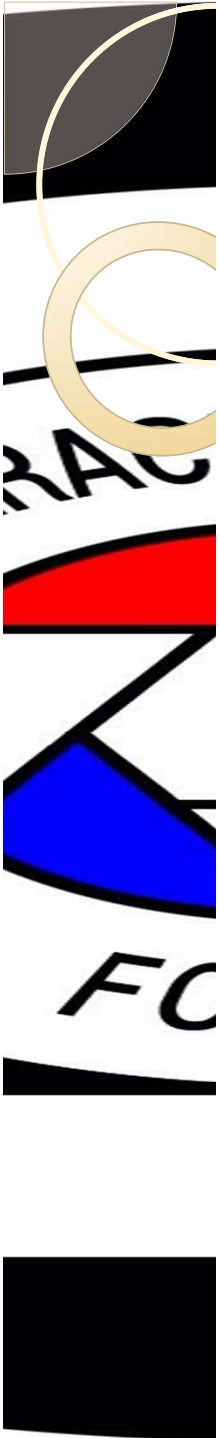
Tengo las distinciones EFIAP/D3-PIDC 5\*-Maestro Platino por la CEF - Maestro oro por la FCF y Jurado de Plata por la FCF.

He realizado exposiciones en Berga-Barcelona-Manresa-Perpignan y Jerez de la F

**Transporte:** Normalmente a cargo del organizador dependiendo del lugar

FECHA DEL ANUNCIO: 11/09/2022

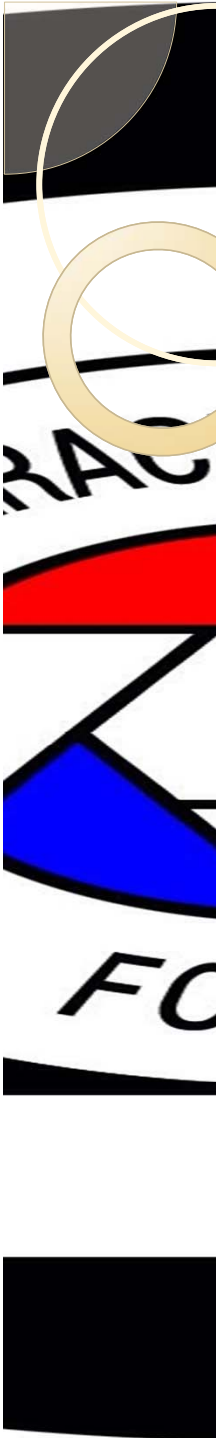




# CONVENIOS

## Jerónimo Villena Pareja





# Convenios Vigentes

# 3DPideas



Ahora por ser socio de la CEF podrás beneficiarte de la nueva cooperación entre CEFOTO y 3DPideas

**Descuento del 10% en productos NiSi y Raymaster en nuestra web**  
Date de alta en la tienda y especifica tu número de socio en las observaciones cuando introduzcas la dirección de envío, una vez confirmado recibirás un correo con el alta y código.

**Talleres de uso de filtros con material NiSi y RayMasters**  
La mejor manera de comprobar la calidad de nuestras marcas es aprendiendo con ellas, durante el año se celebrarán talleres con fotógrafos especializados en fotografía de paisaje.

[www.3DPideas.es/shop](http://www.3DPideas.es/shop)



**NiSi**  
SPAIN

**RAY Masters**  
Camera Filters





# Fotogenius



FOTOGENIUS [www.fotogenius.es](http://www.fotogenius.es)

Primer año con descuentos especiales para los socios de la CEF

- Descuento del 50% en los costes anuales
- Primeros 100 participantes sin coste
- Asistencia técnica y ayuda en la difusión

Concursos fotográficos digitales  
La solución web integral

Solicite más información en :  
[info@fotogenius.es](mailto:info@fotogenius.es)



#### GALERÍAS AUTOMÁTICAS

Genera galerías automáticamente tanto de obras ganadoras como de obras aceptadas. Configura la galería añadiendo música, imágenes previas y de finalización...



#### VOTACIONES OFF-LINE

Con el módulo ya integrado "Fotogenius off line" podrás realizar votaciones allí donde quieras y sin necesidad de conexión a internet. Ahorra tiempo!



#### ESTADÍSTICAS Y RESULTADOS

Sigue la evolución de tu concurso en tiempo real, compara con ediciones anteriores, obtén listados de reporting, comunica los resultados de forma personalizada...

**PUBLICA TUS  
CONCURSOS  
FOTOGRAFICOS O  
CIRCUITOS SIN  
ESFUERZO**

Accede con unos simples pasos a la configuración de parámetros, fechas, premios, entre otros...



# MundoArti



[www.mundoarti.com](http://www.mundoarti.com)

## Participa en Concursos Culturales de Calidad



### Busca tu concurso

Más de 1.500 bases de concursos con filtros por premio, temática, edad...



### Impresión de calidad

Presupuesto a medida (elige tipo de papel, calidad y soporte)



### Envío o recogida a domicilio

Participa desde cualquier parte del mundo



### Devolución de la obra

Recibe tu obra de vuelta. Añade el concurso a favoritos y te avisaremos de la siguiente edición



### Protección de obra

Protegemos tu obra con el Certificado Autoría MundoArti

Enviamos tu fotografía  
al concurso

Código: PPM61751

**15% de descuento**  
para los socios de la CEF



Más información de la oferta:  
[contacto@mundoarti.com](mailto:contacto@mundoarti.com)



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)

# MundoArti para Sociedades Federadas



www.mundoarti.com

## Web para organizar Concursos Culturales de Calidad



### Web para facilitar la participación

Aumenta las inscripciones con un **modelo flexible de tasas** y servicios adicionales para obra física



### App para organizadores

Accede a las obras presentadas, estadísticas y resultados. Genera las actas y comunica a los ganadores



### Sistema de deliberación innovador para jurados

Optimiza el proceso de selección asegurando la rapidez y transparencia. Utiliza móvil, tablet y/u ordenador

Dale a tu concurso el **reconocimiento y prestigio** que se merece

**100% GRATUITO**  
para los socios de la CEF



Publica tu concurso en [www.mundoarti.com](http://www.mundoarti.com)



Los artistas se inscriben a través de la web



El jurado selecciona con el sistema de deliberación



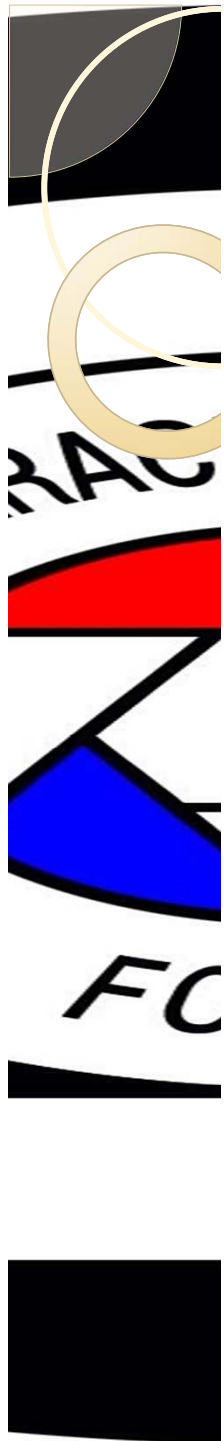
Actas y premios

Más información de la oferta:

[contacto@mundoarti.com](mailto:contacto@mundoarti.com)



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



# concursos digitales

Plataforma de concursos digitales de fotografía

Si estás en un fotodub o piensas organizar un concurso, queremos que nos pruebes... y queremos ponértelo fácil: te ofrecemos que organices tu primer concurso, ya sea nacional o internacional, de participación gratuita o de pago, con todo nuestro potencial de difusión, que actualmente representa más de 13.000 autores activos, sin ningún coste. Si, ¡totalmente gratis!

**GRATIS**

<http://www.concursosdigitales.com>





# Too Many FLASH



CURSOS Y MÁSTERS DE FOTOGRAFÍA

MODA Y PUBLICIDAD - FOTOPERIODISMO - AUTOR - PRODUCTO - ARQUITECTURA



TOO MANY FLASH es una escuela especializada en fotografía, referente a nivel internacional, ubicada en el centro de Madrid y que destaca por su **metodología práctica, orientación profesional y visión internacional**. Proclama una enseñanza realista y adaptada a la demanda del mercado laboral actual.

**MATRÍCULA GRATUITA PARA MIEMBROS DE CEFOTO.**  
Consulta nuestra oferta formativa en [www.toomanyflash.com](http://www.toomanyflash.com).



**Programas de Desarrollo Técnico:**

- Curso de Iniciación a la Fotografía
- Curso de Iluminación en Fotografía (nivel básico y avanzado)
- Curso de Edición Digital en Photoshop (nivel básico y avanzado)
- Curso de Edición Digital en Lightroom
- Curso de Grabación y Edición de Video

**Programas de Desarrollo especializado:**

- Especialización en Fotografía de Moda
- Especialización en Fotografía de Producto
- Especialización en Fotografía de Arquitectura
- Especialización en Fotografía de Autor
- Especialización en Fotoperiodismo



C/ Gaztanbide 29  
C.P. 28015 Madrid

(+34) 910 82 58 55  
info@toomanyflash.com



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)

# SAAAL DIGITAL

CUPÓN DE\*  
**35€**

Exclusivo para miembros de la  
Confederación Española de Fotografía.

\*Pedido mínimo: 69.95 €. Válido para todos los  
productos. No acumulable a otras promociones.  
Canjeable una sola vez por persona y pedido.  
Válido hasta el 30/09/2020. No se incluyen los  
gastos de envío.



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)

# Color3arte



COLOR3ARTE  
LABORATORIO FINE ART

EN CONVENIO CON LA  
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA



Para todos los miembros del CEF ofrecemos  
Descuento del 15% en impresiones Giclée sobre papeles Fine Art

En Color3arte ofrecemos copias fotográficas  
de calidad excepcional capaces de satisfacer a los más exigentes.

[www.color3arte.com](http://www.color3arte.com)



Confederación Española de Fotografía  
[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)

## Convenios Realizados en el 2020:



Realización de emisiones en directo profesionales

Oferta para las federaciones y socios de la CEF

- Emisión a Twitch, youtube, facebook, url personalizada, etc ...

- Entrevistas, cursos, seminarios, congresos, demostraciones, presentaciones, fallos de jurado, reuniones en abierto, preguntas y respuestas con la audiencia, visionado de imágenes comunitario, etc ....

50% dto. en la primera emisión





# Convenios Realizados 2021:

**FAF** FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA

**camaralia**  
VÍDEO PROFESIONAL Y FOTOGRAFÍA

www.camaralia.com  
+34 955263061  
camaralia@camaralia.com

- 15% de descuento en todos nuestros equipos y material audiovisual de **ALQUILER**
- Promociones exclusivas para socios del FAF en selección de nuevos productos del mercado
- Acceso prioritario a equipos pre-reserva en nuestra web. ¡Serás el primero en recibir tu equipo!
- Dispondrás de fechas exclusivas para atender a eventos (clases, exposiciones, talleres..)
- 5% de descuento en todo el material del departamento de Fotografía  
\* Excluye cámaras y objetivos

FAF y Camaralia han firmado un convenio de colaboración por el que los asociados pueden disponer de diversos descuentos.

[ENLACE](#)

12 de 18



# Convenios Realizados 2021:

CAPTURE ONE  
Desata el poder de tus fotos  
con este software de edición.

Precio especial - Socios CEF - Confederación Española de Fotografía  
~~337,83€~~  
192,40€  
IVA incluido

ARTHUR FEEF

Descubre el software profesional por excelencia, ahora más cerca de todos. Por ser miembro de la Confederación Española e Fotografía (CEF) o de cualquier Federación regional.

**¿Cómo lo consigo?**  
Solicita al CEF o a tu Federación correspondiente un documento justificante de membresía. Escribe un email a la tienda donde quieras adquirir tu licencia adjuntando este justificante.

**Características de la licencia Pro:**  
Válida para todas las marcas de cámara. Incluye dos activaciones simultáneas. Licencia perpetua, nunca pierdes el acceso al software. Todas las licencias son códigos digitales.

**Fomentamos el comercio local**  
Al adquirir tu licencia a través de tu tiendas de fotografía habitual, estás apoyando el comercio local. Puedes contactar con cualquier punto de venta adherido a la promoción.



## Convenios Pendientes :

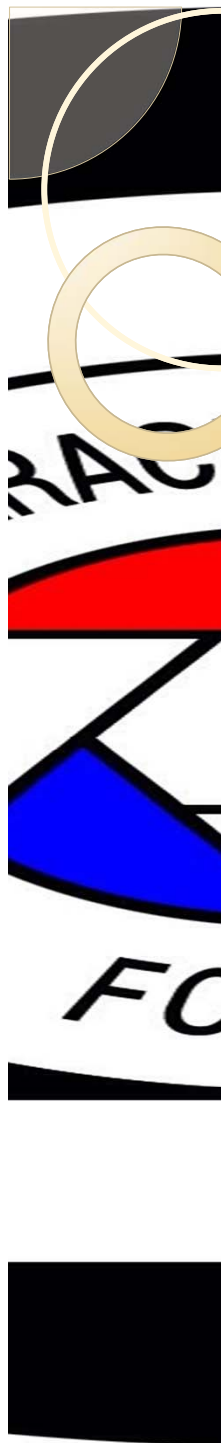
- Conversaciones con ADOBE
- Conversaciones con CASANOVA



## RESULTADOS DEL 2021 :

- Tras muchos intentos de contactar con la persona adecuada de ADOBE ha sido imposible, de momento, de poder contactar con ellos.
- Las conversaciones con CASANOVA no han sido positivas





## RESULTADOS DEL 2022 :

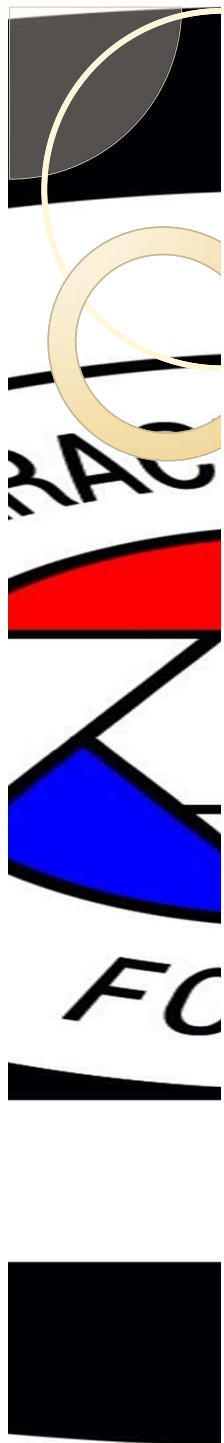
- Ol Olympus ha decidido cancelar el patrocinio que tenía con la Liga CEF



## RESULTADOS DEL 2022 :

Ante la negativa de Olympus de seguir patrocinando la Liga, nos hemos puesto en contacto con las empresas CAMARALIA y FUJI-FILM para entrar como patrocinadores de la Liga 2022-2023 y en el caso de Fuji-Film ampliar las sinergias de colaboración entre ambas entidades. Estamos a la espera de su decisión.



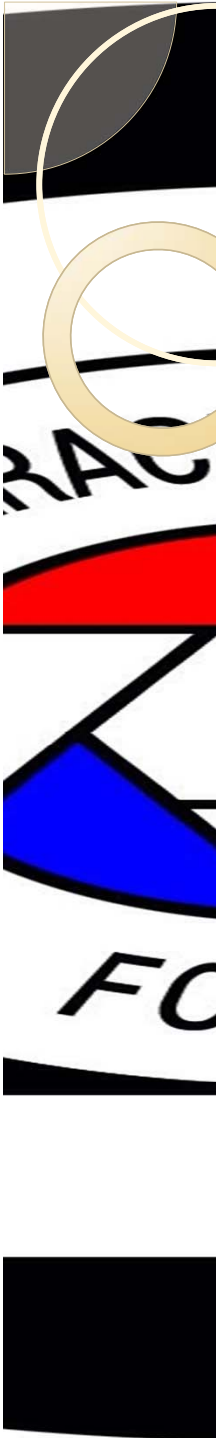


## RESULTADOS DEL 2022 :

Con fecha 11 de Octubre tanto Camaralia como FujiFilm se han comprometido con la CEF a patrocinar la Liga 2022-2023 con un Kit fotográfico valorado en más de 2000 EUROS





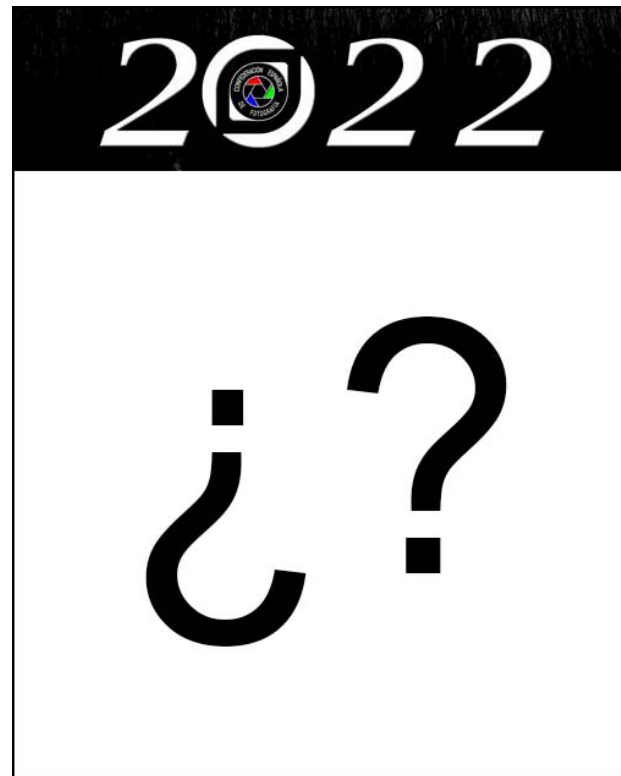


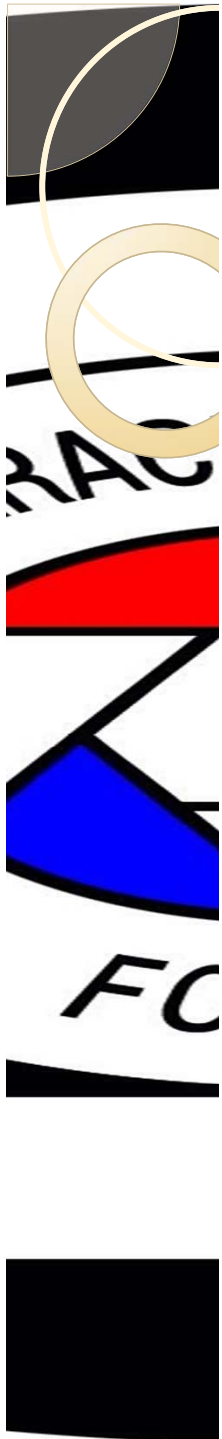
# PUBLICACIONES

Victor Murillo



# Diseño y publicación anuario 2022





# Adecuación DE LA CEF a la RGPD por parte de la empresa PRODAT



Proyecto PRAS 769/22  
Mayo 2022

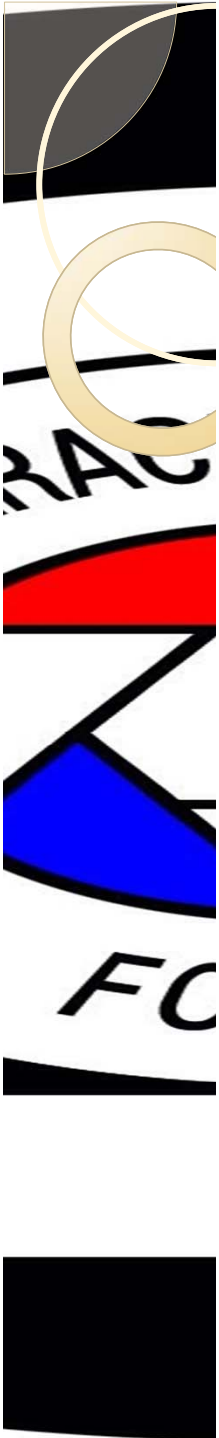
Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 y de la Ley Orgánica de Protección de Datos y Garantía de los Derechos Digitales 3/2018.

## Forma resumida, consta de cuatro Procesos

- Registro de actividades de tratamiento
- Clasificación de los tratamientos en función de su "SENSIBILIDAD"
- Análisis de riesgos
- Mantenimiento del marco de trabajo con una periodicidad efectiva de forma que se puedan identificar eventuales deficiencias a corregir.

## Adecuación medidas de seguridad y control

- Política de Seguridad de la información.
- Organización de la Seguridad de la información.
- Gestión de activos.
- Control de acceso.
- Criptografía.
- Seguridad física y del entorno.
- Seguridad en las operaciones.
- Seguridad de las comunicaciones.
- Adquisición, desarrollo y mantenimiento de los sistemas.
- Relación con los proveedores.
- Gestión de incidentes
- Cumplimiento.



# IGUALDAD

Mar Biosca Rabanaque

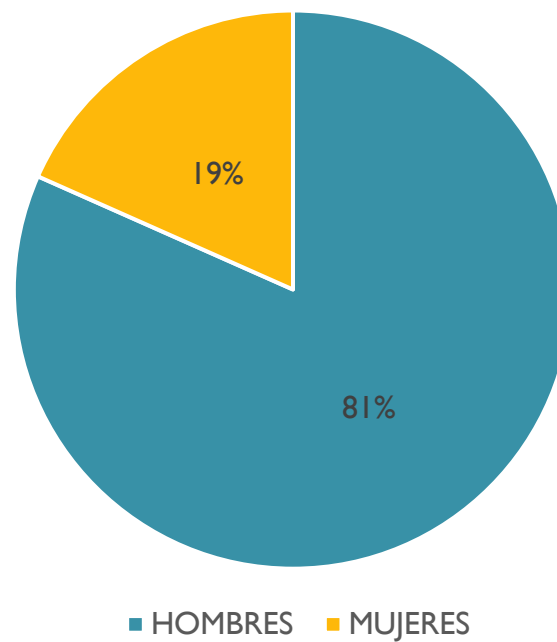


# Nº DE SOCIOS/AS ACTUALES CEF 2022



# % SOCIOS/AS ACTUALES CEF

\*El % de socios/as actuales con respecto al año anterior



# Nº DE SOCI@S NUEV@S





# Nº DE SOCI@S QUE HAN SOLICITADO PUNTOS POR FORMACION



# Nº DE SOCI@S QUE HAN REALIZADO SOLICITUDES DE EXPOSICIONES



# Nº DE SOCI@S QUE HAN REALIZADO SOLICITUDES DE PUBLICACIONES



# SOLICITUDES DE DISTINCIONES

HOMBRE

2022  
CEF  
FIAP 24

2021  
CEF 72  
FIAP 15

2020  
CEF 48  
FIAP 13

2019  
CEF  
FIAP

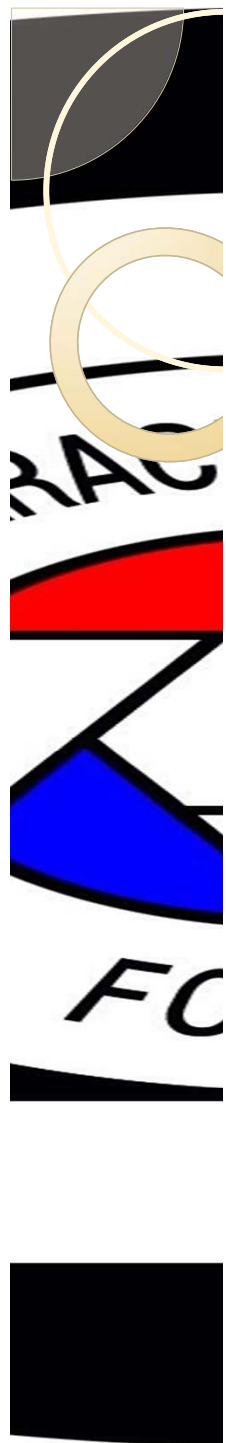
MUJER

2022  
CEF  
FIAP I

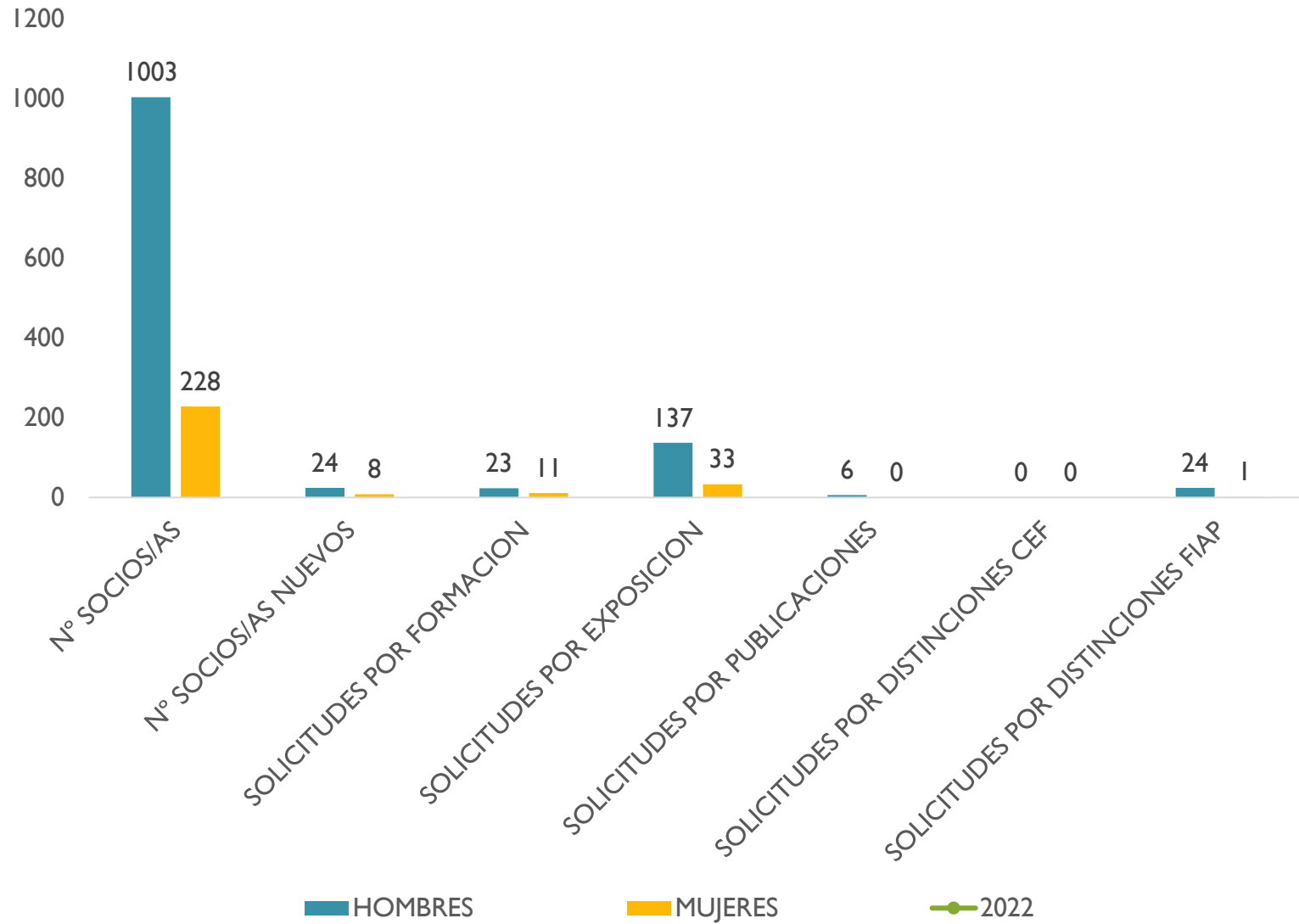
2021  
CEF II  
FIAP I

2020  
CEF II  
FIAP I

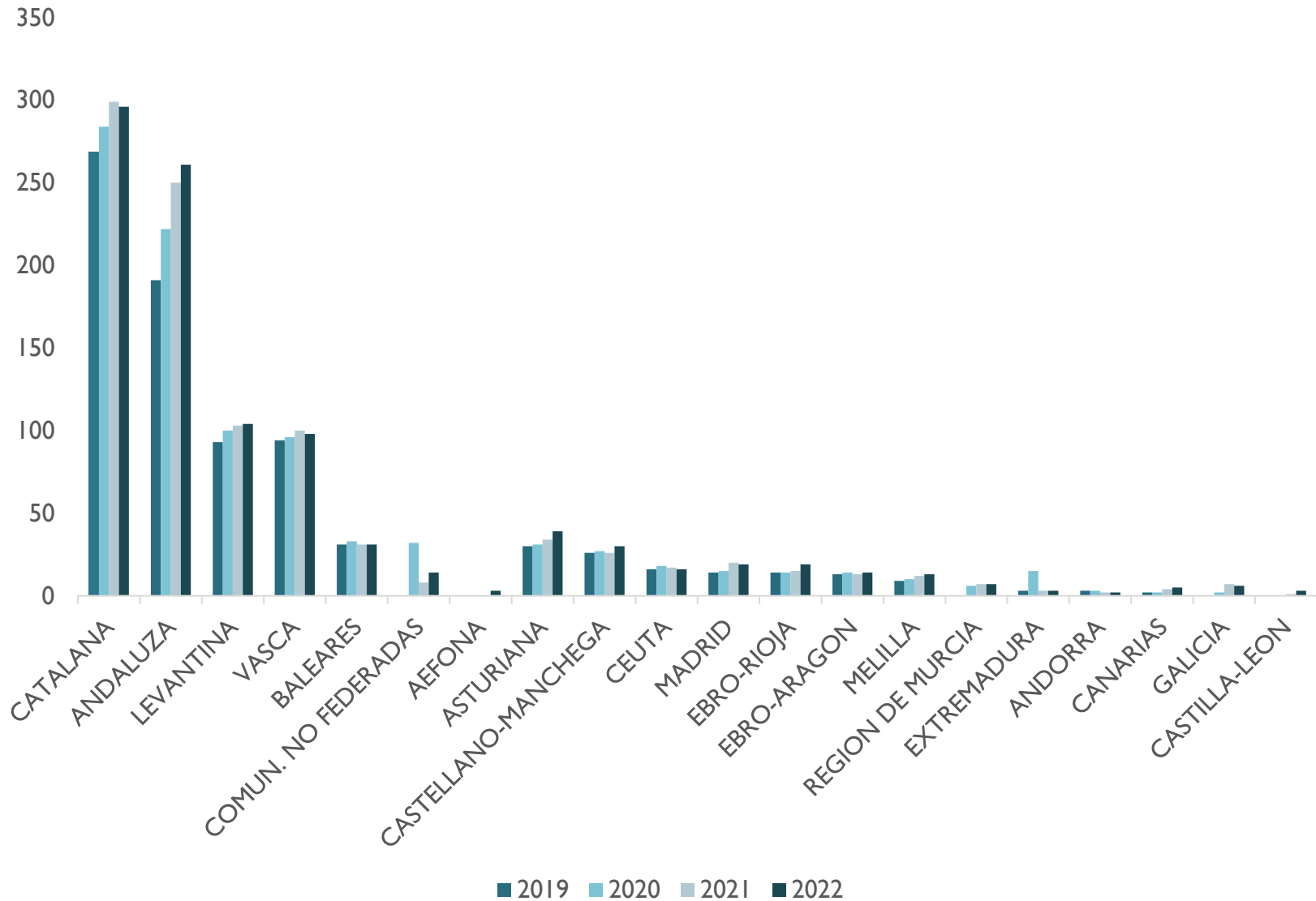
2019  
CEF  
FIAP



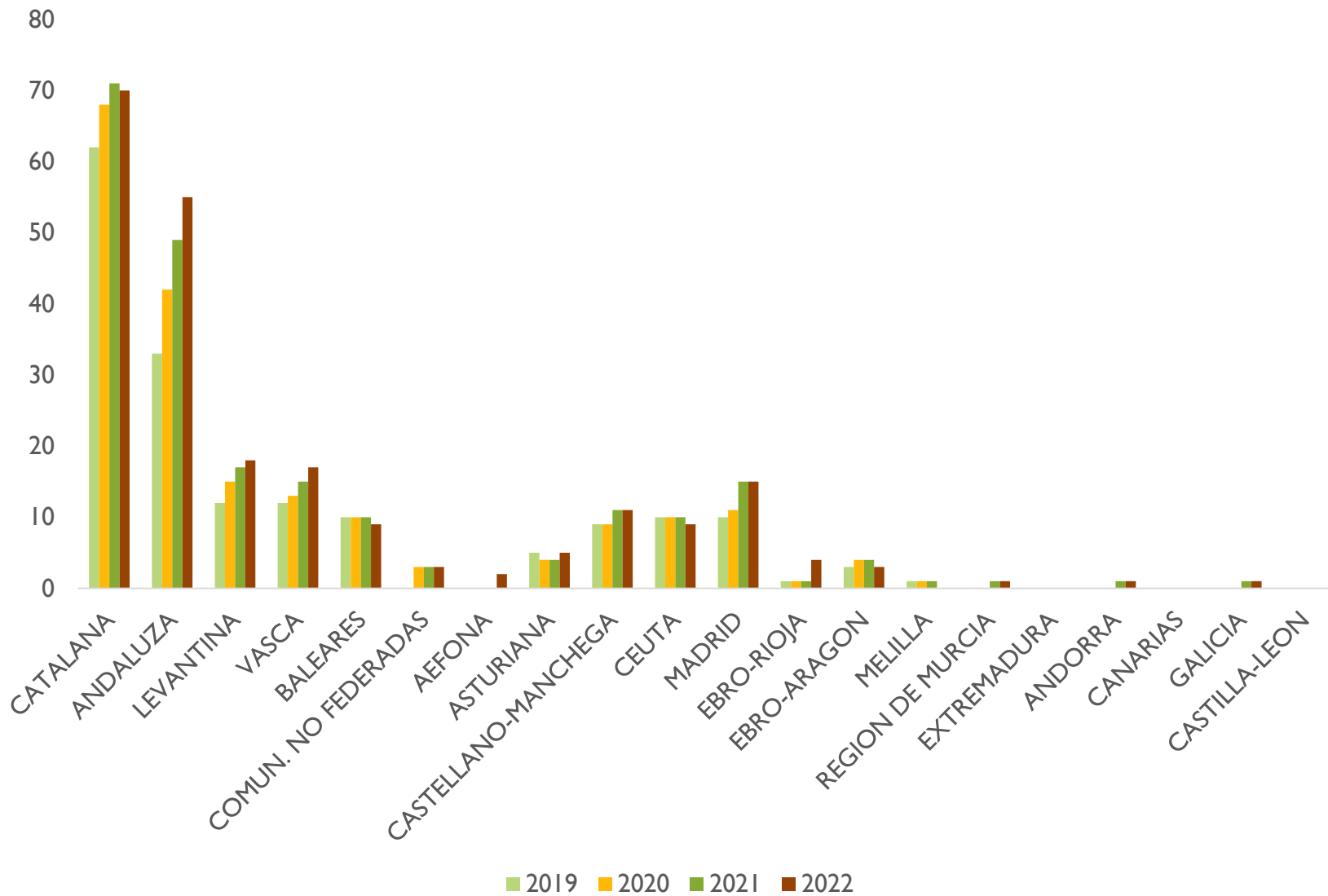
# GRAFICO GLOBAL

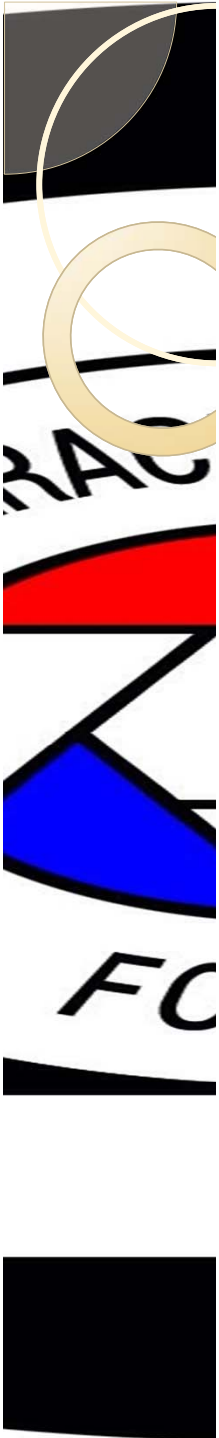


# SOCIOS POR FEDERACIONES



# SOCIAS POR FEDERACIONES





# PUBLICACIONES INSTAGRAM

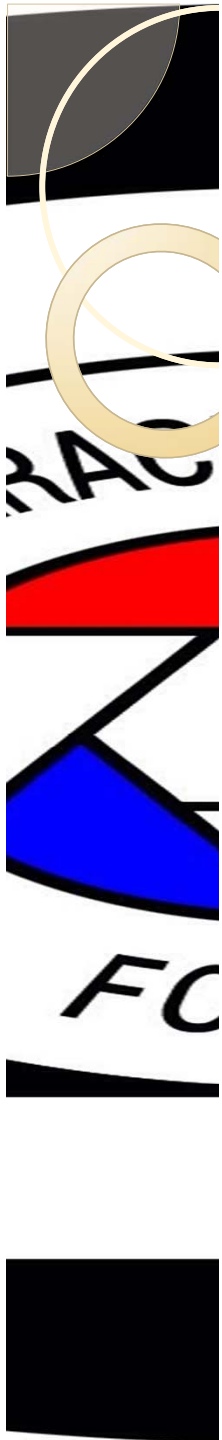


Se ha tratado de dar difusión, en la medida de lo posible, a las nuevas entradas de noticias, agenda y analógica que han sido publicadas previamente en Facebook y en Twitter de la CEF



Se ha incrementado exponencialmente el número de seguidores del perfil de la CEF (1963), así como el número de seguidos (820), especialmente de perfiles de socias y socios de la CEF





# MEDALLAS CONCURSOS CEF

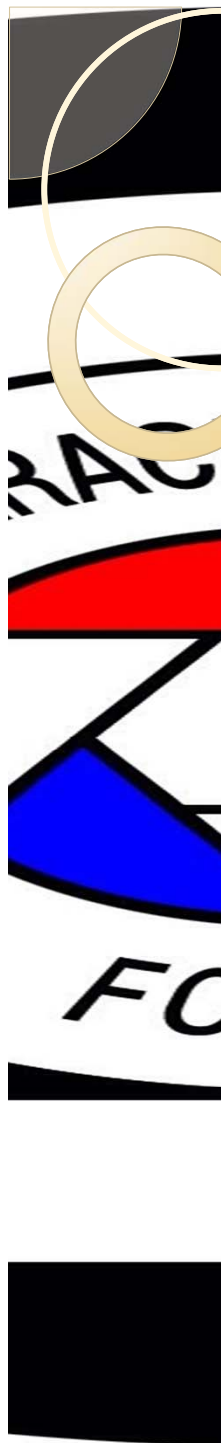
## Daniel Igea / Mar Biosca



Se han enviado todas las medallas de todos los concursos y distinciones CEF correspondientes al año 2022 con un total de 279 medallas, siendo 149 Doradas, 77 Plateadas, y 55 bronceadas



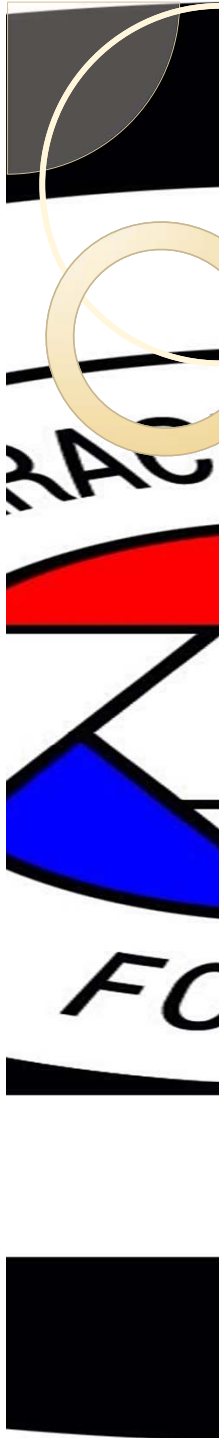
Se ha realizado un nuevo pedido de medallas, alfombrillas y cajas para reponer el stock



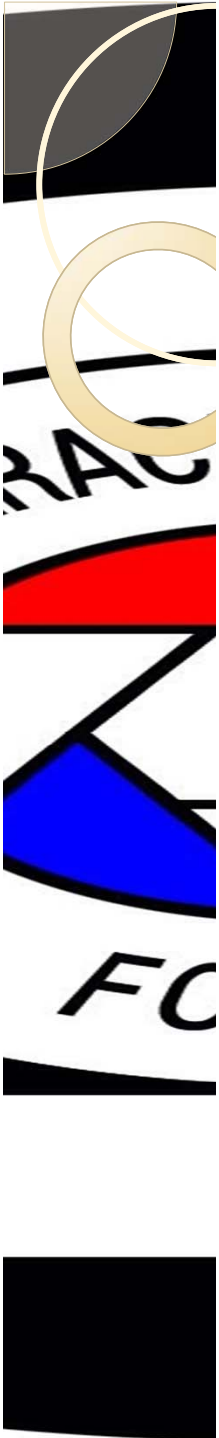
# FORMACIÓN

## Montse González





- Se ha creado una plantilla para que todo aquel que lo desee, pueda formar parte en el catálogo con la oferta formativa.
- Las Federaciones deben animar a las agrupaciones y socios a publicitar en el catálogo los cursos que realicen.
- Se revisan todos los talleres realizados por los socios y se intenta aprobar, o denegar si procede, a la mayor brevedad.



**Portada  
Ejemplo**

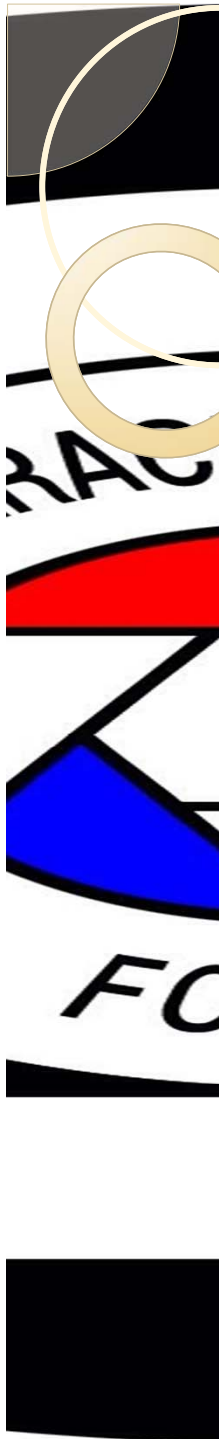


## LIBRO DE FORMACIÓN



Confederación Española de Fotografía





Plantilla  
Ejemplo



## LIBRO DE FORMACIÓN



A-CEF / E-CEF / A-FIAP / E-FIAP

**JESÚS MANUEL GARCÍA FLORES**  
[www.teoriadelcolor.es](http://www.teoriadelcolor.es)  
[www.jesusmgarcia.es](http://www.jesusmgarcia.es)

@jesusgarciaflores.es  
jesusm.garciaflores



### BIOGRAFÍA:

Jesús Manuel García Flores es un fotógrafo profesional especializado en fotografía de paisaje y arquitectura.

Desde hace varios años, Jesús viaja por todo el mundo en busca de imágenes únicas, capturadas en el lugar adecuado y en el momento preciso.

Esta obsesión por la calidad de sus imágenes, ha sido recompensada con más de un centenar de premios Nacionales e Internacionales entre los que destacan:

- Ganador Absoluto "The Epson International Pano Awards". Primer Español en conseguir este galardón en la categoría OPEN.
- Fotógrafo del año 2017.
- Ganador Absoluto "Khayyam International Exhibition of Photography". FIAP Blue Pin 2018.
- Candidato a Premio Nacional de Fotografía (CEF). Mejor fotógrafo 2019.
- Primer Puesto. Categoría Arquitectura. V Liga Española de Fotografía 2020.
- Subcampeón del Mundo en la 29th. Bienal FIAP - Francia 2021.
- Ganador Absoluto en "3th PAMIR International Salon of Photography" FIAP Blue Pin 2022.

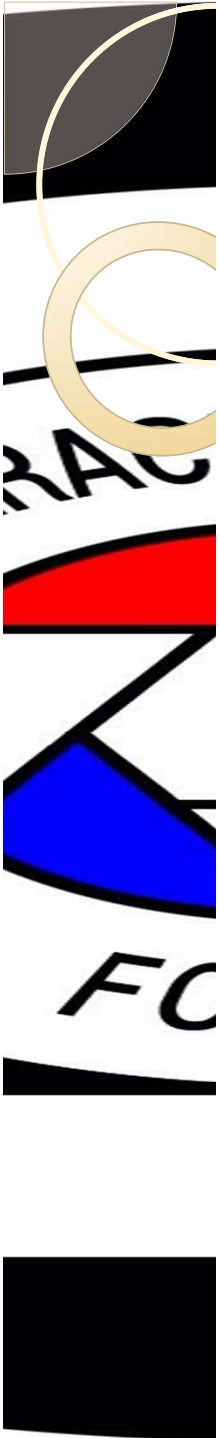
Adicionalmente Jesús alterna sus viajes con su otra pasión, la formación. Durante los últimos 9 años Jesús ha recorrido la geografía Española, mostrando su flujo de trabajo aplicado a la fotografía del Siglo XXI y al color. Actualmente Jesús trabaja como profesor de Fotografía en la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

Además de su trabajo en la Universidad, Jesús habitualmente colabora con distintos medios o eventos relacionados con la fotografía:

- Podcast ( Carrete Digital, Academia de los Fotógrafos, SocialArte ).
- Webinar ( Mario Rubio, Runben Guo, Rubén Gabelli ).
- Workshops y Congresos ( Mario Cea, Antonio Garcí, Abel Castro, Pablo Gil ).
- Publicaciones ( Xataka Foto, Photolari, etc. ).

Jesús es el autor del libro "Teoría del color. Aplicación práctica en fotografía" (3ª edición, con más de 4.000 ejemplares vendidos en el primer año) Este libro ha sido galardonado con una Mención de Honor, en los Premios Nacionales de Fotografía (CEF).

- Fundador y presidente de AFOTO.
- Jurado de Salones Naciones.
- Distinciones Fotográficas ACEF, ECEF, AFIAP y EFIAP.
- Enlace Oficial FIAP / CEF en la Confederación Española de Fotografía.



Plantilla  
Ejemplo



## LIBRO DE FORMACIÓN

### FORMACIÓN IMPARTIDA:

#### “TEORÍA DEL COLOR. APLICACIÓN PRÁCTICA EN FOTOGRAFÍA”

*Tipo de formación:* Presencial y online

*Lugar de impartición o plataforma:* Formación presencial, nos desplazamos a cualquier punto de la geografía española, realizamos Congresos y conferencias.

En formación Online impartimos formación y talleres a través de la plataforma Meet la cual facilitamos nosotros.

Es probable que no te hayas dado cuenta, pero una gran parte de las decisiones que tomamos desde que nos levantamos por la mañana están influenciadas por el color. Es una influencia sutil, pero efectiva, que está más presente en nuestras vidas de lo que puedas llegar a imaginar. *Y quienes lo saben, lo utilizan a su favor.*

En el cine, las series de televisión, la publicidad, el marketing, la iluminación de los centros comerciales, y un largo etcétera son algunos de los ejemplos donde los colores utilizados han sido perfectamente estudiados en base *a la reacción que esperan del espectador o el cliente.*

Pero no pienses que la aplicación de la teoría del color es algo nuevo. Durante siglos innumerables genios y maestros como Van Gogh, Sorolla, Caravaggio, etc.. han conseguido mediante el uso de esta técnica que sus obras transmitieran una amplia gama de emociones y sensaciones, la pregunta es, *siendo el color una herramienta tan poderosa para contar historias, ¿por qué no aplicar la teoría del color en la fotografía?*

Esta obra ha sido diseñada para ser aplicada en *cualquier tipo de disciplina fotográfica*, sea cual sea el nivel del fotógrafo, ya que todos los fundamentos como el uso de círculos cromáticos, la psicología del color, cómo aplicar la teoría del color en la edición, o los pasos para realizar la calibración del monitor, están debidamente documentados con ejemplos y realizados paso a paso.

¿Quieres aprender todos los secretos sobre el color?, ¿quieres que el color refuerce el mensaje de tus fotografías? *Sí tu respuesta es Sí, te doy la bienvenida al maravilloso mundo del COLOR.*

La duración del taller dependerá de la opción escogida.

Realizo talleres presenciales intensivos, talleres presenciales de duración marcada para dar una continuidad e imparto charlas y conferencias para Asociaciones.

En la academia [www.teoriadelcolor.es](http://www.teoriadelcolor.es) además de disponer de cursos adaptados a disciplinas o temáticas, dispones de un curso de iniciación a la Teoría del color totalmente **GRATUITO**, pero si quieres adentrarte más aún podrás contactar conmigo a través de cualquiera de los medios existentes.

**PRECIO SOCIOS:** Todos los socios que pertenezcan a la Confederación Española de Fotografía obtendrán un **10% de descuento.**

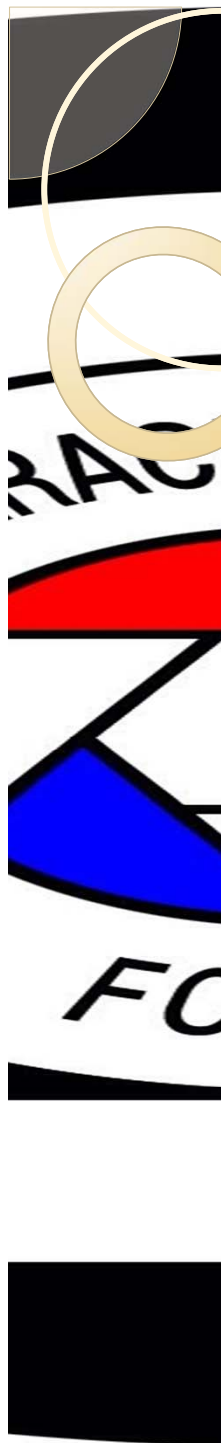
### Contacto

**Teléfono: 652 95 10 72**  
Email: [jesus@teoriadelcolor.es](mailto:jesus@teoriadelcolor.es)





- Las solicitudes pendientes no se han resuelto, porque el Workshop aún no se ha realizado.
- Las solicitudes denegadas han sido por:
  - Solicitud duplicada.
  - Formación no realizada.
  - Solicitud posterior a la formación.
- Se ha creado video explicativo de la APP

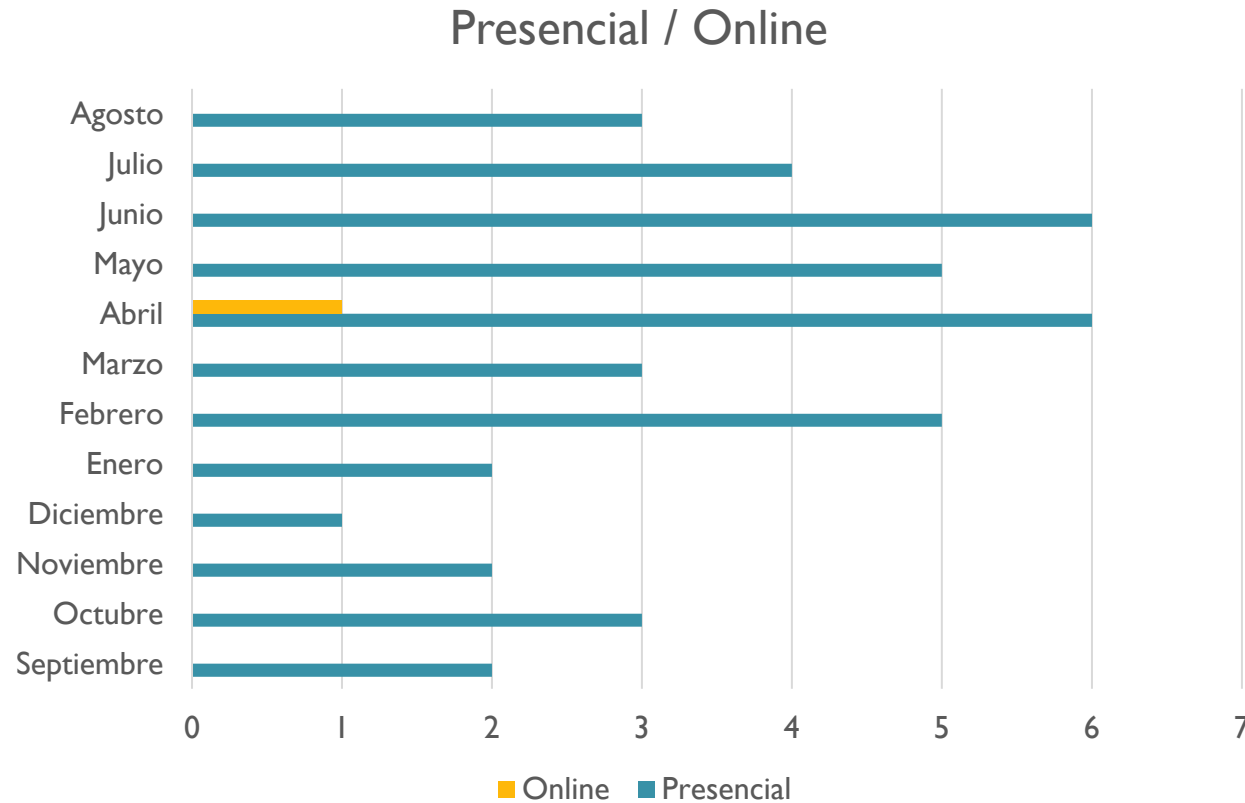


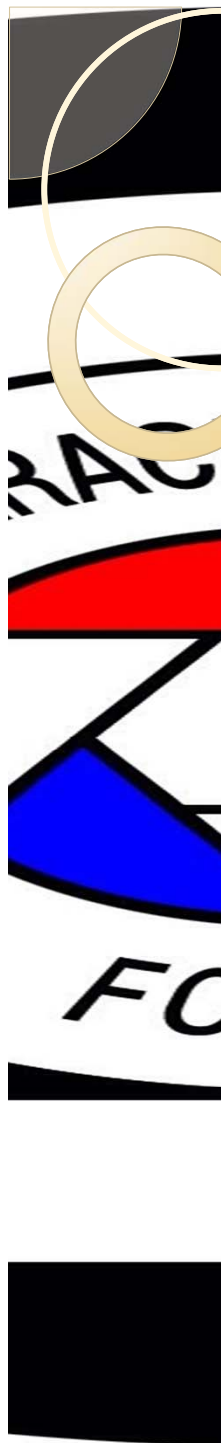
# Presencial / Online

	Presencial	Online
Septiembre	2	
Octubre	3	
Noviembre	2	
Diciembre	1	
Enero	2	
Febrero	5	
Marzo	3	
Abril	6	1
Mayo	5	
Junio	6	
Julio	4	
Agosto	3	



# Evolución de las solicitudes de cursos

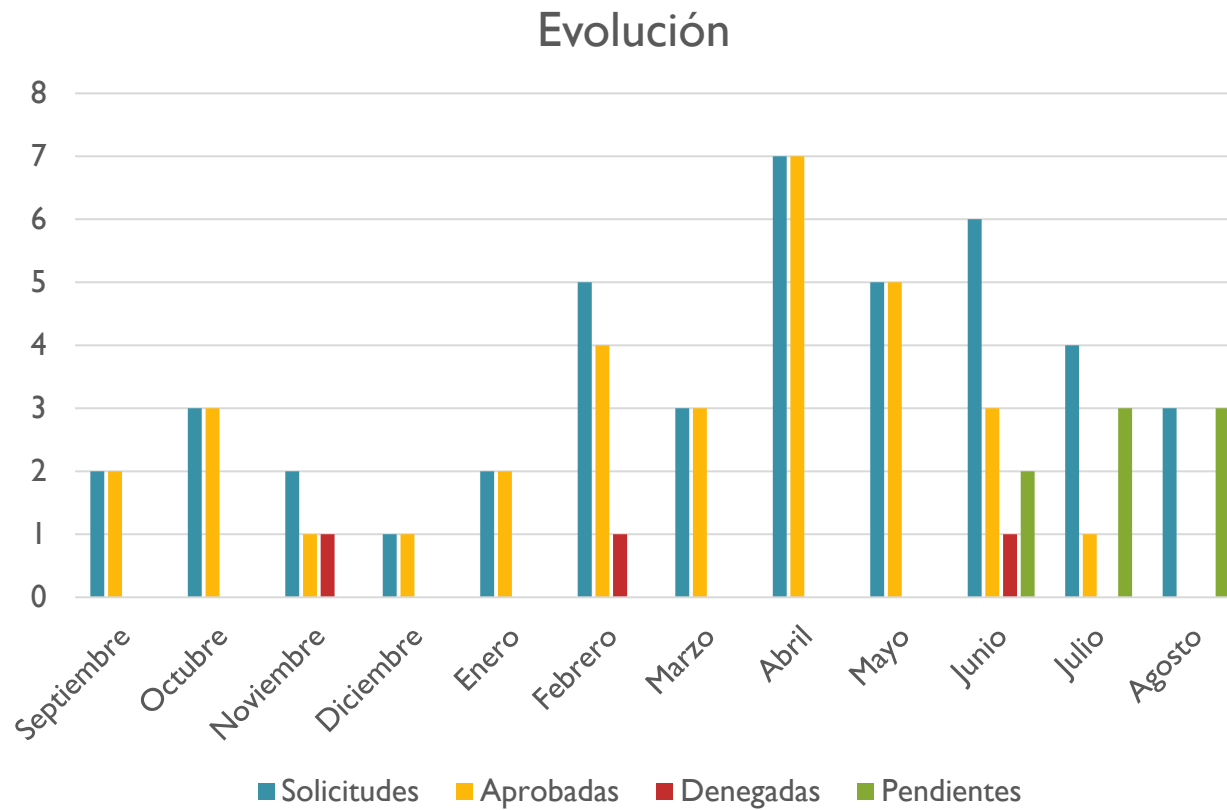




# Evolución de la actividad anual

	Solicitudes	Aprobadas	Denegadas	Pendientes
Septiembre	2	2		
Octubre	3	3		
Noviembre	2	1	1	
Diciembre	1	1		
Enero	2	2		
Febrero	5	4	1	
Marzo	3	3		
Abril	7	7		
Mayo	5	5		
Junio	6	3	1	2
Julio	4	1		3
Agosto	3			3

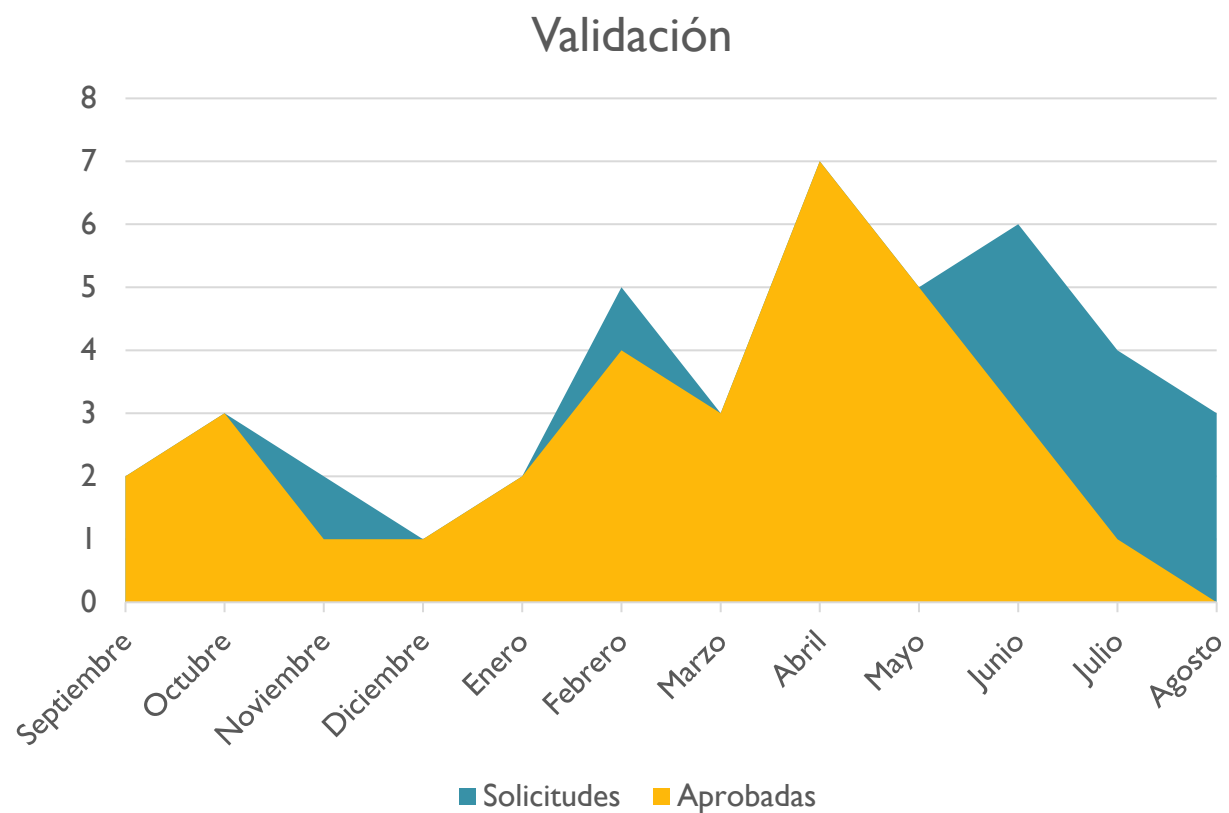
# Evolución de las solicitudes de formación



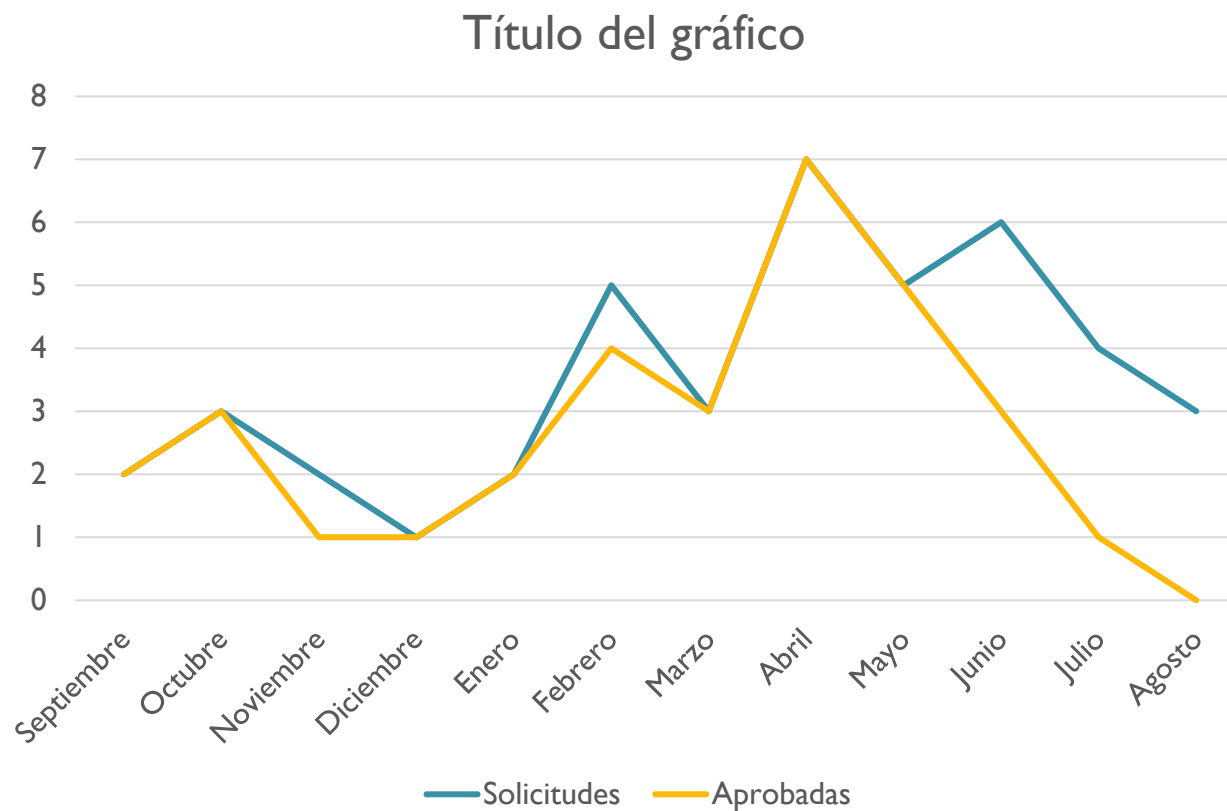
# Validación formación

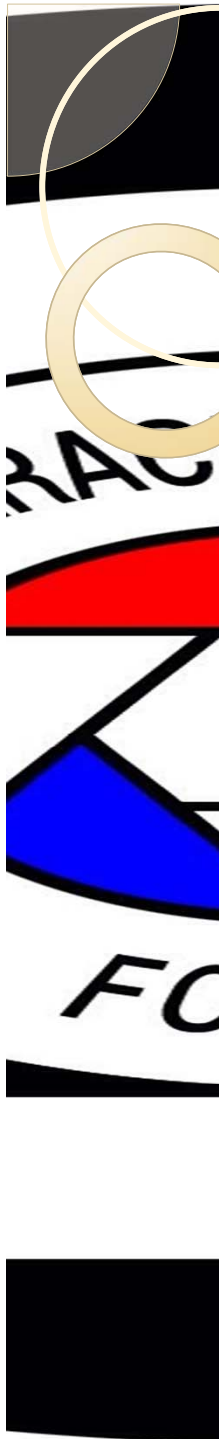
	Solicitudes	Aprobadas
Septiembre	2	2
Octubre	3	3
Noviembre	2	1
Diciembre	1	1
Enero	2	2
Febrero	5	4
Marzo	3	3
Abril	7	7
Mayo	5	5
Junio	6	3
Julio	4	1
Agosto	3	0

# Validación formación



# Evolución de la actividad anual





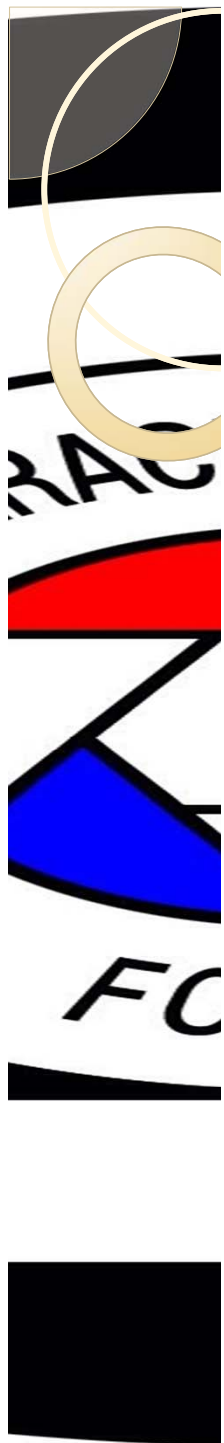
Baremo actual de puntuación CEF:

### FORMACIÓN PRESENCIAL

Para cursos de 1 a 10 horas	→	2 puntos
Para cursos de 11 a 20 horas	→	4 puntos
Para cursos de más de 21 a 30 horas	→	6 puntos
Para cursos de más de 31 a 40 horas	→	8 puntos
Para cursos de más de 41 horas	→	10 puntos

### FORMACIÓN VIRTUAL

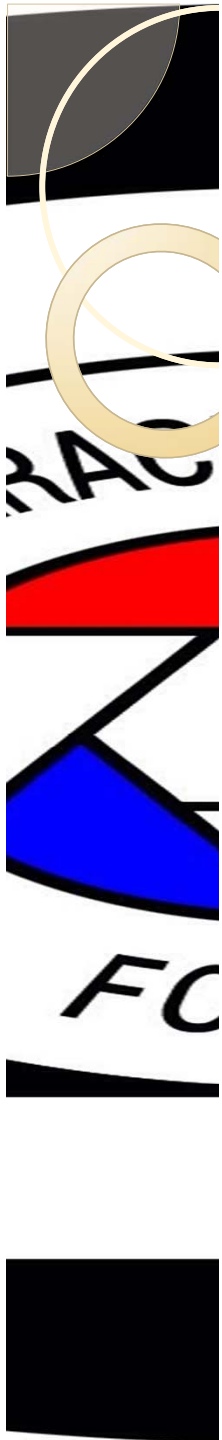
Para cursos de 1 a 10 horas	→	1 puntos
Para cursos de 11 a 20 horas	→	2 puntos
Para cursos de más de 21 a 30 horas	→	3 puntos
Para cursos de más de 31 a 40 horas	→	4 puntos
Para cursos de más de 41 horas	→	5 puntos



# JUVENTUD

## África Márquez de la Rubia - José Luis Tejedor Morales





Durante este periodo, se ha seguido contactando con las distintas Asociaciones y Federaciones, al objeto de fomentar las actividades fotográficas con la participación de los jóvenes en ellas.

Durante este año 2022, la exposición “Nuevas Miradas”, ha seguido recorriendo las distintas salas expositivas de nuestra geografía e incluso ha pegado un salgo al continente sudamericano, concretamente a Argentina, gracias a la colaboración de la Peña Fotográfica Rosarina, que tiene dos jóvenes fotógrafos mostrando su trabajo en esta Exposición.

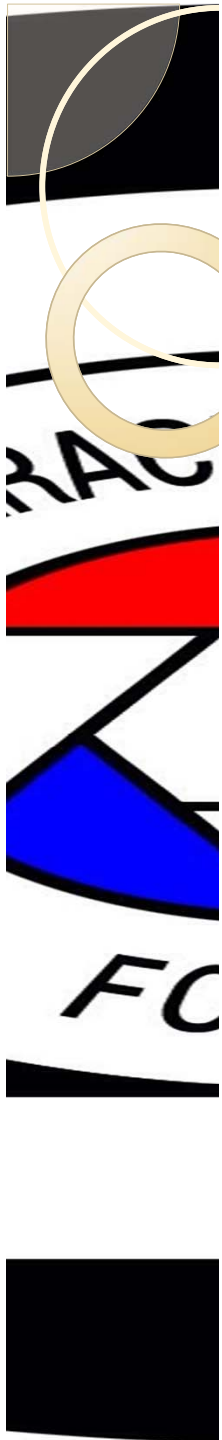
Esta exposición ha sido visionada por gran cantidad de fotógrafos de distintas Federaciones Españolas, los cuales han resaltado el gran trabajo fotográfico efectuado por estos chic@s.



## JOVENES FOTOGRAFOS QUE COMPONEN “NUEVAS MIRADAS”

- Alejandro Corral.- España
- Alex Rispal.- Andorra.
- Alicia M. Morillas.- España.
- Andres Dominguez.- España.
- Angel Garcia.- España.
- Ivan Villarejo.- España
- Dilara Káratas.- Turquía.
- Lara Portakal.- Turquía
- Franco Valiente.- Argentina





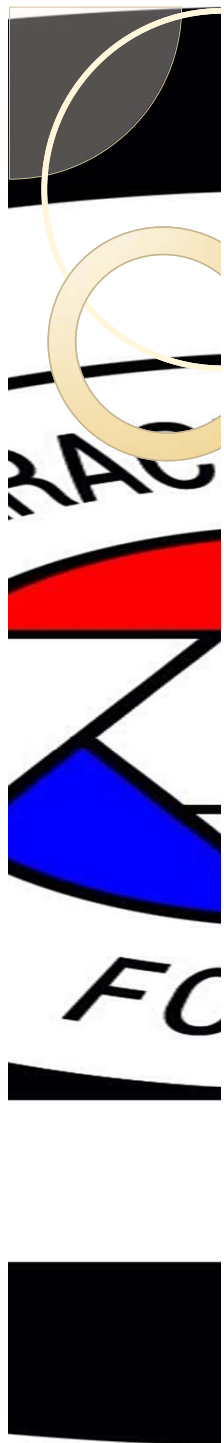
## RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN “Nuevas Miradas”

- Sala de Exposición FIAP “Teatro Auditorio Revellín”.- Ceuta.
- Centro de Exposiciones FIAP.- Langreo ( Asturias).
- Instituto de Bachillerato DERTUSA de Tortosa (Tarragona).
- Sala de Exposiciones del Ateneo de Jerez (Cadiz).
- CIHU San Juan de Letrán.- Ubrique ( Cadiz).
- Centro de Exposiciones Peña Fotográfica Rosarina.- Rosario. ( Argentina)

Próximamente:

- Centro de Exposiciones FIAP.- Antequera ( Málaga)





# FOTOTECA

## Jesús Valle Corbacho





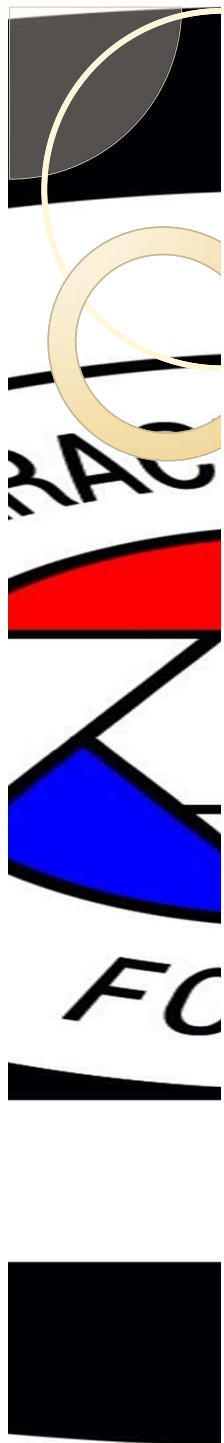
# INFORME

Se ha contactado nuevamente con la Filmoteca de Castilla y León (Salamanca), donde la CEF depositó a principios de los años 90 un importante número de obras y catálogos; gestión que realizó el que fuera Presidente, D. Hilario Muñoz.

Tras mostrar total predisposición en seguir incorporando material en el archivo, se ha enviado un importante número de obras en formato papel y digital.

# Relación Material Formato Papel Enviado

- 20 Obras Dossier MCEF Imágenes de Rajastán 2008.
- 20 Obras Dossier MCEF Bodegones 2012.
- 20 Obras Dossier MCEF Alma de Cuba 2012.
- 20 Obras Dossier MCEF El Pecho 2012.
- 5 Obras Dossier MCEF Paisaje, Reportaje 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF Músicos 2013.
- 24 Obras Dossier MCEF Paris 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF La Magia de los libros 2013.
- 5 Obras Dossier MCEF Reportaje, Retrato 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF Desnudo Artístico 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF Luchadores (Laamb) 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF Pseudo Futurismo Arquitectónico 2013.
- 20 Obras Dossier MCEF Retrato del Mundo 2013.

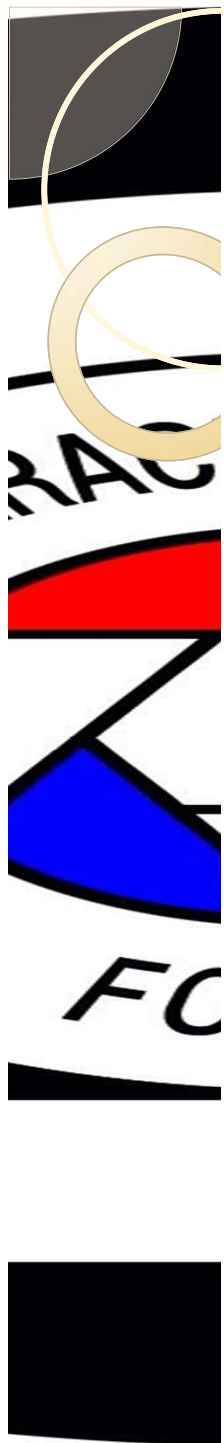


- 5 Obras Dossier ECEF Reportaje 2013.
- 20 Obras Dossier ECEF Nindas 2013.
- 5 Obras Dossier ECEF Paisaje, Bodegon 2013.
- 5 Obras Dossier ECEF Retrato, Ilustración 2013.
- 5 Obras Dossier ECEF Paisaje, Reportaje 2013.
- 10 Obras Dossier ECEF Retrato, Reportaje 2013.
- 5 Obras Dossier ECEF Retrato, Paisaje 2012.
- 24 Obras + Cartel Exposición CEF Visa Off Por el Mundo 2010.
- 25 Obras + Cartel Exposición CEF Visa Off Semana Santa 2011.
- 20 Obras 25 Bienal FIAP Color Bodegón, Naturaleza 2013.
- 10 Obras 26 Bienal FIAP B/N Momentos Urbanos 2014.
- 30 fotografías, Premios Nacionales correspondiente al año 2016.
- 22 fotografías, Premios Nacionales correspondiente al año 2017.
- 30 fotografías, Premios Nacionales correspondiente al año 2018.
- 10 fotografías correspondiente a la Bienal Monocromo Sudáfrica 2018.
- 10 fotografías correspondiente a la Bienal Naturaleza Omán 2018.

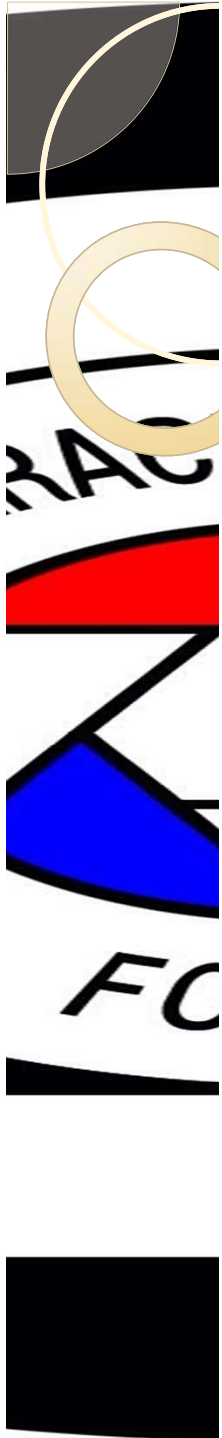
# Relación Material Formato Digital Enviado

- 10 Obras Fondo por Exposición Bodegón 2011.
- 10 Obras Fondo por Exposición Creativa 2011.
- 5 Obras Fondo por Exposición Naturaleza 2011.
- 10 Obras Fondo por Exposición Retrato 2011.
- 39 Obras Fondo por Exposición Reportaje, Retrato, Creativa 2011.
- 243 Obras Fondo por Exposición Reportaje Naturaleza Retrato 2011.
- 24 Obras Fondo por Exposición Reportaje 2011.
- 32 Obras Fondo por Exposición Bodegón, Paisaje 2011.
- 18 Obras Fondo por Exposición Retrato, Creativa 2011.
- 14 Obras Fondo por Exposición Paisaje, Naturaleza 2011.
- 50 Obras Fondo por Exposición Retrato, Creativa, Paisaje 2011.
- 3 Obras Fondo por Exposición Reportaje, Deporte, Creativa 2011.
- 9 Obras Fondo por Exposición Reportaje, Retrato, Viaje 2011.
- 4 Obras Fondo por Exposición –Juventud, Reportaje, Retrato, Creativa 2011.
- 100 Obras si especificar Ilegible 2011.

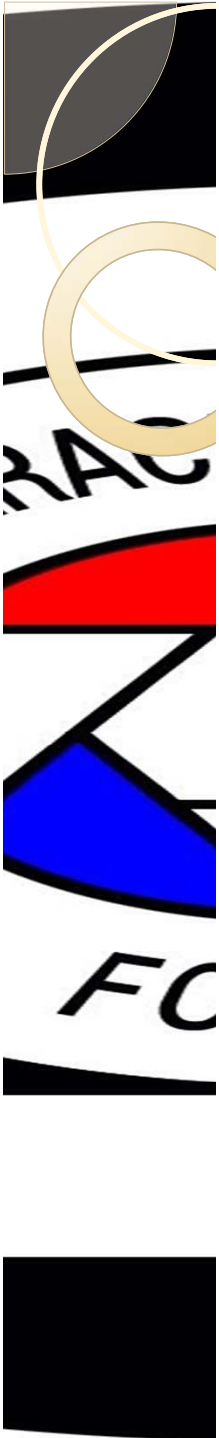




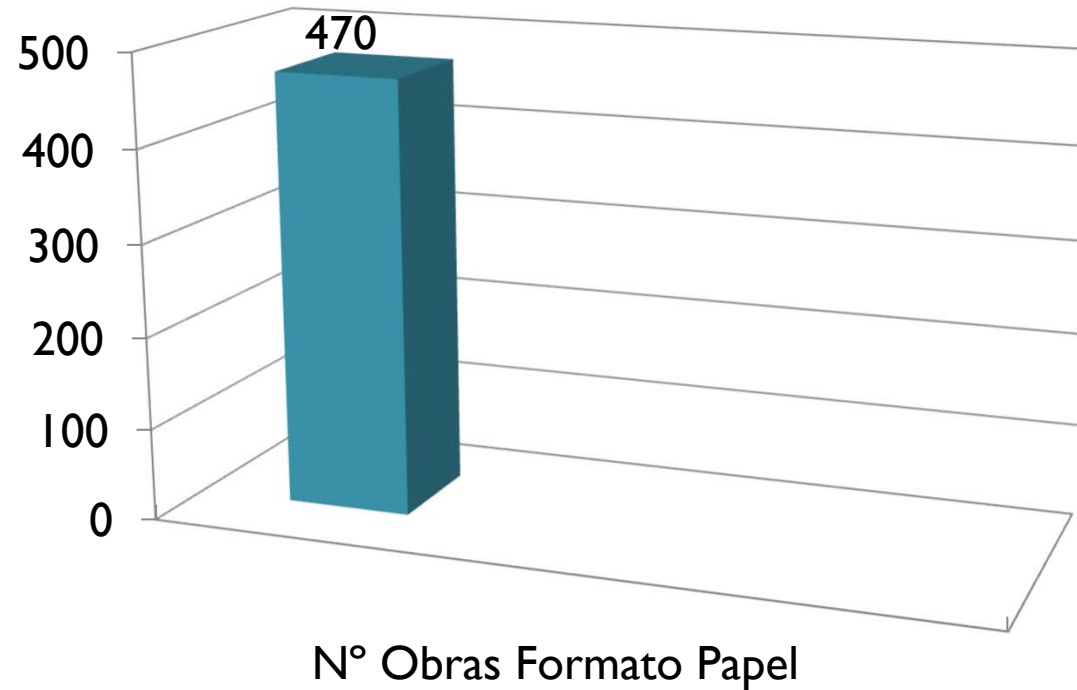
- 8 Obras Fondo por Exposición Reportaje, Viaje Retrato, Creativo 2013.
- 4 Obras Fondo por Exposición Bodegón 2013.
- 36 Obras Fondo por Exposición Creativa, Retrato, Naturaleza 2013,
- 97 Obras Fondo por Exposición Bodegón, Creativa, Naturaleza, Retrato 2013.
- 5 Obras Fondo por Exposición Naturaleza, Paisaje 2013.
- 20 Obras Fondo por Exposición Creativa, Retrato 2013.
- 9 Obras Fondo por Exposición Creativa, Retrato, Bodegón 2013.
- 45 Obras 15 Certamen CEF, 26 Bienal FIAP Reportaje, Viaje 2011.
- 50 Obras 17 Certamen CEF, 26 Bienal FIAP Naturaleza 2011.
- 10 Obras 17 Certamen CEF, 26 Bienal FIAP Naturaleza 2012.
- 16 Obras 18 Certamen CEF, Fondo Exposición Naturaleza, Retrato, Creativa 2012.
- 5 Obras 18 Certamen CEF, Fondo Exposición Reportaje, Viajes, Retrato 2012.
- 5 Obras 18 Certamen CEF, Fondo Exposición Reportaje, Viaje 2012.
- 33 Obras 18 Certamen CEF, Fondo Exposición Reportaje, Paisaje, Urbano 2012.
- 26 Obras France Photo, Feder. Francaise Deporte, Paisaje, Reportaje 2013.
- 2 Obras France Photo, Feder. Francaise Deporte, Creativo 2013.
- 5 Obras France Photo, Feder. Francaise Retrato, Creativo, Reportaje 2013.

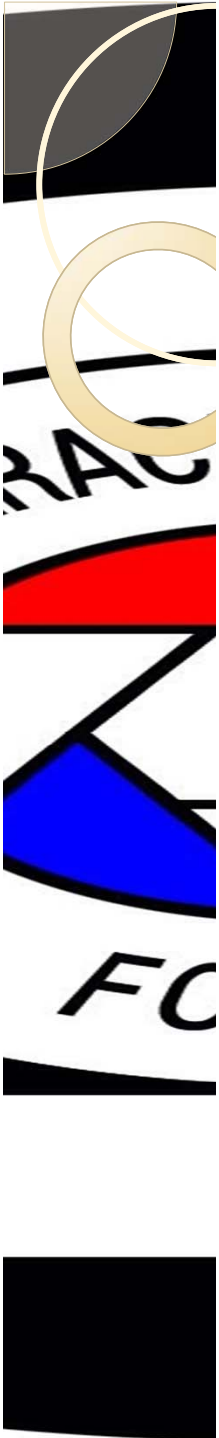


- 6 Obras France Photo, Feder. Francaise Reportaje, Viaje, Naturaleza 2013.
- 2 Obras France Photo, Feder. Francaise Paisaje, Viaje, Marina 2013.
- 10 fotografías correspondiente a la Bienal Monocromo Sudáfrica 2018.
- 10 fotografías correspondiente a la Bienal Naturaleza Omán 2018.

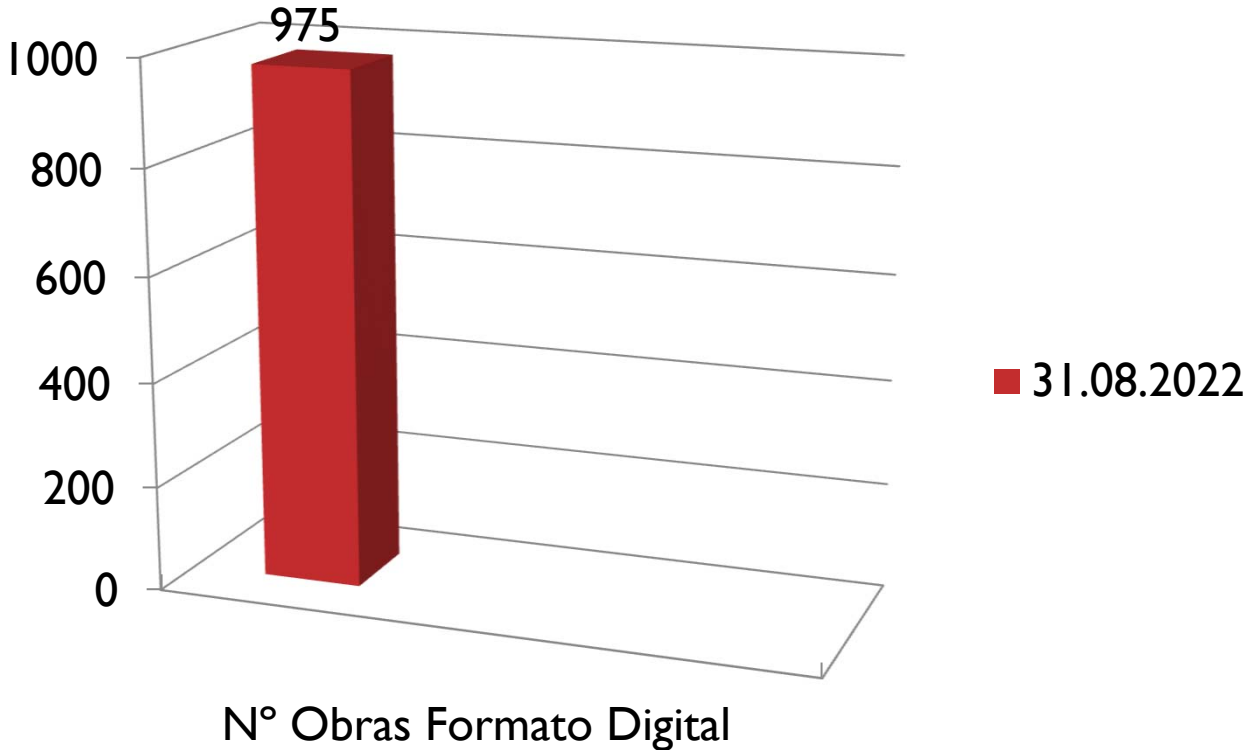


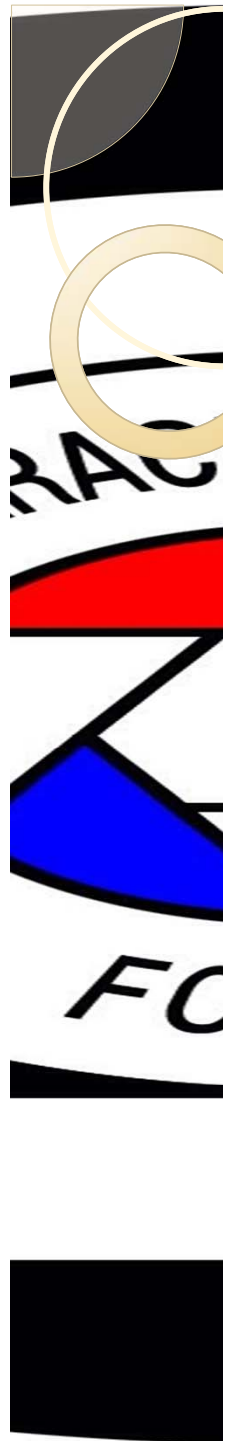
## Evolución por número de obras formato papel





# Evolución por número de obras formato digital





# EJEMPLO DE IMÁGENES ENVIADAS

Bienal Monocromo Sudáfrica 2018



Bienal Naturaleza Omán 2018



# EJEMPLO DE CATALOGACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Referencia C.E.F.-0110  
Título Cercanías de Petrosavask

Autor Josep Maria Ribas i Prous

Fecha 1982

Descripción Retrato de niña con torre al fondo.

Medidas 34,2 x 23

Ubicación Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: Josep Ribas i Prous  
Tema: Retrato de niña con torre al fondo  
Título: Cercanías de Petrosavask (1982)  
Tamaño: 23x34  
0110

Referencia C.E.F.-0261  
Título Indio con niño

Autor Juan Manuel Díaz Burgos

Fecha

Descripción Retrato.

Medidas 28 x 27,9

Ubicación Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: Juan Manuel Díaz Burgos  
Tema: Retrato  
Título: Indio con niño  
Tamaño: 27x27  
0261

# EJEMPLO DE CATALOGACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Referencia C.E.F.-0263  
Titulo Retrato hombre  
Autor Gabriel Cuadrado Candel  
Fecha  
Descripcion Retrato hombre  
Medidas 31,5 x 20,8  
Ubicacion Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: Gabriel Cuadrado  
Tamaño: 30x31  
Tema: Retrato hombre  
0263

Referencia C.E.F.-0339  
Titulo Principio y fin  
Autor Joaquín Collado Martínez  
Fecha 1969  
Descripcion Retrato de viejo y niño.  
Medidas 36,7 x 25,9  
Ubicacion Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: Joaquín Collado Martínez  
Tema: Retrato de viejo y niño  
Titulo: Principio y fin (1969)  
Tamaño: 25x27  
0339



# EJEMPLO DE CATALOGACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Referencia C.E.F.-0427  
Título Perú

Autor Juan Manuel Castro Prieto

Fecha Abril 1994

Descripción Paisaje.

Medidas 24 x 29,5

Ubicación Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: Juan Manuel Castro Prieto      Tamaño: 14x22  
Tema: Paisaje  
Título: Perú - Abril 1994      0427

Referencia C.E.F.-0007  
Título El viejo

Autor José Julian Ochoa Martinel

Fecha

Descripción Fotografía de un hombre viejo con cigarro en la boca asomándose por una puerta.

Medidas 15 x 22,3

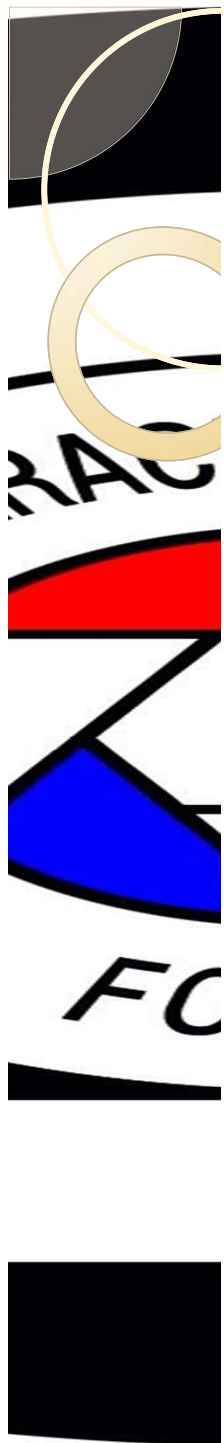
Ubicación Foto original en papel en compacto séptimo pasillo, estantería izquierda, segundo tramo, balda cuarta.  
Foto escaneada en CD en fototeca, primera estantería de

Contenedor



Autor: José J. Ochoa Martínez      Tamaño: 15x22  
Tema: Retrato  
Título: El viejo      007





ESTE ES UN PROYECTO EN EL QUE POR FIN ESTAMOS TODOS

**“JUNTOS LLEGAREMOS MAS LEJOS”**

**GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN**

