

AGRUPACION FOTOGRAFICA SEGORBE

Foto / Mayo

FESTIVAL FOTOGRAFICO DE SEGORBE
2018

Photocall
Exposiciones
Masterclass
Concurso fotográfico



27-IV / 30-VI

"HOY TODO EXISTE PARA CULMINAR EN UNA FOTOGRAFÍA."

COLABORAN: AYUNTAMIENTO DE SEGORBE, UNIVERSITAT JAUME I, FUNDACIÓN BANCAJA SEGORBE
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA, CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA



FOTO/MAYO 2018 FESTIVAL FOTOGRAFICO SEGORBE 2018

"Hoy todo existe para culminar en una fotografía". De nuevo, la Agrupación Fotográfica Segorbe presenta su festival anual de fotografía Foto Mayo. Ya han pasado algunos años desde que fue aceptada nuestra exposición anual de mayo para formar parte del festival fotográfico Imaginaria de Castellón organizado por la Universidad Jaume I, y con toda la ilusión de los socios por participar y por que su trabajo llegara un poco más allá, comenzamos a montar varias exposiciones anexas. Pronto, y a instancia de nuestro por entonces Presidente, se convirtió en un evento de varias exposiciones y actos, que terminaría siendo, de una forma natural, un auténtico festival.

Exposiciones, masterclass, photocall, concurso fotográfico...

Gracias al esfuerzo de la AFS, al trabajo e implicación de todos sus socios que siempre va un poco más allá de lo que cabe esperar, y de todas las instituciones que siguen creyendo en la necesidad de apoyar decididamente la cultura en estos tiempos difíciles, disfrutaremos este mes de mayo nuevamente de la fotografía con mayúsculas, como hasta ahora lo hemos venido intentando. Tomando prestada la frase de Susan Sontag, podemos decir que este mes de mayo, todo existirá para culminar en una fotografía...

El festival se inicia con un PHOTOCALL en la Plaza del Agua Limpia, en el marco de la celebración del día de Libro, donde los compradores pueden hacerse una foto con su libro.

TU LIBRO Y TÚ. Plaza del Agua Limpia. 21 de abril a partir de las 11.00 horas

EXPOSICIONES:

HISTORIA DE UNA ESCALERA.

SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN
FOTOGRAFICA
SEGORBE

La escalera, espacio urbano que une físicamente, pero que muchas veces sirve más para distanciar, crear fronteras sociales y personales, donde se encuentran, como en la obra de Buero Vallejo, las miserias que produce el egoísmo, la infelicidad....

Centro cultural Olga Raro de Segorbe, Sala Camarón, del 27 de abril al 10 de junio, viernes a domingo de 18 a 20.30 horas. Inauguración: 27 de abril a las 20.00 h.

“TRASHUMANCIA”

Gracia Barrue

Este proyecto iniciado en la primavera de 2007, nace del interés en conocer la tradición ancestral del desplazamiento estacional de los ganados en busca de las mejores condiciones climáticas y de pastos, lo que conocemos como trashumancia. El trabajo documenta la “Ruta del Llosar”. Este proyecto de Gracia Barrue (Vila-real, 1956) actualmente sigue abierto para seguir documentando y reivindicando esta tradición.

Centro cultural Olga Raro de Segorbe, Sala Camarón, del 27 de abril al 10 de junio, viernes a domingo de 18 a 20.30 horas. Inauguración: 27 de abril a las 20.00 h.



FOTOGRAFIAS

Laura Avinent ULALALAU

Nada tan cerca de la pintura como la preciosista imagen fotográfica de Laura Avinent, una invitación a cruzar la frontera entre la fotografía como documento y como interpretación de lo imaginado. Un cruce de miradas y también de complicidad entre la fotógrafa y el modelo, un duelo amoroso a modo de “lance” que permiten al espectador embelesarse en la belleza de la imagen capturada, mimada, ofrecida. Y, ante todo, la mirada...

Centro cultural Olga Raro de Segorbe, Sala Camarón, del 27 de abril al 10 de junio, viernes a domingo de 18 a 20.30 horas. Inauguración: 27 de abril a las 20.00 h.



MI CASA, TU MEMORIA (TESTIGO DEL PASADO)

Jose María Ordaz

Una bulliciosa mañana de sábado, en pleno siglo veintiuno, con la excusa de un curso de fotografía, nos adentramos en el entresijo de calles que forman el Barrio del Carmen y penetramos en una cápsula del tiempo. Un antiguo taller de producción artesanal. Una burbuja suspendida que cohabita con los modernos edificios de viviendas en que moran los vecinos del barrio, un espacio que coexiste con la muralla árabe de la ciudad y sus antiguas y deterioradas torres, una nave que nos pregunta por qué tienen más suerte sus compañeras de este patio de manzana que ella misma, que no entiende por qué un proyecto urbanístico tiene que sentenciar su demolición para poner en valor a sus vecinas de piedra.



Un arca que atesora el quehacer y los recuerdos de varias generaciones de una familia de artesanos, que alberga una parte de la historia de esta ciudad, que nos habla del desarrollo industrial y económico de otras épocas.

Ruecas y manos ahora quietas, cuerpos entre las sombras, moldes vacíos, el yunque y el martillo mudos, los hilos, las sedas. Voces.

Deberíamos preguntarnos si es más importante monumentalizar esas torres o preservar también esta memoria, este legado histórico. Preguntarnos si antes de echar abajo esta cápsula del tiempo, no deberíamos primero simplemente restaurar las arruinadas torres. Preguntarnos en fin, quien nos ha nombrado jueces para decidir qué testigos de nuestro pasado conservar o demoler.

“Todos esos momentos se perderán en el tiempo, como lágrimas en la lluvia”.

Centro cultural Olga Raro de Segorbe, Sala C, del 27 de abril al 10 de junio, viernes a domingo de 18 a 20.30 horas. Inauguración: 27 de abril a las 20.00 h.

...QUÉ LUGARES!

GRUPO TRI-X PAN (José Plasencia, José Miguel Valdeolivas, Pablo Maroto)



Bares, centros de liturgia social, punto de encuentro de los que no encuentran consuelo, zona de terapias grupales populares, lugar de reposo para los que caminan sobre el filo de la navaja, crisol de identidades.....

El grupo Tri-X pan recrea un pequeño universo de la sociedad en escala de grises y fuertes contrastes.

Capilla Virgen de Gracia, c/Cebrián no 3 (Segorbe) . Del 27 de abril al 10 de junio. Viernes y sábados de 18 a 20 horas. Inauguración: 27 de abril a las 18.00 horas.

FOTÓGRAFAS

Socias de la Agrupación Fotográfica Segorbe



Las socias de la Agrupación Fotográfica Segorbe presentan un trabajo conjunto con diferentes visiones del entorno social, cultural, laboral, personal, etc.en el que viven, trabajan y se relacionan.

Cristaleras del Ayuntamiento de Segorbe. Del del 27 de abril al 10 de junio. Inauguración: 28 de abril a las 12.30 h.

FOTORERIAS

Salvador Moragón "Ciace"



“Es mi visión de la liturgia taurina distinta a la inyectada actualmente. Una manifestación de la vida misma, donde se representa y compone una danza con sus detalles, movimientos y miedos, sin olvidar la memoria del pasado.”

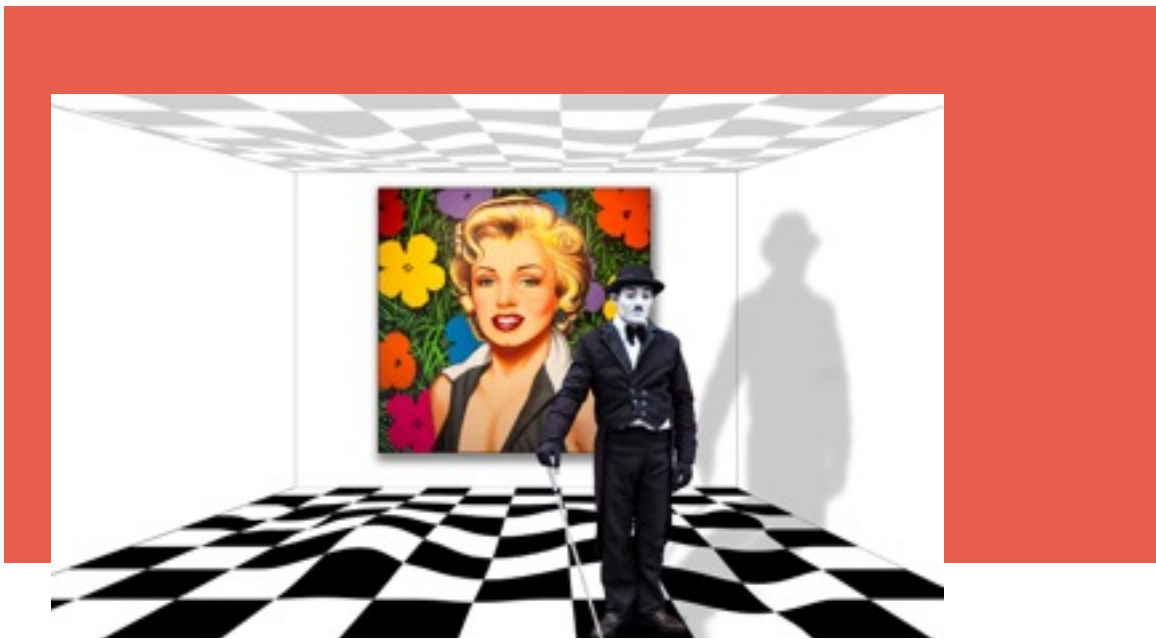
Fotógrafo taurino reconocido y jurado fotográfico, Salvador Moragón abandona los conceptos tradicionales de la fotografía taurina para construir, con una estética clásica, una historia llena de crudeza y ternura.

Salón de exposiciones de la Oficina de Turismo. Plaza Alto Palancia no 5 Segorbe. de 5 de mayo a 10 de junio. De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00h. Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00h. Domingo y festivo de 10:00 a 14:00 h.

Inauguración 5 de mayo, a las 12.00 horas.

CREATIVIDAD Y COLORES

Julian Negrodo



Julián Negrodo, es un fotógrafo aficionado que reúne en su currículum diversos reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Fotografía 2016 de la Confederación Española de Fotografía, y diversas distinciones nacionales e internacionales: PSAC5*, BPSA, EFIAP/g, DISF, MCEF/o, MFCF***, EFLF.

"Creatividad y colores" es una exposición donde se puede apreciar su ecléctica colección de obras en las que destaca su búsqueda de la belleza. Paisajes, formas, colores y detalles que transforma en el proceso de postproducción creando atmósferas irreales.

En definitiva, un trabajo fotográfico creativo que consiste en una recopilación antológica de fotografías, todas ellas resultantes de montajes, cuyo resultado final se aleja de la realidad, con una temática variada: arquitectura, bodegones, paisajes, marinas, etc...

Restaurante "AMBIGÚ". C/Andernós nº 7 (Segorbe)

Del 27 de abril a 10 de junio. Inauguración: 27 de abril a las 19.00 horas

MASTERCLASS

FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO

Arturo de Las Liras

Estudio de la Agrupación Fotográfica Segorbe, c/Orfelino Almela nº 1. 19 de mayo. Clase teórica a las 11.00 horas, sesiones prácticas 16.30 horas.

INSPIRACIÓN FOTOGRAFICA

Amparo Muñoz

Sede Fundacion Bancaja Segorbe, c/Santa María nº 13. 26 de mayo, 16.30 horas

RECORRIDO POR LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Carlos Poveda

Sede Fundacion Bancaja Segorbe, c/Santa María nº 13. 2 de junio, 18.00 horas

Concurso fotográfico

IV CERTAMEN FOTOGRÁFICO PREMIO JAVIER NAVARRO



CATEGORIAS Y PREMIOS: Se establecen 3 categorías: LIBRE COLOR, LIBRE MONOCROMO y “Segorbe” (su gente, sus fiestas, lugares, etc).

- Categoría LIBRE COLOR:

Primer Premio: 200 Euros y Medalla Dorada de la CEF
Segundo Premio: 100 Euros y Medalla Plateada de la FLF
2 Menciones de Honor de la CEF
2 Menciones de Honor de la FLF.
2 Menciones de Honor de la AFS

- Categoría LIBRE MONOCROMO:

Primer Premio: 200 Euros y Medalla Dorada de la CEF
Segundo Premio: 100 Euros y Medalla Plateada de la FLF
2 Menciones de Honor de la CEF
2 Menciones de Honor de la FLF.
2 Menciones de Honor de la AFS

- Categoría SEGORBE Y SU COMARCA:

Primer Premio: 100 Euros y Medalla Dorada de la CEF.
Segundo Premio: Medalla Plateada de la FLF.
2 Menciones de Honor de la CEF.
2 Menciones de Honor de la FLF.
2 Menciones de Honor de la AFS

FORMATO: Las fotografías, en todas las categorías, se presentarán en formato digital, con un peso máximo de 4 mb y dimensión máxima en su lado mas corto de 2000 píxels, con una resolución de 240 ppp, pudiendo

presentarse hasta 4 fotografías por autor en cada una de las categorías. La técnica podrá ser totalmente libre, permitiéndose el tratamiento de la imagen tanto en el momento de la captura como posteriormente. Las fotografías que presenten algún tipo de marca, copyright o firma que haga referencia a su autor no será admitida.

Plazo de presentación: Del 15 de marzo al 3 de junio de 2018.

Fallo: 15 de junio

Entrega de premios: 30 de junio a las 12.00 horas en la Capilla Virgen de Gracia, c/Cebrian nº 3 (Segorbe)

INSCRIPCIONES: A través de la web "fotogenius.es".

Las bases completas se publicarán en el Facebook de FotoMayo de la Agrupación Fotográfica Segorbe, Facebook Agrupacionfotosegorbe Afs, Facebook del festival Imaginaria 2017 de Castellón, páginas de la FLF y CEF, web "fotogenius.es" y páginas web especializadas en concursos fotográficos.



E/2018/12



E/2018/03

COLABORADORES



CONFEDERACION
ESPAÑOLA DE
FOTOGRAFIA



FEDERACION
LEVANTINA DE
FOTOGRAFIA



FESTIVAL
IMAGINARIA.
UNIVERSITAT
JAUME I



AYUNTAMIENTO
DE SEGORBE

