



ACTA N° 82

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA C.E.F.

Celebrada en Antequera
10 de octubre de 2015

**ACTA Nº 82 DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA C.E.F.****CELEBRADA EN ANTEQUERA EL 10 de OCTUBRE de 2015**

Siendo las 10,00 h. del día 10 de Octubre de 2015 se constituye la Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Fotografía, en la Casa de la Cultura de Antequera (c/Carreteros, 8), estando presentes los siguientes señores:

Asistentes por parte de la Confederación Española de Fotografía

Raimon Moreno Hidalgo.	(PTE. CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA)
Manuel López Puerma.	(Vice-Pdte y responsable de Distinciones de la C.E.F.)
Alfredo Ceniceros Hernando	(Tesorero de la C.E.F.)
Antonio Morón Garcés.	(Secretario y responsable de Exposiciones de la C.E.F.)
Inmaculada Blaya Salvador.	(Enlace Oficial FIAP de la C.E.F.)
Alex García Giménez.	(Responsable Web Master de la C.E.F.)
Roberto Zaldívar Ezquerro.	(Responsable Jurados de la C.E.F.)
José Luis Tejedor Morales.	(Responsable de Imagen de la C.E.F.)
Frederic Garrido Vilajuana.	(Responsable de Concursos de la C.E.F.)
Luis Martínez Aniesa.	(Responsable del Blog de la C.E.F.)
Manuel Barreiro Rodríguez.	(Responsable de Certámenes Bienales de la C.E.F.)
Fco. Javier Domínguez García.	(Responsable de Redes Sociales de la C.E.F.)
Gerónimo Villena Pareja.	(Responsable de Liga de la C.E.F.)
Arturo José González Ascaso.	(Responsable de Formación de la C.E.F.)

Asistentes por parte de la Federación Andaluza de Fotografía

Alfredo Sotelo Matos.	(PTE. FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA)
Antonio Cabello Sánchez.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
Antonio Esparraga Godoy.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
José Antonio Romero Melero.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
José Díez de los Ríos López.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
Francisco Tejada Domínguez.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
Manuel Jesús Navarro Olmedo.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ANTEQUERANA)
Cinta Cazorla Fernández.	(SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE MÁLAGA)
Manuel Viola Figueras.	(SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE MÁLAGA)
Antonio García Redondo.	(SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE MÁLAGA)
J. Ramón San José Ruigómez.	(AULA7 GRUPO FOTOGRÁFICO)
Joaquín Cámara García.	(AULA7 GRUPO FOTOGRÁFICO)
Juan José Martín Pino.	(AULA7 GRUPO FOTOGRÁFICO)
Rosario Rodríguez Márquez.	(AULA7 GRUPO FOTOGRÁFICO)
Manuel Ruiz Herrera.	(AGRUPACIÓN FOTOG. JEREZANA S. DIONISIO)
Juan Mariscal López.	(AGRUPACIÓN FOTOG. JEREZANA S. DIONISIO)
Manuel Ruiz de Quero Delgado.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA DE UBEDA)
Francisco Gisbert Tomás.	(AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA)

**Asistentes por parte de la Federación Catalana de Fotografía**

José A. Andrés Ferriz.	(PTE. FEDERACIÓN CATALANA DE FOTOGRAFÍA)
José M ^a Casanoves Dolcet.	(AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA REUS)
Eduard Feliu Guasch.	(ASSOCIACIÓ PHOTOSAGRERA)
Jean Saleilles.	(PERPIGNAN PHOTO CULTURE EN CATALOGNE)

Asistentes por parte de la Federación de Agrupación Fotográfica Del País Vasco

Juan Armentia Hernaez.	(PTE. FEDERACIÓN AGR. FOTOG. DEL PAIS VASCO)
Javier Muñoz Tubet.	(BBK ARGAZKI TALDEA)
Miguel Cabezas Centeno.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA)
Jesús Hernández Sánchez.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA)
Miguel Salaverria Olaizola.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA)
Andrés Induráin Gutiérrez.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA)
Gerardo García González.	(ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA)
Cesar Lera Esteve.	(SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE GIPUZKOA)
Asier Garagarza Sánchez.	(TOLOSALDEKO ARGAZKILARI TALDEA)

Asistentes por parte de la Federación Valenciana de Fotografía

Santos Moreno Villar.	(GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA)
Dispone de la Delegación de voto de la Federación Valenciana de Fotografía	
José Beut Duato	(GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA)
Carlos Rodrigo Balsalobre	(FOTO CINE LA VILA)

Asistentes por parte de la Federación Agrupaciones Fotográficas de las Islas Baleares

Juan Palmer Picornell. (Representado)	(PTE. FEDERACIÓ AGRUP. FOTOG. ILLES BALEARS)
Representado por Juan Armentia de la FAFPV.	
J. Manel Requema Boch.	(COL.LECTIU FOTOGRÀFIC F-22)

Asistentes por parte de la Federación Castilla-La Mancha

Juan Ramón Velasco Pérez.	(PTE. AGRUPACIÓN FOTOG. DE GUADALAJARA)
Pedro San Andrés Díez.	(AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE GUADALAJARA)

Asistentes por parte de la Federación de la Comunidad de Madrid

Enrique Sanz Ramírez. (Representado)	(PTE. REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA)
M ^a Antonia Gracia de la Vega López.	(REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA)
Dispone de la Delegación de voto de la Federación de la Comunidad de Madrid	

Asistentes por parte de la Federación de Agrupación Fotográfica. Del Ebro -Rioja

Eduardo Bastida Zuazo.	(PTE. AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA RIOJA)
Dispone de la Delegación de voto de la Federación de Agrupación Fotográfica. Del -Rioja	

**Asistentes por parte de la Federación de Agrupación Fotográfica. Del Ebro-Aragón**

Julio Sánchez Millán. (Representado) (PTE. REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE ZARAGOZA)

Santiago Chóliz Polo. (REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE ZARAGOZA)

Dispone de la Delegación de voto de la Federación de Agrupación Fotográfica. Del Ebro-Aragón

Por lo que se procede con el orden del día de la Asamblea General Ordinaria.

1.-RECOGIDA DE ACTAS DE REPRESENTACION DE VOZ Y VOTO

Primeramente se constata por parte del Secretario que, de acuerdo con los Estatutos de la C.E.F. hay quórum suficiente. Con las acreditaciones recibidas se procede al recuento de los mismos, quedando de la siguiente forma:

Federación	Agrupación	Representante	VOTOS Posibles 13	VOTOS Presentes 6	VOTOS Repres. 4
COMITÉ DIRECTIVO CEF	Confederación Española de Fotografía	Raimon Moreno	1	1	
ANDORRA	Federación Andorrana de Fotografía	Joan Burgués	1	0	
ANDALUCIA	Federación Andaluza de Fotografía	Alfredo Sotelo	1	1	
CANARIAS	Federación de Canarias	Carlos Lasso	1	0	
CASTILLA- LA MANCHA	Agrupación Fotográfica de Guadalajara	Juan Ramón Velasco	1	1	
CATALUÑA	Federación Catalana de Fotografía	José A. Andrés Ferriz	1	1	
EXTREMADURA	Agrupación Fotográfica de Extremadura	Fran. José Palomino	1	0	
F.A.F.E. ARAGON	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del Ebro-Aragón	Santiago Chóliz	1		1
F.A.F.E. RIOJA	Federación de Agrupaciones. Fotogr del Ebro-Rioja	Eduardo Bastida	1		1
ILLES BALEARS	Feder. d'Agrop. Foto. de les Illes Balears	Juan Armentia	1		1
MADRID	Real Sociedad Fotográfica	Mª Antonia García de la Vega	1		1
PAIS VASCO	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del País Vasco	Juan Armentia	1	1	
VALENCIANA	Federación Valenciana de Fotografía	Santos Moreno	1	1	



Se admiten 10 votos en total de 13 posibles, de los que 6 de ellos están presentes y 4 son representados mediante delegación de voto.

Comenzando el orden del día, el Presidente D. Raimon Moreno agradece a todos su asistencia y en especial a los organizadores.

2. APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA Y ORDINARIA ANTERIOR

Juan Ramón Velasco, hace la observación al acta Nº80 de la Asamblea Extraordinaria celebrada el 18-oct-2014, de mejora de la redacción, del párrafo referente a la votación de la segunda enmienda, en la línea de las anteriores redacciones. El secretario toma nota y modificara el acta, dejando el párrafo como sigue:

“Resultado de la votación de la segunda enmienda: **Se rechaza por mayoría con los 18,5 votos en contra de los 34.5 posibles.**”

Se procede a la aprobación del acta Nº80 de la Asamblea Extraordinaria celebrada el 18-oct-2014. No se hace su lectura al haberse enviado, con anterioridad a todas las federaciones y agrupaciones asistentes al congreso. Se vota el acta Nº80 de la Asamblea Extraordinaria y **es aprobada por unanimidad.**

Se procede a la aprobación del acta Nº81 de la Asamblea Ordinaria celebrada el 18-oct-2014. No se hace su lectura al haberse enviado, con anterioridad a todas las federaciones y agrupaciones asistentes al congreso. Se vota el acta Nº81 de la Asamblea Ordinaria y **es aprobada por unanimidad.**

3. INFORME DE GESTIÓN

El Presidente, Raimon Moreno inicia este informe agradeciendo a todos los miembros del Comité Directivo su esfuerzo y dedicación para llevar adelante la organización de las actividades de la CEF.

Hace saber que no está en el ánimo de esta nueva Junta Directiva, la crítica de la gestión de la anterior J.D. y recuerda que se pretende unificar criterios, aunque todos discrepemos, siendo importantes que llegemos a acuerdos.

Seguidamente presenta el informe de gestión de la CEF, mostrando a través de un Powerpoint los informes de cada una de las actuales áreas en que está dividida la actual J.D.



PRESIDENCIA	Raimon Moreno
SECRETARIA	Antonio Morón
TESORERIA	Alfredo Ceniceros
VICEPRESIDENTE	Manuel Lopez Puerma
FOTOTECA	Actualmente sin responsable
ENLACE OFICIAL FIAP	Inma Blaya
CONCURSOS	Frederic Garrido
CERTAMENES - BIENALES	Manu Barreiro
LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA	Geronimo Villena
COMUNICACION	Javier Dominguez -Jadoga-
REDES SOCIALES	Javier Dominguez -Jadoga-
WEB MASTER	Alex Garcia
BLOG MASTER	Luis Martínez Aniesa
PUBLICACIONES	Actualmente sin responsable
EXPOSICIONES	Antonio Morón
DISTINCIONES	Manuel Lopez Puerma
JUVENTUD	Mariam Useros
JUVENTUD	Isra Calzado
IMAGEN	Jose Luis Tejedor
JURADOS	Roberto Zaldivar
FORMACIÓN	Arturo José Gonzalez
SERVICIOS A LOS SOCIOS	Actualmente sin responsable

- **SECRETARIA:** Responsable Antonio Morón.

Se informa de que a fecha de hoy, hay registradas 12 Federaciones, y se está en conversaciones con Cantabria, Asturias, Galicia y Murcia. Se recuerda la creación de la nueva Federación Levantina con 12 asociaciones y la división de la Federación de Agrupaciones Fotografías del Ebro que actualmente mantienen el nombre con el añadido de la Autonomía, siendo sus siglas Fafe-Rioja y Fafe-Aragón.

Se comenta la evolución de socios por años, reflejando en un gráfico la diferencia de socios de la anterior y la nueva base de datos. Resalta el trabajo de la secretaria, con las nuevas altas, que en lo que llevamos de año ya han sido 131 nuevos socios, muy por encima de la media de 40 al año.

Por Federaciones se muestra el número de socios de cada uno de ellas, destacando la FCF con 179 socios, la FAF con 92, la FAFPV con 90 y la FLF con 80.

Para agilizar las altas se ha creado un área en la web, a la que se puede acceder en el siguiente enlace <http://cefoto.es/alta-socio/>.

Juan Armenia recuerda que en la anterior Asamblea ya se comentó la posibilidad de que la Secretaria pueda pedir Visto Bueno directamente a las Asociaciones, a este respecto el Secretario aclara que la CEF no dispone de los contactos de las Agrupaciones, por lo que se requiere la colaboración de las federaciones, y que para



el caso particular de alguna Federación, no hay inconveniente en dirigirnos a la Asociación si así se nos indica y si tenemos los datos de contacto.

Alfredo Sotelo, comenta el problema existente para darse de alta, ya que desaparece la página en la que indica la forma de pago, al respecto, Alex García, Web Master de la CEF, advierte que el número de cuenta estará en el desplegable de la web en el siguiente enlace <http://cefoto.es/datos-de-pago-como-socio/>

Se informa de que, al acabar la asamblea, serán entregados los nuevos carnet, tanto CEF y FIAP, a los representantes de cada Federación.

- **INFORME IMAGEN.** Responsable José Luis Tejedor.

Ha creado el libro de estilo para la CEF, así como el nuevo carnet, que serán entregados en esta Asamblea. Nos recuerda que quien solicite el logo de la CEF lo puede pedir. En la cena de gala se entregaran los nuevos diplomas diseñados por él. A petición del Ayuntamiento de Antequera se ha diseñado el cartel anunciador del Congreso en la ciudad. Raimon nos recuerda que está haciendo un buen trabajo.

- **INFORME DISTINCIONES.** Responsable Manuel López Puerma.

Informa de las distinciones que este año serán entregadas y que están basadas en el nuevo reglamento, que podemos consultar en la web, en el apartado de normativas <http://cefoto.es/sobre-la-cef/normativas/>.

En la gala de esta noche se entregarán 12 distinciones de ACEF, 10 de ECEF, 5 de MCEF y 7 MCEF/b.

Se ha creado un apartado en la web <http://cefoto.es/distinciones/>, mediante un desplegable, para poder ver los puntos obtenidos por los socios, tanto puntos de la CEF como fotógrafo, como por ser miembro de jurado y además el listado de premios nacionales y del homenaje nacional de la Confederación Española de Fotografía, con la posibilidad de descargar un fichero Excel si así se desea.

Informa de los Premios Nacionales de este año, incluido el de mejor fotógrafo, con tres finalistas elegidos por un jurado internacional, que se anunciará esta noche.

Hay una nueva medalla que se entregara por primera vez, junto con los nuevos pins de plata de la CEF.

- **INFORME FORMACION.** Responsable: Arturo José González.

Estamos potenciando áreas de la fotografía que son importantes, editando un catálogo en el que se listan los talleres y cursos, que ofrecen nuestras asociaciones federadas o no, de forma que podamos elegir entre todos los que aparecen. Se pide a todas las asociaciones que faciliten datos de posibles cursos y talleres como un nuevo servicio a dar. Se comentan algunos fotógrafos como Bosco Mercadal, Frederic Garrido, Beut Duato, Santos Moreno, etc., que ya están o la charla de esta noche que podría estar.



- **INFORME WEBMASTER.** Responsable: Alex García Giménez
Está haciendo un gran trabajo. Seguidamente nos muestra los datos estadísticos de visitas y vemos que estamos teniendo una buena visualización, se han recibido una media de casi 2000 visitas al mes. Se ha buscado asesoramiento de una empresa externa.
El usuario puede cambiar algunos de sus datos en la web. La integración de listado de jurados también la ha realizado Alex, según el listado facilitado por las federaciones
Igualmente disponemos de la información de la Liga de fotografía mediante un listado y una plataforma para subir las fotografías.
Alex nos informa de que se ha contratado un servicio de wetransfer para la recepción y envío de fotografías y documentos solicitados por las diferentes vocalías.

- **BLOG MASTER.** Responsable: Luis Martínez Aniesa.
Nos informa de que ha habido 58 entradas publicadas en la web, como referencia 27 de ellas son noticias, 16 tratan sobre distinciones, 6 informan de FIAP, 8 son de bienales y 1 de concursos.

- **INFORME OFICIAL ENLACE FIAP.** Responsable: Inmaculada Blaya Salvador.
Nos informa del nuevo procedimiento para solicitar distinciones FIAP. Seguidamente nos muestra la comparativa de las distinciones FIAP de 2014 y 2015 mediante gráfico, destaca la solicitud en 2015 de 3 MFIAP, 3 EFIAP Oro, 8 EFIAP y 11 AFIAP y nos facilita un listado de los socios que las han obtenido, así como el porcentaje por federaciones, 38% solicitadas por la FCF, 29% por la FAFPV, 25% por la FAFE-Aragón y un 8% por la FLF.
Sobre el nuevo reglamento de la FIAP Inma no informa que ha cambiado este año y que se ha redactado una resolución que se comentará más adelante.
También nos muestra la evolución de concursos internacionales de la CEF, FIAP y CEF-FIAP, con 19 concursos gestionados por la CEF, en lo que va de año, de un total de 450 concursos que patrocina la FIAP, y que podemos consultar sus bases y fechas de cierre en la web <http://cefoto.es/concursos/listado-concursos/>
Nos advierte de que las solicitudes para concursos se han de recibir con 6 meses de anticipación; la FIAP son muy estrictos con este plazo.
También nos muestra el Gráfico de evolución de listado de carnet pasando de 12 carnets en 2014 a 26 carnets en 2015.
Nos comenta las gestiones realizadas con la FIAP, mediante la resolución enviada, según lo comentado en la asamblea anterior:
 - El punto 2 se consiguió, por lo que es posible realizar un catálogo On line.
 - A la propuesta de una preselección de las obras por parte del jurado antes del fallo, no han respondido. Entendemos que 4000 fotografías no se pueden



fallar en poco más de un día, ya que exige una velocidad de 400 obras/hora. Juan Armentia indica que no es justo este sistema tan acelerado sobre todo para los participantes. Raimon Moreno aclara que al representante del comité de la FIAP, que estuvieron en Ripollet este año, se le comentó, pero no lo comparten.

- La queja planteada a FIAP a propuesta de Fotofilm Calella sobre la participación en la Copa de Mundo de Clubs, al no permitir que Raúl Villalba (Argentina), pudiera participar el pasado año, confirma que ahora ya permiten a un solo participante por país, aunque este sea extranjero. *“Cada autor solo puede participar con una sola entidad con un máximo de dos fotos. Los equipos internacionales no están autorizados. Sin embargo se permite un autor extranjero”* (Traducción parcial de la respuesta de FIAP).

- INFORME ÁREA DE JURADOS. Responsable: Roberto Zaldívar Ezquerro. Roberto no puede explicar su Área, por lo que se pide disculpas, ya que ha tenido que marcharse por problemas personales.

Se ha creado un cuerpo de jurados, y se pide a todas las federaciones que envíen toda la información que se solicita, incluido el C.V.

Juan Ramón Velasco comenta sus dudas, ya que se exige como requisito haber fallado concursos de ámbito nacional, y entiende que sus asociados presentados al cuerpo de jurados, no han fallado en este tipo de concursos. Raimon aclara que las federaciones están capacitadas para proponer, y la CEF quiere que como mínimo, cada federación tenga un representante en el cuerpo de jurados de la CEF.

En cuanto el Congreso de Jurados, la J.D. de la CEF ha decidido aplazarlo, Roberto presento un programa muy interesante, pero el costo es importante y se aplaza a 2017.

- INFORME CONCURSOS. Responsable: Frederic Garrido.

Se muestra los formularios para solicitud en la web

(<http://cefoto.es/contacto/solicitudes/nuevo-concurso/>) y las casillas a rellenar.

En la web (<http://cefoto.es/concursos/listado-concursos/>) se muestran con diferente color según días que quedan para el cierre del concurso.

Concursos con más de dos semanas para cerrar el envío de fotos

Concursos con menos de dos semanas para cerrar el envío de fotos

Concursos en los que ya se ha cerrado el envío de fotos



También nos muestra la evolución de concursos Internacionales y estatales en 2014 y 2015, observándose un incremento en la solicitud de los concursos de carácter internacional.

- **INFORME CERTAMENES Y BIENALES.** Responsable Manu Barreiro.

Nos explica en su diapositiva el sistema que se ha implantado, para la selección de la obras a representar en los concursos de carácter Bienal que promueve la FIAP o los que en un momento dado nos solicite una Agrupación. Entiende que a nivel internacional se valora mucho la coherencia, por lo que todos los miembros de J.D. actúan como jurado. Este año se han realizado dos convocatorias con un buen nivel de participación , como han sido Expo Francia y Visa Off por un lado, la Bienal de papel y la Bienal digital que organizó la FIAP con el título *"FIAP in my Heart"* y la Bienal sobre naturaleza de la India del pasado año. Podemos ver una proyección de las fotografías presentadas a los diferentes certámenes.

Las actas se publican en la web (<http://cefoto.es/concursos/certamenes-y-bienales/>) Tenemos Menciones de Honor por sendos 8º puestos conseguidos en la Bienal FIAP de B&N y medalla plata en la Bienal de la India al quedar tercera clasificada.

Manu nos recuerda, que el mismo entusiasmo que ha habido para la liga sea también para la participación en bienales. Pide se lean las bases ya que si se envían en sepia y se han pedido en blanco y negro la FIAP no las tendrá en cuenta. Raimon insiste en este tema de la coherencia.

- **INFORME LIGA ESPAÑOLA.** Responsable: Gerónimo Villena

Esta área va muy de la mano de Alex (Web Master). Nos informa de la nueva Liga de Fotografía de la CEF que comienza su andadura en noviembre de 2015 por lo que se están ultimando los detalles. Se exige ser socio de la CEF para poder participar y aunque se cerraba el plazo de ser socio al 30 de septiembre, se ha decidido prorrogar este plazo a los largo del año, siempre que sea socio antes del día 15 de cada mes y así colaborar a que su club o su federación este bien clasificado, de forma que cada mes puedan ir variando los asociados que pueden presentar cada agrupación, según el tema a fallar.

En esta primera edición solo hay 7 convocatorias (Nov., Ene., Feb., Mar., Abr., May. y Jun.) pero en futuras ediciones serán 8 las convocatorias.

Habrán tres categorías de clasificaciones: de fotógrafos, de entidades y de federaciones. Es un proyecto todavía pero se pretende en crear una COPA DE EUROPA y ya ha habido conversaciones con Francia a este respecto, con el fin de que se añadan otros países. Francia está por el 113º congreso y son el motor de Europa y puede que se presente esta propuesta en el próximo Salón de París.

Andrés Ferriz se interesa por este tema, de comienzo de la liga. Gerónimo indica que comienza en la primera quincena de Noviembre, pero antes hay que hacer unas pruebas. Y seguro que antes del 1 de noviembre se enviara el procedimiento de cómo hacerlo.



- **INFORME EXPOSICIONES.** Responsable: Antonio Morón.
Se explica el procedimiento de exposiciones, otorgándose 1, 3 y 5 puntos. Según el tipo de exposición. Se muestra el formulario que está en la página web, <http://cefoto.es/actividades/exposiciones/>
Se presentan los gráficos de exposiciones, siendo 7 los autores que han solicitado puntos, repartiéndose un total de 29 puntos.
Explica que Cantabria está interesada en las exposiciones más que en concursos.
- **INFORME COMUNICACIONES y REDES SOCIALES.** Responsable: Javier Domínguez "Jadoga".
Esta área antes la llevaban Marian Useros e Isla Calzado, desde el 16 de Julio el área la lleva Javier Domínguez, con el fin de fomentar la difusión de noticias y eventos de la CEF, a través de las redes sociales, como Facebook y Twitter.
Se insiste mucho en vincularse con nuestro Facebook, sobre todo con los nuevos eventos, *el homenaje de Jaime Mota*, y *el cartel anunciador de la nueva liga*. Cada día hay nuevos fans y hay muchos "me gusta" y Javier nos explica el alcance orgánico de "me gusta" que solo se ha llegado a 1000 personas, pero en el tema de "compartir" que pueden llegar a más de 5000 personas y esto es importante, porque indica que lo ha visto y eso se traduce en que puede compartirlo con otras personas. Propone también ampliar a Pinterest y a Instagram las redes sociales en las que esté presente la CEF.
Gerónimo Villena pide que se ponga también "compartir", mejor que "me gusta", ya que así llega a más gente, y no es necesario hacer comentarios.
Este sistema es viral y por lo tanto es atractivo que sea así, mejor con imagen que con video, que consume menos datos, se ve en cualquier lugar y llega más rápido.
Javier Domínguez insiste en esto y Raimon también espera que creemos un virus CEF que permita que todo el mundo lo comparta.
- **INFORME AREA DE JUVENTUD.** Marian Useros e Isla Calzado
Han pasado de Redes Sociales a Juventud, área que llevaba antes Iván Blanco. Disculpan su no asistencia y Raimon comenta el alcance del área.
El principal objetivo es crear cantera entre los niños y jóvenes, para contar con participantes para la próxima bienal de juventud que será en 2017.
La propuesta es hacer talleres de formación con concursos y exposiciones orientados a los más jóvenes, de forma que habrá un listado con todos los talleres que se pueden hacer.
También proponen hacer un concurso con patrocinio CEF, a través de Instagram, que es el más utilizado por jóvenes



• **INFORME SERVICIOS.** Responsable: Sin adjudicar. Se explica el primer acuerdo que la CEF ha realizado es con la empresa YOLOMANDO, por la que los socios de la CEF, tienen un 8% de descuento, en todos los servicios que ofrece la empresa. Es una gran empresa con gran calidad y eficiencia. Raimon explica su funcionamiento. Las exposiciones de ayer se han realizado con esta empresa.

• **FOTOTECA.** Sin asignar. No se está trabajando en este área.

• **PUBLICACIONES.** Sin asignar.

Necesitamos tener alguna publicación tipo anuario que recoja las fotografías de todos los autores que obtienen una distinción, hayan participado en una bienal o bien un portfolio del Premio nacional. Sería un libro de fotografía impresa en donde los socios exponen sus fotografías, que podría hacerse a través de la plataforma Blurb.

El Presidente anima a que se integren más socios en la junta con el fin de ir ocupando las áreas que todavía están por desarrollar, Solos, llegaremos rápido, juntos llegaremos mucho más lejos.

A continuación de la presentación por parte del Presidente, se abre el plazo para que los asistentes puedan realizar propuestas sobre la gestión.

- **Propuesta nº 1.** Manuel Ruiz de Quero, de AFA, ha preguntado si esta presentación y acta se les hará llegar. Raimon indica que se enviará a las Federaciones y que ellas sean quien lo hagan llegar a sus asociados. El respeto fundacional es importante y no podemos dirigirnos a las asociaciones.
- **Propuesta nº 2.** Juan Armentia, comenta que sería bueno que una vez que el jurado ha dado el premio del Mejor Fotógrafo se hiciera público. Manuel López Puerma aclara que se ha procurado que no sea así, según el reglamento de Premios Nacionales y Raimon comenta que si alguien lo apoya se considerara, pero la J.D. ha creído que no se requiere que se sepa.
- **Propuesta nº 3.** Juan Armentia, refleja que se ha enterado de muchas cosas que se han hecho y que no se han publicado en la web aunque si estaban en Facebook. Raimon indica que se envía correos a todas las federaciones vía e-mail.
- **Propuesta nº 4.** Jean Saleilles agradece el trato con la CEF, y valora nuestro trabajo. En el congreso de la Federación francesa se comentó el crear una Copa de Europa, y cree que es muy bueno para nosotros, igual que lo es para Francia.
En Francia hay un libro sobre fotografía "*France Photography*" que se envía a 9000 socios, por lo que pide fotos a la CEF para que se publique allí.



Se pasa a la votación del informe de gestión y **se aprueba por unanimidad.**

A continuación el Tesorero toma la palabra.

4. INFORME ECONÓMICO, NUEVAS TARIFAS Y PRESUPUESTO.

Lectura y en su caso aprobación de las cuentas de 2014-15 y presupuesto de 2015-16.

Alfredo Ceniceros lee minuciosamente el informe de cuentas anual periodo 2014-2105 y presenta el presupuesto para el 2015-16.

Alfredo alaba la labor de anterior tesorero, por lo que le ha copiado el modelo de informe.

Indica los ingresos por diferentes apartados, siendo notable el ingreso por carnet CEF y a continuación aclara algunos puntos.

En lo presupuestado para FIAP y para Gasto de web, no se han gastado las cantidades presupuestadas. Lo gastado en Bienal y en viajes se destinó una partida en gastos varios.

En el libro de caja están todos los movimientos y coincide con el saldo de los bancos. En los balances de 2014 y 2015 hay una saldo final a 31 de agosto de 2014 de 10.160€, entre Caixa y cuenta del presidente, y a final de ejercicio hemos terminado con 8.804,37€ lo que refleja -1.356,37€ de pérdidas en el ejercicio, que lo explica por el stock de medallas que tiene un valor de venta de 26 juegos de unos 2400€, y quedan por facturar algunos certámenes, que cuando sean cobrados quedaría equilibrado.

Solo trabajamos con la Caixa, y por lo tanto, tiene que coincidir el saldo de la cuenta con la contabilidad.

Este año el presupuesto se ha hecho continuista con los años anteriores.

Se ha mirado la evolución de las áreas y se han puesto valores similares y como hemos sido equilibrados, no ve ninguna razón para modificar nuestra política económica.

Para hacer un presupuesto más ajustado, sería mejor hacerlo por vocalías, siendo cada una de ellas, quien comunique al tesorero su presupuesto de ingresos y gastos.

Tras las explicaciones del tesorero se abre un turno de preguntas:

Juan Armentia observa que en el apartado de ingresos cuotas federaciones este es de 1.638,62€ y en el presupuesto se indican solamente 1.000€, por lo que no cuadra. Alfredo Ceniceros le da la razón y confirma, que es porque en este apartado, esta añadida la caja del anterior presidente.

Juan Armentia, ve una partida nueva de dietas de 2000€, Alfredo Ceniceros acalra que ya estaba el año pasado y que al no ser usada, se ha dejado en varios.

Juan Armentia es partidario de que se compense a la J.D., a lo que se le indica que hasta ahora cada uno de la J.D. se lo ha pagado de su bolsillo. Juan Ramón Velasco se extraña de que la CEF no tenga cubierto este pago. José Antonio Andrés Ferriz



indica que se podría establecer el pago por Km., a lo que Jean Saleilles pone como ejemplo, que en Francia se paga 0,25€ por Km, siempre que haya dinero en caja.

Se pasa a votación las cuentas del ejercicio 2014-15, **se aprueba por unanimidad.**

Se pasa a votar los presupuestos de 2015-16. **Se aprueba por unanimidad.**

VARIOS.

Toma la palabra Raimon, e indica que Cesar Lera, ha pasado una propuesta a la J.D. y le da la palabra para que la exponga en la asamblea.

Cesar Lera nos comenta el Proyecto de la Capitalidad Europea de la Cultura de San Sebastián para 2016. Al cambiar la corporación ha habido cambios organizativos y ha entrado una nueva persona, pero no dispone de presupuesto, por lo que pide ayuda a las agrupaciones vecinales como la SFG.

Cesar nos propone puntos de encuentro, de forma que la CEF intervenga con su aprobación: una sería sacar la fotografía a la calle, se está pensando en formato de valla de 4x8m, por lo que se necesitan fotografías, de forma que cualquiera que pertenezca a la Confederación, Federación o agrupación pueda participar. Se enviara un correo con las coordenadas para que se sepa dónde irán estas fotografías.

También intentar establecer una relación entre todas las asociaciones para conocernos mejor, así de las 52 semanas de 2016, se invitará a participar de una forma activa, por lo que se admiten propuestas a través de Cesar Lera, que coordina esta segunda parte.

Juan Ramón Velasco tiene una duda importante con los temas fiscales, y cree que deberíamos tener una contabilidad real, por lo que proponer contratar una gestoría común para todas la Federaciones o Asociaciones que así le requieran, teniendo en cuenta que cada comunidad tiene un régimen distinto.

Raimon Moreno nos recuerda que se ha consultado en Hacienda y que presupuestos anuales por debajo de 50.000€ no estamos obligados a presentar cuentas a Hacienda, por ser una asociación sin ánimo de lucro.

Manuel López Puerma, informa que él también ha estado en Hacienda y le han indicado que si no facturamos no hay que hacer declaración de IVA y solo si recibimos una subvención.

Josep M^a Casanoves indica que si se hacen los movimientos superiores de 3000€ hay que pedir exención de IVA a Hacienda.

Antonio Morón explica la situación en la RSFZ, en la ha sido requerida por Hacienda a la declaración del IVA, motivado por la generación de facturas emitidas para corresponder los gastos ocasionados por la subvenciones recibidas, lo que ha supuesto contratar a una gestoría que lleve las cuentas y haga las declaraciones del IVA frente a Hacienda, y es que si no te acoges a la exención del IVA, como entidad



sin ánimo de lucro, si puedes recuperar parte del IVA de la subvenciones compensándolas con las facturas emitidas.

Propuesta de la Federación Levantina de Fotografía. Manuel López Puerma, envió por carta la siguiente propuesta. *“Cuando se solicite el patrocinio de un concurso a la Confederación Española de Fotografía, por cada medalla que se adquiriera, se concederán dos menciones honoríficas o diplomas sin coste para el organizador.”*

Tras una aclaración de Manuel López Puerna se procede a la votación: con dos abstenciones por lo que **se aprueba por mayoría.**

A continuación, Raimon lee la resolución que presenta Inma Blaya a la FIAP en nombre de la CEF.

Propuesta 1. Centro de Exposición Permanente FIAP

“Respecto al Reglamento de Centros de Exposición Permanente, entendemos que tener un Centro de Exposición Permanente o cualquier estructura o manifestación que se realice en nuestro ámbito debe ser de acuerdo con la CEF ya que somos los asociados a FIAP.

Proponemos que los Centros de Exposición Permanente sean propuestos a CEF antes de ser propuestos a la asociación de forma directa.”

Votación: **se aprueba por unanimidad**

Propuesta 2 Reglamento enlaces FIAP

“Las funciones de los oficiales FIAP deben ser establecidas por la CEF, puesto que es miembro de la junta Directiva de ésta. Los reglamentos de la FIAP no pueden regular funcionamiento de los miembros de un equipo Directivo.

Proponemos que el Reglamento de enlaces FIAP sea transformado a una serie de recomendaciones que realiza la FIAP a las federaciones nacionales.”

Votación: **se aprueba por unanimidad**

Propuesta 3 Copa Mundial de Clubes

“La copa de este año ha incorporado un cambio respecto al anterior sin embargo nos parece que no ha quedado resuelto. En nuestra opinión, no debe restringirse el número de participantes “extranjeros”, ya que en algunas entidades los socios pueden ser de diferentes nacionalidades. Además, como ya expresamos en la anterior queja al CD de la FIAP.



Proponemos que se restrinja a que un fotógrafo sólo se puede presentar en una entidad sin entrar a valorar condición de nacionalidad del socio."

Votación: se aprueba por unanimidad

Pedro Cruz está creando la historia de la CEF, y se pide que todos ayuden a dar información a través de su correo.

DETERMINACION DEL LUGAR Y FECHA DEL PROXIMO CONGRESO.

A última hora se informa que no hay candidatura para celebrar el próximo congreso. Juan Ramón Velasco, Presidente de la AFGU, propone a Guadalajara para hacer el 30 congreso de la CEF y será coincidente con el 60 aniversario de la AFGU. Si tenían intención de proponerlo para el 2017, pero la adelantan a este año. Están en fase de formar una nueva federación por lo que el congreso les ayudará. No es necesaria la votación por no haber otra propuesta. Se dan aplausos.

Se firman los presupuestos por dos representantes de federaciones, el Sr. Alfredo Sotelo, como presidente de la Federación Andaluza de Fotografía, y el Sr. José Antonio Andrés Ferriz como presidente de la Federación Catalana de Fotografía, además del Presidente y el Secretario de la CEF.

Se entregan a los representantes de las federaciones los nuevos carnets de socio, en PVC, de la CEF y de la FIAP.

No habiendo más ruegos y preguntas a las 13 horas se da por terminada la Asamblea General Ordinaria.

En Antequera a diez de octubre de dos mil quince.

SECRETARIO CEF

FDO: Antonio Morón Garcés

PRESIDENTE CEF

Raimon Moreno Hidalgo