



ACTA N° 83

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA C.E.F.

Celebrada en Guadalajara  
05 de noviembre de 2016

**ACTA Nº 83 DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA C.E.F.****CELEBRADA EN GUADALAJARA EL 5 de NOVIEMBRE de 2016**

Siendo las 10,00 h. del día 5 de Noviembre de 2016 se constituye la Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Fotografía, en la Sala multiusos del Centro San José; c/ Atienza, 4; de Guadalajara, estando presentes los siguientes señores:

**Asistentes por parte de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Raimon MORENO HIDALGO	PRESIDENTE
Santos MORENO VILLAR	VICEPRESIDENTE y responsable de DISTINCIONES
Victor MURILLO LOPEZ	TESORERO
Antonio MORÓN GARCÉS	SECRETARIO y responsable de EXPOSICIONES
África MÁRQUEZ DE LA RUBIA	Responsable de SERVICIOS A LOS SOCIOS)
Arturo-José GONZÁLEZ ASCASO	Responsable FORMACIÓN
Fco. Javier DOMÍNGUEZ GARCÍA	Responsable de REDES SOCIALES
Frederic GARRIDO VILAJUANA	Responsable de CONCURSOS
José Luis TEJEDOR MORALES	Responsable de IMAGEN
Luis J. VIGIL-ESCALERA QUINTANAL	Responsable de WEB-MASTER
Mariam USEROS BARRERO	Responsable de JUVENTUD
Gerónimo VILLENA PAREJA	Responsable de la LIGA

**Asistentes de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
José Antonio ANDRÉS FÉRRIZ 168	PRESIDENTE de la FCF
Josep M. CASANOVES DOLCET 216	VICEPRESIDENTE de la FCF
María Gràcia DE LA HOZ ROCH 217	TESORERA de la FCF
Andreu NOGUERO CAZORLA 379	SECCIÓ FOTO. GRUP D'ESTUDIS SITGETANS
Cosme ORIOL RIERA 173	Presidente de AGR. FOTO. MONTCADA I REIXAC
Ferran MORÁN GAY 610	Vicepresidente de ASSOCIACIÓ FOTO. DE SANTS
M <sup>a</sup> Victoria PLANAS SALVADOR 499	SECCIÓ FOTO. GRUP D'ESTUDIS SITGETANS
Pedro GARCÍA MENAYO 836	Vocal de AGR. FOTO. MONTCADA I REIXAC
Vicenç SEMPER JURADO 343	Presidente de AGR. FOTO-CINE CERDANYOLA-RIPOLLET
Andreu NOGUERO CAZORLA 379	SECCIÓ FOTO. GRUP D'ESTUDIS SITGETANS

**Asistentes de la FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Juan F. PALMER PICORNELL 154	Presidente de FAFIBA, con delegación de voto Representado por Josep Manel Requena
Josep Manel REQUENA BOSCH 224	COL.LECTIU FOTOGRÀFIC F-22

**Asistentes de la FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan MARISCAL LÓPEZ 674	Representa a la FAF

**Asistentes de la FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Joan BURGUÉS	PRESIDENTE de la FAF y Vicepresidente de la FIAP
Pedro VÁZQUEZ	VICEPRESIDENTE de la FAF
Gil ROSELL	Directivo servicios Copa del Mundo de Clubs

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Julio SÁNCHEZ MILLÁN 384	Presidente de la REAL SDAD. FOTO. DE ZARAGOZA
Santiago CHÓLIZ POLO 330	Socio de la REAL SOCIEDAD FOTO. DE ZARAGOZA

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Roberto ZALDIVAR EZQUERRO 115	Presidente FAFE-Rioja. Delegación de voto Representado por Antonio Morón Garcés

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan ARMENTIA HERNAEZ 206	Presidente de FAFPV
Andrés INDURAIN GUTIÉRREZ 486	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA
ASIER GARAGARZA SÁNCHEZ 575	TOLOSALDEKO ARGAZKILARI TALDEA
César LERA ESTEVE 673	SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE GIPUZKOA
Javier MUÑOZ TUBET 315	Presidente de PHOTOBAT-BILBOKO AR. ELKARTEA
Javier ORTÍZ MORENO 633	TOLOSALDEKO ARGAZKILARI TALDEA
Juan Antonio PALACIOS GARCIA 470	CLUB DEPORTIVO EIBAR
Luis Antonio MARTINEZ ANIESA 520	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA
Miguel CABEZAS CENTENO 546	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA
Oskar GASKON MARAÑON 621	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA IRUNESA
Pedro CRUZ CRUZ 93	AGRUPACION FOTO. Y CINEMATOGR. DE NAVARRA

**Asistentes de la FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CANARIAS**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Carlos LASSO HERNÁNDEZ 908	Presidente de AGRUPACIÓN FOTO. GRAN CANARIA Representado por Frederic GARRIDO VILAJUANA

**Asistentes de la Federación de Castilla-La Mancha**



Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan Ramón VELASCO PÉREZ 590	Presidente AGRUPACIÓN FOTO. DE GUADALAJARA

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE CEUTA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Carlos CARMONA CUEVAS 966	Representa a la ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
M. Antonia GARCÍA DE LA VEGA 641	Representa a la REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA

**Asistentes de la FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Manuel LÓPEZ PUERMA 445	Presidente de la FLF
Ana Mary ALIAGA ARNEDO 831	AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE VILLENA
Antonio D. GALLEGRO GÓMEZ 755	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Francisco GISBERT TOMÁS 822	AGRUPACIÒN FOTOGRÁFICA DE VILLENA
Ismael RODRIGO SÁNCHEZ 874	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
José BEUT DUATO 594	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Julián NEGREDO SÁNCHEZ 325	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA

En el momento de la Asamblea en la Confederación Española de Fotografía están al corriente de pago de su cuota las siguientes Federaciones.

NOMBRE FEDERACIÓN	NOMBRE AGRUPACIÓN SOPORTE
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS	
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	Falta ingreso.
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON	Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA	Agrupación Fotográfica de la Rioja
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO	
FEDERACIÓN DE CANARIAS	Agrupación Fotográfica de Gran Canaria
FEDERACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA	Agrupación Fotográfica de Guadalajara.



FEDERACION DE CEUTA	Miradas Asociación Fotográfica
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	Asociación Fotográfica de Extremadura
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Real Sociedad Fotográfica de Madrid
FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA	
FEDERACIÓN PRINCIPADO DE ASTURIAS	Asemeyando Asociación Fotográfica

Por lo que se procede con el orden del día de la Asamblea General Ordinaria.

### 1.-RECOGIDA DE ACTAS DE REPRESENTACION DE VOZ Y VOTO

Primeramente se constata por parte del Secretario que, de acuerdo con los Estatutos de la C.E.F. hay quórum suficiente. Con las acreditaciones recibidas se procede al recuento de los mismos, quedando de la siguiente forma:

Federación	Agrupación	Representante	VOTOS Posibles	VOTOS Presentes	VOTOS Repres.
			15	10	3
COMITÉ DIRECTIVO CEF	Confederación Española de Fotografía	Raimon Moreno	1	1	-
ANDORRA	Federación Andorrana de Fotografía	Joan Burgués	1	1	-
ANDALUCIA	Federación Andaluza de Fotografía	Juan Mariscal	1	1	-
ASTURIAS	Federación Principado de Asturias	Luis J. Vigil-Escalera	1	-	-
CANARIAS	Federación de Canarias	Frederic Garrido	1	-	1
CASTILLA- LA MANCHA	Agrupación Fotográfica de Guadalajara	Juan Ramón Velasco	1	1	-
CATALUÑA	Federación Catalana de Fotografía	José A. Andrés Férriz	1	1	-
CEUTA	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS	Carlos Carmona	1	1	-
EXTREMADURA	Agrupación Fotográfica de Extremadura	Fran. José Palomino	1	-	-
F.A.F.E. ARAGON	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del Ebro-Aragón	Julio Sánchez	1	1	-
F.A.F.E. RIOJA	Federación de Agrupaciones. Fotogr del Ebro-Rioja	Antonio Morón	1	-	1
ILLES BALEARS	Feder. d'Agrup. Foto. de les Illes Balears	Manel Requena	1	-	1



MADRID	Real Sociedad Fotográfica	Mª Antonia García de la Vega	1	1	-
PAIS VASCO	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del País Vasco	Juan Armentia	1	1	-
VALENCIANA	Federación Valenciana de Fotografía	Manuel López Puerma	1	1	-

Se admiten 13 votos en total, de 15 posibles, de los que 10 de ellos están presentes y 3 son representados, mediante delegación de voto en poder del Secretario.

Comenzando el orden del día, el Presidente D. Raimon Moreno agradece a todos su asistencia y en especial a los organizadores.

## 2. APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA ANTERIOR

El Secretario procede con la aprobación del acta Nº82 de la Asamblea Ordinaria celebrada el 10-oct-2015 en Antequera. No se realiza su lectura al haberse enviado con suficiente anticipación a todas las Federaciones que componen la CEF. Se vota el acta Nº82 de la Asamblea Ordinaria y **es aprobada por unanimidad**.

## 3. RENOVACION DE CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Raimon Moreno, comenta que ha habido una nueva incorporación a la junta en una vocalía que estaba sin adjudicar, la de África Márquez de la Federación de Ceuta, como responsable de Servicios a los Socios.

Seguidamente Raimon informa que ha habido varias dimisiones por razones personales y comenta los cambios que se han realizado en la Junta Directiva.

Se incorporan: José Luis Vigil-Escalera de la Federación del Principado de Asturias, como nuevo Web Master de la CEF en sustitución de Alex García y como Blog Master en sustitución de Luis Martínez Aniesa; la de Pedro Gutierrez de la Federación del Principado de Asturias, como responsable de Certámenes y Bienales, en sustitución de Manu Barreiro; la de Victor Murillo de la Federación Catalana, como responsable de Tesorería, en sustitución de Alfredo Cenicerós; y la de Santos Moreno de la Federación Levantina de Fotografía, como nuevo Vicepresidente y responsable de Distinciones, en sustitución de Manuel López Puerma.

Se procede a la votación de las nuevas incorporaciones: quedan **aprobadas por mayoría**, con ningún voto en contra y una abstención.



#### 4. INFORME DE GESTIÓN

El Presidente, Raimon Moreno inicia este informe agradeciendo a todos los miembros del Comité Directivo su esfuerzo y dedicación para llevar adelante la organización de las actividades de la CEF.

Escusa la asistencia de Inma Blaya; Pedro Gutierrez y de Roberto Zaldivar que no han podido asistir, por motivos personales, pero que sí han presentado su informe de gestión.

De todas las áreas en las que está repartida las actividades de la CEF a día de hoy tenemos dos áreas que están sin asignar, fototeca y publicaciones, como Victor Murillo ha maquetado el libro de la 1ª liga española de fotografía, tal vez sea el que continúe con el área de publicaciones.

La actual junta queda formada por:

PRESIDENCIA	Raimon Moreno (Cataluña)
SECRETARIA Y EXPOSICIONES	Antonio Morón (Aragón)
VICE PRESIDENCIA Y DISTINCIONES	Santos Moreno (Valencia)
TESORERIA	Victor Murillo (Cataluña)
ENLACE OFICIAL FIAP	Inma Blaya (Valencia)
WEB MASTER Y BLOG MASTER	Luis José Vigil-Escalera (Asturias)
IMAGEN	José Luís Tejedor (Madrid)
COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES	Javier Domingues "Jadoga" (Andalucía)
FORMACIÓN	Arturo José González (Aragón)
JUVENTUD	Mariam Useros e Isra Calzado (Castilla-La Mancha)
JURADOS	Roberto Zaldivar (La Rioja)
CONCURSOS	Frederic Garrido (Cataluña)
CERTAMENES Y BIENALES	Pedro Gutiérrez (Asturias)
LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA	Gerónimo Villena (Andalucía)
SERVICIOS A LOS SOCIOS	África Márquez (Ceuta)

Seguidamente se presenta el informe de gestión de la CEF, mostrando a través de un Powerpoint los informes de cada una de las actuales áreas en que está dividida la actual J.D.

- **SECRETARIA: Responsable Antonio Morón.**

En el gráfico se muestra la evolución por años del número de socios, que ha 31 de agosto se habían dado 68 altas, y si sumamos las 21 del mes de septiembre, ahora estamos en 89 altas en lo que va de año.



En total de socios por periodos ha habido un gran crecimiento de socios, estando en la actualidad en 769 socios, lo que supone un incremento de 163 nuevos socios desde la última Asamblea en 2015.

En estos momentos se está depurando la base de datos y ha habido algunas bajas de socios.

Se muestra el mapa de España por federaciones, quedando en blanco 5 federaciones, en las que aún no está presente la CEF, pero estamos en conversación con algunas de ellas y esperamos que estén en el siguiente congreso. En el último año hemos incorporado dos federaciones nuevas, Principado de Asturias y la de Ceuta, por lo que ya tenemos 14 federaciones inscritas incluyendo Andorra. Se muestra una gráfica con los socios por federación.

- **INFORME IMAGEN. Responsable José Luis Tejedor.**

Jose Luis que está presente, nos informa de que se ha seguido desarrollando el libro de estilo y de aplicación del logotipo de la CEF, en el que se recogen las indicaciones sobre cómo aplicar la imagen corporativa, las tipografías y su uso, diseño de la papelería y demás elementos de imagen. En breve, se dispondrá de toda la información en nuestra web y se podrán descargar los logotipos de la CEF.

Este año se ha diseñado una tarjeta de visita para los integrantes de la Junta Directiva.

Está trabajando en el logotipo para Premios Nacionales y de igual manera el Logotipo para Distinciones. Esperamos que estén en el nuevo congreso.

- **INFORME de DISTINCIONES. Responsable Manuel López / Santos Moreno**

Manuel hizo parte de esta gestión y Santos el resto.

Deciros que ha habido un total de 36 solicitudes de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en: ▪ 11 ACEF (Artista CEF) ▪ 9 ECEF (Excelencia CEF) ▪ 5 MCEF (Maestro CEF) ▪ 5 MCEF/b (Maestro Bronce CEF) ▪ 6 MCEF/p (Maestro Plata CEF).

Se muestra la evolución mediante un gráfico en el que podemos ver la comparativa con respecto al año 2015.





En la nueva página web se han incluido de otra forma, y Raimon explica como desde el área de distinciones de la nueva web el asociado tiene acceso a todas las clasificaciones.

También se publica el listado de puntuaciones de FOTÓGRAFOS, teniendo posibilidad de acceso al antiguo documento excel de seguimiento para su consulta desde el apartado "Normativas".

En el rincón de socio hemos habilitado un botón para que pueda solicitar su distinción.

Habitualmente recibimos documentos en varios formatos, principalmente en pdf, y el responsable tiene que ir línea a línea y es muy lento la comprobación, ya que son volúmenes de 200 a 3000 aceptaciones, por lo que se ha diseñado una hoja Excel para que la entidad incorpore estos datos, algo en lo que queremos hacer más énfasis y es en la misma línea de la FIAP, para la contabilización de los puntos de los fotógrafos. Este formulario se enviara a todos los que soliciten un patrocinio.

Al mismo tiempo que se contabilizan los puntos de un concurso, se hace lo propio con las puntuaciones correspondientes a la clasificación de JURADOS, los puntos de las ENTIDADES y de las FEDERACIONES.

Así mismo también se tiene acceso al histórico de PREMIOS NACIONALES CEF de Fotógrafo, Sociedad, Mecenaz, Medio de Comunicación y Homenaje Nacional.

Desde ahora cada socio podrá tener información detallada de la procedencia de sus puntos en su área personal de socios en su ficha personal. Solicitar distinciones ahora es muy sencillo. Desde el rincón del socio cualquier asociado o federación podrá realizar su solicitud

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales 2016, han sido adjudicados por votación entre todas las Federaciones, quedando así:

- Mejor Mecenaz: AYT. DE VILANOVA I LA GELTRÚ
- Mejor Entidad: FOTO CINE LA VILA
- Mejor Libro de Fotografía: "MEMORANDUM NATURA" DE MARIA ANTONIA GARCIA DE LA VEGA
- Medio de Difusión: REVISTA AF/G

El Mejor Fotógrafo se dirá por la tarde, gracias al fallo del jurado de primerísimo nivel y gran prestigio internacional formado por: Pierluigi Rizzato (Italy), Nicolás Berlingieri (Argentina), João Taborda (Portugal), Daniel De Cort (Belgium) y Andrés Canepa (Chile). Consideramos que debe ser un jurado externo y ajeno, a no ser que la asamblea diga lo contrario.



Los finalistas han sido: María Victoria Planas Salvador, María Gràcia de la Hoz Roch y Julián Negrodo Sánchez.

- **INFORME FORMACION. Responsable: Arturo José González.**

En total, se ofertan 12 cursos y talleres que abarcan desde la introducción a la fotografía hasta la fotografía creativa, pasando por la fotografía monocroma, bodegones o retoque digital. Hemos de seguir aumentando y complementando este libro de formación, por lo que, desde aquí, animamos a asociaciones y federaciones a que aporten sus cursos. Hasta el momento, se han incorporado acciones formativas impartidas por seis fotógrafos y una asociación. En concreto: Bosco Mercadal, Claudia González, Frederic Garrido, Gabriel Brau, José Beut, Santos Moreno y la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

- **INFORME WEBMASTER. Responsable: Álex García y Luis José Vigil-Escalera.**

Álex preparo una parte y desde que se ha incorporado Luis José VIGIL-ESCALERA, ha preparado el resto.

Se ha creado una web nueva a raíz de que nuestro compañero Álex dimitió.

Se muestra la página de inicio, con las respectivas pestañas que nos dan acceso a "CEF-ACTIVIDADES-LIGA-DISTINCIONES-CONCURSOS-CONTACTO-ENLACES-NOTICIAS-CONVENIOS"; una zona destinada al *Rincón del socio* donde podrá *Cambiar contraseña* ver su información en *Mis datos* e incluso *Editar datos*". Se ha invertido bastante en la parte no visible como es el back office, y se ha intentado que sea un diseño fácil e intuitivo, para que las nuevas juntas directivas lo tengan más fácil, así en la parte de *Administración* podemos acceder para modificar las diferentes páginas:

>Liga

*Crear liga | Crear convocatoria | Editar ligas | Editar convocatorias | Seguimiento votaciones liga actual*

>Jurados

*Añadir jurado | Listado jurados*

>Noticias

*Añadir noticia | Editar noticias*

>Socios

*Añadir socio - Listado de socios - Listado de socios sin entidad - Activación socios - Reactivación de socios bloqueados - Solicitud de*



*distinciones - Solicitud de renovaciones FIAP - Socios sin visto bueno - Socios sin mail - Socios con carnet caducado*

>Carrusel

*Editar carrusel*

>Correos

*Enviar correo / Ver correos enviados*

>Banners inicio

*Añadir y editar*

>Agenda

*Añadir evento / Editar eventos*

>Junta Directiva

*Editar*

>Normativas

*Editar*

>Federaciones

*Añadir federación - Editar federaciones*

>Entidades

*Añadir entidad - Editar entidades - Comprobar entidades sin federación - Bloquear - Reactivar*

>Concursos

*Añadir - Editar - Gestionar solicitudes - Editar texto solicitud de concurso*

>Congresos

*Añadir - Editar*

>Premios nacionales

*Editar*

>Convenios

*Editar*

• **BLOG MASTER. Responsable: Luis Martínez Aniesa y Luis José Vigil-Escalera**

Luis Martínez aunque ha dimitido recientemente, de ahora en adelante lo llevará Luis José, lo ha estado manteniendo en su totalidad y nos ha preparado unas diapositivas, con gráficos de las entradas que ha habido.

Así las entradas publicadas en el curso 2015/16 se han distribuido de la siguiente manera: 15 entradas para la *Liga*, 1 entrada para *Concursos*, 6 para *Bienales*, 29 para *Distinciones* y 16 para *Noticias*.

Se han incrementado en número de entradas en este ejercicio, 68 frente a las 48 del ejercicio pasado, 2014/15; así como el número de comentarios que han pasado de 27 en 2014/15 a 58 en 2015/16



- **INFORME OFICIAL ENLACE FIAP. Responsable: Inmaculada Blaya Salvador.**

Inma por temas personales no puede asistir pero nos ha preparado las siguientes presentaciones que comentaremos.

Se indican las Distinciones FIAP 2016 recibidas, 1 EFIAP Platinum (Pili García Pitarch), 4 EFIAP (Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz, José Beut Duato, Miguel Cabezas, Juan Antonio Palacios García) y 4 AFIAP (Juan Carlos Aragonés Congostrina, Sergio González Sierra, Lluís Remolá Pagés y Juan Ramón Velasco Pérez). También nos muestra los porcentajes de *Distinciones* por Federaciones: Federación Catalana de Fotografía; 22% - Federación Castilla La Mancha; 22% - Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco; 33% - Federación Levantina Fotografía; 11% - FAFE La Rioja; 11%.

En concursos tenemos un gráfico comparativo *Concursos CEF-Internacionales*, con respecto al total de concursos FIAP a nivel mundial vemos que la evolución es bestial, han pasado de 352 en 2014, 450 en 2015 y hasta 508 en 2016. Respecto a los de patrocinio CEF+FIAP, se observa un ligero estancamiento, hubo 14 en 2014 y 19 en 2015 y otros 19 en 2016.

Una novedad muy importante en concursos FIAP es la nueva plataforma en la web para solicitud de concurso FIAP, denominada [myfiap.net](http://myfiap.net). Se ha activado desde hace poco, 28 de octubre, y es una plataforma en la que hacer la solicitud on-line, con unos filtros que la CEF debe de controlar y ver que está correcto. Si alguno tiene alguna dificultad, deben de ponerse en contacto con Inma que amablemente les asesorará. Se explica brevemente su funcionamiento.

En 2016 se han incorporado 3 nuevos socios FIAP, y se han actualizado los carnets de 9 fotógrafos con distinciones y se han actualizado 126 carnets con el nuevo formato FIAP.

Tenemos que pedir disculpas por las fechas en verano, ya que algunos se quedaron colgados en FIAP, por lo que se le pide a D. Joan Burgués, Vicepresidente de la FIAP, y presente en la asamblea, que informe si la FIAP permitirá abrir de nuevo el plazo.

Joan toma la palabra, y cree que no habrá problemas en abrir un nuevo plazo pero hay que marcar unas fechas, y cuando Inma la presente se hará la gestión, aclara que los carnets para actualizar se han que enviar antes de fin de año y se puedan emitir a tiempo. También informa que los carnets FIAP han sido cambiados porque se detectaron falsificaciones, por lo que se ha realizado un modelo más complicado de falsificar, esto ha ocurrido con alguna entidad que los emitía por su cuenta cobrando una cuota.



Raimon propone abrir un periodo de tiempo para volver a pedir los carnets, y cuando se reciban se enviarán por correo a las Federaciones para que los distribuyan.

Juan Armentia nos recuerda, que la FAFPV no tiene las direcciones de los socios ya que sus estatutos no lo permite. El secretario, Antonio Morón, hace una observación indicando que aquellas Federaciones que así lo deseen, pueden delegar el envío de los carnet a la CEF, tanto de los carnet FIAP como de los CEF, que serán enviados a las agrupaciones fotográficas de donde esté inscrito el socio.

Referente a la gestiones de la Asamblea frente a FIAP, se comenta la resolución del XXVIII Congreso de la CEF que fue enviada al Comité Directivo de la FIAP (14/01/2016) en referencia a la nueva regulación FIAP de Centros de Exposiciones:

- *Propuesta ASAMBLEA: CEF debería proponer a FIAP la apertura de Centros de Exposiciones (de CEF a FIAP)*
- *Respuesta de FIAP: La decisión la toma FIAP, tras petición de Club*

Referente a la queja sobre el término "extranjeros" para la limitar la participación en Copa del Mundo de Clubs:

- *Respuesta parcial. En la edición actual han variado su regulación: "Cada autor solo puede participar con una sola entidad con un máximo de 2 fotos."*

Raimón desea saludar de forma especial al nuevo Director de la Copa del Mundo de Clubs, D. Gil Rosell, que pertenece a la Federación Andorrana de Fotografía y que está presente en esta Asamblea.

Toma la palabra Gil Rosell y nos explica que en el día de hoy, acaban las entregas de las fotografías para participar en la Copa del Mundo de Clubs, y ha visto que no hay muchos clubs de la Confederación Española de Fotografía, por lo que si algún club quiere enviarlas aún está a tiempo ya que acepta 3 o 4 días más de retraso y él personalmente las admitirá. Aclara que es un campeonato de clubs y para él le es difícil conocer a los miembros del club que participa, y comenta el hecho de que se ha recibido por parte de dos clubs de Turquía, que desconocían el funcionamiento, obras de fotógrafos de otros países, lo que no está permitido. Para Gil Rosell es importante que participe el club, y que sean sobretodo miembros del club.

Raimon apostilla que es una suerte que lo tengamos en la Asamblea porque si hay dudas podemos consultarle.

- **INFORME ÁREA DE JURADOS. Responsable: Roberto Zaldívar Ezquerro.**



No está presente por motivos personales pero se muestra su presentación en la que nos informa que en 2015-2016 se ha creado la primera lista del Cuerpo de Jurados de la CEF.

Se han recibido 97 solicitudes por parte de las Federaciones, de las cuales 79 cumplen los requisitos básicos.

Sólo ha habido un club que para su concurso internacional ha solicitado a la CEF la asignación de dos jurados de la lista.

Número de jurados por Federaciones está en este momento así: Federación del País Vasco 24 jurados, Federación Islas Baleares 7, Federación Castilla-La Mancha 5, Federación Catalana 20, FAFE- Aragón 4, FAFE-La Rioja 6, Federación Levantina 11, Federación Andaluza 1 y Federación Cdad. Madrid 1. Se les indica a los nuevos presidentes que ofrezcan a sus miembros para que puedan formar parte del cuerpo de jurados de la CEF, de forma que cada federación tenga una representación.

Existe un formulario que se puede enviar. A través de la web, se puede encontrar el [Censo de jurados](#) accediendo por la página de *Concursos*.

- **INFORME CONCURSOS. Responsable: Frederic Garrido.**

Nos muestra los enlaces que existen en la web para acceder a los documentos tanto de [Normativas](#), como de [Solicitud de reconocimiento](#).

En cuanto a la solicitud de reconocimiento, las agrupaciones tienen una plataforma con un formulario en el que es necesario rellenar todos los campos.

También tenemos un listado de [Concursos](#), de todos los salones reconocidos por las agrupaciones nacionales e internacionales y donde cualquier usuario los puede ordenar por *Fecha de admisión - Fecha de veredicto - Número de registro* o hacer filtros por *Año* o por Tipo: *Estatul o internacional*.

Ha habido un crecimiento importante, en el patrocinio Internacional ya que hemos pasado de 16 salones internacionales en 2014 a 24 en 2016, más estables han estado en número de salones CEF que se ha mantenido en 16.

- **INFORME CERTAMENES Y BIENALES. Responsable Manu Barreiro y Pedro Gutierrez.**



Manu no está presente en la Asamblea y como ha indicado su intención de dejar la vocalía, ahora se incorporará Pablo como nuevo miembro de la junta y llevará este apartado.

Manu nos presenta el desarrollo de esta vocalía informando del procedimiento que se sigue en la recepción y selección de las obras a presentar en los concursos de carácter Bienal que organiza la FIAP. Sabemos que FIAP da mucha importancia a la coherencia, es la J.D. los que procuramos que sea así en la selección. Con esto se pretende dar más cobertura a este tipo de concursos, publicitando cada uno en la web para lograr la mayor participación posible de nuestros asociados.

Este año se han realizado dos convocatorias con un buen nivel de participación

- E 2016 03 Bienal Papel FIAP y Bienal Digital FIAP

Se decidió elegir el tema "ARQUITECTURA" para participar en estos dos concursos. Se han recibido los resultados de las bienales FIAP papel (la modalidad digital todavía no se ha celebrado), consiguiendo el puesto 30, de un total de 48 países participantes.

- E 2016 11 Bienal Naturaleza Serbia y Visa Off

Se decidió elegir el tema "PAISAJE". Se ha conseguido un excelente noveno puesto, y con ello una Mención de Honor FIAP para nuestra federación. Al no haberse celebrado todavía la Bienal Digital se usó las fotos seleccionadas para representar a la Confederación Española en el Visa Off, así los participantes tienen puntos adjudicados.

A continuación se muestran las actas y una pequeña selección de las imágenes recibidas

Joan Burgués pregunta, en relación a las bienales, si se reciben los catálogos en papel, puesto que el organizador tiene la obligación de enviarlo, pero como hay quien no lo envía, solicita que se le informe vía CEF si se reciben.

- **INFORME LIGA ESPAÑOLA. Responsable: Gerónimo Villena**

Un proyecto importante ha sido la I Liga española de fotografía que comenzó su andadura en el mes de Noviembre del 2015, con el objetivo de convertirse en un nexo importante de unión entre los socios y la propia CEF y favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las agrupaciones nacionales. Ha habido muy buena aceptación con 315 participantes en esta primera convocatoria, destacando el alto nivel de calidad de las obras presentadas.

Se muestra algunas obras ganadoras de I Liga, así como su clasificación por Federaciones quedando 1ª la FCF, 2ª la FAFPV y 3ª la FLF, la clasificación por



entidades en la que quedó primera la Agrupació Fotogràfica Moncada i Reixac obteniendo la Medalla de Oro, 2ª el Grup Fotogràfic D' Almenara con una medalla de Plata y en 3ª la Agrupació Fotogràfica Tallers D'arts i Oficis con una medalla de Bronce. También se muestra la clasificación individual siendo Medalla de Oro Manuel Puigcerver Olivan con 167 puntos, medalla de Plata Mª Victoria Planas Salvador y Oskar Gaskon Marañon con 166 puntos y medalla de Bronce Txema Lacunza Nastera junto a Pedro José Justicia Celdrán y Xose Manuel Casal Luis.

Se ha editado un libro de la LIGA en la plataforma Blurd, con una selección de Fotografías de los 100 primeros clasificados de la I Liga Española de Fotografía. El libro también está colgado en ISSUU, y se puede enviar a los socios que lo soliciten, en formato PDF de alta resolución.

En cuanto a la II Liga ya está en marcha desde octubre de 2016, en esta ocasión constará de 8 convocatorias, de octubre a junio, habrá clasificaciones de autores, de entidades y de federaciones y premios en las tres categorías.

Como novedades: Se incluye la participación en 7 temas distintos, para que los fotógrafos que no se encuentran cómodos en este tipo de concursos puedan enviar su fotografía a su tema preferido. Estas categorías se pueden ir cambiando. Ya hay 65 participantes de 322 que han optado por naturaleza, siendo un bloque que tiene interés. Los primeros clasificados tendrán un reconocimiento.

- **INFORME EXPOSICIONES. Responsable: Antonio Morón.**

Se muestra un gráfico de la evolución por número de autores en las exposiciones válidas para la obtención de puntos para distinciones, pasando de 14 autores en 2015 a 26 autores a fecha de 30 de septiembre de 2016. Esto se traduce en un incremento pasando de 28 exposiciones con 861 obras expuestas en 2015 a 34 exposiciones y 951 obras expuestas en lo que va de 2016, por lo que se han otorgado 108 puntos en 2015 y 110 a fecha de hoy.

Hay que potenciar las exposiciones de autor y las exposiciones itinerantes. África Márquez ha mostrado su interés en hacerlas itinerantes todas las exposiciones.

- **INFORME COMUNICACIONES y REDES SOCIALES. Responsable: Javier Domínguez.**

Javier tiene un buen dominio de estas herramientas y desde el área de Comunicación y Redes Sociales, se está aprovechando las posibilidades de conectividad con nuestro público y a través de los medios sociales disponibles, hemos seguido difundiendo el mensaje de la CEF, potenciando principalmente la plataforma





[Facebook](#), y desde hace unos meses, dando forma a la nueva cuenta en Instagram, con el fin de alcanzar a un público más joven y animarles a formar parte de la CEF.

Entre las tareas realizadas desde el área de Comunicación y Redes sociales destacar: La publicación y difusión de eventos (congresos, exposiciones, talleres y concursos) a través de las diferentes redes sociales, para mejorar el alcance de estos (y por ende, el engagement), aprovechamos la oportunidad que nos brindan los grupos fotográficos en Facebook, para compartir nuestras noticias.

También se ha creado y gestionado el grupo de Facebook, [I Liga Española de Fotografía - Confederación Española de Fotografía](#) – un rincón informativo que dio cabida a todos los participantes de la primera convocatoria de la liga fotográfica que organiza la CEF. Hace unas semanas, se habilitó el grupo para la *II Liga Española de Fotografía - Confederación Española de Fotografía*.

Desde la nueva cuenta de [Instagram](#) (@cefoto.es), se lanza y difunde el I Concurso de fotografía para jóvenes “#MiVerano” en Instagram, organizado por el área de Juventud de la CEF.

Se han duplicado el número de seguidores de la página de Facebook, en relación a las cifras aportadas en el pasado Congreso CEF – ya somos más de 2000!

- **INFORME AREA DE JUVENTUD. Mariam Useros Barrero e Isla Calzado López**

Isra no está presente pero si lo está Mariam.

En su presentación nos muestras las estadísticas de los participantes en el Concurso Joven Instagram, recibándose 24 Fotografías (en la modalidad de 12 a 15 años) de 6 autores y 17 Fotografías (en la modalidad de 16 a 18 años) de otros 6 autores y entre las obras presentadas se realizó una selección de fotografías para participar en la Bienal Fiap de fotografía 2018.

Informa que en esta ocasión ha confirmado su asistencia para recoger el premio en la gala, la ganadora del concurso Instagram en el apartado cadete.

Ha preparado un Taller de Iniciación a la fotografía para formación a jóvenes denominado “Pintar con luz” que puede ser solicitado por las federaciones por si quieren utilizarlos, va dirigido a niños de 4 a 8 años, con una duración de 4 horas y será incorporado al libro de formación de la CEF y ofertado a las Federaciones a partir de 2017. También se ofertará a colegios y asociaciones de padres como actividad extraescolar.



Ha este respecto Frederic Garrido también informa de que su agrupación ha creado otro taller dedicado a niños y actualmente se está barajando el promover este taller en la web.

Frederic nos recuerda que todos somos conscientes de la dificultad de atraer a los niños y jóvenes y meterles el gusanillo de la fotografía, creemos que estos talleres darán resultados a largo plazo, por lo que debemos de empezar ya.

- **INFORME SERVICIOS. Responsable: África Márquez**

Se acaba de incorporar recientemente y ya ha estado en contacto con OLYMPUS, con Arte Fotográfico, con YOLOMANDO y con otras empresas fabricantes de cámaras.

Nos explica, en su presentación, el primer acuerdo de YOLOMANO por su calidad y forma de trabajo. También se comenta el acuerdo con OLYMPUS, que nos ofrecen un descuento del 10% desde el 1 de noviembre hasta el 15 de enero de 2017. Estarán presentes durante el congreso, permitiendo ver y probar sus cámaras, además han preparado un concurso para el sorteo de una cámara OLYMPUS. Ellos son los primeros que se han puesto en contacto con nosotros, y esperamos que no sean los únicos y que tengamos convenios con otros fabricantes.

Con ARTE FOTOGRAFICO también tenemos un acuerdo y están presentes en el congreso ofreciendo un pack de 16 revistas por 30 €. Se informa de que AF harán envíos gratuitos de transporte por la compra de 5 o más pack de revistas, por lo que se pide a las agrupaciones que canalicen el pedido para sus socios.

Disponemos para repartir al finalizar la Asamblea varios CD's que ha proporcionado la FAFPV y flyers de la empresa YOLOMANDO informando de su promoción.

También tendremos un muestrario en el hall de entrada con stand de Arte Fotográfico y de Olympus.

- **FOTOTECA. Sin asignar. No se está trabajando en esta área.**

Se comenta que tenemos a Pedro Cruz en la Sala y se solicita que todos que tengan información la aporten para que pueda hacerse un documento que recopilen toda la historia de la CEF.

Julio Sánchez comenta que en la RSFZ hay varias informaciones de los inicios por ser una de las agrupaciones fundadoras y que debería haber una comisión que hagan de filtro en un momento, para que se revisen.

Raimon está de acuerdo y por eso se ha fichado a Pedro para que pueda hacerlo.

- **PUBLICACIONES. Sin asignar.**



Este ha de ser un apartado nuevo, que nos permitan publicar y por lo tanto dejar constancia de los trabajos de nuestros fotógrafos. Por ejemplo, una publicación anual que recoja las fotografías de todos los autores que obtienen una distinción de la Federación, o que han participado en alguna bienal o un portfolio del fotógrafo que obtiene el Premio Nacional. Como ejemplo, una publicación en Blurb, que no nos ponga una inversión que no podremos afrontar.

## PROYECTOS CEF

Se comenta que ha habido varios proyectos que están en marcha como la relación con Tino Soriano y la relación con la Federación Francesa y otro proyecto con AEFONA al ser fotógrafos de naturaleza, con el ánimo para caminar juntos, aunque no se incorporen a la CEF. Se describen:

- PROYECTO PREMIO NACIONAL AL MEJOR FOTOGRAFO DE REPORTAJE (FOTOGRAFIA DOCUMENTAL Y HUMANISTA) Se mantienen conversaciones con Tino Soriano, y varias entidades para darle forma a una propuesta encaminada a organizar un premio nacional al mejor fotógrafo de reportaje.
- PROYECTO PREMIO NACIONAL AL MEJOR FOTOGRAFO DE NATURALEZA Llevamos tiempo en conversaciones con AEFONA (Pablo Bou, Presidente), para establecer los criterios que nos ayuden a establecer un Premio Nacional al mejor Fotógrafo de Naturaleza, como podéis ver en esta primera convocatoria de la Liga, han participado 65 fotógrafos en esta categoría. Los compañeros de Montphoto, (que tienen muy buena relación con AEFONA) han elaborado un documento de partida, pero podría ser que muchos de los socios de esta entidad, para optar a este premio, fuesen también socios de la CEF. Estamos trabajando.

SOLOS, LLEGAREMOS RÁPIDO, JUNTOS, LLEGAREMOS MUCHO MAS LEJOS.

Con esto finaliza esta presentación de la gestión de la CEF y se pasa al turno de palabras.

- **Propuesta nº 1.**

Ferrán Gay, socio nº 610, pregunta si tenemos previsto colaborar con las asociaciones de fotografía analógica, a lo que Raimon comenta que tanto la CEF como la FCF, si se han reunido con alguna de ellas, pero ha habido algunos puntos en los que no se coincide; podemos estar todos pero no excluir y denostar otras áreas y rechazarlas, esta es la sensación que se ha tenido con esta agrupación analógica de Barcelona.



Se pasa a la votación del informe de gestión y **se aprueba por unanimidad.**

## **5. INFORME ECONÓMICO Y PRESUPUESTO PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO.**

A continuación el Tesorero, Víctor Murillo, toma la palabra y se presenta.

Se facilitan copias impresas de los informes económicos y de presupuesto, a la sala, por si algún asistente desea revisarlas.

### **Lectura y en su caso aprobación de las cuentas de 2014-15 y presupuesto de 2015-16.**

Primeramente se explican las cuentas anuales, de forma abreviada, del ejercicio (septiembre 2015 a 31 de agosto de 2016) en la que se muestra una tabla con dos columnas, en una columna aparecen los ingresos y los gastos por partidas y en la otra se valora la carga de trabajo que se genera contabilizando los movimientos bancarios, de 68 movimientos en el anterior ejercicio, hemos pasado a casi 500 movimientos en este, esto da información de la carga de trabajo y del incremento de actividad de la CEF.

Respecto a los ingresos en el ejercicio SEP'15 - AGOST'16, por Carnet y Distinciones CEF han supuesto un 60% de los ingresos, por Cuotas del Carnet FIAP un 5%, por cuotas de Federaciones un 6% y por patrocinios de concursos un 29%.

También se muestran los gastos del ejercicio SEP'15 - AGOST'16 en la que muchas partidas están desglosadas pero otras están en varios, para generar un gráfico más entendible, así tenemos gastos de GTS BANCO 3%, gastos de CORREO y M.OFIC 6%, por MEDALLAS FIAP un 2% y gastos VARIOS un 45%.

También se muestra una gráfica del informe de tesorería, y vemos que este año nos hemos disparado con el incremento de altas y renovaciones, y que no estaban previstas tantas altas en el informe anterior (se ha ingresado 10.070,00 € frente a 1.980,00 € del ejercicio anterior). Con la moderación de gastos (8.969,52 € en este ejercicio frente a los 15.757,99 € del anterior) es por lo que este año hemos obtenido un superávit.

Cuando se ha rehecho el presupuesto por gastos e ingresos, se ha visto que algunos son muy diferentes con respecto al anterior periodo, como son los gastos en web (se preveía el año pasado unos gastos de 500,00 € y luego han sido 1.227,58 €). En general de los 18.500,00 € presupuestados se han gastado 8.969,52 €, con un beneficio para el ejercicio de 9.096,48 €. Así para el próximo ejercicio 2016/17 se estiman unos ingresos = gastos de 16.000,00 €.



Se pasa al turno de preguntas y no se recibe ninguna observación

Se pasa a votación las cuentas del ejercicio 2015-16, **se aprueba por unanimidad.**

Se pasa a votar los presupuestos de 2016-17. **Se aprueba por unanimidad.**

## 6. VARIOS.

### Propuesta 1. Propuesta de la RSFZ

Se lee la propuesta que ha presentado la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza:

*La Real sociedad fotográfica de Zaragoza, propone elevar una resolución a FIAP para que regule el número de salones existentes y recomendar a la CEF que también regule el número de fallos en salones/circuitos por mes.*

1. *Dada la proliferación de salones internacionales, y viendo como esto afecta a salones históricos, se propondría una resolución desde la CEF, para que una entidad, solo pueda organizar un Salón al año.*

2. *Proponer también a la Junta Directiva de la CEF que vea la forma de regular el periodo de convocatoria de Concursos con patrocinio CEF, de forma que el fallo de los mismos difieran un mínimo, y no haya más de tres fallos de salones al mes, exceptuando cuando estos se han convocado conjuntamente, bajo la modalidad de Circuito.*

*En este año hemos tenido: 28 concursos/circuitos que se reparten en 10 meses:*

*1 en enero, 2 en febrero, 1 en marzo, 3 en abril, 6 en mayo, 2 en junio, 2 en julio, 0 en agosto, 3 en septiembre, 6 en octubre, 5 en noviembre*

A continuación se le da la palabra a Julio Sánchez para que la comente y nos hace saber que no es una propuesta para que solo haya salones históricos, pero si cree que se deben de regular de alguna manera por parte de la FIAP, y lo mismo ocurre con la coincidencia en el tiempo del fallo de los salones patrocinados por la CEF.

Se da la palabra a los asistentes a lo que Juan Ramón Velasco, comenta que este tema sí se ha tratado en su agrupación, porque se concentran muchos concursos al final de año y está totalmente de acuerdo, haciendo la observación de que la mercantilización de los salones puede acabar con este sistema.

Manuel López Puerma advierte de que hay una situación que se debe de comentar, ya que hay un acuerdo de JD de no patrocinar un concurso a nivel internacional por parte de la CEF, pero sí que este año se han patrocinado algunos concursos de fuera de España y esto no debería de haber sido así,



Raimon confirma que ha sido un error y le da la razón, ya que a la JD se le ha pasado este patrocinio por alto, pero que con esta apreciación de Manuel López Puerma se tomaran las precauciones necesarias para que no vuelva a ocurrir.

Julio Sánchez hace la observación de que habría que cambiar el nombre para seguir colaborando con otros países a lo que Raimon le indica que es un tema de patrocinio y no sería conveniente el cambio de nombre por la confusión que esto puede suponer.

Al no haber más comentarios Raimon certifica que como la asamblea no se opone se pasara un escrito a FIAP y que por lo tanto la CEF deberá de coordinar el patrocinio de concursos.

Queda aprobada **por unanimidad**

### **Propuesta 2.** Propuesta del Secretario Antonio Morón

El secretario de la CEF, comenta que se está trabajando en la depuración de la base de datos y que se está reclamando el ingreso de la cuota a los socios que la tienen vencida, a fecha de diciembre de 2015. Viendo que algunos de los socios históricos, bien sean socios fundadores o socios que hayan ostentados cargos o funciones en las anteriores juntas directivas y que hayan adquirido méritos, propone que, al no estar contemplado en los estatutos, se permita a la JD mantener a estos socios, aunque no abonen su cuota cada 4 años. Por lo que recomienda como una alternativa, crear la figura de Socio Honorífico, para permitir mantener en la base de datos a estos socios que han aportado su trabajo y esfuerzo en la creación y mantenimiento de la CEF.

Jose A. Andrés Ferriz, presidente de la FCF, comenta que si no están activos y no pagan cuota se les puede dar de baja.

Manuel López Puerma, presidente de la FLF, aclara que la cuota es lo suficiente baja para que nadie tenga la excusa por lo que si se les ha notificado varias veces, se les puede dar de baja. Si estaría de acuerdo en que los socios fundadores podrían entrar en esta categoría, como Galiana, pero como podría ser un agravio comparativo, se debe llevar con rigor y hacer lo que indican los Estatutos.

Raimon Moreno, presidente de la CEF, toma la palabra y aclara que se necesitaría hacer una asamblea extraordinaria, para crear la figura de Socio Honorífico.

Juan Armentia presidente de la FAFPV, cree que lo que se paga es una miseria y entraríamos en una línea de porque este sí y a este no, por lo que lo mejor es que el que no pague se le dé de baja.

Se procede a la votación y queda **rechazada** la propuesta.

### **Propuesta 3.** Raimon Moreno

Raimon informa de que en la anterior Asamblea se aprobó crear la Mención de Honor para los concursos que concedan medallas de la CEF y que las agrupaciones deben



de incorporar en sus bases que se otorgan dichas Menciones de Honor. En ese sentido se ha diseñado un modelo, que se presenta a la Asamblea.

### Queda aprobado por unanimidad

Toma la palabra Juan Ramón Velasco, presidente de la AFGU, para presentar la nueva Federación Castilla-La Mancha. Hasta ahora era la Agrupación Fotográfica de Guadalajara (con unos 300 socios) quien ostentaba la representación de la federación frente a la CEF, en la actualidad esto ha cambiado. Se han tenido conversaciones con la Agrupación Fotográfica de Toledo (con unos 180 socios) y con otras 6 las agrupaciones que en reunión del 12 de octubre de 2016, formalizaron la nueva federación, siendo el nuevo presidente Alfonso Carlos DE ANCOS PÉREZ, de la Asociación Fotográfica de Toledo, y Vicepresidente Juan Ramón VELASCO PÉREZ de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara. La actual Federación quedando formada por las siguientes agrupaciones: AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA DE GUADALAJARA, ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA DE TOLEDO, ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA KINTAFOTO, AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA VALDEPEÑAS ALBORES, ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS DE CUENCA, ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA ASFOCA-AUREA, CLUB MANCHEGO DE FOTOGRAFIA

Raimon indica que Luis Jose Vigil-Escalera de Asturias también está en esa misma línea y el próximo año tendrá constituida su Federación asturiana.

Se le da un aplauso general entre todos los asistentes.

Juan Ramón Velasco, también informa de que su agrupación organiza el Concurso Fotográfico "Abeja de Oro", y para evitar un decaimiento de obras, se ha pensado en hacerlo en dos fases, una primera en formato digital para una preselección y posteriormente las que sean seleccionadas, sobre 40, ampliarlas en papel para hacer el fallo público en este último soporte. Creen que así será más fácil participar subiendo sus obras a una plataforma gratuita, y así el coste de impresión, pass-partout será más económico, no se había hecho este año por no tenerlo claro, pero cree que es viable.

Manuel López Puerma pregunta ¿si el jurado será el mismo para la selección y para el fallo final?, a lo que Juan Ramón le clara que sí.

Gerónimo Villena comenta que el concurso Ojo de Antequera es un concurso en papel con muchos participantes, pero están en esa misma línea y les felicita por su trabajo.

Luis Martínez Aniesa socio 520, toma la palabra comentando que cuando se han presentado los Presupuestos para este año, había 7000 € por Altas y renovaciones de socios CEF y Distinciones CEF y 1.000 € por Cuotas de Federaciones, pero como se prevé que en unos años puede haber más federaciones inscritas y por lo tanto habrá más dinero por ingreso de socios individuales, y siendo que estos en la actualidad no tienen voto, cree que se debería tratar este tema para dar el poder de voto a los socios individuales. A este respecto Raimon le responde que se tomara nota y se estudiara en Junta Directa.



Ismael Rodrigo Sánchez, socio 874, informa de que es el tercer congreso al que asiste y ve que como socio si tiene derecho a hacer una observación, pero es la Federación la que vota. Piensa que es una estructura piramidal y por lo tanto todo lo que se ha debatido hoy, al socio no le ha llegado previamente la información, por lo que no puede opinar y tampoco puede votar.

Raimon le puntualiza que los estatutos son muy claros y que la CEF no puede intervenir en la forma de funcionar las Federaciones.

Manuel López Puerma, discrepa de Luis, ya que la Confederación aglutina Federaciones y lo mismo pasa en la FLF que han tenido que poner una cuota. Otra cosa es que el presidente pueda tener el respaldo de su junta y por lo tanto de sus socios. Pone como ejemplo la propuesta de los premios nacionales, que va de abajo hacia arriba. Pero insiste en que no podemos articular un sistema diferente de lo que es una Federación.

Ismael Rodrigo se queja de los cambios de la junta directiva y no sabe si su presidente ha participado y tampoco sabe a qué obedece.

Manuel López Puerma, le indica que de ahora en adelante le consultará y también aclara que abstenerse, no significa que sea oponerse o dar la conformidad.

Raimon apostilla que en esta asamblea todos tienen voz, pero solo tienen voto las federaciones. Como ejemplo indica que en la JD todo se decide por votación, por lo que todo es democrático.

Raimon agradece a Juan Ramón Velasco y a su agrupación el esfuerzo que han tenido en la organización del congreso y de esta asamblea.

## 7. DETERMINACION DEL LUGAR Y FECHA DEL PROXIMO CONGRESO.

Raimon comenta que África Márquez ha propuesto a la JD, realizar el próximo congreso en Ceuta, ofreciendo además la visita a algunas ciudades de Marruecos, para que lo socios y acompañantes puedan hacer un bonito reportaje fotográfico.

África Márquez toma la palabra y propone que le congreso se realice para el 12 de octubre, por ser puente en España, y que están con muchas ganas de querer organizarlo, ofreciendo también organizar los viajes de ida y vuelta para que a todos nos sea más fácil acudir.

Se vota la propuesta de la Federación de Ceuta y se aprueba por **unanimidad**.

Se dan aplausos por la propuesta de África.





Al finalizar la Asamblea se firman los presupuestos por dos representantes de federaciones, el Sr. Pepo Vázquez, como vicepresidente de la FAF y en representación de la Federación Andorrana de Fotografía, y el Sr. Julio Sánchez, como presidente de la RSFZ y en representación de la FAFE-Aragón, además del Presidente de la CEF, Raimon Moreno, el Secretario de la CEF, Antonio Morón y el tesorero de la CEF, Víctor Murillo.

Se entregan a los representantes de las federaciones que así lo piden los nuevos carnets de socio de la CEF y FIAP.

No habiendo más ruegos y preguntas a las 12 horas se da por terminada la Asamblea General Ordinaria.

En Guadalajara a cinco de noviembre de dos mil dieciséis.

SECRETARIO CEF

FDO: Antonio Morón Garcés

PRESIDENTE CEF

Raimon Moreno Hidalgo