



ACTA N° 84

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA C.E.F.

Celebrada en Ceuta
14 de octubre de 2017

**ACTA Nº 84 DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA C.E.F.****CELEBRADA EN CEUTA EL 14 de OCTUBRE de 2017**

Siendo las 10,00 h. del día 14 de Octubre de 2017 se constituye la Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Fotografía, en la Sala multiusos de la Biblioteca Pública de Ceuta, C/Alcalde Manuel Olivencia, s/n; de CEUTA, estando presentes los siguientes señores:

Asistentes por parte de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Raimon MORENO HIDALGO	PRESIDENTE
Santos MORENO VILLAR	VICEPRESIDENTE y responsable de DISTINCIONES
Victor MURILLO LOPEZ	TESORERO
Antonio MORÓN GARCÉS	SECRETARIO
África MÁRQUEZ DE LA RUBIA	Responsable de SERVICIOS A LOS SOCIOS
Fco. Javier DOMÍNGUEZ GARCÍA	Responsable de REDES SOCIALES
Frederic GARRIDO VILAJUANA	Responsable de CONCURSOS
Luis J. VIGIL-ESCALERA QUINTANAL	Responsable de WEB-MASTER
Pedro GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ	Responsable de CERTÁMENES Y BIENALES
Mariam USEROS BARRERO	Responsable de JUVENTUD
Jerónimo VILLENA PAREJA	Responsable de la LIGA
Jesús VALLE CORBACHO	Responsable de EXPOSICIONES

Asistentes de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
José Antonio ANDRÉS FÉRRIZ 168	PRESIDENTE de la FCF
Juan GIL RAGA 504	FOToclub TERRES DEL EBRE
Lluís MATEU CROSAS 1035	AGRUP. FOTOGRÀF. Y CINEMATOGRÀF. DE BLANES
Francisco MEMBRIVES JIMÉNEZ 446	ASSOCIACIÓ MONTPHOTO
Juan LAGUNA JIMÉNEZ 453	ASSOCIACIÓ ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET
Montserrat MORALEDA DÍAZ 447	ASSOCIACIÓ ACCIÓ FOTOGRÀFICA RIPOLLET

Asistentes de la FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan F. PALMER PICORNELL 154	Presidente de FAFIBA, por delegación de voto Representado por Juan ARMENTIA HERNAEZ

Asistentes de la FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Alfredo SOTELO MATOS 690	Representa a la FAF



ASAMBLEA ORDINARIA DE LA C.E.F.

ACTA Nº 84

Manuel LÓPEZ CEPERO MATEOS 772	AGRUPACIÓN FOTOGRÁF. JEREZANA SAN DIONISIO
Juan MARISCAL LÓPEZ 674	FO-CAL ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ARCENSE
Manuel RUÍZ HERRERA 298	FO-CAL ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA ARCENSE

Asistentes de la FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFÍA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Pedro VÁZQUEZ	VICEPRESIDENTE de la FAF. Representa a la FAF
Gil ROSELL	Directivo Servicios Copa del Mundo de Clubs

Asistentes de la FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Luis J. VIGIL-ESCALERA QUINTANAL 654	Presidente de FAAF.

Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Julio SÁNCHEZ MILLÁN 384	Presidente de la REAL SDAD. FOTO. DE ZARAGOZA, por delegación de voto a Antonio Morón Garcés

Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Roberto ZALDIVAR EZQUERRO 115	Presidente FAFE-Rioja. Delegación de voto Representado por Antonio Morón Garcés

Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan ARMENTIA HERNAEZ 206	Presidente de FAFPV

Asistentes de la FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CANARIAS

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Carlos LASSO HERNÁNDEZ 908	Presidente de AGRUPACIÓN FOTO. GRAN CANARIA Representa a la FED. DE CANARIAS

Asistentes de la Federación de Castilla-La Mancha

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan Ramón VELASCO PÉREZ 590	Vicepresidente FED. DE CASTILLA-LA MANCHA

Asistentes de la FEDERACIÓN DE CEUTA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
África MÁRQUEZ DE LA RUBIA	Presidenta de la ASOCIACIÓN FOTOGRÁF. MIRADAS



	Representa la FEDERACIÓN DE CEUTA
Pablo MARTÍNEZ PELLICER 1032	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS

Asistentes de la FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Nombre y APELLIDOS	CARGO
M. Antonia GARCÍA DE LA VEGA 641	Representa a la REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA

Asistentes de la FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Juan Franc. HIGUERAS GARCIA 464	GRUPO FOTOGRÁFICO ARSE Representa a la FED. LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA
Pedro A. DE LA FUENTE CRESPO 838	AGRUP. FOTOGRÁF. SEBATENSE D'AFICIONATS
José MESA MARTINEZ 485	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
José BEUT DUATO 594	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Ismael RODRIGO SÁNCHEZ 874	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Alfredo GARCÍA TEROL 889	AGRUP. FOTOGRÁF. SEBATENSE D'AFICIONATS
Tino HERNÁNDEZ ESTERELLES 982	AGRUP. FOTOGRÁF. SEBATENSE D'AFICIONATS
Eugenio VILA BALDO	AGRUP. FOTOGRÁF. SEBATENSE D'AFICIONATS

En el momento de la Asamblea en la Confederación Española de Fotografía están al corriente de pago de su cuota las siguientes Federaciones.

NOMBRE FEDERACIÓN	NOMBRE AGRUPACIÓN SOPORTE
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS	
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON	Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA	Agrupación Fotográfica de la Rioja
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO	
FEDERACIÓN DE CANARIAS	Agrupación Fotográfica de Gran Canaria
FEDERACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA	Agrupación Fotográfica de Guadalajara.
FEDERACION DE CEUTA	Miradas Asociación Fotográfica
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	Asociación Fotográfica de Extremadura
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Real Sociedad Fotográfica de Madrid
FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA	
FEDERACIÓN PRINCIPADO DE ASTURIAS	



Por lo que se procede con el orden del día de la Asamblea General Ordinaria.

1.-RECOGIDA DE ACTAS DE REPRESENTACION DE VOZ Y VOTO

Primeramente se constata por parte del Secretario que, de acuerdo con los Estatutos de la C.E.F. hay quórum suficiente. Con las acreditaciones recibidas se procede al recuento de los mismos, quedando de la siguiente forma:

Federación	Agrupación	Representante	VOTOS Posibles 15	VOTOS Presentes 9	VOTOS Repres. 5
COMITÉ DIRECTIVO CEF	Confederación Española de Fotografía	Raimon Moreno	1	1	-
ANDORRA	Federación Andorrana de Fotografía	Pepo Vázquez	1	1	-
ANDALUCIA	Federación Andaluza de Fotografía	Alfredo Sotelo	1	1	-
ASTURIAS	Federación Principado de Asturias	Luis J. Vigil-Escalera	1	1	-
CANARIAS	Federación de Canarias	Carlos Lasso	1	1	-
CASTILLA- LA MANCHA	Agrupación Fotográfica de Guadalajara	Juan Ramón Velasco	1	1	-
CATALUÑA	Federación Catalana de Fotografía	José A. Andrés Ferriz	1	1	-
CEUTA	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS	África Marquéz	1	1	-
EXTREMADURA	Agrupación Fotográfica de Extremadura	Fran. José Palomino	1	-	-
F.A.F.E. ARAGON	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del Ebro-Aragón	Antonio Morón	1	-	1
F.A.F.E. RIOJA	Federación de Agrupaciones. Fotogr del Ebro-Rioja	Antonio Morón	1	-	1
ILLES BALEARS	Feder. d'Agrup. Foto. de les Illes Balears	Juan Armentia	1	-	1
MADRID	Real Sociedad Fotográfica	Mª Antonia García de la Vega	1	-	1
PAIS VASCO	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del País Vasco	Juan Armentia	1	1	-
VALENCIANA	Federación Valenciana de Fotografía	Juan F. Higuera García	1	-	1



Se admiten 14 votos en total, de 15 posibles, de los que 9 de ellos están presentes y 5 son representados, mediante delegación de voto en poder del Secretario.

2. APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA ANTERIOR

El Secretario procede con la aprobación del acta Nº83 de la Asamblea Ordinaria celebrada el 05-nov-2016 en Guadalajara. No se realiza su lectura al haberse enviado con suficiente anticipación a todas las Federaciones que componen la CEF. Se vota el acta Nº83 de la Asamblea Ordinaria y **es aprobada por unanimidad**.

3. RENOVACIÓN DE CARGOS DE LA JUNTA DIRECTIVA

Raimon Moreno, comenta que ha habido Cambios en la Junta directiva de la CEF, incorporándose Laura Prego como Enlace FIAP de la CEF, en sustitución de Inma Blaya que por motivos personales dejó la anterior Junta directiva.

También se incorpora Jesús Valle de la Federación Fotográfica de Ceuta, como nuevo Responsable de Exposiciones de la CEF en sustitución de Antonio Morón que deja el área de exposiciones para dedicarse a la Secretaria.

Se procede a la votación de las nuevas incorporaciones: quedan aprobadas por **mayoría**, con ningún voto en contra y una abstención.

4. INFORME DE GESTIÓN

Comenzando el orden del día, el Presidente de la CEF, Raimon Moreno agradece a la Presidenta Ceuta su hospitalidad y a todos su asistencia, inicia este informe agradeciendo a todos los miembros del Comité Directivo su esfuerzo y dedicación para llevar adelante la organización de las actividades de la CEF.

Comenta que la idea es crear un esquema del funcionamiento de cada área.

Escusa la asistencia de Laura Prego, Roberto Zaldivar, de José Luís Tejedor y de Arturo José González que no han podido asistir, por motivos personales, pero que sí han presentado su informe de gestión.

La actual junta queda formada por:

PRESIDENCIA	Raimon Moreno (Cataluña)
SECRETARIA	Antonio Morón (Aragón)
VICE PRESIDENCIA Y DISTINCIONES	Santos Moreno (Levante)
TESORERIA	Victor Murillo (Cataluña)
ENLACE OFICIAL FIAP	Laura Prego (Cataluña)
WEB MASTER Y BLOG MASTER	Luis José Vigil-Escalera (Asturias)



IMAGEN	José Luís Tejedor (Madrid)
COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES	Javier Domínguez "Jadoga" (Andalucía)
FORMACIÓN	Arturo José González (Aragón)
JUVENTUD	Mariam Useros e Isra Calzado (Castilla-La Mancha)
JURADOS	Roberto Zaldívar (La Rioja)
CONCURSOS	Frederic Garrido (Cataluña)
CERTAMENES Y BIENALES	Pedro Gutiérrez (Asturias)
LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA	Gerónimo Villena (Andalucía)
SERVICIOS A LOS SOCIOS	África Márquez (Ceuta)
EXPOSICIONES	Jesús Valle (Ceuta)

Seguidamente se presenta el informe de gestión de la CEF, mostrando a través de un Powerpoint los informes de cada una de las actuales áreas en que está dividida la actual J.D.

- **SECRETARIA: Responsable Antonio Morón.**

Se nos muestra un diagrama de funcionamiento del alta de socios en el que se detalla los pasos que se siguen hasta la elaboración del carnet de socio y su envío a los socios.

Seguidamente se muestra un gráfico con las altas, con un total de 420 socios en los 3 últimos años, y las bajas sufridas de 229, que son debidos fundamentalmente a la no renovación de la cuota de socio, cuotas que han sido reclamadas en estos tres años y que han sido de 138 socios los que han renovado.

También se muestra la evolución de socios en los últimos 4 años, con un incremento de 329 socios en total. Se termina la presentación con el mapa de las 14 federaciones adscritas a la CEF.

Ha habido contacto con todas las que faltan pero no han fructificado.

- **INFORME IMAGEN. Responsable José Luis Tejedor.**

Jose Luis por problemas de trabajo no ha podido asistir.

Se ha desarrollado el libro de estilo y de aplicación del logotipo de la CEF, en el que se recogen las indicaciones sobre cómo aplicar la imagen corporativa, las tipografías y su uso, diseño de la papelería y demás elementos de imagen y está disponible toda la información en nuestra web y por lo que se pueden descargar los logotipos de la CEF y el libro de estilo.

Se pregunta a los asistentes si hay alguien que no lo conociera.

Se está diseñando el logotipo para Premios Nacionales y de igual manera el Logotipo para Distinciones.



- **INFORME de DISTINCIONES. Responsable Santos Moreno**

En el presente año ha habido un total de 63 solicitudes de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en: ▪ 19 ACEF (Artista CEF) ▪ 18 ECEF (Excelencia CEF) ▪ 11 MCEF (Maestro CEF) ▪ 6 MCEF/b (Maestro Bronce CEF) ▪ 3 MCEF/p (Maestro Plata CEF) y 6 MCEF/p (Maestro Oro CEF).

Se muestra el gráfico con la comparativa con respecto al año 2016, apreciando un importante incremento pasando de 36 a 64 distinciones CEF en 2017.

Se informa de que el documento oficial que se creó para los organizadores de concursos bajo el patrocinio CEF, está plenamente implantado y se explica su contenido.

Se informa de los Premios Nacionales que han sido adjudicados por votación entre todas las Federaciones, siendo en esta ocasión:

Mejor Mecenaz: AYUNTAMIENTO DE ANTEQUERA

Mejor Entidad: AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SETABENSE D'AFICIONATS

Mejor Libro de Fotografía: "INSPIRATS PER LA NATURA 2016"

Medio de Difusión: BLOG DE LA ASOCIACIÓN FOTOGRÀFICA MIRADAS

Mejor Fotógrafo: FINALISTAS: Carlos Antonio Larios Chaves, Esteban Díaz Azúa, José Beut Duato y Raúl Villalba.

Se informa del jurado que ha seleccionado el Premio Nacional al Mejor Fotógrafo, y que este año ha estado formado por: Agatha Bunanta (Indonesia), Burak Senbak (Turquía), Dmitry Arkipov (Rusia), Ross Mckelvey (Irlanda del Norte) y Itsván Kerekes (Hungría)

- **INFORME FORMACION. Responsable: Arturo José González.**

A lo largo de este período, se siguió actualizando el libro – manual con los cursos y talleres que las diversas Federaciones fueron aportando. Hasta el momento, se han incorporado acciones formativas impartidas por diez fotógrafos y una asociación.

En total, se ofertan 17 cursos y talleres que abarcan desde la introducción a la Fotografía, hasta la fotografía creativa, pasando por fotografía monocroma, bodegones o retoque digital. Hemos de seguir aumentando y complementando este libro de formación, por lo que, desde aquí, animamos a asociaciones y federaciones a que aporten sus cursos.



- **INFORME WEBMASTER/BLOG MASTER. Responsable: Luis José Vigil-Escalera.**

En este periodo se han realizado diversos ajustes de la nueva web, como automatización de procesos, cambios carrusel de entrada, cambio pie de web / logos, cambio de los menús y creación del apartado convenios, mejora en la Imagen corporativa, mejoras y presentación de la liga y creado el apartado de ganadores de la liga, la actualizaciones de normativas, congresos etc., y se han atendido las incidencias de usuarios.

Se nos muestra un gráfico con las noticias publicadas por periodos, llegando a 78 noticias publicadas en este último año.

- **INFORME OFICIAL ENLACE FIAP. Responsable: Laura Prego.**

Laura por temas personales no puede asistir pero nos ha preparado las siguientes presentaciones que comentaremos. Se nos muestra un gráfico con las distinciones otorgadas: 5 ESFIAP, 3 AFIAP, 6 EFIAP, 2 EFIAP Bronce, 1 EFIAP oro, 1 EFIAP Diamante. Y un gráfico por porcentajes según federaciones.

También se nos explica el procedimiento para la Solicitud Carnet y Distinción FIAP Y la evolución en este último año de los concursos con patrocinio CEF (20) y FIAP (550).

Se nos muestra la aplicación para solicitud de concurso FIAP vía plataforma myfiap.net, y como es la gestión de concurso-FIAP: Solicitud por parte del organizador, Aprobación CEF, Aprobación FIAP, Envío de factura, Comunicación FIAP de recepción de pago, Comunicación FIAP de número de Registro, Publicación en web FIAP, Organizador sube bases definitivas, Organizador sube archivo Excel y enlace a catálogo.

Cada organizador deberá debe de realizar la petición de FIAP de forma online en myfiap.net y realizar la petición del reconocimiento CEF en cefoto.es.

Se nos informa del número de carnets FIAP nuevos solicitados en 2017 (8) y la actualización de carnets con distinción (15) y de los 118 carnets con nuevo formato entregados, así como la petición de 3 duplicados.

Las gestiones de la Asamblea con la FIAP consistieron en el envío de 20/06/2017 de una carta a la FIAP, aún sin respuesta, con las siguientes propuestas:

- Veredictos de Salones Internacionales con patrocinio FIAP, permitan al jurado realizar sus votaciones online.
- Limitar a las entidades a la organización de un Salón al año.
- Que sea la propia FIAP quien controle y disponga de forma publica en su web los puntos que vayan obteniendo en los Salones puntuables los fotografías asociados a la FIAP , y se sepa cuando se tiene derecho a las distinciones que se pueden obtener



Y del envío el 24/06/2017, de una solicitud a la FIAP de un Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Antequera, en la sede de AFA (Agrupación Fotográfica Antequerana), informándose que la solicitud ha sido concedida

- **INFORME ÁREA DE JURADOS. Responsable: Roberto Zaldívar Ezquerro.**

El número de miembros del Cuerpo de Jurados de la CEF asciende a 81. La lista se ha incrementado en dos nuevos jurados con respecto al año pasado. Sólo 2 clubes han solicitado a la CEF la asignación de jurados de la lista, para sus concursos.

Nos muestra un cuadro con los jurados por federaciones quedando de la siguiente manera: 24 en la Federación del País Vasco, 23 en la Federación Catalana, 11 en la Federación Levantina, 7 en la Federación Islas Baleares, 5 en la Federación Castilla-La Mancha, 5 en la FAFE – La Rioja, 4 en la FAFE – Aragón, 1 en la Federación Andaluza y 1 en la Federación Cdad. Madrid

Juan Ramón Velasco informa de que habitualmente se usa la lista para ver quien es jurado, pero que no se le pide al representante de la CEF, Raimon indica que es habitual y que incluso la FCF lo ha hecho así.

Ismael Rodrigo hace la observación de que puede ser que solo vayan unos pocos y que al resto nunca se les elige, a lo que Raimon le indica cómo funciona la FCF, donde se hace una solicitud abierta a todos los que forman el cuerpo de jurado, y de los que aceptan, el responsable selecciona por rotación.

- **INFORME CONCURSOS. Responsable: Frederic Garrido.**

Nos muestra varios pantallazos de la web para acceder a los documentos tanto de *Normativas*, en su apartado PROCEDIMIENTO SOLICITUD RECONOCIMIENTO CONCURSO CEF como de *Solicitud de reconocimiento*.

En cuanto a la solicitud de reconocimiento, las agrupaciones tienen una plataforma con un formulario en el que es necesario rellenar todos los campos.

También tenemos un listado de *Concursos*, de todos los salones reconocidos por las agrupaciones nacionales e internacionales y donde cualquier usuario los puede ordenar por *Fecha de admisión - Fecha de veredicto - Número de registro* o hacer filtros por *Año* o por Tipo: *Estatal* o *internacional*.

Ha habido un retroceso, en el patrocinio Internacional ya que hemos pasado a 20 frente a los 24 en 2016, y un ligero crecimiento en el número de salones CEF que se ha pasado de 16 en 2016 a 18 en 2017.

Todo el mundo que pide patrocinio FIAP lo debe de hacer vía CEF, a excepción de los Club ILFIAP que desconocemos cómo funcionan.



- **INFORME CERTAMENES Y BIENALES. Responsable Pedro Gutierrez.**

La FIAP organiza a lo largo del año una serie de concursos con carácter Bienal. En estos concursos, al contrario que el resto, no se participa de forma personal, sino que se participa como país.

Para ello, la CEF organizara un concurso interno para elegir las fotos que nos representarán en cada una de estas bienales. En estos concursos pueden participar los asociados a la CEF o los que hayan solicitado el carnet en el momento de la publicación de las bases.

Con las fotos recibidas, el responsable de las bienales realizará una galería, en la cual aparecerán de forma anónima, y el resto de los integrantes de la junta votarán. Cada foto seleccionada recibirá un punto valedero para la obtención de las titulaciones CEF. Posteriormente, la CEF se encargará de enviar las fotos, ya sea en formato digital o papel.

Se publicarán en la web el acta interna, una galería con las fotos seleccionadas y el resultado final del concurso.

E 2017 04 Bienal Papel FIAP y Bienal Digital FIAP

Se decidió elegir el tema "MARINAS (larga exposición)" para participar en la categoría papel, y el tema "PAISAJE NOCTURNO" para la categoría digital.

Se han recibido los resultados de la bienal FIAP, tanto en papel como en digital, consiguiendo el puesto 8, de un total de 20 países participantes, obteniendo una mención honorífica, junto con una medalla FIAP de plata.

A continuación las actas y una pequeña selección de las imágenes recibidas en los dos temas y la Medalla FIAP Plata. Catálogo y CD de la Bienal

- **INFORME LIGA ESPAÑOLA. Responsable: Gerónimo Villena**

La II Liga comenzó su andadura en el mes de Octubre del año 2016 con el objetivo de convertirse en un nexo importante de unión entre los socios y la propia CEF y favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las Agrupaciones nacionales y la demanda de ampliar la participación a las diversas corrientes fotográficas. Objetivo ampliamente conseguido: 490 participantes

Destacar el alto nivel de calidad de las obras presentadas.

La clasificación por Federaciones ha sido 1ª la Federació Catalana de Fotografia (FCF) con Medalla Oro, 2º la Federación Andaluza de Fotografía con Medalla Plata y 3º la Federación Levantina de Fotografía (FLF) Medalla Bronce.

Se muestra la clasificación por asociaciones quedando 1ª el Grup Fotogràfic D' Almenara con Medalla ORO, 2º la Associació Acció Fotogràfica Ripollet con Medalla PLATA y 3º la Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac con la Medalla Bronce.

La clasificación individual fue Medalla ORO a Miquel Planells Saurina, Medalla Plata a Pedro Luis Ajuariaguerra Saiz y Asier Garagarza Sánchez y medalla de bronce a



Juan Luis Durán Guinot, José Beut Duato, Germán Sergio Tello Soler y Alicia López López.

También se muestran los ganadores por categorías.

En octubre de 2017 la liga constará de 8 convocatorias de octubre a junio

Habrán clasificaciones de autores, entidades, federaciones y categorías y premios en las cuatro secciones. Como novedades se incluye la participación en 8 categorías distintas, incluida la Fotografía Experimental.

- **INFORME DE EXPOSICIONES. Responsable: Antonio Morón y Jesús Valle.**

Por la carga de trabajo en Secretaría se incorpora a Jesús como nuevo responsable.

Se muestra un gráfico de la evolución por número de autores en las exposiciones válidas para la obtención de puntos para distinciones, pasando de 26 autores en 2016 a 41 autores a fecha de 30 de septiembre de 2017. Esto se traduce en un incremento pasando de 35 exposiciones (33 individuales y 3 colectivas) con 1061 obras expuestas en 2016 a 63 exposiciones (62 individuales y 1 colectiva) y 1980 obras expuestas en lo que va de 2017 por lo que se han otorgado 144 puntos en 2016 y 276 a fecha de hoy.

- **INFORME COMUNICACIONES y REDES SOCIALES. Responsable: Javier Domínguez.**

Durante este período, desde el área de Comunicación y Redes Sociales, aprovechando las posibilidades de conectividad con nuestro público objetivo a través de las redes, hemos seguido difundiendo el mensaje de la CEF, continuando con las tareas de publicación desde la plataforma Facebook, y potenciando el uso de nuestra cuenta en Instagram, con el fin de alcanzar al público más joven y animarles a formar parte de la CEF.

Entre las tareas desarrolladas desde el área de Comunicación y Redes sociales destacar: la publicación y difusión de eventos (congresos, exposiciones, talleres, reconocimientos y certámenes) a través de las diferentes redes sociales, la creación y gestión del grupo de Facebook, II Liga Española de Fotografía - Confederación Española de Fotografía – un rincón informativo que dio cabida a todos los participantes de la segunda edición de la liga fotográfica que organiza la CEF. Hace unas semanas, se habilitó el grupo para la III Liga Española de Fotografía - Confederación Española de Fotografía.

Desde la cuenta de Instagram, y potenciando el evento desde la fanpage de Facebook, durante este verano se vuelve a lanzar el II Concurso de fotografía en Instagram para jóvenes “Mi verano”, organizado por el área de Juventud de la CEF y desde Septiembre de 2015, el número de seguidores casi se ha triplicado, y estamos cerca de alcanzar la cifra de 2500 fans!!!.

Así desde el área de Comunicación y Redes sociales, seguimos apostando por las herramientas que nos brindan los medios sociales, y que nos permiten alcanzar a un mayor público objetivo, apasionados de la fotografía, mejorando la difusión de



noticias y eventos (organizados por nuestros socios y la Junta de la CEF), con el fin de lograr que nuestra entidad llegue más lejos y sea motivo de interés para más personas.

Isra Calzado, ve que está abandonada la cuenta de Tuiteer, que se creó hace uno años, por lo que propone reactivarla o quitar el enlace. Javier nos informa de que se automatizo pero la publicación quedaba cortada por el límite de los 240 caracteres. Isra se ofrece a ayudar.

- **INFORME AREA DE JUVENTUD. Mariam Useros Barrero e Isla Calzado López**

Nos muestran la participación en el concurso Joven Instagram, con 18 Fotografías de 6 autores (12 a 15 años) y 33 Fotografías con 10 autores (16 a 18 años)

Entre las obras presentadas se realizó una selección de fotografías para participar en la Bienal Fiap de fotografía 2018.

Así mismo proponen un Taller de Iniciación a la fotografía Pintar con luz dirigido a niños de 4 a 8 años con una duración de 4 horas y que está disponible en el libro de formación y por lo tanto ofertado a las Federaciones, a colegios y asociaciones de padres como actividad extraescolar.

Se pregunta por el tema de la Bienal de juventud, a Gil Rosell, que en estos momentos no tiene información pero aclara que se está creando la nueva página web, que aportará más información.

- **INFORME SERVICIOS. Responsable: África Márquez**

Nos enumera los convenios de colaboración realizados durante el año 2017:

- 3Dpideas con descuento del 10% en productos NiSi, y Raymaster, a través de su web.
- Revista Arte Fotográfico de la compra de 16 revistas a precio de 30€.
- Con la plataforma de concursos Fotogenius y Concursos Digitales, con interesantes descuentos.
- Con MundoArti que promociona un 15% de descuento en impresión y en participación a concursos para sociedades federadas.

- **FOTOTECA. Sin asignar. No se está trabajando en esta área.**

Archivar, catalogar y clasificar todas las fotografías que tiene la CEF en estos momentos, con el objetivo de crear una base de datos que en el futuro pueda ser consultable desde las redes.



- **PUBLICACIONES. Víctor Murillo**

Se ha editado el Libro Liga en Blurb con la selección de Fotografías de los 100 primeros clasificados de la II Liga Española de Fotografía.

Juan Armentia solicita que el libro de la liga, pueda ser adquirido por las Federaciones para ser mostrarlo a sus agrupaciones.

Raimon indica que la CEF no puede entregar libros con el presupuesto paga de cuota cada Federación, por lo que se propone que lo compren a precio de oferta de la CEF como editora. A este respecto Víctor Murillo se ofrece a enviar un correo solicitando a las federaciones interesadas que indiquen cuantos libros desean.

PROYECTOS CEF

PROYECTO PREMIO NACIONAL AL MEJOR FOTOGRAFO DE REPORTAJE (FOTOGRAFIA DOCUMENTAL Y HUMANISTA)

Se mantienen conversaciones con Tino Soriano, y varias entidades para darle forma a una propuesta encaminada a organizar un premio nacional al mejor fotógrafo de reportaje.

PROYECTO PREMIO NACIONAL AL MEJOR FOTOGRAFO DE NATURALEZA Llevamos tiempo en conversaciones con AEFONA (Pablo Bou, Presidente), para establecer los criterios que nos ayuden a establecer un Premio Nacional al mejor Fotógrafo de Naturaleza, como podéis ver en esta primera convocatoria de la Liga, han participado 65 fotógrafos en esta categoría. Los compañeros de Montphoto, (que tienen muy buena relación con AEFONA) han elaborado un documento de partida, pero podría ser que muchos de los socios de esta entidad, para optar a este premio, fuesen también socios de la CEF. Estamos trabajando.

SOLOS, LLEGAREMOS RÁPIDO, JUNTOS, LLEGAREMOS MUCHO MAS LEJOS.

Con esto finaliza esta presentación de la gestión de la CEF y se pasa al turno de palabras.

Juan Armenia, recuerda que su federación no puede dar el visto bueno al alta de un socio, cuando la CEF lo solicita, por no tener los datos de socios de sus agrupaciones federadas. El secretario informa que se necesitaría tener el contacto de correo-e, nombre y teléfono, para poder dirigirse la CEF directamente a la asociación y aclara que el envío de este correo de solicitud de visto buenos es un correo automatizado desde la plataforma de la web, por lo que siempre le llegará.

Ismael Rodrigo, propone mejoras, insistiendo en el tema de jurado para evitar favoritismo y quiere entender que la CEF goza de buena salud, pero no entiende que haya federaciones que no estén presentes.



Raimon explica que ha hablado con todos presidentes y solo Extremadura no ha venido por temas personales y Baleares está representada e intentará venir el próximo año.

Se pasa a la votación del informe de gestión y **se aprueba por mayoría.**

5. INFORME ECONÓMICO Y PRESUPUESTO PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO.

A continuación el Tesorero, Víctor Murillo, toma la palabra y presenta las CUENTAS ANUALES del 1 de septiembre de 2016 al 31 de agosto de 2017.

Se facilitan copias impresas de los informes económicos y de presupuesto, a la sala, por si algún asistente desea revisarlas.

Lectura y en su caso aprobación de las cuentas de 2016-17 y presupuesto de 2017-18.

Primeramente se muestra la Cuenta de resultados en una tabla con los movimientos de los ejercicios 2015/2016 y de los ejercicios 2016/2017 aparecen los ingresos y los gastos por actividad. Así en el periodo 2016/2017 los ingresos ascendieron a 21.010,24€ y los gastos a 15.718,19€, por lo que hemos tenido un remanente de 5.219,26€ a favor de la CEF.

Víctor informa de que hemos tenido tres recibos con cobros indebidos de compañías de seguro ajenas a la CEF, que han sido reintegrados, así otro cobro indebido de correos, por lo que se ha creado el apartado OTROS INGRESOS para este años poder dar cabida a estas devoluciones.

Se nos muestran un gráfico con los porcentajes de cada uno de las partidas de ingresos y gastos, correspondiente un 43% a ingresos por patrocinio y un 35% por carnet y distinciones. También se muestran los gastos así tenemos gastos de CORREO un 11%, por MEDALLAS un 12%, con la FIAP otro 12% y gastos VARIOS un 55%.

Nos muestra gráficos con la comparativa de los cuatro últimos años, con ingresos y gastos.

La cuota por cada federación es de 90€ y como los ingresos no siempre se hacen en el mismo ejercicio, no coincide un año con otro. En oficina se había previsto 200€ pero este año, pero ya llevamos más de 1000 € gastados.

Juan Ramón Velasco, propone que si es mejor hacerlo anual en lugar por curso, se puede proponer a la asamblea el cambio de periodo.

Nos muestra una tabla con el presupuestos para el próximo ejercicio 2017/2018 estimándose unos ingreso de 17.000,200€ y unos gastos de 17.2000,00€.



Se pasa al turno de preguntas y no se recibe ninguna observación

Se pasa a votación las cuentas del ejercicio 2016-17, **se aprueba por unanimidad.**

Se pasa a votar los presupuestos de 2017-18. **Se aprueba por unanimidad.**

6.-APROBACION DE LAS MODIFICACIONES EN LOS REGLAMENTOS

La nueva J.D. de la CEF ha realizado modificaciones en los reglamentos de Distinciones, Concursos, Premios Nacionales y Exposiciones que se proceden a debatir y votar.

Se van a votar por el orden indicado en la convocatoria usando la dinámica de tarjetas que se ha utilizado en la Asamblea Extraordinaria.

Se pide que si hay alguien que quiera aportar alguna enmienda más.
No hay ninguna propuesta de enmienda.

PREMIOS NACIONALES

A propuesta de Juan Armentia sobre el premio Nacional al Mejor Fotógrafo, propone dos emniendas.

Enmienda1: Indica que ya se hizo en su día y se quiere insistir que se ha convertido en un concurso, por lo que estima que es necesario volver a modificar el reglamento, para darle más importancia, aunque se sabe que también se envía el C.V. propone que se permita que no solo que sea por una obra inédita, ya que un momento determinado puede no tener una buena colección.

Enmienda 2: Por otro lado, para evitar las suspicacias del jurado, cree que las federaciones tienen suficiente conocimiento para que la elección la realicen los presidentes de Federaciones, tal y como se hacía anteriormente.

Al respecto Raimon le contesta sobre la forma de presentar la obra, le indica que nosotros copiamos lo que ya se hace en otros casos, y respecto a los que ocurre con votar las Federaciones piensa que se pueden crear un mal ambiente entre federaciones y que de esta forma se es más neutral.

Se procede a votar la primera enmienda:

Votos a favor: 6 federaciones, abstenciones: 2 (Junta Directiva y Canarias), votos en contra: 7.

Se desestima por mayoría.

Votación de la segunda enmienda:



Votos a favor: 2; abstenciones: 2 (Federación de Madrid y Junta Directiva), Votos en contra: 10.

Se desestima por mayoría.

Respecto a las exposiciones de los Premios Nacionales Juan Armentia ve que en las exposiciones se ven fotografías pequeñas y por lo tanto se merma al fotógrafo por el tamaño, propone dar un mayor tamaño las fotografías.

Raimon comenta que ha habido problemas y que para otras veces, se va a hacer en FOAN a sangre.

Jose Antonio A. Ferriz, recomienda que todas las Federaciones deban de presentar a un fotógrafo, lo que Raimon corrobora, y asegura que él personalmente se pone en contacto con todas las federaciones, pero no se les puede obligar.

Juan Armentia hace el comentario de que la FAFPV, les pide a todas sus asociaciones, que deben de presentar propuestas, pero que al pedir la candidatura en inglés, se convierte en una desventaja para ellos, porque es la asociación es la que prepara el escrito en condiciones; al respecto se le indica que al ser al ser el jurado internacional, todas las propuestas deben de ser en ese idioma y que el autor debería de estar encantado de facilitar su C.V. tanto en inglés como en otros idiomas.

Procedimiento de EXPOSICIONES

No se presenta ninguna enmienda, por lo que **queda aprobado**

Reglamento de DISTINCIONES

La Federación Levantina de Fotografía en la persona de Juan Francisco HIGUERAS realiza la Enmienda:

“No está de acuerdo en asignar puntos por ser formador, cuando se cobre como profesional, al ser un negocio”.

Se le hacer ver que para la CEF, sería un honor tener a formadores de talla reconocida, aunque sean profesionales, que también quieran ser socios de la CEF y solicitar este reconocimiento.

Se procede a la votación de la enmienda.

Abstenciones 2

No hay votos en a favor, por lo que no se modifica

Juan Francisco HIGUERAS presenta una enmienda sobre la Coherencia de la obra. Se debate sobre la coherencia en la presentación, y se decide no quitarlo, dejándolo como está.



Juan Armenia pide que se aclare el apartado de jurado en el Reglamento de distinciones, que no debería de otorgarse puntos por este cometido, Raimon le indica que es un incentivo.

Se vota si se modifica:

Abstenciones: 1

Votos en contra: 0

Se aprueba por mayoría.

Reglamento de CONCURSOS

No se presenta ninguna enmienda, por lo que **queda aprobado.**

Quedan **aprobadas** las modificaciones en los reglamentos.

7. VARIOS

Raimon en nombre de la Federación Catalana de Fotografía hace una propuesta la línea de que la FCF ya está aprobando concursos como el Intercontinental, donde a su vez hay agrupaciones de fuera de España, que no están inscritas en ninguna Federación territorial, por lo que solicita que le sea permitido incorporar estas agrupaciones, aunque sean de fueran de España, al patrocinio de la CEF

Antonio Morón en representación de la FAFE-Aragón (RSFZ) aclara que es la Federación territorial la que debe de tener el control sobre esas agrupaciones y sobre el fallo de las mismas y al no estar garantizado, cree que no debería de dársele el patrocinio CEF.

Juan Ramón Velasco apoya esta posibilidad de conceder el patrocinio de la CEF y aclara que si la FIAP ya da el patrocinio ya debería de ser suficiente, y pone como ejemplo el caso la Abeja de Oro que está siendo apoyada por una Federación distinta de la Federación de Castilla-La Mancha, como es en este caso por la FCF.

Se vota la propuesta de la FCF, con 8 votos a favor, 4 en contra y 2 abstenciones, quedando **aprobada.**

8. DETERMINACION DEL LUGAR Y FECHA DEL PROXIMO CONGRESO.

Luis J. VIGIL-ESCALERA en representación de la Federación de Agrupaciones Asturianas de Fotografía toma la palabra.

La FAAF en su junta extraordinaria aprobó el proponer a esta federación como organizadora del próximo congreso de la CEF, por lo que lanza esta propuesta a la Asamblea. Como ciudades piensa que puede hacerse tanto en Gijón, en Oviedo, en Avilés o en varias ciudades a la vez.



Se aplaude la iniciativa y se acepta la propuesta **por unanimidad**.

Raimon informa que al año que viene hay renovación de cargos y que en la nueva propuesta de proyecto que se proponga, espera que se mantenga a los miembros de la junta recientemente incorporados.

Agradecimiento a África como Presidenta de Miradas por la organización de esta Asamblea y del congreso en la Ciudad de Ceuta, por el magnífico trabajo realizado.

No habiendo más ruegos y preguntas a las 13,10 horas se da por terminada la Asamblea General Ordinaria.

En Ceuta a catorce de octubre de dos mil diecisiete.

SECRETARIO CEF

FDO: Antonio Morón Garcés

PRESIDENTE CEF

Raimon Moreno Hidalgo