

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA. A cámara lenta

KOLDO MENDAZA &
PIKO ZULUETA

- El taller pretende dar una visión amplia de qué es esto de la fotografía estenopeica.
- Una fotografía lenta, pobre en materiales, de una incierta definición...pero que esconde todo un horizonte de sorpresas y de posibilidades creativas.
- En unos tiempos tan tecnológicos donde la producción de imágenes se hace de una manera compulsiva...quizá haya otros tiempos, otro acercamiento más pausado y reflexivo.
- En este taller, además de construir nuestras propias cámaras, de hablar de luz, y de historia, y de fotometría, y de química, y de revelados raw, además de revelar químicamente nuestras fotos, y de introducirnos en una cámara gigante...además de todo eso, reflexionaremos y dialogaremos sobre FOTOGRAFÍA.

Necesidades

- Una sala con mesa y sillas
- Un cuarto oscuro donde poder hacer los revelados
- Un proyector. Nosotros llevamos ordenador portátil

Contenidos

- Algo de historia
- Fundamentos de la formación de imágenes
- Construcción de cámaras
- Química de revelado
- Toma con cámara estenopeica
- Escaneado de materiales
- Debate sobre los resultados obtenidos

Imágenes

0 presenta

SHI SHIKAMA
ance of the forests

0 de diciembre

afia Contemporánea de Bilbao/
orakideko Zentroa











