

**CÉSAR PACHECO: Día 16**

Licenciado en Geografía e Historia por la UNED en 1992.

Arqueólogo de profesión, compagina su actividad laboral con la investigación histórica en el ámbito local. Tiene publicado numerosos trabajos sobre historia, arte, arqueología, tanto libros como artículos. Es especialista en Historia de la

Fotografía y fotohistoria, fundamentalmente de Talavera de la Reina, sobre lo cual tiene editados, sólo o en colaboración, algunos trabajos como *La imagen de una ciudad y sus gentes: Fotografía en Talavera, 1850-1960* y *La ciudad en el recuerdo: la tarjeta postal en Talavera, 1902-1960*.

CONFERENCIA-TALLER:

Título: La fotografía y la tarjeta postal en Talavera: historia, técnica y estética 1850-1970

En esta sesión se tratará de exponer un recorrido cronológico de la historia de la fotografía asociada a la ciudad de Talavera de la Reina. Desde sus primeras manifestaciones, pasando por los fotógrafos pioneros que abrieron sus estudios y gabinetes en la misma. Un repaso por las modas, tendencias y estilos. Por otra parte se incidirá en la tarjeta postal como un recurso producto del turismo y los viajes. Sus diferentes producciones y autores. Un modo de reflejar la ciudad que constituye una fuente fotohistórica de primera mano.

**ANTONIO GARCÍ: Día 17**

Antonio Garci es un fotógrafo y profesor de fotografía establecido en Madrid, especializado en fotografía de retrato y estudio.

Con estudios especializados en fotografía en la escuela EFTI, y un trabajo que abarca más de diez años, su principal dedicación es la fotografía de estudio: books y sesiones personales, catálogos y editoriales de moda y fotografía publicitaria, cuidando siempre de forma primordial la iluminación para ofrecer una visión personal, original y diferente.

Su trabajo se ha publicado en diversos medios digitales e impresos, aunque lo que le apasiona es la fotografía personal y la comunicación. Su propósito en cada trabajo que realiza es siempre obtener una fotografía única, utilizando las herramientas a su alcance y dotando a sus retratados de una personalidad propia. El objetivo es dejar que sus personajes hablen, y hablar a través de sus imágenes.

Fruto de su dedicación y su pasión por la fotografía, actualmente compagina su trabajo como fotógrafo con la docencia. Lleva desde 2012 impartiendo cursos y talleres por toda la geografía española, ha creado su propio canal de YouTube sobre fotografía e iluminación, tiene varios cursos en la plataforma de formación online Domestika, y trabaja habitualmente como embajador y formador de prestigiosas marcas del sector, como Profoto, Olympus, Zhiyun, Sigma, Benq, además de formar parte de la plantilla de profesores de la escuela de

fotografía Too Many Flash, en Madrid.

En 2020, ha publicado su primer libro: “El Retrato. Técnicas de iluminación: dirección de personas y calidad de luz”, editado por Photo Club (Anaya Multimedia).

**ANTONIO DAMIÁN GALLEGO: Día 18**

Aficionado al cine y a la fotografía desde niño, al llegar a vivir a Guadalajara en 1977 se hizo socio de la Agrupación Fotográfica. A través de ella tuvo la suerte de conocer la obra fotográfica de los mejores fotógrafos del momento a nivel nacional e internacional. Los que más influyeron en él fueron los componentes de la llamada Escuela de Madrid:

entre ellos Gerardo Vielba, Paco Gómez, Juan Dolcet, Gabriel Cualladó, Sigfrido de Guzmán, Ontañón, Massats y Fernando Gordillo. Este grupo dio un impulso a la fotografía denominada “Documentalista intimista”, con una novedosa propuesta y con un sello inconfundible de imaginación y romanticismo que marcó toda una época y que influyó de manera decisiva en la obra de Antonio Damián que busca reflejar los valores humanos y sociales del objeto de su curiosa mirada.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas desde 1984, entre las que cabe citar la primera y la última realizadas: “La Cultura de Castilla-La Mancha y sus raíces”, en el Palacio de Cristal (Madrid, 1984) e “Historia de una Leica”, organizada por James Rodhes, Leica Gallery (Madrid, 2020-221).

Entre las igualmente numerosas exposiciones individuales citamos:

“Un rincón al sur”. Galería Primer Plano (Barcelona, 1987), sobre el trabajo realizado en su pueblo natal, La Puerta de Segura (Jaén). “La Mar de Músicas”, en el Palacio Aguirre (Cartagena, 2001). “Entre la Sabana y el Río Níger”. EFTI (Madrid, 2010). “Ahorita vuelvo, Bolivia”, exposición itinerante entre 2009 2018 por el Principado de Asturias, Guadalajara y Talavera de la Reina (VII Jornadas Fotográficas de Taboracrom) y Almenara (Castellón). “Noticias desde Bobo-Dioulasso”, en la sede de la Fundación Ibercaja (Guadalajara, 2020).

Reconocimientos a nivel nacional e internacional:

Entre ellos destacamos: Galardón nacional Tomás Camarillo de la Diputación Provincial de Guadalajara (1983). Galardón de las Artes Plásticas de Castilla-La Mancha (1991). Medalla Gaudí en la VIII muestra Nacional de Arte fotográfico contemporáneo por el Ayuntamiento de Reus (1994). Galardón nacional por la Asociación de periodista y escritores de Turismo en la feria de Fitur en Madrid (2003). Primer premio en el X Certamen Nacional de Fotografía Taboracrom. Talavera de la Reina (2006).

Entre los años 2019 y 2021 ha recibido medallas internacionales en diferentes Salones y Circuitos organizados por la CEF o FIAP.

Publicaciones

Como reflejo de su obra ha publicado seis libros: “Imágenes de un pueblo” (1999). Sobre Huetos (Guadalajara). “Karangasso” (2001). Trabajo realizado en este pequeño poblado de Malí. “Un rincón al sur” (2004), sobre la Puerta de Segura (Jaén). “Entre la sabana y el río Níger”(2006).

Nueva aproximación del autor a Malí. “Ahorita vuelvo, Bolivia” (2009). Trabajo documental para Médicos Mundi. “Noticias desde Bobo-Dioulasso” (2020), sobre la vida en esta ciudad de Burkina-Faso. Su obra se encuentra presente en Instituciones Públicas, en colecciones privadas, museos, Agrupaciones fotográficas, etc.

**JORGE DE LAS HERAS: Día 24**

Especializado en técnicas tradicionales en blanco y negro.

Antiguo alumno de la Escuela de Arte Talavera. Fotógrafo, diseñador, enamorado de la pintura, la arquitectura, el arte, con demasiadas motivaciones como para dar

cabida a todas a la vez. Nacido en Talavera de la Reina Medio Formato.

Artista multidisciplinar. De espíritu inquieto y curioso, su formación académica en el ámbito de las artes comenzó cursando el Bachillerato artístico, para luego interesarse en el Diseño gráfico, la Fotografía artística y el Interiorismo.

Jorge recupera la forma de mirar de los pioneros de la fotografía y de los grandes clásicos de la primera mitad del siglo XX, como Alfred Stieglitz, Ansel Adams, Edward Weston, o Bill Brandt, que pueden considerarse sus referentes. Su forma de trabajar también es, de hecho, clásica: utiliza una Hasselblad, con película B&N en 120, revelando sus propios negativos, y positivando siempre que puede, logrando imágenes bellísimas y equilibradas. Sus imágenes, de fuertes contrastes, entre las que dominan los paisajes, su género predilecto. Tanto que lo ha convertido en una de sus señas de identidad. Está claro que Jorge se toma su tiempo antes de disparar, porque cada elemento de la composición está en su lugar preciso. Por un momento, podemos imaginar al artista observando a su alrededor, explorando lenta y cuidadosamente...hasta que “encuentra” lo que quiere immortalizar. Nada de instantáneas fugaces, producto del azar y de la buena fortuna.

**FRANCISCO MÁRQUEZ: día 25**

Soy cineasta y fotógrafo profundamente comprometido con la conservación de nuestro planeta, que utiliza la imagen por su capacidad de congelar el tiempo, de transportarnos a mundos nunca vistos, de emocionarnos y de cambiar nuestras vidas. Nos muestra la existencia

de culturas humanas diversas, de seres vivos y espacios naturales fascinantes, nos da testimonio de la realidad. Creo en el poder de las historias, pretendo mostrar la vida en toda su intensidad, pienso que la belleza y las emociones son la fuerza que mueven el mundo. Trabajo como profesional independiente realizando documentales y reportajes fotográficos propios sobre la vida salvaje y las actividades humanas más tradicionales y sostenibles. También, soy contratado por productoras, agencias de publicidad, ONGs, empresas privadas, administraciones públicas, medios de comunicación, etc. para enriquecer su comunicación con mis vídeos y fotografías.

OFREZCO:

Realización completa de un documental desde el guion inicial de la historia, rodaje con la máxima calidad técnica y artística, hasta su montaje final.

Dirección de fotografía y operador de cámara para proyectos audiovisuales.

Piloto de drones para espectaculares filmaciones aéreas. Tengo 8 años de experiencia en el uso de estos sofisticados aparatos y dispongo de todas las autorizaciones y titulaciones requeridas por la ley.

Videos 360 o de realidad virtual.

He trabajado con prestigiosos clientes de todo el mundo en proyectos audiovisuales, editoriales, publicitarios, turísticos, culturales y de conservación de la naturaleza. Entre ellos destacan National Geographic, BBC Wildlife, Canal ARTE, GEO, El País, Lundweg, Ministerio de Medio Ambiente de España, Gobiernos Autonómicos de Castilla La Mancha, Aragón y Canarias, Banco de Santander, WWF, Greenpeace, Televisión Española...

Entre los premios que he recibido por mis imágenes deseo destacar el WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (1994), concedido por la revista inglesa BBC Wildlife y el Museo de Historia Natural de Londres y considerado el más importante del mundo en la especialidad de la Naturaleza. Soy, además, miembro de la ILCP (International League of Conservation Photographers), una organización respaldada por National Geographic que reúne a muchos de los mejores cineastas y fotógrafos del mundo con el fin de contribuir con nuestras imágenes a la conservación del planeta.

QUÉ ME HACE DIFERENTE

Mis imágenes cuentan historias.

Mi mirada es una marca de autor.



ROSA ISABEL VÁZQUEZ: Día 27

Rosa es Bachelor of Arts in B.A. por la Universidad de Wolverhampton, Reino Unido (1992-1996), Associate in Applied Science B.A. por la State University of New York (EE UU) y Máster Internacional de Fotografía (2002-2003). En los últimos quince años, sus estudios se han ampliado al ámbito del arte, la gestión cultural y el comisariado.

Artista visual, docente, escritora y comisaria, es la coordinadora del Área de Autor y Proyectos de La Máquina, Escuela Internacional de Especialización Fotográfica. Además, colabora con entidades de ámbito universitario y trabaja como editora y asesora independiente de proyectos fotográficos.

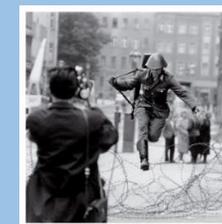
Es autora del libro didáctico El Proyecto Fotográfico Personal, que se ha convertido en una obra de referencia.

Desde el 2011, comienza a desarrollar sus proyectos personales en colaboración con su compañero Jose Antonio Fernández, formando ambos la pareja artística Rojo Sache

Sus obras han recibido más de 100 galardones internacionales y han sido expuestas en galerías y museos de diferentes países del mundo (España, Portugal, Francia, Italia, Reino Unido, Alemania, Argentina, Estados Unidos y China) y participado en eventos nacionales como PhotoEspaña (Programa oficial y Festival Off), Sección Oficial del

Festival Otoño Fotográfico (Galicia), Fotogenio (Mazarrón), Kontemporanea (Irún), Festival El Sol (Bilbao), Primavera Fotográfica de Albacete, Sonimagfoto (Barcelona) o la Biennial of Fine Art & Documentary Photography en Málaga e internacionales como Voies Off del Festival Internacional de Fotografía de Arlés (Francia), Encuentros da Imagem (Braga, Portugal), Padova PhotograPhia (Padua, Italia) o la Biennale Genovarte (Génova, Italia), entre otros.

Entre los galardones nacionales, destacan 12 Premios Nacionales de Fotografía Profesional (Premios Lux de España) o el premio Brote Artístico otorgado por el festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC).



XIII JORNADAS FOTOGRAFICAS TABORACROM CIUDAD DE TALAVERA Noviembre 2021

- 1.- **CESAR PACHECO:** LA FOTOGRAFÍA Y LA TARJETA POSTAL EN TALAVERA: HISTORIA, TÉCNICA Y ESTÉTICA 1850-1970. (Día 16 de 18,30 a 20,30 h)
- 2.- **ANTONIO GARCÍ:** TALLER: FOTOGRAFÍA DE RETRATO Y MODA. (Día 17 de 17:00 a 20:00 h)
- 3.- **ANTONIO DAMIAN GALLEGO:** CONFERENCIA: FOTOGRAFÍA COMPROMETIDA-SOLIDARIA (día 18 de 16,30 a 19,30)
- 4.- **JORGE DE LA HERAS:** TALLER: FOTOGRAFÍA TRADICIONAL. (Día 24 de 16,30 a 20,30 h)
- 5.- **FRANCISCO MÁRQUEZ:** TALLER: VIDEO, IMÁGENES QUE CUENTAN HISTORIAS. (Día 25 de 16,30 a 20,30 h)
- 6.- **ROSA ISABEL VÁZQUEZ:** TALLER: PROYECTO FOTOGRAFICO PERSONAL. (Día 27 de 10,30 a 13,30 y de 16,30 a 18,30 h.)

Asistencia a todos los talleres y conferencias: 60 €

***Socios de Taboracrom y alumnos Escuela de Arte: 50 €

Asistencia a talleres o conferencias individuales: 15 €

***Socios de Taboracrom y alumnos Escuela de Arte: 15 €

TALLERES: SE DESARROLLARÁN EN LA ESCUELA DE ARTE TALAVERA

Inscripciones: Enviar formulario (del 1 al 9 de Noviembre) a taboracrom@gmail.com

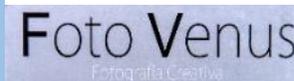
Formulario: <https://bit.ly/TALLERESINSCRIPCION2021>

Una vez admitido al/los talleres, Taboracrom devolverá e-mail con el número de cuenta para el pago.

Pago: del 10 al 15 de noviembre.



Cuadros · Bellas Artes · Manualidades



www.venusfotografos.com

Tel: 925 819193 / 625 170995 saiuna@yahoo.es

C/ Capitán Velarde 4 Talavera de la Reina (Toledo)



LIBRERÍA GENERAL
LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
LIBRO DE TEXTO
LIBRO PARA OPOSICIONES

www.libreriapaginas.com

Avda. Pto XII, Nº 4, Telf: 925824496



Avda Salvador Allende 3
45600 Talavera de la Reina

925 055 998
687 03 91 44



ENMARCACIÓN - CUADROS
ARTÍCULOS DE BELLAS ARTES
MANUALIDADES - RESTAURACIÓN



C/ Ribera de Curtidores, 22
28005 Madrid
www.fotocasion.es

MÁS INFORMACIÓN: taboracrom@gmail.com

625 588 665 (Javier)

Formulario: <https://bit.ly/TALLERESINSCRIPCION2021>

