

Confederación Española de Fotografía

Anuario



2025



Fotografía Virgilio Hernando Vañó

Anuario CEF 2025



Confederación Española de Fotografía

<https://www.cefoto.es/>
info@cefoto.es

JUNTA DIRECTIVA

Montse González

Presidenta
presidencia@cefoto.es

Manuel Viola

Vicepresidente
vicepresidencia@cefoto.es

Juan Abelludo

Secretaría
secretario@cefoto.es

Joan Antoni Gomila

Tesorería
tesoreria@cefoto.es

Jesús M. García Flores

Oficial de enlace FIAP-CEF
fiap@cefoto.es

Ignacio Municio

Concursos
concursos@cefoto.es

Astor Suárez

Formación
formacion@cefoto.es

Ana Mas

Juventud
juventud@cefoto.es

Fernando Rodríguez

Imagen y publicaciones
imagen@cefoto.es

Katy Gómez

Certámenes - Bienales
bienales@cefoto.es

María José Tarruella

Jurados
jurados@cefoto.es

Ángel Fernández

Liga española de fotografía
liga@cefoto.es

Francisco Javier Bravo

Webmaster, Blogmaster
webmaster@cefoto.es

María Luisa Amaya

Exposiciones
exposiciones@cefoto.es

Marta Menéndez

Igualdad
igualdad@cefoto.es

Jesús Valle Corbacho

Fototeca
fototeca@cefoto.es

Tomas Vento

Distinciones
distinciones@cefoto.es

Menchu González

Comunicaciones y Redes sociales
redes@cefoto.es

Manuel Viola

Premios Nacionales
premiosnacionales@cefoto.es

Dirección, Maquetación y coordinación

Fernando Rodríguez

Redacción:

Montse González, Ana Mas, Juan Abelludo, Joan Antoni Gomila, Jesús M. García Flores, María Luisa Amaya, Ignacio Municio, Marta Menéndez, Katy Gómez, María José Tarruella, Manuel Viola, Ángel Fernández, Francisco Javier Bravo, Jesús Valle Corbacho, Tomás Vento, Menchu González, Fernando Rodríguez, Astor Suárez, Ángel Fernández

Impresión: Lagomar Artes Graficas S.L. C/ Del Romero 4,
45500 Torrijos Toledo

EDITA: CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

Centre Cívic i Esportiu La Collada Els Sis Camins

C/ de la Turbina, 19 - 08800 Vilanova i la Geltrú Barcelona
Tel. 93 810 02 40

<http://www.cefoto.es>

info@cefoto.es

Inscrita en el registro Nacional de asociaciones:

Grupo I, sección 2 numero nacional 813

NIF: G-20173142

Los artículos que se incluyen son opiniones particulares y son responsables los propios autores.

La responsabilidad de los derechos de imagen de las fotografías publicadas, es de sus autores.



<https://www.facebook.com/cefoto.org>



www.instagram.com/cefoto.es



CEFOTO TV

CONÉCTATE A LA WEB

<https://www.cefoto.es> encontrarás

Toda la información que necesitas

2025

Sumario

Editorial	6
Imágenes XXXVIII Congreso de Torrijos - Toledo	10
Premios Nacionales de Fotografía	19
Mejor entidad – Objetivo 2.0	22
Mejor Mecenaz –Encuentros Fotográficos de Gijón	28
Mejor Medio de Difusión –Symart Magazine - Objetivo 2.0	32
Mencion de Honor Mejor Medio de Difusión–Pixel X	38
Mejor Libro - “Universo Azumendi” de Gonzalo Azumendi	44
Mención de honor Mejor libro –“Zaragoza Retrutada” de 30 socios de la RSFZ	50
Mejor Fotógrafo – Virgilio Hernando Vañó	54
Mejor Fotógrafo - Finalistas	62
Beca Joven – Pau de la Calle Argeles	68
Finalistas	74
Actos de Federaciones	77
Distinciones CEF	105
Distinciones FIAP	122
Congreso FIAP	129
Festival Perpignan OFF 2025	134
IX Liga Española de Fotografía	138
Acta	139
Clasificación por fotógrafo	142
Clasificación de Entidades	148
Clasificación Federaciones	149
Ganadores categorías	150
Clasificación General	165
100 primeros clasificados	171
Embajador CEF, Riccardo Busi	188
Listado de Federaciones	194

Presentación



Montse González García-Quismondo



Tener este ejemplar en las manos significa sostener el fruto del trabajo conjunto de un equipo comprometido con la Confederación Española de Fotografía. La realización y maquetación de este anuario debemos agradecérselo al compañero Fernando, gran parte responsable de que tengas el ejemplar en tus manos. Para simplificar la redacción utilizaré el masculino genérico, pero quiero subrayar que esta Confederación está formada también por mujeres fotógrafas y socias.

- El XXXIX Congreso de la Confederación se celebró este año en la hermosa isla de La Palma. Agradezco especialmente el esfuerzo de nuestro compañero y presidente de la Federación Canaria, Tomás Vento, así como de la Asociación Fotográfica @FOTO LA PALMA, con Francisco Rubén López al frente. Haber salido de la península y acercarnos al archipiélago ha reforzado los lazos entre federaciones.

- En relación con la 22nd Nature Biennial - Germany, España alcanzó finalmente el décimo puesto y mención de honor, tras la revisión del cumplimiento de las bases por parte de otros países. Un reconocimiento al esfuerzo en equipo. Además, en el 9th Photomeeting FIAP de Changsha (China), nuestro oficial de enlace CEF-FIAP Jesús Manuel García recogió el diploma en nombre de todos.

- Este año organizamos un concurso benéfico en favor de los damnificados de la DANA, gracias a la iniciativa de Ignacio (Concursos) y la Federación Levantina, donde se ha recaudado 2243,42€. La recaudación íntegra se destinará al proyecto de la Universidad de Valencia que trabaja en la restauración de fotografías dañadas. La CEF aportará un escáner para digitalizar esas imágenes y devolver recuerdos a sus dueños.

- Nuestra compañera María José, junto con Manuel, Jesús, Joan Antoni y Javier, organizó un Congreso de Jurados con ponencias de Javier Alonso Torre, Sofía Moro, Marina Cano y Vicente Esteban, que nos dejaron una gran inspiración.

- La II Beca Joven ASISA-CEF, dotada este año con 2.000 €, ha contado con una excelente participación. Gracias a Manuel Viola por su implicación en este proyecto que impulsa el talento emergente.

- Josep María Casanoves representó a la CEF en el 36th Congreso FIAP en Jaipur (India), donde recogió el premio de la 36ª Bienal FIAP de Blanco y Negro (8.º puesto entre 44 países).
- El proyecto “Historia CEF”, dirigido por María Luisa con la supervisión de Jesús García, avanza con paso firme. Gracias a todos los que han aportado documentación para que en 2026 podamos publicar un libro que recoja nuestra trayectoria.
- Javier continúa trabajando en la nueva web de la Confederación, que dará soporte a futuras actividades como la liga dirigida por Ángel. Y Menchu sigue dando difusión a través de RRSS todas las publicaciones que nos enviáis.
- Nuestro oficial de enlace FIAP, Jesús García, participó en las reuniones de la FIAP sobre la actualización del Reglamento de Distinciones, que se modifica por primera vez en diez años. El documento, traducido al castellano, ya ha sido remitido a todas las federaciones.
- Este año celebramos un logro histórico: Jesús M. García Flores ha sido nombrado FIAP Collection Service Director, siendo el segundo español en ocupar un cargo directivo desde Enric Pàmies en 1995.
- España sigue siendo el país con mayor número de Centros Expositivos FIAP. Este año se inauguró el de La Palma, y en 2026 lo hará el de Palma de Mallorca.
- El pasado agosto al igual que el pasado año expusimos en Perpignan la exposición de Premios Nacionales 2024 en el prestigioso certamen VISA OFF dirigido por el miembro de honor de la CEF Jean Saleilles. Al certamen asistió el compañero Joan Antoni en representación de la CEF.
- Ha sido un honor contar con la presencia de nuestro miembro de Honor y vicepresidente de FIAP, Joan Burgués, sin el cual nuestros lazos con la Federación Internacional no serían iguales. Un privilegio haber contado con su presencia.
- Hemos gozado de la cercanía de Riccardo Busi, presidente de la FIAP quien no sólo muestra sus dotes como gran presidente sino que además es un excelente fotógrafo con innumerables reconocimientos. Es un orgullo que haya aceptado ser nombrado embajador de la Confederación Española de Fotografía.

- Este año también se produjo el relevo en el área de exposiciones: Jesús Valle se despide, dejando paso a Jorge en el área de exposiciones. Le agradecemos a Jesús su dedicación y le deseamos lo mejor en su nueva etapa como presidente de Miradas.

Finalmente, quiero agradecer a todo el equipo directivo: Ana en juventud, Ángel en La Liga, Astor en formación, Fernando en imagen y publicaciones, Nacho en concursos, Javier como webmaster, Jesús García como oficial de enlace FIAP, Jesús Valle en fototeca, Joan Antoni en tesorería, Jorge en exposiciones, Juan en secretaría, Katy en bienales, Manuel en premios nacionales y vicepresidencia, María José en jurados, María Luisa en exposiciones e histórico CEF, Marta en igualdad, Menchu en Redes sociales y Tomás en distinciones.

Sin ellos, este barco no podría avanzar. Su esfuerzo, muchas veces silencioso, es la verdadera fuerza que sostiene a la Confederación.

Gracias a todas las federaciones, entidades y socios/as por vuestra dedicación y amistad. Cada vez que nos reunimos en congresos, la Confederación se percibe como una gran familia fotográfica, y eso es mérito de todos vosotros. Sigamos materializando el lema: “juntos, llegaremos más lejos”.

Un fuerte abrazo en nombre de todo el equipo.

Montse González García-Quismondo
Presidenta Confederación Española de Fotografía



!!! GRACIAS POR VUESTRO TRABAJO !!!

Confederación Española de Fotografía



Imágenes
XXXVIII CONGRESO CEF
Torrijos-Toledo
Imágenes cedidas por:

Montserrat González
Francisco González
Víctor Murillo
José M^a Benayas



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



XXXVIII Congreso CEF - Torrijos-Toledo



Premios Nacionales Fotografía





ACTA RESULTADOS Premios Nacionales 2025

Tras la deliberación del jurado en cada una de las categorías de premios Nacionales, el resultado es el siguiente:

Premio Nacional Mejor MEDIO DE DIFUSIÓN 2025

SYMART Magazine de fotografía (Federación Andaluza de Fotografía)

Mención de honor:

PIXEL (Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco)

Jurado: Carlos Torres Ugarte y Enrique E. Domínguez

Premio Nacional MEJOR LIBRO 2025

"Universo Azumendi" – Gonzalo Azumendi (Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco)

Mención de honor:

"Zaragoza Retratada" (Federación de agrupaciones fotográficas del EBRO-ARAGÓN)

Jurado: Manuel Poggio Capote, Luis Castañeda González y Emilio Barrionuevo

Premio Nacional MEJOR ENTIDAD 2025

Objetivo 2.0 (Federación Andaluza de Fotografía)

Premio Nacional MEJOR MECENAS 2025

Encuentros Fotográficos de Gijón (Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas)

Premio Nacional MEJOR FOTÓGRAFO 2025

Clasificados a Premio Nacional " MEJOR FOTÓGRAFO 2025"

- **José Luis Vázquez Llamas** (FAF)
- **Pablo Fernández García** (FAAF)
- **Virgilio Hernando Vañó** (FCMF)

Torrijos a 25 de junio de 2025


Manuel Viola Figueras
Vpdte CEF – Premios Nacionales


Montserrat González García-Quismondo
Presidenta CEF

Confederación Española de Fotografía
Centre Cívic La Collada Els Sis Camins
c/ Turbina, 19, 08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
presidencia@cefoto.es
www.cefoto.es

PREMIOS NACIONALES 2025 - NATIONAL ADWARDS 2025
MEJOR FOTÓGRAFO - BEST AUTHOR

	JURY 1	JURY 2	JURY 3	JURY 4	JURY 5	TOTAL SCORE
PROJECTS						
PROJECT 1 - AGUSTÍN SAGASTI JALÓN	4,10	7,00	7,00	7,00	5,00	30,10
PROJECT 2 - JOSÉ LUIS VÁZQUEZ	8,30	9,00	8,00	8,00	4,00	37,30
PROJECT 3 - PABLO FERNÁNDEZ GARCÍA	6,90	8,00	6,00	9,00	7,00	36,90
PROJECT 4 - RAMÓN VAQUERO ALDAZÁBAL	6,60	7,00	8,00	8,00	6,00	35,60
PROJECT 5 - RUBÉN SANZ	6,10	7,00	5,00	7,00	10,00	35,10
PROJECT 6 - SANTIAGO CHOLIZ POLO	6,00	10,00	5,00	5,00	9,00	35,00
PROJECT 7 - VIRGILIO HERNANDO VAÑÓ	9,60	8,00	9,00	10,00	8,00	44,60

PLATA 2º
BRONCE 3º

ORO 1º

El jurado deberá votar de 1 a 10 puntos, siendo 1 la puntuación más baja y 10 la puntuación más alta. Finalmente ganará el autor que mayor puntuación obtenga.

The jury must vote from 1 to 10 points, with 1 being the lowest score and 10 the highest. The winner will be the author who obtains the highest score.

Se enviará el documento final mediante correo electrónico a: premiosnacionales@cefoto.es

Final documentation will be sent by email to: premiosnacionales@cefoto.es



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA

Candidatura de la Federación Andaluza de Fotografía a los Premios Nacionales 2025, mejor Entidad:

Objetivo 2.0

La *Asociación Fotográfica Objetivo 2.0* nace el 15 de julio de 2023 en Sevilla con un marcado carácter aperturista, como demuestra su inscripción en las principales organizaciones nacionales e internacionales. Fruto de ello, un importante porcentaje de los miembros de la asociación provienen de distintos puntos de la geografía nacional. Huelva, Cádiz, Córdoba, Granada, Valencia, Tarragona, Guipúzcoa, Zaragoza, León y por supuesto Sevilla, están representadas por algún fotógrafo o fotógrafa en Objetivo 2.0.

Una de las primeras decisiones adoptadas en Objetivo 2.0, una vez constituida, fue solicitar el alta en la Federación Andaluza de Fotografía, desde entonces hasta 40 miembros de la asociación se han dado de alta en la Federación Andaluza, con una amplia participación de sus miembros en las actividades de la FAF. Hasta 39 con alguna participación en la VII Liga FAF y por el momento 29 en la VIII Liga FAF.

En su primera participación en la principal competición de la FAF, Objetivo 2.0 obtuvo el 2º puesto en la VII Liga FAF, obteniendo la Medalla de Plata de la Federación Andaluza.

Hasta el momento, los miembros de Objetivo 2.0 han conseguido las siguientes distinciones

- 4 MFAF/b
- 1 MFAF
- 3 EFAF
- 11 AFAF

Objetivo 2.0 participó activamente en la campaña *“Ponte las gafas violetas”* con una alta participación de sus miembros de los que se seleccionaron 5 obras para la exposición.

Con respecto a la Confederación Española de Fotografía y prueba de nuestro compromiso, es la alta participación en la Liga CEF, con un total de 28 participantes en la pasada VIII Liga CEF y 24 en la actual IX Liga CEF, segunda asociación con mayor número de participantes.

Entre nuestros miembros han conseguido las siguientes distinciones CEF

- 1 MCEF/PL
- 2 MCEF/P
- 3 MCEF
- 1 ECEF
- 3 ACEF
- 1 JOCEF
- 1 JPCEF
- 1 JBCEF

En Objetivo 2.0 consideramos muy importante la presencia de la fotografía española en el panorama internacional, por ello, nuestra asociación forma parte activa de las dos principales organizaciones internacionales de fotografía amateur, la Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP) y la Photographic Society of America (PSA).

Mejor entidad 2025 - Objetivo 2.0

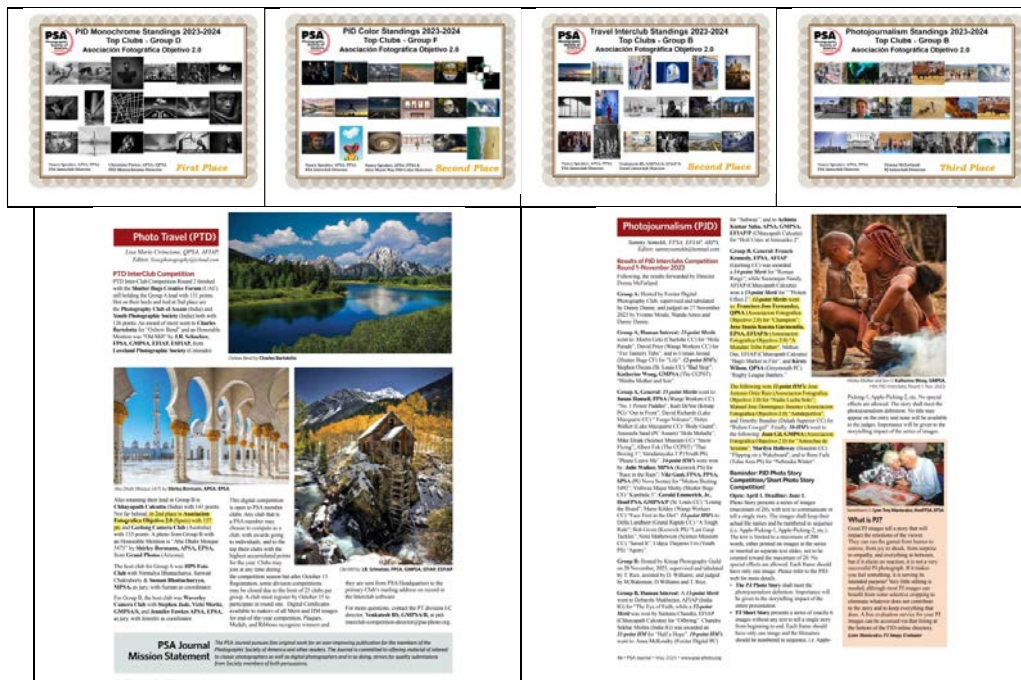
Con respecto a la FIAP, nuestra asociación se inscribió en la federación en 2023, participando en la Copa de Mundo de Clubes en las ediciones de 2023 y 2024. En ambas ediciones ha sido la agrupación mejor clasificada entre las andaluzas participantes y la segunda entre las españolas, tras la catalana Montcada i Rexach.

En cuanto a la participación española en las Bienales FIAP, B&W y Nature, en ambas categorías entre las fotografías seleccionadas han participado obras de miembros de Objetivo 2.0

Entre las distinciones FIAP obtenidas por miembros de nuestra asociación se encuentran

- EFIAP/D3
- EFIAP/G
- EFIAP/B
- EFIAP
- AFIAP

En relación con la PSA, Objetivo 2.0 ha sido la primera asociación española en adscribirse a la institución americana. Desde 2023 representa a la fotografía andaluza y española en esta institución con excelentes resultados en el Campeonato Interclubs de la PSA, que reúne a más de 150 agrupaciones de todo el mundo. En la edición 2023/2024 Objetivo 2.0 obtuvo el primer puesto absoluto en la categoría Monocromo, el segundo puesto en su grupo en las categorías Color y Viajes y el tercero en Fotoperiodismo. De las 90 fotografías presentadas, hasta 33 obras recibieron Menciones de Honor o Certificados de Mérito. En la edición 2024/25 seguimos representando a la fotografía española, con referencias expresas hacia nuestra participación en el PSA Journal.



Entre las distinciones de la PSA obtenidas por miembros de Objetivo 2.0 se encuentran

- GMPSA/S
- GMPSA
- EPSA
- QPSA

Al margen de las instituciones reconocidas internacionalmente, la participación de Objetivo 2.0 en concursos nacionales e internacionales es frecuente, aportando una amplia participación española en certámenes de todo el mundo. Fruto de ello han sido los siguientes premios como agrupación en los siguientes certámenes:

- Fotocult 2023. India. Best Club Award
- Olca International Salón 2024. India. Best Club Award
- Manas 2023. Kyrgyzstan. 2º Best Club
- Badakhshan 2023. Turquía 2º Best Club
- Amu Darya 2023. Tajikistan. 3er Best Club

CONCURSOS. Es este aspecto y a pesar de las dificultades económicas que suponen la organización de concursos de carácter nacional e internacional, Objetivo 2.0 dio el paso para que Sevilla tuviera un concurso nacional de fotografía, el *Ciudad de Sevilla*, que resultó un éxito de participación. Fruto de ello en 2025 hemos registrado con reconocimiento FAF y CEF el concurso “*La Cuaresma y Semana Santa alrededor del mundo*” y la segunda edición del *Ciudad de Sevilla*, que en esta ocasión tendrá reconocimiento FAF, CEF y FIAP.

Con carácter interno Objetivo 2.0 organiza un Concurso Social, con carácter mensual que promueve el conocimiento de las obras de nueva creación entre los socios.

EXPOSICIONES. En los 21 meses desde la creación de la asociación, hemos organizado exposiciones colectivas, que han estimulado en muchos casos que algunos de nuestros miembros hayan expuesto por primera vez.

Exposiciones Colectivas AFO2.0 (2023/24)

- Monasterio de San Jerónimo. Ayuntamiento de Sevilla
- Biblioteca Municipal. Ayuntamiento de Camas
- Centro Cívico Entreparkes. Ayuntamiento de Sevilla
- Centro Cultural de la Villa. Ayuntamiento de San José de la Rinconada.

Exposición Objetivo Doñana. 2024

- Centro de Visitantes Parque Nacional de Doñana. Sanlúcar de Barrameda

Exposición Campeonato Interclub PSA. 2024/25

- Sede de la RTVA Isla de la Cartuja. Sevilla
- Centro Cultural San José. Puerto Real

Exposición I Concurso Nacional de Fotografía Ciudad de Sevilla. 2025

- Palacio de la Buhaira. Ayuntamiento de Sevilla
- Casa de las Columnas. Ayuntamiento de Sevilla

Exposición ARQ2.0

- Centro Cívico Entreparkes.
- Centro Cívico Bellavista.
- CuatroCentros Cívicos más antes de julio de 2025

Estando concertadas nuevas exposiciones en el municipio de Camas y Sanlúcar de Barrameda para los meses de mayo y junio de 2025.

FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN. Desde su inicio y gracias a la colaboración del *Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla*, Objetivo 2.0 organiza reuniones semanales sociales, cuyo contenido abarca la formación, difusión, presentación, debates, visionados, etc. en relación con la fotografía. Dichas reuniones, abiertas siempre al público en general son accesibles así mismo para nuestros socios externos facilitándoles un acceso online. En total desde septiembre de 2023 se han desarrollado en estas reuniones semanales 70 actividades.

Más allá de nuestro centro de reunión, también hemos alcanzado un *Acuerdo de Colaboración* con el Parque del Alamillo en Sevilla con el objetivo de la catalogación y documentación fotográfica de la fauna y flora de este importante pulmón de la ciudad. Lo que ha dado un fuerte impulso a la fotografía de naturaleza en nuestro colectivo.

No queremos cerrar esta presentación sin agradecer la colaboración que nuestra asociación ha tenido hasta la fecha de importantes figuras de la fotografía Nacional e Internacional, como son Elisardo Minks (Chile), Cristina Garzone (Italia), Jorge Scilipoti (Argentina) Narendu Gosh (India) y los españoles Santos Moreno, Mar Biosca, Florentino Molero, Pedro Ajuriaguerra, Joxe Inazio Kuesta, Joan Gil, Fidel Comas, Manuel Agüera, Txema Lacunza y muchos otros, aunque menos conocidos, participan en cada actividad que desarrollamos.

Finalmente, si tuviéramos que definir nuestro corto pero intenso bagaje hasta la fecha, lo resumiríamos como *“el estímulo para mantener la ilusión en la fotografía, salir de la zona de confort y descubrir nuevos escenarios y retos a través de la expansión nacional e internacional”*.

Sevilla, marzo del 2025





LA FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS

PROPONE A

**PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA
EN EL APARTADO A MEJOR MECENAS**

A FAVOR DE:

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN

1. BREVE INTRODUCCIÓN DESCRIPTIVA DE LOS EFG

Encuentros Fotográficos de Gijón (EFG) es un evento cultural anual de reconocido prestigio en el panorama nacional de la fotografía. Esto es debido a la continua innovación y evolución de sus propuestas, a la constancia en el alto nivel de calidad de los ponentes, así como a la repercusión mediática y social que consigue, tanto en los medios de comunicación (generalistas o especializados) como en el colectivo de las escuelas de arte, profesionales y artistas, asociaciones, colegios, aficionados y amantes del arte y la cultura en general a nivel nacional.

Favorecer los vínculos y la cooperación y comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas con la participación de colectivos y asociaciones y fotógrafos y fotógrafas de Barcelona, Madrid, Valencia, Andalucía, Galicia, Baleares, Canarias etc. y a nivel internacional.

Fomento y promoción de la oferta cultural de calidad y el enriquecimiento de la vida cultural.

Nos atrevemos a afirmar que EFG constituye casi una rareza, no ya en el sector de la fotografía, sino entre los eventos de cualquier disciplina cultural. Rareza marcada por la *experiencia*, las emociones que viven juntos asistentes y protagonistas. Esto genera un especial nivel de *inmersión* cultural. Con un esquema sin pretensión de sofisticación (basado en conferencias y coloquios, talleres formativos, exposiciones con presencia de los autores, becas y apoyo a nuevos talentos, etc.) los EFG consiguen que artistas consagrados y admirados convivan, se apoyen y colaboren sin recelos y lo que es más importante, que convivan durante varias jornadas con los autores noveles y con los asistentes en interacción permanente dentro y fuera de los espacios de celebración.

Es así como nace un ambiente humano especial, lejos de rigideces y academicismos, en el que el arte de la fotografía *inunda y contamina* cada minuto, impulsando el conocimiento, la comprensión, la ilusión y la pasión por la fotografía. Los EFG convierten a la ciudad de Gijón literalmente en un punto de encuentro e integración en el mundo del arte y la cultura y en un referente en cuanto a la difusión y el apoyo a la fotografía española.

Impulsando la vertebración e intercambio cultural, favoreciendo así la imagen de España como potencia cultural, con la participación y el intercambio intergeneracional, invitando a fotógrafos y fotógrafas a nivel internacional. Maya Goded, (México) Abelardo Morell (Boston), Vanesa Winship. (Londres) y Raúl Cañibano (Cuba).

Este año contaremos con la participación de **Raúl Ortega** de México.

Esther Maestre, (esthermaestre@yahoo.es) dirige y comisaría el proyecto como creadora desde el año 2004. www.encuentrosfotograficosgijon.com

Para poder llegar hasta aquí, ha sido también fundamental haber recorrido el camino de la mano de muchas personas, colectivos y entidades, bien por su colaboración, su apoyo económico o su impulso a la difusión:



Incrementar la profesionalización del sector cultural y creativo y su capacidad para generar empleo potenciando la formación. Favorecer la integración en el proyecto con una activa participación de escolares...integración sector juvenil e intercambio generacional.

Potenciando las visitas guiadas formativas, conferencias y proyecciones. Abriendo los centros culturales con exposiciones a la ciudadanía y actividades enfocadas a familias, redes asociativas, asociaciones y escuelas. Participan anualmente la Escuela de Arte de Oviedo, Escuela de Fotografía de Langreo, Cislán, Instituto de Bachiller Artístico Laboral, I.N.B. Aramo, Escuela de Arte de Avilés y Escuela de Fotografía Ricardo Moreno.

Brindan su apoyo económico e institucional (en convocatorias públicas de subvenciones) y colaboración instituciones como: **Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. Museo Barjola, Fundación Municipal de**

Mejor mecenas 2025 - Encuentros Fotográficos de Gijón

Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Gijón y Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón. Mediante la cesión de espacios, o bien con apoyo económico, logístico e institucional.

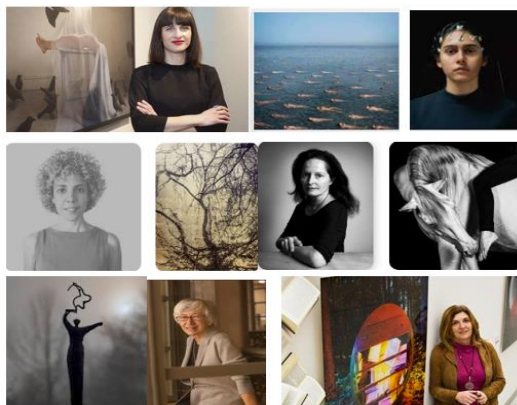
2.- CONTENIDO DEL PROYECTO QUE SE REALIZA TODOS LOS AÑOS

Fomentar la creación y difusión de contenidos, productos y servicios culturales y, en especial, aquellos proyectos que promuevan la innovación y las tecnologías digitales garantizando el pleno respeto a los derechos de propiedad intelectual.

CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

Favorecer los vínculos y la cooperación y comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas.

Con participación de fotógrafos y fotógrafas de diversos puntos de la geografía española, que compartirán sus proyectos en coloquios, exposiciones y proyecciones.



Potenciando la participación de mujeres, y mejorando la igualdad de género en el sector Creativo y Cultural.

TALLERES FOTOGRÁFICOS

En el desarrollo de los talleres se dedicará también un espacio para el visionado de portfolios de los asistentes a los mismos.

En colaboración con Laboral Ciudad de la Cultura están programados varios talleres.

EXPOSICIONES

En los espacios de Laboral Centro de Arte, Laboral Ciudad de la Cultura, Centro Cultural Antiguo Instituto, así como el Museo Barjola y diversas galerías de Arte de la ciudad. (Galería Aurora Vigil-Escalera).

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA GANDAYA

En Gandaya participan la **Escuela de Arte de Oviedo, Escuela Fotografía de Langreo, CISLAN, Instituto Bachiller Artístico Laboral, I.N.B. Aramo. Escuela de Arte Avilés.**

Favorecer la integración en el proyecto con una activa participación de escolares y público joven en formación reglada.

Gandaya surge como un espacio de reflexión anual en el que las fotógrafas y fotógrafos invitados al Festival Encuentros Fotográficos de Gijón seleccionan de su archivo aquellas imágenes que representen una alternativa a la imagen publicitaria, perfecta e irreal que se extiende en las redes sociales.

PHOTOBOOK

Tras el **enorme éxito del proyecto que comenzó en el 2018**, en estos EFG'25 se contará también con la presencia y exhibición de libros de autor y editoriales. Serán invitadas a montar exposidores

con sus colecciones las editoriales consagradas, los autores autopublicantes, las editoriales independientes, etc. También serán invitados sus responsables y otras instituciones culturales vinculadas al sector que deseen asistir a mesas redondas acerca del mundo editorial actual y el libro de autor o realizar presentaciones de libros etc.

El evento se aprovecha, además para la **firma de ejemplares** por parte de los autores presentes.

HOMENAJE A FOTÓGRAFAS Y FOTÓGRAFOS CONSAGRADOS.

Un reconocimiento a fotógrafos o fotógrafas que con su trayectoria profesional se han convertido en una inspiración y un ejemplo para las nuevas generaciones y han creado una obra que se ha convertido ya en legado imprescindible para la sociedad.

CONCURSO CON VISIONADO DE PORTFOLIOS PARA LA BECA NUEVOS TALENTOS 2025.

Consiste en apoyar a los fotógrafos/as, aún no consolidados, **invitándoles a participar con una exposición** (y la consiguiente proyección pública y mediática de su obra) intentando generar un impulso a su trayectoria fotográfica. La beca incluye además que sean **tutelados y comisariados durante todo el año** por maestros consagrados de ámbito internacional. Para llevar a cabo el proyecto reflejado en esta exposición final. Se pretende, además, dejar que el público pueda tomar el pulso a la fotografía actual en España. En el marco del proyecto Encuentros Fotográficos de Gijón 2025, se habilitará un espacio para el visionado de porfolios de la Beca Nuevos Talentos 2026, asignando la directora Esther Maestre a un jurado internacional, y posteriormente a los comisarios encargados del desarrollo del proyecto bajo las mismas bases preestablecidas desde la edición del 2018.

3.- COLABORACIONES PRIVADAS E INSTITUCIONALES

En el año 2021, en el marco de los Encuentros, se presentó la **Plataforma Centro de Fotografía e Imagen**, iniciando conferencia y debate con los miembros de la misma: Juan Manuel Castro Prieto, Isabel Muñoz, Alberto García Alíx... Esta plataforma se creó para reivindicar la creación de un Centro Nacional de Fotografía, que finalmente en julio del 2023 se aprobó la creación de dicho centro en la antigua sede del Banco de España en Soria.

Colaboran habitualmente, entre otros colectivos fotográficos:

Para Fomentar la dinamización del sector, incrementar la profesionalización de las industrias culturales y creativas, potenciando, la integración, la vertebración, las asociaciones sectoriales y las redes dentro del sector cultural fotográfico. Favorecer los vínculos y la cooperación y comunicación cultural entre las Comunidades Autónomas.

Asociación de Profesionales de Fotografía y Vídeo de Asturias (APFVA) y el **Grupo Fotográfico Zona 5**, de la **Federación Asturiana de Asociaciones de Fotografía (FAAF)**, enmarcada en la **Confederación Española de Fotografía (CEF)**. **AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos en la Naturaleza)**.

También colaboran entidades artísticas, privadas y culturales como:

Para estimular la participación del sector privado en la financiación de proyectos culturales y fomentar el mecenazgo cultural

Editorial Railowsky (Valencia), **Fundación DKV Seguros**, **Fujifilm**, **Caja Rural de Gijón**, **Editorial Anaya**. **Editorial Cabeza de Chorlito**, **Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao (CFC Bilbao)**, **Centro Andaluz de Fotografía (CAF)**, **Real Sociedad Fotográfica de Madrid (RSFM)**, **Galería Blanca Berlín (Madrid)**, **Galería Aurora Vigil-Escalera de Gijón**, escuela de fotografía **La Puerta Verde**, **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**, **Asociación Mediterráneo Occidental (MED-OCC)**, **Laboral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón**, **Galería Espacio Líquido**, y **Lomography Embassy Gijón**. **Escuela de Arte de Oviedo**, **Escuela Fotografía de Langreo**, **CISLAN**, **Instituto Bachiller Artístico Laboral**, **I.N.B. Aramo**. **Escuela de Arte Avilés**. **Centro Cultural Antiguo Instituto**. **Centro Cultural la Arena Gijón**.

Este año le hemos propuesto la participación a **Fundación Masaveu Petersun**, **Fundación Ibercaja** y **Fundación Estrella Damm**.

Por todo ello, creemos que los **ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS DE GIJÓN**, son merecedores del reconocimiento como **Mejor Mecenas CEF**.



Candidatura de la Federación Andaluza de Fotografía a los Premios Nacionales 2025, mejor Medio Difusión:

- Symart Magazine - Objetivo 2_0



SymArt es un proyecto con vocación fotográfica que nace el 25 de enero de 2010 bajo el nombre de “Sonymage”, denominación que fue modificada a SYMART en 2023, cuando registraron su marca oficialmente.

Desde sus comienzos, el proyecto y los integrantes de su Equipo han trabajado de forma altruista, sin ningún tipo de financiación ni patrocinio, en pro de la fotografía y los fotógrafos/as, siendo su idiosincrasia, principal motivación y fin último: ensalzar el arte fotográfico y enaltecer la figura del fotógrafo/a, mostrando al mundo el magnífico trabajo que realizan miles de fotógrafos/as; personas cuya pasión por la fotografía resulta más que evidente y que tienen mucho que decir y aportar al mundo de la imagen.

Así, bajo el lema *“Una forma diferente de vivir la fotografía”* surgió, hace ya quince años, una comunidad integrada principalmente por fotógrafos y fotógrafas amateurs, a los que les gustaba compartir sus trabajos y recibir críticas constructivas, encaminadas al aprendizaje fotográfico y mejora de sus fotografías. Dicha comunidad, primero se materializó en un atractivo foro que ofrecía a sus usuarios una amplia gama de subforos con diversas disciplinas fotográficas y, más tarde, cuando se produjo el declive de los foros y el ascenso de las redes sociales, SYMART continuó con su propósito desde las nuevas plataformas: Facebook, X, Instagram y YouTube.

Un mes después de inaugurar el foro, vio la luz la primera publicación del proyecto que, en ese momento, se denominó “Boletín”. Apenas contaba con veintinueve páginas, pero en ellas, ya estaba latente el germen de la publicación que, años más tarde, sería Magazine Sonymage y, posteriormente, **SYMART MAGAZINE**.

Después de quince años y cincuenta y dos números editados, tras más de cincuenta entrevistas a prestigiosos fotógrafos y fotógrafas, algunos de ellos/ellas Premios Nacionales de Fotografía, luego de un nutrido número de autores y autoras presentados en sus páginas y millares de fotografías publicadas, la revista, actualmente, se acerca a las doscientas páginas, cuenta con numerosos suscriptores y miles de lectores.

En estos momentos, **SYMART MAGAZINE** es una publicación digital gratuita y descargable en PDF con periodicidad cuatrimestral, que destaca por la calidad de sus contenidos y una elaborada estética. Pero, sin duda, su mayor mérito es haber mantenido invariable en el tiempo el propósito que motivó el proyecto: Ponderar la fotografía y poner en valor la figura del fotógrafo/a.

En cuanto a la línea editorial, señalar que la “Diversidad” es el concepto que mejor define la orientación permanente de sus publicaciones. En SYMART piensan que la fotografía es inspiradora, emotiva, transformadora, estética, equilibrada, expresiva, profunda, reveladora, evocadora, sublime, artística, vanguardista, versátil... y así podríamos continuar hasta llenar varias páginas de adjetivos que connotan el arte fotográfico. Así pues, la pluralidad y la diversidad de sus contenidos permiten que la revista se acerque a todo tipo de fotógrafos/as, sea cual sea su nivel técnico, su disciplina preferente o sus inquietudes fotográficas. SYMART hace que esa “diversidad” que favorece la variedad temática y los distintos puntos de vista, nos enriquezca y se convierta en un aspecto distintivo de su publicación.

Aunque la revista sea el “producto estrella” del proyecto, cabe reseñar que a lo largo de estos quince años, también se han desarrollado y se desarrollan otras actividades en el ámbito de la formación y el aprendizaje fotográfico. Así, se han organizado varios cursos/talleres presenciales que han abordado la fotografía de paisaje desde entornos diferentes, también la macrofotografía siendo las setas las protagonistas, fotografía nocturna, etc. La participación en estos talleres siempre ha superado las expectativas de los organizadores.

Mención especial merece el Ciclo de Charlas Fotográficas SYMART, un evento *on line* con periodicidad anual que ya cuenta con cuatro ediciones. Estas charlas que, habitualmente, tienen lugar

semanalmente durante el mes de noviembre, dan a conocer a los participantes el trabajo de prestigiosos y reconocidos fotógrafos y fotógrafas. En la pasada edición de 2024, tuvieron el honor de contar con Montse González, Presidenta de la Confederación Española de Fotografía (CEF), para la inauguración del Ciclo de Charlas Fotográficas.

Otra cuestión destacable del proyecto es el Galardón “SYM”, distinción fotográfica vigente desde el año 2010. SYMART concede este Galardón a aquellas fotografías y autores que destacan por su esmerada técnica, su impacto estético y/o su creatividad. Así pues, utilizando como entorno de búsqueda las redes sociales, los miembros del Equipo SYMART se preocupan de localizar y proponer trabajos para este Galardón que, como no podía ser de otro modo, pretende ensalzar el arte fotográfico y poner en valor el magnífico trabajo que realizan miles de fotógrafos. En el transcurso de estos quince años se han propuesto alrededor de 1.000 fotografías de las que 586, es decir, el 58,91% de las propuestas, obtuvieron el Galardón “SYM”.

También merece la pena mencionar que SYMART mantiene relaciones de colaboración con diversas Asociaciones Fotográficas de toda España, a las que facilita un espacio gratuito dentro de la revista para dar a conocer y promocionar sus actividades.

Además, también pone un correo a disposición de todas aquellas personas que deseen publicar artículos o reportajes en el Magazine, estudiando cada propuesta que se recibe con especial interés: administracion@symart.es

Por último, citar que desde sus comienzos, el proyecto SYMART siempre ha contado con un valioso Equipo humano que lo ha hecho posible. Dicho Equipo, en la actualidad, está integrado por 16 personas/fotógrafos asociados a la CEF que, sin ánimo de lucro, dedican parte de su tiempo libre a seleccionar contenidos para la revista, escribir artículos y entrevistas, presentar reportajes, corregir textos, editar y maquetar. El Equipo se distribuye entre editor, redactores, correctores y gestores de contenido; hombres y mujeres cuya motivación es el amor por la fotografía y la satisfacción del trabajo bien hecho.

Este año 2025, los integrantes del proyecto celebran su “XV Aniversario” y miran al futuro con ilusión. Admiten que el camino no

ha sido fácil hasta posicionarse como una revista fotográfica de amplio reconocimiento, pero la constancia ha dado sus frutos y ha contribuido a consolidar este proyecto que, desde su origen, ha hecho de la fotografía su razón de ser.

A continuación y a modo de ejemplo, dejaremos algunos enlaces a diversas secciones del proyecto:

<https://symart.es/> - Página principal del proyecto. Con cada nueva edición del Magazine se renuevan los contenidos de la web.

<https://symart.es/ediciones-magazine/> - Todos los números publicados de la revista, 52 publicaciones. Esta página, además, permite descargar la revista en PDF.

<https://symart.es/entrevistas/> - Reconocidos fotógrafos y fotógrafas entrevistados por SYMART MAGAZINE.

<https://symart.es/fotos-sym/> - Galería de fotografías que han obtenido el Galardón "SYM".

<https://symart.es/canal-tv/> - Contiene los vídeos de todas las charlas fotográficas que se han realizado.

<https://symart.es/articulos-y-reportajes/> - Índice de artículos y reportajes publicados en la revista con enlaces interactivos a las respectivas ediciones.



PIXEL+ Revista Fotográfica de la SFG GAEren Argazki Aldizkaria



P
R
O
Y
E
C
T
O

Revista Fotográfica Digital

- Creación
- Línea Editorial
- Contenido
 - Estilos Fotográficos
 - Técnicas fotográficas
- Y más...



[ENLACE A LA REVISTA](#)



CREACIÓN

Nuestra revista fue impulsada, como una innovación en las actividades de la SFG (Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa), por la junta directiva que recién se había constituido en el 2020 y que, actualmente, disfrutamos. Surgió como un canal bidireccional de comunicación para acercar a la comunidad temas actuales del mundo fotográfico y divulgar las actividades, proyectos y exposiciones de la SFG a otros aficionados.

Creamos la revista y publicamos nuestra primera edición bilingüe en enero del 2021. Desde entonces hasta ahora hemos ido creciendo y cada vez tenemos más ilusión por continuar viendo la gran aceptación que tiene entre nuestro colectivo, en nuestro entorno y también fuera de nuestras fronteras.



Edición en Euskera



Edición en Castellano



Diseño bilingüe actual

LINEA EDITORIAL

La revista se redacta en los dos idiomas oficiales en el País Vasco. El euskera y el castellano.

Se intenta que haya paridad de género en la participación de los profesionales de fotografía.

Se cuida que el texto de los artículos sea respetuoso y no se admiten aquellos donde la intención sea de índole político, religioso o de temas ajenos a la fotografía.

El lenguaje inclusivo tiene presencia en nuestro editorial y en los encabezados de las distintas secciones de la revista.

Teniendo en cuenta que es una revista fotográfica se prioriza el aporte fotográfico sobre el escrito.

Se da cabida a otras disciplinas artísticas como escultura, pintura, dibujo, etc.

La revista es trimestral.

ESTILOS FOTOGRÁFICOS

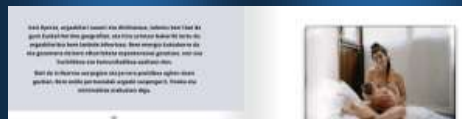
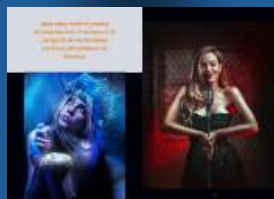
Nuestra revista se esfuerza por ser **entretenida y diversa**, y en ella presentamos a artistas, algunos emergentes creativos y otros veteranos consolidados, que exploran una amplia gama de **estilos y géneros fotográficos**. Cada uno de ellos aporta su visión única al mundo de la fotografía.

Emergentes Creativos: Estos talentos frescos aportan una perspectiva única y audaz. Desde la fotografía callejera hasta la fotografía conceptual, sus obras nos sorprenden y nos inspiran.

Veteranos Experimentados: También presentamos a fotógrafos experimentados y creativos. Sus imágenes cuentan historias profundas y están impregnadas de años de experiencia.

Colaboración Inspiradora: Nuestros artistas colaboran y se inspiran mutuamente. A través de sus imágenes, nos invitan a ver el mundo desde diferentes perspectivas. Es un espacio donde los emergentes aprenden de los veteranos, y viceversa.

Colaboración Global: Trabajamos con artistas de todo el mundo. Cada profesional aporta su perspectiva cultural y su pasión por la fotografía.



TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS Y MÁS...

Nuestra revista, además de los artículos de los fotógrafos y fotógrafas, ofrece diferentes secciones. Una de ellas es muy práctica ya que explicamos algunas **técnicas fotográficas**, muy de moda hoy en día, como **lightpainting**, **stop motion**, **fotografía estenopeica**, **técnicas de revelado en laboratorio**, **larga exposición**, ...

Nuestro colectivo tiene la oportunidad de **votar** las fotos que se presentan al **concurso social** de papel y no siempre coincide con la decisión del jurado. Como premio nosotras las mostramos en nuestra revista.

Nuestra revista no se olvida de **nuestra historia** en la fotografía y dedica algunos artículos a aquellos que dejaron su huella en la ella. Recordemos las palabras de Buñuel "Todo artista está en deuda con aquellos que lo han precedido"

En nuestra sección "**Pixel+ Recomienda**" publicamos actividades, exposiciones, talleres, concursos y congresos que tienen lugar en nuestra sede, en nuestra ciudad, en el País Vasco y fuera de él, léase, otras comunidades españolas y países del mundo.



Instagram



Confederación Española de Fotografía



Ganador y Mención de Honor
a mejor libro

Mejor libro
UNIVERSO AZUMENDI
de Gonzalo Azumendi

Mención de Honor
Zaragoza Retrutada
de 30 Socios de RSFZ

Jurados Premio Nacional
mejor libro

Manuel Poggio Capote
Luis Castañeda González
Emilio Barrionuevo



ACTA DEL JURADO PARA EL MEJOR LIBRO DE FOTOGRAFÍA

Reunidos en Breña Baja, el 25 de junio de 2025, los miembros del jurado constituido por:

- D. **Manuel Poggio Capote**, editor de Cartas Diferentes, académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, cronista oficial de Santa Cruz de La Palma.
- D. **Luis Castañeda González**, editor-gerente de imagen Digital, periodista, escritor.
- D. **Emilo Barrionuevo**, autoeditor de varios libros de fotografía, multipremiado fotógrafo.

Actuando como secretario D. **Tomás Vento Remedios**, presidente de la Federación Fotográfica Canaria.

Se procede a la valoración de los libros presentados a **Premios Nacionales** en la categoría de **Mejor Libro de Fotografía**, dando como resultado las siguientes puntuaciones:

- **ZARAGOZA RETRATADA** de 30 socios de la RSFZ..... 22
- **IMÁGENES CONTRA EL OLVIDO** de Manuel Torres Rodríguez-Barbero..... 21
- **UNIVERSO AZUMENDI** de Gonzalo Azumendi..... 27
- **CAPTURE ONE: LA GUÍA DEFINITIVA** de Germán Vidal..... 19

Por tanto, resultando ganador el libro:

UNIVERSO AZUMENDI

Concluido el acto y con la conformidad de todos los miembros del Jurado, se procede a la firma de la presente ACTA.

Man Poggio Capote

Fdo: Manuel Poggio

Fdo: Luis Castañeda

Fdo: Emilio Barrionuevo

Universo Azumendi

Gonzalo Azumendi





CANDIDATO A PREMIO NACIONAL

MEJOR LIBRO

UNIVERSO AZUMENDI

... “En su misión de rescatar todos estos instantes del mundo, Captureman retrata a miles de seres desconocidos que circulan por la realidad del día a día y sueñan con volar igual que un pájaro, o que un avión, o que él mismo con su cámara. Con su visión gran angular, a Captureman no le cuesta reconocer a todos esos superhéroes anónimos. No llevan capa ni vuelan por los cielos, pero algunos tienen ya el don de la inmortalidad, atrapados en las páginas de este libro” ...

Tras más de cuatro décadas fotografiando el mundo para infinitos proyectos y publicaciones, por fin Gonzalo Azumendi nos PRESENTA SU PROPIO LIBRO: UNIVERSO AZUMENDI. **Un libro positivo, brillante, bello. Un torrente de energía desbordada, en fotografías inmensas de su mundo particular, un intenso viaje para soñar y volar como en una alfombra mágica.**

Introducción al autor

La carrera profesional de Gonzalo comenzó hace cuarenta y dos años con la publicación de su primer reportaje, y hoy en día sigue con la misma energía, al pie del cañón, consolidado como uno de los máximos referentes en la fotografía de viajes. Disfrutar de sus continuos proyectos en sus redes es absolutamente motivador. Su trayectoria vital es imparable, volcada en el mundo editorial, realizando reportajes de viajes para revistas y libros, y documentando los lugares más increíbles del Patrimonio Universal para la UNESCO durante años: desde ciudades perdidas en Pakistán hasta las majestuosas Montañas Rocosas de Canadá, pasando por expediciones a los ríos del Himalaya, grandes mega urbes, etnias aisladas y celebraciones de todo tipo.

Su motivación es total; siempre con su cámara como motor, vive circunstancias impensables, fusionando profesión, creación y pasión. Esta dedicación a sus reportajes y a tantas portadas le ha valido un reconocimiento absoluto en todas las revistas y publicaciones de viajes. Generaciones enteras han crecido "viajando" con sus imágenes, incluso sin saberlo.

Y en este contexto, tras tantos años... ¡Azumendi, al fin, presenta su propio libro!

Pero... ¡oh sorpresa! NADA TIENE QUE VER CON LAS PORTADAS Y DOBLES PÁGINAS DE LAS PUBLICACIONES, AUNQUE ALGUNAS DE ESTAS IMÁGENES HAYAN SIDO INCLUIDAS EN ELLAS. No esperéis fotos descriptivas, ni amaneceres exquisitamente cuidados, ni paisajes repetidos y bellos... porque este libro es un relato personal, un disfrute total. Es la mirada de Gonzalo al universo, del que forma parte y abraza sin juzgar ni tratar de describir, en una sucesión de escenas y fotos descontextualizadas, muchas veces surrealistas y locas, abiertas a tantas preguntas e interpretaciones como quienes las contemplan.

Sus páginas son un continuo sobresalto de situaciones y sensaciones, un reencuentro con algunas de las personas que ha cruzado fotografiando el planeta, con sus anhelos e ilusiones. En cada disparo, trata de asomarse a sus secretos, aspiraciones y emociones. Azumendi, psicólogo de formación y de carácter, los descubre en cada viaje con su cámara, siempre dispuestos a capear la vida cada nuevo día. Como él mismo, o como tú, que, si te ve, seguro que intenta hacerte un retrato.

El libro es positivo, brillante y bello. Un torrente de energía desbordada en fotografías inmensas de su mundo particular, un intenso viaje para soñar y volar como en una alfombra mágica.

(Aquí el enlace a un fascinante mini video que resume el proceso de esta maravilla. En los primeros 30 segundos intervienen Clint Eastwood y Meryl Streep apoyando la introducción: <https://youtu.be/C6mrVEuXZAw>)

Sobre su aspecto, comentar que su aroma embriaga, su tacto relaja y su presencia invita a sentirlo. Transmite paz y serenidad al descubrirlo, y al iniciarlo, te absorbe en una noria de emociones.

Tras tantos años de maduración, esta realidad ha sido posible gracias a la implicación absoluta de Ricky Dávila en toda su coordinación y arte desde Artefacto, de la pasión en el tratamiento fotográfico por Eukene Olague, del mimo en el diseño de Nacho Carrasco, y muchas personas más que me han aportado en este proyecto para que Azumendi, siempre concentrado en viajar y fotografiar, nos permita al fin, descubrir el color de sus sueños.

Arte y Coordinación: Ricky Dávila / Artefacto

Tratamiento Fotográfico: Eukene Olague

Diseño Gráfico: Nacho Carrasco

Libro de 266 pags + guardas + sobrecubierta.

Formato: 240 x 335 mm.

150 fotos

Peso: 2 kilos

Autoeditado.

link directo en la web:

<https://www.gonzaloazumendi.com/producto/libro-universo-azumendi/>

Luz y color

La vida es una tómbola, tom-tom, tómbola

La vida es una tómbola, tom-tom, tómbola

De luz y de color

De luz y de color

(Letra de *La vida es una tómbola*, compuesta por Augusto Algueró, interpretada por Marisol, 1962).

Sobre el peñasco de un lugar sin nombre, Rocinante otea el horizonte buscando a su dueño. De la boca de un cañón sale disparado hacia los cielos el hombre bala. Un grupo de veraneantes clava el estilete de su sombrilla en la arena de una playa cualquiera, Iwo Jima o la luna misma, tanto da. Parejas besándose en una *rave*. Metrópolis asiáticas a vista de pájaro, con un río de coches multicolor colapsando sus venas de asfalto...

El mundo desplegado en mil facetas, convertido por el prisma de la cámara de Azumendi en un poliedro loco de mil y una caras, de mil y un relatos orientales y occidentales, mesetarios o antárticos, sísmicos, submarinos, celestiales y alucinatorios. Los cuatro puntos cardinales, la Mar Océano, el continente africano y sus desiertos, rumiantes de todo pelaje, cordilleras nevadas, volcanes crepitantes y el cielo sobre nuestras cabezas poblado de nubes, todo, lo que se dice todo, incluso una gaviota en pleno vuelo, ha quedado atrapado en esta bola de cristal, en este mágico universo de fogonazos deslumbrantes: el Universo Azumendi.

Viendo las fotografías de Gonzalo, piensa uno en la vida como una tómbola de luz y de color, piensa en Marisol o en una recua de unicornios sonrientes lloviendo del cielo, o en el arcoíris de los cuentos de hadas con su cofre de monedas de oro aguardándonos en la base. La vida convertida, gracias al sortilegio fotográfico, en el sueño caprichoso de un sultán hechizado por la cuentista Sherezade.

Y también piensa en el francés Jacques Henri Lartigue, coronado por la historia como “el fotógrafo de la felicidad”. Porque detrás de este imaginario de fantasía documental se esconde el palpito celebratorio de un fotógrafo viajero que ha recorrido durante décadas, con mirada maestra, alegre, sensible y profundamente humana, todos los rincones posibles de nuestro terruño planetario.

Para fotógrafos pertenecientes a la estirpe de los melancólicos, como es el caso de quien escribe, acostumbrados a componer sonetos al cobijo de las sombras, el imaginario de Azumendi sirve de cachetazo eléctrico con el que salir de nuestra penumbra cavernosa y aletargante, y despertar al espectáculo luminoso de un mundo cargado de alegría innegociable. Pasen y vean. Vean y pasen las páginas de este libro único de Azumendi, fotógrafo de la felicidad, donde se suceden los fotogramas aquietados como en un Cinexin de fantasía: un desfile de parpadeos, lenitivo y salvífico, que nos concilia con la realidad y nos redime por momentos de nuestra condición humana, plaga culpable y guerreante que todo lo devora, pero que (demostrado queda con estas fotografías) también tiene sus instantes de ternura, bufoneo y chirigota, de surreal ironía y paradoja absurda.

Como ese punki nórdico con cresta rosada y delantal de pastelero que detiene su bicicleta en un semáforo y nos saluda sonriente, acompañando el gesto con una “V” de victoria. No sabemos bien lo que celebra, pero tiene el aire satisfecho y triunfal de quien ha metido un gol en el recreo o se ha comido media docena de merengues. Y puede que sea eso, la vida rendida a nuestros pies, sometida a la alegría incondicional de nuestra especie optimista y danzante. Que venga dios y lo vea, que venga dios y *nos* vea, así, en plena fiesta: *Homo Sapiens Bailonguis*. Que nos quiten lo “bailao”, si pueden, y mientras tanto, que no pare la música y a vivir, que son dos días, festivos, eso sí. La verdad tiene muchas caras, y cuando uno asiste a este carnaval danzante no tiene más remedio que sonreír y abandonarse al juego y a la propuesta de Azumendi, director de este teatro loco, lleno de vida, de luz y de color.

Y de este modo, por obra y gracia de nuestro autor, conspirador de la felicidad, el pastelero punki y su bicicleta, la panda de macacos seesteando en aguas termales como jubilados en un crucero por el Báltico, la mujer sin rostro con su cabellera anaranjada llameando contra el viento y el elefante lavacoches soltando con su trompa un manguerazo de agua a la cámara, adquieren el estatuto de la inmortalidad, el privilegio de la huella y la memoria indeleble. La fotografía es lo que tiene, atrapa en el ámbar de sus negativos o en la celda de sus respaldos pixelados momentos santificados por su autor y dueño, que quedan, así, rescatados del sumidero del tiempo.

Con este libro, Azumendi, comediógrafo y artista, ha elevado la felicidad de nuestro mundo a la condición inmutable de lo eterno.

Ricky Dávila

Zaragoza Retrutada

30 socios de la RSFZ



ZARAGOZA

retratada

FOTOGRAFÍAS de los socios de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza



PRAMES

Libro: Zaragoza Retratada

Ficha Técnica:

Autor: Fotografías de 30 de los socios de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

Textos: Antón Castro, Mariano Gistaín, Cristina Grande y Ángela Labordeta

Edita: Prames

Colección: Gran formato

ISBN: 978-84-8321-559-3

Edición: 2023

Formato: 27,5 x 24 cm / rústica/ 239 págs.

Contraportada: Una ciudad tiene tantas miradas como ojos la miren y cada mirada intuye un detalle, apunta un instante o descubre una perturbadora inquietud que permanecía callada.

Entrar en estas imágenes que celebran el centenario de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza es ver muchas ciudades en capas superpuestas, tantas como recuerdos y tantas como fotos porque las fotos, además de activar esos hilos misteriosos, los reinterpretan.

La fotografía es la escritura de la luz que se disuelve en una concreta forma de mirar.

Y cuando se disipa la niebla, la ciudad vuelve en sí, revive como si no tuviese memoria, como si el pasado hubiera sido arrastrado por la corriente, río abajo.

Proyecto:

Este libro es una forma de mostrar el agradecimiento de los fotógrafos de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza a la ciudad y a los zaragozanos por el cariño y respeto recibido durante su siglo de existencia. Los que hemos tenido el honor de participar en él con nuestras imágenes, nuestra forma de expresión más preciada, hemos buscado plasmar la realidad actual de nuestra amada urbe en estas páginas.

Durante estos 100 años ha sido frecuente cruzarse con los socios de La Fotográfica paseando por Zaragoza fotografiando su vida y sus edificios. Nos acompañan ahora otras técnicas, otro equipamiento, pero cada amante de la fotografía sigue con su particular mirada para hacer de cada instante historia de la ciudad. El amor a nuestra Zaragoza es lo que aquí se recoge.

Se ha tenido especial cuidado en que sea un libro sobre la Zaragoza actual y reconocible, no proveniente de nuestros archivos, que presenta un completo retrato de esta bimilenaria ciudad con 220 fotografías tomadas por 30 de sus socios. Cabe destacar que han sido seleccionadas de entre 1300 enviadas para formar parte del mismo.

También se ha cuidado que se reflejen los lugares más conocidos, pero también los frecuentemente olvidados, sin que sea un catálogo de lo que se puede encontrar en la ciudad. Se ha rehuido el fotografiar para construir una guía y, por lo tanto, tampoco son las imágenes que corresponden a los enfoques y puntos de vista más trillados.

El tiempo de realización desde la definición de esta propuesta a los socios para la realización de las tomas hasta la impresión fue, aproximadamente, de un 14 meses.

Los contenidos del libro se estructuran en cuatro apartados:

La memoria conservada. Patrimonio histórico y artístico de una ciudad bimilenaria.

La ciudad construida. Infraestructuras que miran al futuro.

Naturaleza en la ciudad. Compromiso con el planeta.

Una ciudad vivida. La urbe habitada.

Cuatro reconocidos escritores, uno para cada apartado mencionado, enriquecen con la contribución de sus textos aquello que plasman las imágenes.

El patrocinio de la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón, ha hecho posible que sea publicado.



Confederación Española de Fotografía



Mejor fotógrafo

Virgilio Hernando Vañó



Criaturas del Cielo, Criaturas del Infierno

Cielo

La Semana Santa en el pequeño pueblo de Bercianos de Aliste (Zamora, 124 habitantes), es un ejemplo único de fervor religioso y tradición que revive el misterio del desenclavado de la cruz y el entierro de Cristo. Una ceremonia solemne y austera que deja una profunda huella en los corazones, inmortalizando la devoción de un pueblo que, al menos desde el año 1536, se entrega con pasión a esta sagrada tradición.

Cientos de cofrades, ataviados con blancas túnicas de lino, caminan en la procesión del Viernes Santo, vestidos con las que algún día serán sus propias mortajas. Un tributo silencioso a las vidas que la peste les arrebató muchos siglos atrás, según cuentan las viejas leyendas del pueblo. El silencio sepulcral tan solo es quebrado por los cánticos del “Miserere”, que resuenan con la fuerza de un lamento ancestral.

Infierno

En el pequeño pueblo de Luzón (Guadalajara, 58 habitantes), la leyenda habla de una noche mágica, la víspera del Carnaval, en la que los Diablos emergen de lo más profundo de la Tierra. Un estruendo de cencerros anuncia la llegada de estos seres misteriosos, que surgen de una grieta que nadie conoce, trayendo consigo el eco de un tiempo inmemorial.

Los Diablos visten de negro; sus rostros, cuellos, brazos y manos, ennegrecidos con aceite y hollín, se ocultan tras enormes cuernos de toro que les confieren una apariencia feroz y desafiante, y completan su aspecto con unos inhumanos dientes hechos con patata. A sus cinturas cuelgan unos colosales cencerros que repiquetean sin cesar, anunciando su presencia inquietante.

A estos personajes se les atribuye un origen prehistórico, quizás relacionado con los rituales paganos de las tribus celtíberas que poblaban estas frías tierras castellanas. Los carnavales, celebrados al final del invierno, marcan el renacer de la fertilidad, y estos Diablos eran vistos como intermediarios entre los dioses y los hombres, tal vez como unos magos encargados de velar por la tierra y la vida.



Ambas tradiciones, tan distintas y a la vez tan unidas, forman parte de ese alma misteriosa y mágica de la España popular. Pasión, amor, vida y verdad se entrelazan en ellas y, como fotógrafo, me emociona capturar esos momentos de pura intensidad, reflejando la esencia de unas criaturas del cielo y del infierno irresistiblemente cautivadoras.

Virgilio Hernando Vañó



Virgilio Hernando Vañó

Federación Castellano Manchega de Fotografía

Virgilio Hernando Fotógrafo

www.virgiliohernando.es
(+34) 622255566
@virgiliohernando
foto@virgiliohernando.es



Destacados

Títulos:

- **Premio Nacional de Fotografía CEF al Mejor Libro de 2024, por "Contrapuntos"**
- **Premio al Mejor Fotógrafo 2024** de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía
- **Elegido por el Gobierno de Serbia como representante de la fotografía de calle en España para el Proyecto "Applied Nostalgia", Belgrado 2023**
- **Maestro** (2021), **Excelencia** (2019) y **Artista** (2014) por la Confederación Española de Fotografía [CEF] y **Artista** (2024) por la Federación Castellano-Manchega de Fotografía

Medallas (nacionales e internacionales):

- **Oro:** CEF (2018 + 2010); Federación Catalana de Fotografía, FCF (2016); American Society of Photography, PSA (2022 x 3); Federación Castellano-Manchega de Fotografía FCMF (2023)
- **Plata:** CEF (2020 + 2018 + 2014), Federación Andaluza de Fotografía, FAF (2020), FCMF (2024)
- **Bronce:** CEF (2010), FCF (2022), FCMF (2024)

Libros publicados:

- **Contrapuntos** (2023), 4 ediciones. **Premio Nacional de Fotografía CEF al Mejor Libro 2024**
- **Londoners** (2022), 2 ediciones. Agotado
- **il cuore di Napoli** (2019), 2 ediciones. Agotado
- **Mallorca, pensión completa** (2024), Agotado
- **Soledades y Ausencias** (2011)

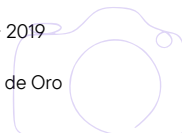
Primeros Premios

Concursos Internacionales:

- **VII Salón Internacional de Berga, 2022:** Blue Pin (Mejor Autor) + PSA Gold Medal (Photographic Society of America) + CEF Mention + PSA Mention + Diploma
- **66º Salón Internacional Aniversario af/G, 2022:** PSA Gold Medal + af/G Gold Medal + Best Sports Photo + CEF Mention + FIAP Honorable Mention
- **V Salón Fotográfico Internacional de Antequera, 2022:** PSA Gold Medal
- **XX Concurso Fotográfico Internacional de Mallorca, 2018:** Blue Pin (Mejor Autor) + CEF Gold Medal + Honorable Mention PSA
- **III Salón Fotográfico Internacional de Panamá, 2018:** PSA Gold Medal
- **XXIX Concurso Fotográfico Internacional "El Trabajo y los Oficios", 2016:** Special FCF Gold Medal
- **Concurso Fotográfico Internacional Etnomed, 2013** (organizado por el Reino de Marruecos) (...)

Concursos Nacionales:

- **65º Concurso Nacional de Fotografía "Abeja de Oro", 2020**
- **63º Concurso Nacional de Fotografía "Abeja de Oro", 2018**
- **Premio Tomás Camarillo de Fotografía, 2023**
- **XXV Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Úbeda", 2017**
- **Concurso Nacional de Fotografía "Segovia Foto", 2015 + 2014**
- **Concurso "Interpretando a Cartier-Bresson", Fundación Cultural Mapfre, 2014**
- **Concurso Nacional de Retrato Carmelo Tartón, RSF Zaragoza, 2014**
- **Concurso Nacional de Fotografía "La Caballada de Atienza", 2022 + 2016 + 2014**
- **Concurso Nacional de Fotografía "Por una Sociedad sin Violencia de Género", 2022**
- **Concurso de Fotografía Turística de Guadalajara, 2024 + 2023 + 2022 + 2021 + 2020 + 2019**
- **XV Certamen Nacional de Fotografía Renfe Cercanías Madrid, 2023**
- **55º Concurso Nacional de Fotografía "Abeja de Oro", 2010:** Premio de Honor y Medalla de Oro
- **II Liga de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía, 2024** (...)



Mejor fotógrafo 2025

Virgilio Hernando Vañó

Federación Castellano Manchega de Fotografía



Mejor fotógrafo 2025

Virgilio Hernando Vañó

Federación Castellano Manchega de Fotografía



Mejor fotógrafo 2025

Virgilio Hernando Vañó

Federación Castellano Manchega de Fotografía



Mejor fotógrafo 2025

Virgilio Hernando Vañó

Federación Castellano Manchega de Fotografía



Mejor fotógrafo 2025

Virgilio Hernando Vañó

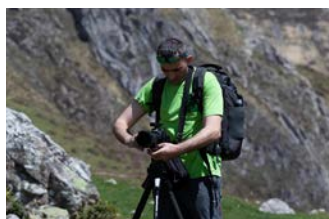
Federación Castellano Manchega de Fotografía



Confederación Española de Fotografía



Finalistas a Mejor Fotógrafo



Pablo Fernández García



Virgilio Hernando Vañó



José Luis Vázquez Llamas

Jurados Premio Nacional a mejor Fotógrafo



Lu Ming



Carlos Gandara



Loreto Gómez



Silvana Retter



Sharmali Das

Candidato a mejor fotógrafo
Medalla Plata



José Luis Vázquez Llamas
Federación Andaluza De Fotografía

Candidato a mejor fotógrafo
Medalla de Plata



José Luis Vázquez Llamas
Federación Andaluza De Fotografía

Candidato a mejor fotógrafo
Medalla Bronce



Pablo Fernández García
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas

Candidato a mejor fotógrafo
Medalla Bronce



Pablo Fernández García
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas



Confederación Española de Fotografía

fundación
asisa +



II Beca Joven **ASISA-CEF**

Ganador

Pau de la Calle Argelés



ACTA RESULTADOS II BECA JOVEN ASISA-CEF

COMPONENTES MIEMBROS DEL JURADO

- **Laura Prego Abalo**
- **Jesús Manuel García Flores**
- **Manuel Viola Figueras**

Tras la deliberación del jurado se decide que los finalistas para la obtención de la "II Beca Joven ASISA – CEF" son los siguientes autores:

FINALISTAS

Medalla de Oro- 1º puesto:

Pau de la Calle i Argeles (Socio 3116) – "Coexistir"
Montphoto- Federación Catalana de Fotografia.

Medalla de Plata- 2º puesto:

Ander Villar López (Socio CEF 1868) – "El desvanecimiento del pasado"
A.F. Ortazar Ordizia- Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco.

Medalla de Bronce- 3º puesto:

Andrés Luis Domínguez Blanco (Socio CEF 1681) – "El hechizo de los colores"
Aefona - Agafona - Montphoto- Federación Andaluza de Fotografía.

Doy fe de ello como Presidenta del certamen y Presidenta de la CEF, Montserrat González García-Quismondo.

Torrijos a 10 de junio de 2025



Laura Prego Abalo



Manuel Viola Figueras



Jesús Manuel García Flores



Montserrat González García-Quismondo

Confederación Española de Fotografía
Centre Civic La Collada Els Sis Camins
c/ Turbina, 19, 08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
presidencia@cefoto.es
www.cefoto.es

COEXISTIR

Pau de la Calle Argelés

Soy Pau de la Calle Argelés, un fotoperiodista freelance nacido en Barcelona en el año 2000. Después de graduarme en Fotografía en la EASD Serra i Abella, cursé el posgrado en Fotoperiodismo en la UAB.

Actualmente, trabajo como autónomo en prensa diaria, proyectos documentales de largo recorrido y fotografía corporativa. Me interesan las historias humanas, especialmente los conflictos sociales, los movimientos migratorios y el cambio climático.



II Beca Joven 2025 ASISA-CEF

Pau de la Calle Argelés

Federación Catalana de Fotografia



Pau de la Calle Argelés

Federación Catalana de Fotografía



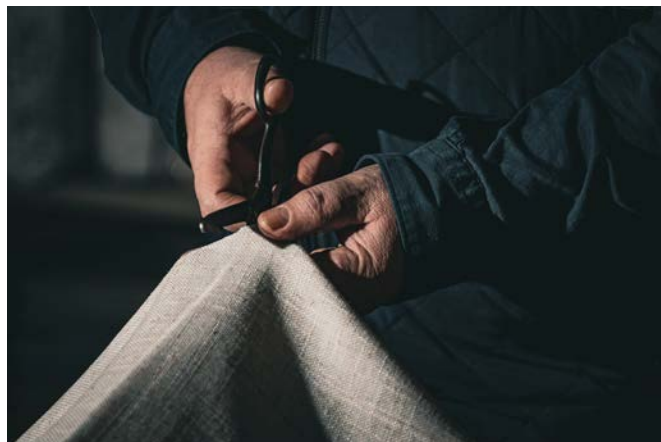
Pau de la Calle Argelés

Federación Catalana de Fotografia



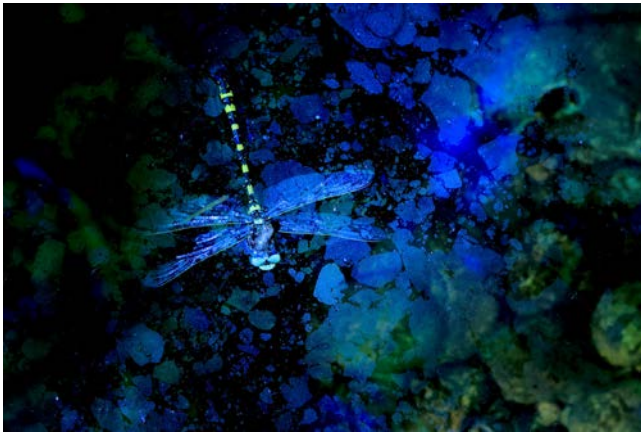
Ander Villar López
Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco

2º Clasificado



Andrés Luis Domínguez Blanco
Federación Andaluza de Fotografía

3º Clasificado





Federaciones



CEF

AEFONA



Como ya viene siendo habitual, en el mes de diciembre celebramos nuestro congreso anual (en esta ocasión el XXXII, en Cartagena, del 6 al 8). Aunamos alguna salida fotográfica (Cabo de Palos y Mar Menor) con sugerentes proyecciones y charlas de fotógrafos tanto nacionales como extranjeros. En esta ocasión los ponentes fueron: David Jerez Díez, Javier Murcia, Jessica Rojas, Luis Arranz, José Luis Gómez de Francisco, Oriol Alamany, Ricardo Lourenço, Marta Bretó, Ugo Mellone,

Marisa Martínez, Mario Suárez, Héctor Cordero, Benigno Varillas y varios jóvenes fotógrafos que nos deleitaron con su trabajo.

En enero de 2025, tras una Asamblea Extraordinaria, se hizo efectivo un cambio de Junta Directiva que, con José Benito Ruiz a la cabeza, es la que está trabajando hasta ahora. Dicho cambio obligó a correr contra reloj para atender los numerosos frentes abiertos.

Entre las primeras medidas adoptadas están el refuerzo de la atención e información a nuestros asociados y asociadas, la creación de un comité de patrocinadores y un equipo de redacción de noticias que alimentan nuestra página Web, redes sociales y canal de WhatsApp, así como los periódicos correos electrónicos.

La actividad que más esfuerzo y dedicación ha conllevado ha sido sin duda nuestra inmersión en el proyecto FYPNE (Fotografía y Pinta la Naturaleza Española). Un proyecto que agrupa distintas empresas del sector de la fotografía y pintura de la naturaleza con el fin de convertir iniciativas hasta ahora aisladas en una experiencia turística muy llamativa basada en la naturaleza más atractiva de España y en el que AEFONA actúa como representante de los fotógrafos de la naturaleza. AEFONA mantiene una estrecha relación con otras asociaciones fotográficas locales e internacionales y con diversas empresas del sector fotográfico, relación que asegura el amplio enfoque con el que debe contar cualquier proceso de diseño del programa "Experiencias turismo España". Entre otras acciones, nuestra asociación se encarga de asesorar para que las actividades sean compatibles con la protección y respeto por la naturaleza, elaboración y presentación de un decálogo ético, asesoramiento en el diseño de escondites fotográficos, formación, etc.

Enmarcado en este proyecto, AEFONA se hizo cargo de la organización del I Festival de Fotografía y Pintura de la Naturaleza Española. El que se llamó Salvaje Fest. Tuvo lugar en Lleida del 27 al 29 de junio, siendo inaugurado por destacadas personalidades. Incluyó ponencias, salidas fotográficas, mesas redondas, sesiones de cine documental, un fotomaratón, numerosos expositores de diversos sectores, pintura mural en vivo... Entre los ponentes estaban Andoni Canela, Marc Casas, Félix Fernández Calvillo, Vicent Ferri, Katy Gómez, José Antonio Sencianes, Mario Suárez, Joaquín Vila, Javier Murcia, Lourdes berzas, Isabel Díez San Vicente... Con una presentadora de lujo a la que nuestra asociación está muy agradecida: Montse González, nuestra presidenta CEF.

Coincidiendo con el festival presentamos el nuevo catálogo impreso que reúne las mejores fotos del V Concurso AEFONA por la Conservación, junto con dos exposiciones de exteriores de gran formato. Y algo que nos tiene especialmente orgullosos: la edición del libro de la historia de AEFONA, de los 30 años que ya se han cumplido de esta asociación, y que reflejan lo que ha sido este largo recorrido desde 1993, año de su gestación y primer congreso.

Además, gracias a los acuerdos de colaboración con otras 11 entidades cuyos principales objetivos compartidos son el fomento de la fotografía de naturaleza y la conservación de esta, ha sido posible la reciente creación del primer Foro de Asociaciones de Fotografía de Naturaleza. Dicho foro permitirá fomentar el asociacionismo y crear un espacio de comunicación y trabajo conjunto para compartir recursos, generar sinergias y desarrollar proyectos comunes que fortalezcan el papel de la fotografía de naturaleza como herramienta de sensibilización ambiental.

AEFONA

Por el camino hemos estrenado camiseta de camuflaje con nuestro logo, parches de tela y varios artículos para las personas que forman parte de AEFONA y simpatizantes.



Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco



El pasado 31 de mayo se celebró en Sopela, Bizkaia, nuestro Congreso anual, con importantes novedades entre las que destacaron los Topaketak, una jornada fotográfica organizada en colaboración con Canon y Foto Ruano, celebrada en La Terminal. La actividad contó con una excelente organización y una notable participación por parte del público.

Gracias al apoyo de un nuevo patrocinador, JMA, este año hemos podido incrementar los premios del Trofeo Argizaiola, otorgando:

- 1.000 € y trofeo al ganador del Trofeo Argizaiola

- 400 € y trofeo a cada uno de los dos accésits

Además, se editará un catálogo con una selección de las obras presentadas, el cual será enviado tanto a los participantes como a cada una de las asociaciones.

Uno de los proyectos más ambiciosos que esperamos concretar en diciembre es la organización de una gran exposición en formatos amplios, que reunirá las obras ganadoras del Trofeo Argizaiola a lo largo de toda su historia.

Breve Historia del Trofeo Argizaiola

La historia del Trofeo Argizaiola comienza en 1973, en el Hotel Alaska de Alsasua, durante una serie de conversaciones entre los responsables de diversas agrupaciones fotográficas del País Vasco. En ese contexto, surgió la idea de una federación vasca y, como resultado, se convocó el Primer Trofeo Argizaiola.

Este certamen se caracterizaba por reunir las obras previamente clasificadas en los siguientes concursos:

- Concurso Fotográfico San Prudencio (Diputación Foral de Álava)
- Memorial Marqués de Rocaverde (Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa)
- Memorial Nicolás Ardanaz (Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra)
- Quincena Vizcaína (Vizcaya Club Cine Foto)

Estos años fueron especialmente fértiles para el asociacionismo fotográfico en Euskadi, y culminaron en 1978 con la fundación de la Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco (FAFPV/EHATE). Poco después, se impulsó desde la misma comunidad la creación de la Confederación Española de Fotografía (CEF).

Durante años, el Trofeo Argizaiola fue el máximo exponente de la fotografía de concurso en el País Vasco. Sin embargo, con el tiempo el formato original perdió fuerza, entrando en un breve paréntesis hasta su renovación en 1995, que marcó el inicio de una nueva etapa.

Edición 2025

En 2025 se han entregado los premios correspondientes a la 45ª edición del Trofeo Argizaiola, consolidando su prestigio dentro del panorama fotográfico vasco.

En esta edición han participado:

- 14 concursos organizados por otras tantas asociaciones fotográficas de Euskal Herria pertenecientes a la FAFPV/EHATE
- 31 autores/as
- 183 fotografías presentadas

Jurado

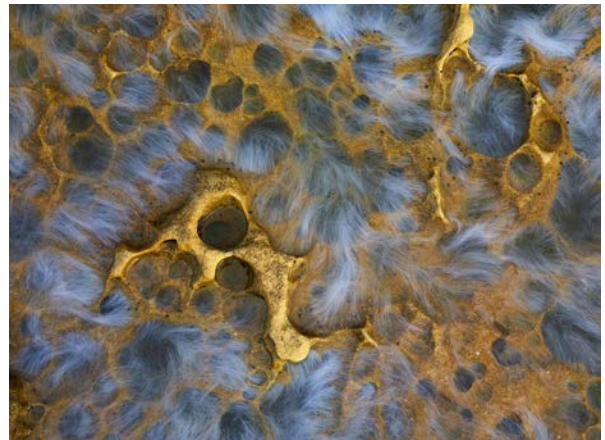
El jurado de esta edición estuvo compuesto por:

- Andrés Basilio (ganador del Argizaiola 2024)
- Montse González García (Presidenta de la CEF)
- Jesús Manuel García Flores (Jurado Distinguido de la FIAP)

Ganadores

- Trofeo Argizaiola: Igor Altuna
- Accésit: Javier Alonso
- Accésit: Javier Ortiz

Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco



24 11 24

ARGAZKI TOPAKETAK

ENCUENTROS
FOTOGRAFICOS

MARIO SUAREZ - CANON PRO MASTER.
Profesor, amante de la naturaleza y la fotografía



UN DIA PARA DISFRUTAR DE LA
FOTOGRAFIA - DE 10 A 18 HORAS

TENDREMOS EQUIPO CANON PARA VER Y PROBAR

En La Terminal, Zuloaga
Ignacio Pintor Kalea 3, Bilbao.

Alubiada - 15 €

Inscripciones: rellenar boletín en federacionfotovasca.org/noticias

Canon
QUANO
La Terminal
HACERIA



Federación Andaluza de Fotografía



Queridos amigos y colegas,

El año 2025 ha sido un año lleno de actividad, crecimiento y compromiso en la Federación Andaluza de Fotografía (FAF). Desde sus inicios, la FAF ha trabajado con pasión para fomentar la fotografía en nuestra comunidad, uniendo a más de 62 asociaciones y contando con más de 2600 socios que comparten su amor por la imagen y la creatividad.

Nuestro lema y filosofía sigue siendo claro: “La Federación Andaluza de Fotografía será lo que sus asociados quieran que sea”. Por ello,

promovemos la participación activa de todos nuestros miembros, fomentando un espíritu de colaboración y crecimiento conjunto.

Eventos destacados del 2025

Uno de los hitos más importantes fue la celebración del VII Congreso FAF, que tuvo lugar del 27 al 29 de marzo en Ceuta. Este evento contó con la presencia de figuras destacadas como Montse González, presidenta de la CEF, y Jesús M. Flores, director del FIAP Collection Service, quienes aportaron su experiencia y entusiasmo. Agradecemos también a la Asociación MIRADAS y a su presidente, Jesús Valle, por su colaboración en este congreso.

Durante el congreso, realizamos actividades muy enriquecedoras, entre ellas:

- La Asamblea anual de Agrupaciones, donde se compartieron ideas y proyectos.
- Una mesa redonda sobre Jóvenes Fotógrafos, con talentos como Andrés Luis Domínguez, ganador en concursos internacionales y portada de revistas, y otros jóvenes prodigios como Ismael Domínguez y Alberto Román, reconocidos por su talento en fotografía de naturaleza, Román, en 2023, ganador en su categoría, entre otros, del organizado por la Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT), ha ganado el premio al mejor Fotógrafo de Naturaleza del año en el certamen del Museo de Historia Natural de Londres, Considerado el mejor fotógrafo infantil de naturaleza del mundo, un auténtico niño prodigio. Todos ellos miembros de la Agrupación Ubriqueña y AGAFONA, miembros de la FAF.
- La inauguración de varias exposiciones, incluyendo Miradas y Mar de Esperanza en el Museo del Revellín, la II Beca Joven FAF en la Biblioteca Pública del Estado “Adolfo Suárez”, y la exposición colectiva de la VII Liga FAF.
- La entrega del Premio Beca Joven a Laura Martínez Gómez por su trabajo “Las calles de atrás”, junto a menciones a otros finalistas (Andrés Luis Domínguez, Angus Murillo y Rocío Pérez Gallardo).
- La entrega de distinciones a socios destacados y el Premio Andaluz de Fotografía 2025, que fue otorgado a D. Julián Ochoa.
- Además, tuvimos el honor de nombrar Miembro de Honor a D. Antonio García Redondo, en reconocimiento a su trayectoria y aportaciones.

Ciclo de conferencias FAF

En 2025, retomamos con entusiasmo nuestro ciclo de conferencias, con cuatro charlas que han sido muy bien recibidas:

- En mayo, Uge Fuertes Sanz nos habló sobre Percepción y fotografía en la naturaleza.
- En julio, Rafa Badía nos acercó a La fotografía de calle como parte de la fotografía documental.
- En septiembre, Elena Pedrosa nos presentará Narrativa fotográfica contemporánea.
- Y próximamente, Ginebra Siddal nos hablará sobre Fotografía Pictórica.

Exposiciones recurrentes

Las exposiciones de la FAF continúan siendo un éxito en toda Andalucía. Destacan muestras como Visiones de mujer y Ponte las gafas violetas, promovidas por la vocalía de igualdad, así como las exposiciones de las ligas FAF, que desde la primera, hasta la inaugurada en el VII Congreso no han dejado de viajar y sorprender a todos.

Apoyo a la juventud

Seguimos firmes en nuestro compromiso con los jóvenes fotógrafos. La FAF continúa ofreciendo apoyo y

Federación Andaluza de Fotografía

oportunidades para que las nuevas generaciones puedan crecer, aprender y mostrar su talento. En resumen, 2025 ha sido un año de gran actividad y entusiasmo en la FAF, siempre con la mirada puesta en seguir promoviendo la fotografía en toda Andalucía y apoyando a nuestros socios en cada paso del camino. ¡Gracias por formar parte de esta gran familia fotográfica!



Enhorabuena al joven socio de la Agrupación Fotográfica Ubriqueña, de la Asociación Gaditana de Fotógrafos de Naturaleza, y miembro de la FAF Andrés Luis Domínguez Blanco por este reconocimiento, primer premio en la categoría jóvenes hasta 18 años del concurso de fotografía internacional scupoty y portada de la revista Amateur Photographer



Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas



El 1 de febrero de este año 2025, se celebró el Congreso de la FAAF, en el magnífico y singular edificio del Centro Cultural Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón, donde ejerció de anfitrión el Grupo Fotográfico Zona 5.

En esta ocasión tuvo lugar la votación de una nueva Junta Directiva, resultando elegida la siguiente candidatura:

- Presidente: Pedro Gutiérrez Hernández
- Vicepresidente: Jorge Alonso Molina
- Secretario: Luis Mariano Miranda Fernández
- Tesorero: José Silverio Rodríguez Valdés
- Vocal: Ángel de Castro Pérez
- Vocal: Pedro Izaguirre López
- Vocal: José Manuel Lois Rial
- Vocal: Astor Suárez Gómez
- Vocal: Elena Peladez Valle
- Vocal: Yan López Baquez

Agradecemos enormemente el trabajo de la Junta Directiva Saliente, encabezada por su Presidenta, Marta Menéndez, e intentaremos seguir dejando el listón de la gestión muy alto.

En la Gala, contamos con la ponencia de Jorge Alonso Molina, para a continuación hacer la entrega de distinciones a los ganadores de la Liga FAAF, a nivel individual, así como a nivel de asociación.

Cada uno de los miembros de esta nueva Junta Directiva, aportan su experiencia y entusiasmo en un ambicioso proyecto a 4 años que busca el fortalecimiento y crecimiento de la Federación y de todos sus asociados.

Este proyecto tiene como objetivo, promover y fomentar la práctica de la fotografía, así como apoyar a los fotógrafos en el desarrollo de sus habilidades y en la difusión de su trabajo, enriquecer el campo de la fotografía y apoyar a quienes se dedican a este arte.

Objetivos Generales:

Desarrollo de formación: Ofrecer talleres, cursos y seminarios para que los fotógrafos mejoren sus técnicas y conocimientos.

Congresos y exposiciones: Organizar congreso, certámenes y exposiciones para brindar a los fotógrafos una plataforma donde mostrar su trabajo y recibir reconocimiento.

Red de contactos: Crear una comunidad donde los fotógrafos puedan conectarse, intercambiar ideas y colaborar en proyectos.

Promoción de la fotografía: Trabajar en la difusión de la fotografía como una forma de arte y como una herramienta de comunicación.

Conservación y historia: Preservar y promover el patrimonio fotográfico, así como documentar la historia y evolución de la fotografía.

Objetivos específicos.

Formación continua: Organizar programas de formación avanzada para fotógrafos en áreas especializadas como la fotografía de naturaleza, retrato, documental, entre otros.

Premios y reconocimientos: Establecer premios anuales para destacar el trabajo excepcional de los fotógrafos y fomentar la excelencia en la fotografía.

Publicaciones y difusión: Publicar revista, libro y contenido digital para promover el trabajo de los fotógrafos y difundir conocimientos sobre técnicas y tendencias fotográficas.

Desarrollo tecnológico: Proveer acceso a equipos y tecnología de última generación, así como

Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas

formación en el uso de nuevas herramientas y software de edición.

Proyectos colaborativos: Fomentar la colaboración entre fotógrafos en proyectos colectivos que aborden temas de interés común o de relevancia social.

Asesoramiento legal y de derechos: Ofrecer asesoramiento sobre derechos de autor y otros aspectos legales que afectan a los fotógrafos.

Intercambios internacionales: Establecer programas de intercambio con otras federaciones y organizaciones internacionales para enriquecer la perspectiva y experiencia de los fotógrafos.

Inclusión y diversidad: Promover la inclusión y la diversidad dentro de la comunidad fotográfica, asegurando que todas las voces y estilos estén representados.

Desde el comienzo del desarrollo de este proyecto se han conseguido firmar diferentes convenios de colaboración, así como la realización de un Photowalk.

Compartimos el lema de la CEF:

“Solos llegaremos muy rápido, pero juntos llegaremos más lejos”

Pedro Gutiérrez Hernández.

Presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas.



Aula Fotográfica UFV



Aula Fotográfica UFV es un espacio dedicado al aprendizaje y la práctica de la fotografía, integrado en la Facultad de Comunicación de la Universidad Francisco de Vitoria, en Madrid. Desde hace tres años, formamos parte de CEFOTO, lo que refuerza nuestro compromiso con la formación visual. A lo largo del curso,

promovemos actividades y salidas fotográficas con un enfoque pedagógico, abiertas tanto a estudiantes de la UFV como a cualquier persona interesada en explorar o perfeccionar su mirada fotográfica. Entre nuestras iniciativas más destacadas se encuentran los viajes académicos, que cada año se convierten en experiencias enriquecedoras tanto a nivel técnico como creativo.

Este año, Aula Fotográfica UFV viajó a Laponia sueca en busca de auroras boreales. Exploramos Kiruna, una ciudad situada al norte del Círculo Polar Ártico, y visitamos Jokkmokk, sede del museo Sami más importante de la región. También recorrimos el Parque Nacional Abisko, uno de los últimos grandes parajes vírgenes de Europa, ideal para la observación de fauna y fenómenos celestes. La experiencia se completó con salidas nocturnas, incluyendo una en trineo de perros, y una inmersión cultural en un poblado Sami. Organizamos un workshop de fotografía de acción con Jaime de Diego, embajador de Canon España. Nuestros alumnos aprendieron a trabajar la luz en situaciones dinámicas, culminando con una práctica en el polideportivo de la universidad, donde fotografiaron a una modelo en plena acción jugando al baloncesto.

Además, nuestro exalumno José Miguel Gimeno impartió un taller de macrofotografía en colaboración con Canon, que nos proporcionó equipamiento especializado para su realización. Puedes seguir su trabajo en Instagram: [@gimeno_audiovisual](#).

Otros talleres, como los de lightpainting, dobles exposiciones y fotografía artística con contraluces, se llevaron a cabo en el Aula de Fotografía de la universidad, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de explorar técnicas creativas y experimentar con nuevas formas de expresión visual.

Estos talleres no solo fortalecen la formación técnica de nuestros estudiantes, sino que también les inspiran a explorar nuevas formas de mirar, crear y contar historias a través de la fotografía.

Desde el Aula de Fotografía, a lo largo del curso se organizan viajes y talleres de gran calidad, diseñados para ofrecer a los alumnos experiencias enriquecedoras que fortalecen su visión más profesional del mundo de la fotografía.

Aula Fotográfica UFV



Federació d'Agrupacions Fotogràfiques de les Illes Balears



Queridos compañeros de la CEF,

Por segundo año consecutivo la Confederación Española de Fotografía nos invita a publicar en su anuario una reseña de las principales actividades llevadas a cabo por nuestra Federación durante el presente año. Como ya comenté el año pasado nuestra Federación es pequeña y con nuestras asociaciones repartidas entre varias islas por lo que no es fácil realizar actividades conjuntas tipo Congresos o similares. Aun así, y a pesar de ello, nos desplazamos de una isla a otra siempre que podemos para disfrutar todos de las mutuas actividades. Dicho esto, me gustaría reseñar algunas de las más destacadas entre las que

realizamos en Baleares:

La más importante, sin duda, es la realización del Salón Internacional de Fotografía “Illa de Menorca, Reserva de la Biosfera” en su decimotercera edición por parte del Fotoclub Cercle Artistic de Ciutadella con patrocinio FIAP y CEF.

En FAFIBA creemos y apostamos por la Formación continua por lo que ponemos especial hincapié en la realización de cursos, talleres, charlas, etc. Destacamos este año, en Ciutadella, el taller sobre Teoría del Color que nos ofrecieron Jesús García y Montse González al que asistimos numerosos socios tanto de Menorca como de Mallorca, además de otros sobre Iluminación y Retrato, Edición con Photoshop y Lightroom, Técnicas de Impresión, Expresión Artística en El Retrato en Blanco y Negro, Creación de Bodegones, La Importancia del Asociacionismo, Fotoperiodismo, Uso de Fondos en el Retrato de estudio, etc. Todos ellos impartidos por ponentes de la talla de Txema Lacunza, Jesús Mesa, Dani Camacho, Joan Antoni Gomila, Bep Taltavull, Gemma Andreu, Carlos Silvestre o Juan Palmer y organizados por el Fotoclub Cercle Artistic de Ciutadella (Menorca), la Asociación Revel'Art de Es Castell (Menorca) y el Grup d'Amics de la Fotografia de les Illes Balears (Mallorca).

También realizamos salidas fotográficas y sesiones de estudio en grupo para practicar y/o aprender diferentes técnicas fotográficas. Entre ellas la visita privada guiada al “Museu del Ferrocarril de les Illes Balears” que nos abrió sus puertas en exclusiva y donde pudimos realizar una sesión con modelos ataviados de época.

No olvidemos la organización del “III Concurso Starlighth” a cargo del Fotoclub Cercle Artistic (Menorca) y del IX Concurso de Fotografía de Setas por parte de la Asociación Arrels de Manacor (Mallorca) así como las exposiciones individuales y colectivas realizadas por nuestros socios Pep Aguilar o Lluís Real, entre otros, en diferentes localidades

También continuamos con la participación en la Liga Española que organiza la CEF y en numerosos concursos internacionales con patrocinio de la FIAP lo que nos permite ir aumentando año tras año el número de autores galardonados con las distinciones que tanto la CEF como la FIAP conceden a los fotógrafos más destacados.

Este año puedo anunciar que hemos firmado un Convenio con el Ajuntament de Santa Eugenia para cogestionar la sala de exposiciones del Casal de la Vila, recién inaugurada, y el inicio de los tramites para solicitar y, en su caso, obtener de la FIAP la constitución de un Centro Expositivo Oficial FIAP en Mallorca. Otro evento muy destacable ha sido la recepción oficial a los miembros de la Junta Directiva de FAFIBA por parte de la presidenta del Congreso en su despacho oficial en Madrid a la que pudimos exponerle las actividades realizadas no sólo por nosotros sino también por la CEF y la por FIAP. Durante nuestra conversación le hicimos entrega de un ejemplar del libro “Guerreros de Seda” de nuestro compañero y amigo Juan Armentia y donde también obtuvimos su compromiso de presidir el acto de inauguración del Centro Expositivo FIAP en Baleares si, una vez que conociéramos la fecha exacta, no le coincidía con otros actos institucionales.

Por último, pero no menos importante, me gustaría aprovechar este foro para agradecer a todas nuestras entidades federadas el magnífico trabajo realizado en pro de la Fotografía.

Federació d'Agrupacions Fotogràfiques de les Illes Balears



Federación Castellano-Manchega de Fotografía



II Congreso FCMF – 2025

Entre el 24 y el 26 de enero de 2025 celebramos el II Congreso anual de la FCMF en Almansa (Albacete), bajo el lema “Capturando momentos... Haciendo Región”. Organizado por el Foto Club Almansa, con el apoyo del Ayuntamiento y la Diputación de Albacete, el evento reunió a más de 150 socios.

Durante tres días se vivieron intensas jornadas fotográficas que incluyeron acreditaciones oficiales en la Casa Grande, un almuerzo popular en la Plaza de las Agustinas y la entrega de premios del primer maratón fotográfico “Almansa

Turística”.

El congreso concluyó con una gala memorable en la que se entregaron los premios de la II Liga FCMF, las distinciones “Artista FCMF” y el galardón a Mejor Fotógrafo FCMF, que este año fue para Virgilio Hernando Vañó. Emotivo fue también el acto de entrega de la insignia de plata FCMF a José B. Ruiz por parte de su presidente. La gala contó con la actuación de la Academia de Baile Scheherezade y la presencia de destacadas autoridades: la alcaldesa de Almansa, Pilar Callado; el presidente de la Diputación, Francisco Valera; la presidenta de la Confederación Española de Fotografía, Montse González, la junta directiva de la FCMF incluyendo a su presidente, Jesús M. García Flores y el presidente del Foto Club Almansa Juan Carlos Banovio García.

I KDD FCMF en Belmonte – 2025

Del 20 al 22 de junio de 2025 celebramos la I KDD FCMF en Belmonte (Cuenca). El programa incluyó un encuentro fotográfico al atardecer en los molinos de Mota del Cuervo, cena de convivencia, salida nocturna al Castillo de Puebla de Almenara, visita guiada al Castillo de Belmonte, cena en El Fogón de Enrique y una sesión bajo la Vía Láctea, con el apagado de alumbrado público gestionado expresamente para el evento.

Premios y reconocimientos 2025

Este año ha sido especialmente significativo para la FCMF. En apenas tres años de actividad hemos pasado de 50 a casi 600 socios, y de 4 entidades federadas a 11.

Nuestro socio Virgilio Hernando Vañó recibió el Premio Nacional de Fotografía CEF al Mejor Libro por su obra “Contrapuntos”.

Además, la Federación Castellano-Manchega de Fotografía es finalista al Premio Nacional CEF a Mejor Fotógrafo 2025.

Desde la FCMF deseamos mucha suerte a nuestro socio Virgilio Hernando Vañó y que siga ampliando su palmarés, el de la AFGU y el de la FCMF.

Mirando al futuro

La Federación Castellano-Manchega de fotografía es hoy una realidad consolidada y en plena expansión. Hemos demostrado que, con pasión, compromiso y trabajo en equipo, una federación joven puede situarse en el panorama fotográfico nacional con fuerza y prestigio.

Nuestra misión sigue siendo la misma: unir a fotógrafos y fotógrafas, potenciar su talento y proyectar la fotografía castellano-manchega a lo más alto del panorama nacional.

Os animamos a que os hagáis socios de la FCMF y escribamos juntos la historia de una federación que no deja de crecer.

D. Jesús Manuel García Flores

Presidente de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía

Oficial de enlace FIAP en España.

FIAP Collection Service Director.

Federación Castellano-Manchega de Fotografía



Federació Catalana de Fotografia



Desde la Federació Catalana de Fotografia queremos felicitar a todas las federaciones y a la Junta de la Confederación Española por el arduo trabajo realizado a lo largo de este año, todos los años surgen complejas situaciones y momentos en los que tiraríamos la toalla, pero ahí seguimos luchando contra vientos y tempestades en pro de esta nuestra gran afición que es la Fotografía. ¡Gracias por seguir

luchando!!!!

En la Federació Catalana realizamos como siempre el encuentro con nuestros socios en el Fotocat 2024, este año celebrado en Sant Feliu de Llobregat a la que acudieron miembros de la Fiap, y de la Confederación, donde entregamos las Distinciones conseguidas a Fotógrafos y jurados, los premios de la liga a los mejores 10 primeros de la general, a los 3 primeros de cada categoría y a las 10 mejores entidades, también entregamos este año la Distinción Honorífica de Savi (sabio) a Andreu Noguero Cazorla y por supuesto nuestro prestigioso Premi Catalunya que fue ganado por Rubén Sanz Rubio.



Dentro del mismo encuentro, pero un día antes, tuvimos la celebración del Congreso de Jurados de la Federació, algo que para esta junta resulta de suma importancia y que, de estos encuentros, con grandes ponentes hablando de su visión fotográfica y concursal, deseamos que los miembros del cuerpo de jurados salgan reforzados, animados y formados para todas sus “batallas” en los concursos donde son convocados.



También como cada año, este 2025 fue organizadora la entidad socia Fotoitaca de Vilanova i la Geltrú, celebramos la Festa (Fiesta) de la Fotografía donde las entidades y sus socios pueden disfrutar de un día lleno de emociones, visitas y fotografías acompañados por sus compañeros de la Agrupación organizadora y que enseña a sus visitantes los rincones y lugares más hermosos de su localidad.

Federació Catalana de Fotografia



Como es de riguroso cumplimiento celebramos en el primer trimestre del 2025 la Asamblea General de socios, donde presentamos los informes de todas las actuaciones, celebraciones y cambios que hayan podido acontecer durante el anterior ejercicio y que resultó, además de concurrida y amena, fructífera y gratificante por los resultados obtenidos a nivel normativo y social.



La Federació Catalana de Fotografia estuvo también presente en Toledo, en el Congreso de la CEF, con su Presidente al frente y numerosos socios que fueron a recoger sus distintas Distinciones y recibiendo diferentes Premios Nacionales y Honoríficos.

Un año más queremos estar presentes en este anuario y seguir siendo parte de esta gran familia del mundo fotográfico. Queremos desearos a todos/as mucha salud, muchas ganas, mucha luz y muchas fotos. Salut i Canya a l'Obturador!!!!

Federación Levantina de Fotografía



**FEDERACIÓN
LEVANTINA
FOTOGRAFÍA**

ACTIVIDADES FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA 2024-25

Las actividades de la Federación levantina de Fotografía a pesar de estar marcadas por la tragedia de la DANA ocurrida del 29 de octubre de 2024, han sido diversas:

X Liga fotográfica anual .

Tertulias fotográficas online con El Niño de las Luces, Daniel Torrás y Raúl Puig, presentando diversas técnicas y estilos fotográficos.

La creación de la revista digital de la FLF, Ojo y Lente, consolidada como un panel dónde los federados pueden ver sus fotos y expresar sus opiniones.

El II Curso de Jurados de la FLF el 5 de abril del 2025, impartido por el embajador de la FLF José Benito Ruiz en el Castillo de Alaquás, con gran éxito de participación.

Salida en barca para ver una regata de Vela Latina en junio por la Albufera de Valencia, con una gran afluencia de federados .

Y la celebración del IX Congreso de la FLF en Sagunto el 22 de junio de 2025, con la asociación ARSE de Sagunto como anfitriona, festejando también el X Aniversario de la Federación Levantina de Fotografía.

Seguimos trabajando en el crecimiento de la Federación a pesar de los obstáculos que se nos presentan en el camino contando con la Confederación para seguir avanzando .



Federacion Levantina de Fotografía



Asociación Fotográfica Photowalk Melilla



Esta Asociación, fiel a los objetivos marcados desde su nacimiento en 2009, trabaja de modo continuo para dar a conocer el arte de la fotografía e impulsar la afición por la misma.

Buena muestra de ello son las continuas colaboraciones que realizamos, con las más diversas entidades y organizaciones, orientadas a tal fin mediante el formato de “Taller de Iniciación a la Fotografía” (Museos de Melilla, Club Scorpio de Aventuras, o la Comandancia General de Melilla en formación de operadores “Combat Camera” entre otros).

De igual manera, se ha apoyado en la organización de Concursos Fotográficos y soporte gráfico en cuantos eventos así nos lo solicitan, como por ejemplo la prueba “Backyard – El Último León”, la Gran Limpieza Internacional de Fondos y Playas, o el Calendario Solidario Gaselec – ASPANIES Plena Inclusión.

Ya con vistas a mejorar la formación de nuestros socios, se ha organizado un viaje fotográfico, que ha servido, tanto de cohesión del grupo como para poner en práctica lo aprendido, más allá de nuestras limitadas posibilidades como ciudad fronteriza y delimitada entre nuestro Mediterráneo y el país vecino de Marruecos.

Este año realizamos el viaje a la Serranía de Ronda, donde fuimos atendidos y agasajados por los compañeros rondeños, al tiempo que disfrutamos de las inmensas posibilidades de aquellas tierras. El próximo viaje está previsto nos lleve a tierras gaditanas.

La Liga Interna centra la mayor parte de la atención de los socios y, combinada con talleres, kedadas y concursos, forman la columna vertebral de nuestras actividades. Para este año esperamos repetir el éxito alcanzado en el “II Concurso Nacional Yayo Tortosa”, ya en su tercera edición, y volver a contar con la participación de un magnífico plantel de fotógrafos cuya calidad ensalzó el esfuerzo realizado en su organización.

Photowalk Melilla y concretamente sus socios, se han convertido en un referente en la sociedad melillense pues su concurrenada presencia en todos y cada uno de los eventos que se realizan en la ciudad, constituyen un garante con sus reseñas gráficas de los mismos.

Asociación Fotográfica Photowalk Melilla



Asociación Fotográfica Miradas



La Asociación Fotográfica Miradas con 135 socios/as está llevando a cabo una serie de actividades muy interesantes y variadas durante 2025, que reflejan su compromiso con la fotografía y la comunidad.

VI Liga Social de Miradas “Reduam Almumyn”: Esta liga se desarrolla desde octubre de 2024 hasta mayo de 2025 y ha visto un aumento notable en la participación en comparación con años anteriores. Esto sugiere un creciente interés y entusiasmo entre los miembros.

La liga no solo fomenta la competencia amistosa, sino que también permite a los fotógrafos mostrar su trabajo y recibir aprendizaje. Además, el 8 de marzo, en conmemoración del Día de la Mujer, se llevó a cabo un concurso fotográfico donde todas las mujeres de la asociación participaron, lo que resalta la importancia de la inclusión y el empoderamiento femenino en el ámbito fotográfico. La entrega de premios que se realizará pronto seguramente será un momento emocionante para todos los participantes.

Exposición Itinerante: La exposición, que cuenta con 46 fotografías, fue inaugurada en diciembre de 2024 en Ceuta y está programada para viajar por diversas salas de la península durante 2025, este mes de junio esta expuesta en Mijas Costa, de la mano de la Asociación Nuevo Enfoque Mijas, y en julio viajará a la ciudad de Antequera donde la expondrá la Agrupación Fotográfica Antequerana con la que Miradas tiene un acuerdo de hermanamiento. Este tipo de exposiciones itinerantes es una excelente manera de llevar el arte fotográfico a diferentes comunidades, permitiendo que más personas aprecien el talento y la creatividad de los miembros de la asociación. Además, al ser itinerante, se fomenta el intercambio cultural y se da visibilidad a la fotografía en distintas regiones. En lo que llevamos de año se ha realizado en Ceuta 6 exposiciones de fotógrafos españoles y dos en la Sala FIAP de autores extranjeros.

VII Congreso FAF: Este congreso, se celebró en Ceuta del 28 al 30 de marzo, es un evento significativo para la comunidad fotográfica Andaluza donde reúne a fotógrafos, expertos y entusiastas para compartir conocimientos, experiencias y técnicas. Es una oportunidad para aprender de los mejores en el campo, establecer contactos e intercambiar las tendencias actuales en la fotografía. La organización de este congreso en Ceuta también pone de relieve la importancia de la ciudad como un centro cultural y artístico.

VII Salón Internacional Ciudad de Ceuta 2025 “VII Trofeo Pepe Gutiérrez”, Este salón internacional es otro evento destacado que la asociación está llevando a cabo desde el año 2019. Al ser un salón internacional, atraerá a fotógrafos de diversas partes del mundo, lo que enriquecerá la experiencia y permitirá un intercambio cultural aún más amplio. El “Trofeo Pepe Gutiérrez” es un reconocimiento que seguramente motivará a los participantes a presentar su mejor trabajo y a competir en un ambiente de respeto y admiración por el arte fotográfico.

En resumen, la Asociación Fotográfica Miradas está muy activa en 2025, ofreciendo una variedad de actividades que no solo promueven la fotografía como forma de arte, sino que también

Asociación Fotográfica Miradas

fomentan la comunidad, la inclusión y el aprendizaje continuo. ¡Es un momento emocionante para todos los involucrados!



Federación Riojana de Fotografía



Resumen de actividades principales realizadas en 2024.

•Primer Encuentro Fotográfico de la FRF (marzo 2024) en La Grajera (Logroño), abierto a todos los aficionados a la fotografía, se disfrutó tomando instantáneas por el parque (también de un “tentempie”) y que después participaron en un concurso fotográfico, con 3 temas obligados, y con diversos premios



•GALA ENTREGA PREMIOS LIGA RIOJANA 2024 (octubre 2024) El sábado 19-10-24 se celebró en la Casa de las Asociaciones de Logroño, la entrega de premios de la II LIGA RIOJANA DE FOTOGRAFÍA 2024, en esta edición los recibieron Juan Carlos Comerón de FOTORA como primer clasificado, Juan José Moya de FOTOADICTOS como segundo clasificado y Javier Lou Revuelto de FOTOADICTOS como tercer clasificado, por su parte Ramiro Sáenz Estefanía, como vicepresidente de FOTOGRAFOS RIOJA ALTA recibió el premio a mejor entidad. Además, se libraron diplomas a los 5 primeros clasificados de cada una de las 6 Agrupaciones integrantes de la Federación.



•SOPORTE CONCURSO Siguiendo con una actividad iniciada el año 2023 la FRF llegó a un acuerdo con la DIRECCIÓN GENERAL DE BIODIVERSIDAD concretamente con el ÁREA DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, como organizadores del XVIII CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA DE LA RIOJA , donde además de colaborar en las bases del mismo y formar parte del Jurado, se han establecido unas VISITAS GUIADAS en las exposiciones itinerantes por las cabeceras de comarca de LA RIOJA, y durante UN SÁBADO en cada población dos miembros de la FRF, efectúan dichas visitas para el público en general, facilitando a los visitantes datos de interés de las fotografías para tener una visión más allá de la propia imagen, dando información sobre la autoría, ubicación de la toma, las condiciones en que se hizo, el equipo y los parámetros técnicos utilizados.



Federación Riojana de Fotografía

•Seguimiento fotográfico del CIRCUITO OFICIAL RIOJANO DE TRAIL LA RIOJA MOUNTAIN RACES, este proyecto nació de la colaboración de la FRF y la dirección del circuito, con la finalidad de que los corredores participantes en los Trail pudieran acceder a galerías fotográficas creadas tras cada prueba y descargarse gratuitamente sus fotos. Se cubrieron todas las carreras del circuito, creando 35 galerías, poniendo a disposición de los participantes más de 11.000 fotografías. Participaron de forma altruista 12 fotógrafos de las entidades miembro de la FRF. Cada autor puede seleccionar 3 de cada prueba y con ello participar en un concurso con buenos premios y formar parte de una exposición itinerante con las fotos presentadas



•III Jornada de Fotografía Riojana (nov 2024) Con una buena asistencia se celebró la jornada con temas variados, en la que participaron Mónica Pineda y Fernando Pinto (coordinadores de SEO-BirdLife La Rioja) Fotografía de aves , José María Pérez Lacorzana (Fotografía analógica) , Juan Carlos Comerón (Viaje a Islandia) y Andrés Medina Cano (Dron, usos y permisos).



•MEDALLAS FRF – Con el fin de ofrecer medallas como premios en concursos a los que se da soporte (se propone a los organizadores de forma voluntaria, ya que se deben abonar) o entregarlas como distinción y/o en algunos eventos, se procedió al diseño y encargo de las medallas de la FRF con tres tipos de acabado, dorado, plateado y bronce.



Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza



Las actividades realizadas en la Federación Fotográfica de Aragón se realizan en el seno de la RSFZ que le da soporte.

Algunas de las actividades se realizan en colaboración con entidades, tales como el Gobierno de Aragón para el que se gestionó el Rally fotográfico San Jorge del 23 de abril.

Se han realizado visitas guiadas entre las que cabe destacar la exposición "Nebulosas" de Jesús Molledo, al Taller de litografía Sol Barbini, a la exposición "Memoria vivida", de Pilar Aymerich y la exposición "Ánimas", de Jorge

Fuembuena.

Se han hecho salidas fotográficas a:

- Las Bardenas Reales.
- Madrid Photo España.
- Los almacenes de material de Cabalgatas del Ayuntamiento de Zaragoza.
- Las Instalaciones de la EXPO y Torre del Agua.
- La imprenta Dosan.
- La celebración del Festival Asalto.
- Diversos paseos ciudadanos.
- Y una colaboración con la II Cicloturista Solidaria por el Alzheimer

Las actividades estables que tienen lugar todos los meses son: Ágora, con un reto cada mes que permite comentar las fotografías en un entorno no competitivo y la Tertulia, que es un debate abierto sobre un tema cada mes.

Las actividades de exposiciones han tenido este año una pequeña revolución con dos nuevos formatos:

Fotos Al Paso. Se realizan mini-exposiciones en una docena de lugares de gran tránsito y visibilidad, en colaboración con las instituciones que regentan dichos espacios. Se dispone de múltiples juegos de diferentes autores, cada uno de cinco fotos del mismo autor, que se rotan entre los espacios.

Galerías Virtuales. Se realizan exposiciones temporales de diversas galerías en la web.

Hemos incorporado una Biblioteca Virtual de reseñas de libros de fotografía, con una nueva cada quincena.

Se han ofertado al público diferentes Charlas:

Paisaje urbano y arquitectura, Luis Mencía.

Fotografía con drones, Jesús Tejel.

Cómo organizar una exposición de autor, Juan Carlos Lozano.

Cómo organizar una exposición en la sala de la RSFZ, Antonio Morón.

Respecto a la Formación, se han realizado dos cursos de Iniciación a la Fotografía en enero u septiembre, coordinados por Alicia Carnicer, Un taller de Iluminación de Desnudo y Budoir por J. Ignacio García, un taller de Fotografía Nocturna por Manuel Fité, un taller de Fotografía Estenopéica por Iván Rubesa y un taller de Retoque y Ajuste de Color en Photoshop por Miquel González.

El Grupo de Bodegón "Rosa Marco" ha continuado sus actividades de reuniones y sesiones de estudio durante este periodo.

Los Concursos también han tenido una presencia relevante:

Liga Social Aurelio Grasa(10 meses)

Premio Nacional de Retrato Carmelo Tartón, en su 31 edición

Salón de Primavera Manuel Lorenzo Pardo

XXXV Premio Mercedes Marina

100 Salón Internacional de Fotografía de Zaragoza.

La participación en la organización y fallo de concursos de diversas instituciones con las que se colabora.

Respecto a las Exposiciones realizadas, tenemos:

Las 10 realizadas en nuestro propio espacio. Sala Gil Marraco

La del Premio Nacional de Retrato Carmelo Tartón, en su 31 edición

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza

La del 100 Salón Internacional de Fotografía de Zaragoza.

Una docena de exposiciones en Centros cívicos, Centros de día, Casas de Cultura, Centros de Formación, etc que se han acompañado de presentaciones para realizar una tarea de difusión de la cultura fotográfica.

Es preciso destacar la Publicación del especial de la revista Sombras.foto que celebra el número 150 de nuestra publicación bianual.

Por último, hemos incrementado nuestra presencia en redes para difundir estas actividades.



Zaragoza



GOBIERNO DE ARAGON



GOBIERNO DE ARAGON



Distinciones



CEF

DISTINCIONES ACEF



Pep Aguilar Aguiló

Grup D'Amics De La Fotografia De Les Illes Balears
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears



Juan Manuel Aparicio Montenegro - El Vigilante

Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Juan María Blanco Hidalgo

Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Casalé Turú Alfons - Kenia

Federació Catalana De Fotografia
Agrupació Fotogràfica De Catalunya



Luis Chaparro Amaya- Pabellón de Hungría

Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Luis Miguel Mencía Gutiérrez-

Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro-Aragón

DISTINCIONES ACEF



Esteban Díaz Azúa

Federación Andaluza de Fotografía
Sociedad Fotográfica de Málaga



Pablo Fernández García-Storm 26p

Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas
Asociación Fotógrafos Aficionados De Vega



Arantxa Forcada García - Acef 0

Federació Catalana de Fotografia
Secció Fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans



Miguel Angel Garabal Otero - Doble Agujero

Federació Catalana De Fotografia
Associació Montphoto



Javier Herrando Nacher - Familia

Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Santjust



Antonio Herrera Valderas-Baños de Claudia

Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio

DISTINCIONES ACEF



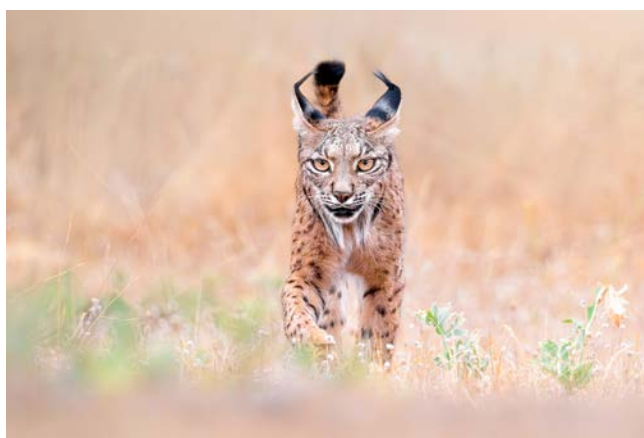
Lafebre Castells Vicenç - *Free Style 2*
Federació Catalana De Fotografia
Agrupació Fotogràfica De Catalunya



Juan Manchado Fernández - *Zona Cero*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Santjust



Marta Menéndez González - *En la Otra Orilla*
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



Arturo Montes de Oca Fornell - *Lince Ibérico*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona



Ferran Morán Gay - *Cubelles 13*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica De Sants



Carlos Navarro Corberà
Federación Levantina De Fotografía
Agrupació Fotogràfica Setabense D'Aficionats

DISTINCIONES ACEF



Rosalina Niña Freixenet- Vultur
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Rodrigo Nuñez Buj -8
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



Miguel Rosa Castejón
Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Jesús Valle Corbacho - El Buen Té
Federación Fotográfica De Ceuta
Asociación Fotográfica Miradas



Alberto Salazar - Sandra en BN
Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Infocus



Miguel Rodríguez Martínez - Albufera
Federació Catalana de Fotografia
Club Fotogràfic Bahía del Vallès

DISTINCIONES ECEF



Idoia Eletxigerra de la Fuente- Simetrias
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Photobat-Bilboko Argazki Elkartea



Carlos Girona Gómez- Cópula Moscas Salteadoras
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica I Cinematogràfica De Blanes



José González de Sande - 1 Copia
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Juan Carlos Hervás Martínez- Composoto Beach
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Ángel López González- 006 web recuerdos
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica Isla De Leon



Miguel Lorenzo Vilchez- El estrecho al natural
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Infocus

DISTINCIONES ECEF



Fernando Mateo García -La Mantilla
Federación Levantina De Fotografía
Club Fotográfico De Alicante



Cristina Mesquita González
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Asociación Fotográfica Tudelana



Rafael Plegezuelos González- City
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Pedro H Rojas Parras - Proyección 1
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica De Priego



Rubén Sanz Rubio -Nariz y Pelota
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Eloy Sarrat Grasa - Abellerols
Federació Catalana de Fotografia
Asociación Amics De La Foto De Lleida

DISTINCIONES ECEF



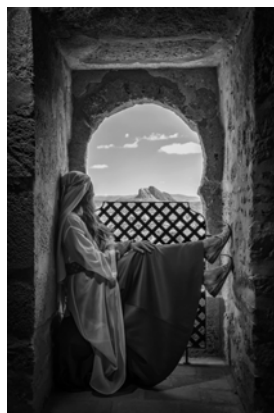
Àngels Solanes - *El Petit Fotograf*
Federació Catalana de Fotografia
Associació fotogràfica De Capellades



Antonio Pérez Nicolas- *Feriantes 1.0*
Federació Catalana de Fotografia
Secció fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans



María Jesús Villaseñor Montes -*Monje*
Federación Andaluza de Fotografía
Sociedad Fotográfica De Málaga



Francisco Tejada Domínguez - *Tazona*
Federación Andaluza de Fotografía
Sociedad Fotográfica De Málaga

DISTINCIONES MCEF



Joan Buxó Briquets - *El Vol*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Juan Francisco Higuera García - *Intro Roma 2*
Federación Levantina De Fotografía (Flf)
Grupo Fotográfico Arse



Carme Mas Puig- *Espejito Espejito*
Federació Catalana de Fotografia
Associació D'Artistes De Premià De Dalt



Norberta Muniategui Puig- *Aldea 2 Rebajada*
Federació Catalana de Fotografia
Secció Fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans



Alberto Navarro Cantavella *Arquitectura de Terme*
Federación Levantina De Fotografía
Agrupación Fotográfica De Villena



José Recio Romaguera - *Yanibel*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica I Cinematogràfica De Blanes

DISTINCIONES MCEF



Antonio Romero Nieto - Amor de Hermanos
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio



Carlos Suárez Alonso - Sillas Vacías
Federación Asturiana de Fotografía
Asemeyando Asociación Fotográfica



Jorge Ruiz Dueso
Federación Fotográfica De Ceuta
Asociación Fotográfica Miradas



José Antono Andrés Ferriz - p_
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica San Joan Baptista



Ibon Pérez Murgiondo - Airport Town
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Sociedad Fotográfica de Guipuzkoa



Yolanda Luque Ledesma - Ysíos 0
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac

DISTINCIONES MCEF



Francisco José López Fernández -Surfeando Nazaré

Federación Andaluza de Fotografía

Asociación Fotográfica Objetivo 2.0

DISTINCIONES MCEF Bronce



Antonio Damián Gallego Gómez - Noticias de Bobo dioulasso

Federación Castellano-Manchega De Fotografía

Agrupación Fotográfica De Guadalajara



Ruben Vázquez Trujillo - Corredor con Pajaros

Federación Andaluza De Fotografía

Club Fotográfico 76 Juan Rivera



Manuel Viola Figueras -Cef 7

Federación Andaluza De Fotografía

Sociedad Fotográfica De Málaga

DISTINCIONES MCEF Plata



Toni Barbany Bosch-Potes ou
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Jesús Manuel García Flores -Rho Ophiuchi
Federación Castellano-Manchega De Fotografía
Afoto - Asociación Fotográfica Torrijos



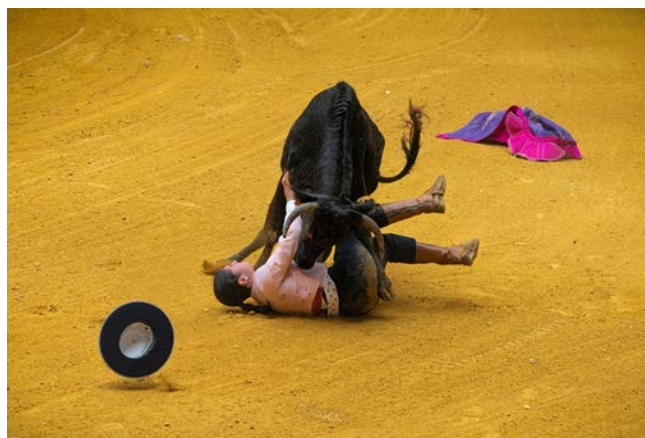
Montserrat Moraleda Díaz - Mujeres del Mundo
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica I Cinematogràfica De Blanes



Juan Francisco Palmer Picornell - Sara
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears
Grup D'Amics De La Fotografia De Les Illes Balears



José Miguel Díez Ovejas- El Gitano Adolfo
Federación Riojana De Fotografía
Agrupación Fotográfica De La Rioja



José Alfredo Estefanía Flaño - Pillada en el Ruedo
Federación Riojana de Fotografía
Agrupación Fotográfica de la Rioja

DISTINCIONES MCEF Oro



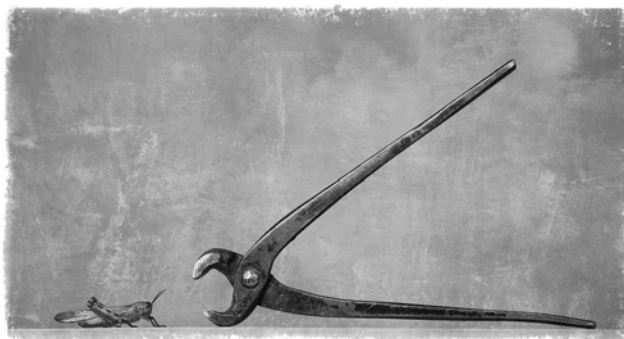
Luis Aracil Roux - *Golden Woman*
 Federació Catalana de Fotografia
 Asociación Amics De La Foto De Lleida



Daniel Font Vila - *Patern*
 Federació Catalana de Fotografia
 Agrupació Fotogràfica De Tona



Joxe Inazio Kuesta Garmendia - *Ederly Turkana*
 Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
 Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



Bosco Mercadal Moll - *Bosco Mercadal*
 Federación Riojana de Fotografía
 Agrupación Fotográfica de la Rioja



Florentino Molero Gutiérrez - *Vestida de Pubertad*
 Federación Andaluza De Fotografía
 Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Jordi Piqué Vericat - *Bodegó*
 Federació Catalana de Fotografia
 Secció Fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans

DISTINCIONES MCEF Oro



Fernando Morales Clavijo -Suri
Federación Andaluza De Fotografía
FO-CAL Asociación Fotográfica Arcense



Javier Checa Colmena - Masia Freixa
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac

DISTINCIONES MCEF Platino



Joan Mimó Bayó - Escola Bressol
Federació Catalana De Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Jordi Ventura Carbo - Montseny Magic
Federació Catalana De Fotografia
Club Diafragma Vilafranca

DISTINCIONES MCEF Platino



Lourdes Fómez Fernández-La Montaña Junto al Mar

Federación Andaluza De Fotografía

Grupo Indalo Foto



DISTINCIONES MCEF Diamante 1



Joan Gil Raga -Caballos invertidos

Federació Catalana de Fotografia

Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac

DISTINCIONES MCEF Diamante 3



Txema Lacunza Nastera - *Atardecer y Tormenta en Garciez-*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



JURADO BRONCE



Xavier Rafanell Jacas - *Camí de Llum*
Federació Catalana de Fotografia
Associació D'Artistes De Premià De Dalt



Joan Gil Raga - *Cuba*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac

JURADO BRONCE



Joxe Inazio Kuesta Garmendia - *Man at a religious Festival*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



Joan Antoni Gomila Mulet - *Paris 0117*
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears
Foto Club Cercle Artistic Ciutadella



Jesús Manuel García Flores - *Luna Cosecha*
Federación Castellano-Manchega De Fotografía
Afoto - Asociación Fotográfica Torrijos

JURADO ORO



Florentino Molero Gutiérrez-Mira tu Nombre Tatuado
Federación Andaluza De Fotografía
Asociación Fotográfica Objetivo 2.0

Distinciones



FIAP



Mr. Jef Lemmens
Directeur du Service Distinctions FIAP
Smisveldstraat 33,
B-3370 BOUTERSEM
BELGICA

May 28th, 2025

Dear Mr. Jef Lemmens,

We are pleased to send you attached the documents signed by the photographers who are applying for their FIAP distinctions from the Spanish Confederation of Photography (CEF). The candidates are:

DISTINCTION	SURNAME	NAME
AFIAP	PLEGUEZUELOS GONZÁLEZ	RAFAEL
	GONZÁLEZ DE SANDE	JOSÉ
	LORENZO	MIGUEL
	CUMINAL MOLLERA	LLUIS
	FERNÁNDEZ GÓMEZ	FRANCISCO JAVIER
	HERVÁS MARTÍNEZ	JUAN CARLOS
	PONIKAROVA	NATALIIA
EFIAP	VÁZQUEZ LLAMAS	JOSÉ LUIS
	LÓPEZ FERNÁNDEZ	FRANCISCO JOSE
EFIAP/b	BUXÓ BRIQUETS	JOAN
	GUIJARRO CARRIL	TINO
	ARACIL ROUX	LUIS
	ALCÁZAR OJEDA	ANTONIO
EFIAP/s	VÁZQUEZ TRUJILLO	RUBÉN
	GURRUCHAGA GARAGARZA	JOSÉ AGUSTÍN
	DÍEZ OVEJAS	JOSÉ MIGUEL
EFIAP/g	MORALES CLAVIJO	FERNANDO
	KUESTA GARMENDIA	JOXE INAZIO
	OLIVERA AMAYA	MIGUEL
EFIAP/P	MOLERO GUTIERREZ	FLORENTINO
	DÍEZ DE LOS RIOS	JOSÉ
EFIAP/d1	ESTEFANÍA FLAÑÓ	JOSÉ ALFREDO

Confederación Española de Fotografía
 Centre Civic La Collada Els Sis Camins
 c/ Turbina, 19
 08800 Vilanova i la Geltrú
 Barcelona

DISTINCIONES AFIAP



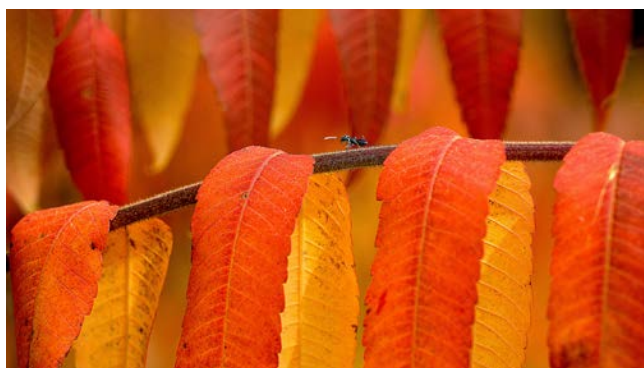
Rafael Pleguezuelos González - *Serenade*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica 2.0



José González de Sande - *Abre la Boca*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac



Miguel Lorenzo Vilchez - *Nazareno*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Infocus



Lluís Cuminal Mollera - *Ant*
Federació Catalana de Fotografia
Secció Fotogràfica El Centre Arbúcies



Francisco Javier Fernández Gómez - *Pintando Peatones*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica 2.0



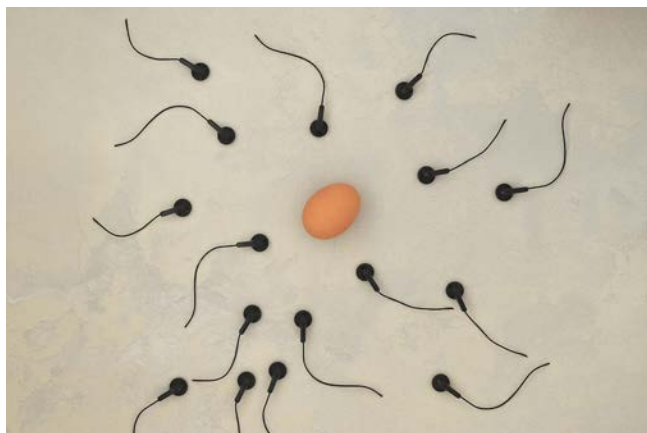
Juan Carlos Hervás Martínez - *Camposoto Beach*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica 2.0

DISTINCIONES AFIAP

Natalia Ponikarova - *Morning in the Countryside*
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



DISTINCIONES EFIAP



José Luis Vázquez Llamas - *Acoso*
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio



Francisco José López Fernández - *Pirouette*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica 2.0

DISTINCIONES EFIAP/b



Joan Buxó Briquets - *Aiguda de L'Drap*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac



Tino Gujarro Carril - *Oscar el Pensador*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica De Sants

DISTINCIONES EFIAP/b



Luis Aracil Roux - *Pajarraco*
 Federació Catalana de Fotografia
 Associació Amics De La Foto De Lleida

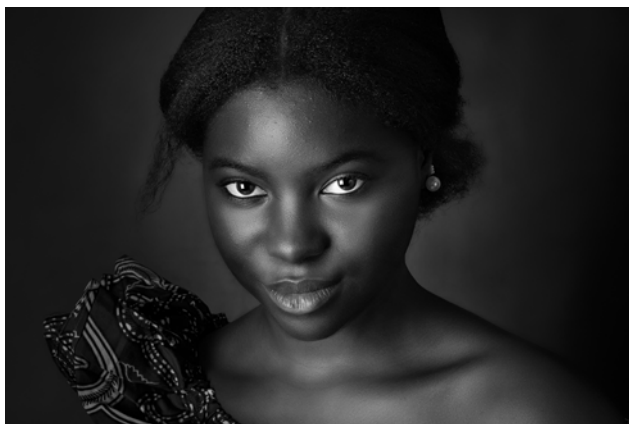


Antonio Alcázar Ojeda - *Futbol Bajo la Tormenta*
 Federación Andaluza de Fotografía
 Club Fotografico 76 Juan Rivera

DISTINCIONES EFIAP/s



Rubén Vázquez Trujillo - *Fantasia Urbana*
 Federación Andaluza de Fotografía
 Club Fotografico 76 Juan Rivera



José Agustín Gurruchaga Garazaga - *African Beauty*
 Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco
 Argizpi Elkarte



José Miguel Díez Ovejas - *El Gitano Adolfo*
 Federación Riojana De Fotografía
 Agrupación Fotográfica De La Rioja

DISTINCIONES EFIAP/g



Fernando Morales Clavijo - *Littel Mundari*
Federación Andaluza de Fotografía
Fo-Cal- Asociación Fotográfica Arcense



Joxe Inazio Kuesta Garmendia - *Tryng to Make Fire*
Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco
Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



Miguel Olivera Amaya - *Casting Holliwood*
Federación Andaluza de Fotografía

DISTINCIONES EFIAP/P



Florentino Molero Gutiérrez - *Trece Rue*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Fotográfica 2.0



José Díez de los Ríos- *Rayos Extremos*
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Antequerana

DISTINCIONES EFIAP/d1



José Alfredo Estefanía Flañó -Vuelo Paralelo
Federación Riojana De Fotografía
Agrupación Fotográfica De La Rioja



Congreso FIAP 2025



36º CONGRESO DE LA FIAP EN JAIPUR, INDIA

9th PHOTOMEETING DE LA FIAP EN CHANGSHA, CHINA

El pasado mes de Noviembre de 2024 tuvo lugar el 36 Congreso de la FIAP en Jaipur, India. En esta ocasión la CEF tuvo representación en la sesiones del Congreso donde se renovó parte del Comité Directivo de la FIAP con la continuidad de la mayor parte del comité y sólo, ante la renuncia del belga Freddy Van Gilbergen se votó entre dos candidatos su sustitución y resultó elegido el irlandés Paul Stanley.

Aparte de la renovación del Comité Directivo se debatió ampliamente la importante modificación de la normativa de distinciones y, ante la duda de algunos representantes de los diferentes países presentes o representados en el Congreso se dejó algunos puntos del nuevo reglamento pendientes de aprobación definitiva a través de consultas a todos los enlaces FIAP por medio de una encuesta por correo electrónico.

Finalmente, después de estas consultas a los enlaces FIAP y de algunos retoques, el nuevo reglamento quedó aprobado y entrará en vigor el próximo año 2026.

Como colofón del Congreso, se inauguró la exposición de la 36ª Bienal FIAP de Blanco y Negro que, recordemos, la CEF presentó una colección de Arquitectura Fine Art que quedó en un octavo lugar sobre 44 países participantes.

En la ceremonia oficial de la FIAP del Congreso se entregaron distintas distinciones a fotógrafos y premios de la Bienal y en este acto se hizo entrega a la delegación de la CEF de la Mención de Honor de la Bienal antes mencionada.

Cabe mencionar también que en este acto se otorgó la distinción ESFIAP a Gràcia de la Hoz de la FCF, la cual recogió la distinción personalmente.

El próximo Congreso de la FIAP tendrá lugar el próximo año 2026 y probablemente se celebrará en Brasil.

Enhorabuena a los autores de las obras que formaban la colección ganadora de esta merecidísima Mención de Honor FIAP.





Este pasado mes de agosto, Montse y yo tuvimos el honor de asistir al 9th Photomeeting, celebrado este año en la ciudad de Changsha, en la región china de Hunan.

El Photomeeting es un encuentro fotográfico bienal que reúne a todos los países de la FIAP y en el que pueden participar los socios que lo deseen, inscribiéndose en el plazo establecido y con un coste realmente accesible. El último se celebró en Asturias en 2023, y en esta ocasión, tras arrancar en Changsha, se prolongó a inicios de septiembre con una extensión a la región de Mongolia Interior.

En la ceremonia inaugural y de entrega de premios, tuve el privilegio, en calidad de Oficial de enlace de la FIAP, de recibir de manos del vicepresidente, D. Joan Burgués, y de David Tay, la Mención de Honor que España obtuvo el pasado año en la Bienal de Naturaleza, en la categoría de impresión.

Durante el encuentro, D. Carlos Gandara, presidente de la Federación Brasileña, nos invitó cordialmente a participar en el Congreso que se celebrará en 2026 en Salvador de Bahía. Además, Montse González fue nombrada miembro del Comité "Arriba", un grupo muy reducido en el que solo participan unos pocos miembros, entre ellos integrantes del Board de la FIAP. Este comité tiene un carácter muy especial, ya que hunde sus raíces en 1987, cuando Alberto Fernández Ibarburu rompió el protocolo para brindar por la amistad y la fotografía.

Uno de los momentos más emotivos se vivió en la gala de despedida en Mongolia Interior, donde el presidente de la FIAP, D. Riccardo Busi, invitó a subir al escenario a todos los Oficiales de enlace presentes. Tuve el honor de representar a la Confederación Española de Fotografía en ese saludo colectivo.

Este Photomeeting ha sido, una vez más, una oportunidad para fortalecer lazos entre países, reencontrarnos con viejos amigos, conocer a nuevos compañeros y seguir compartiendo la pasión que nos une: la fotografía. Es una experiencia que recomiendo a todo socio de la FIAP que desee vivirla en primera persona.

El próximo año será Brasil quien nos reciba, y allí llevaremos el voto de España. Sigamos brindando juntos, "A la amistad por la fotografía."

Jesús M. García Flores

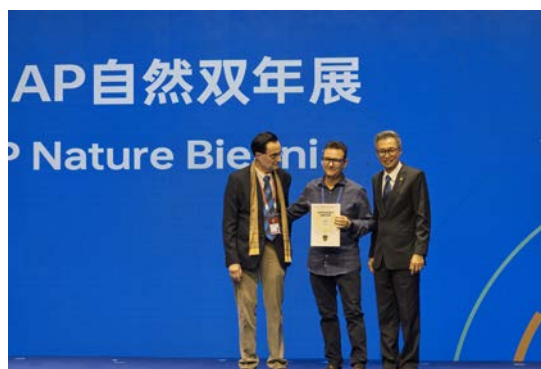
FIAP Collection Service Director.

Oficial de enlace FIAP.

Director del Centro de Exposiciones FIAP Torrijos, Toledo (España).

Presidente de la Federación Castellano-Manchega de fotografía





Festival Perpignan OFF 2025



Un año más, la Confederación Española de Fotografía ha participado como invitada en el magnífico festival “Objectif Image Pays Catalans” (festival Off), en la que ha sido su trigésimo primera edición.

Para esta nueva edición, la Confederación Española de Fotografía ha enviado una selección de 5 obras de cada uno de los premios nacionales de fotografía 2024: Rodrigo Núñez Buj, como mejor fotógrafo 2024; Joan Gil Raga, como mejor fotógrafo de naturaleza 2024; y Pablo Ntutumu Rodríguez, como mejor fotógrafo de reportaje 2024.

Cabe recordar que el festival Off es un festival paralelo del festival Visa Pour l’Image, que tienen lugar durante las mismas fechas en la ciudad francesa de Perpiñán, siendo el primero dedicado a la fotografía aficionada y el segundo dedicado al mundo profesional de fotoperiodismo.

De este modo, en diferentes espacios de la bonita ciudad de Perpiñán, se pudieron ver más de 3.000 imágenes expuestas entre ambos festivales. Algunas de ellas son un testimonio vivo de los mayores y más graves conflictos mundiales de la actualidad y acercan al espectador a diferentes realidades, muy alejadas de la sociedad de bienestar en que nosotros tenemos la suerte de vivir, y nos ayudan a reflexionar sobre ello y a no olvidar el sufrimiento de muchos otros seres humanos.

Aprovechando el acto de presentación del festival Off, pudimos hacer entrega a nuestro amigo Jean Saleilles, presidente de la Federación Francesa de Fotografía, de la medalla a la amistad de la Confederación Española de Fotografía, junto con un ejemplar del anuario CEF 2024.

También pudimos coincidir con una representación de la Federación Catalana de Fotografía que también participaba como invitada del festival Off y pudimos compartir con nuestros amigos de animadas conversaciones en torno a esta bonita afición y amor a la fotografía que tanto nos gusta y nos une.

Desde la CEF deseamos que ambos festivales se puedan seguir celebrando durante muchos años más y mantenemos nuestra voluntad de seguir colaborando con ellos cuando sea preciso.

Joan Antoni Gomila Mulet

Tesorero de la CEF



Autoría Fotográfica: Joan Antoni Gomila



Autoría Fotográfica: Joan Antoni Gomila

X Liga Española de Fotografía



Liga Española de Fotografía



ACTA DE LA X LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA 2024-2025

Celebrada la X Liga Española de Fotografía, con la participación de un total de 616 socios de 128 entidades de la Confederación Española de Fotografía, durante los meses de noviembre y diciembre de 2024, y enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio de 2025, en la que actuó como secretario.

- Ángel Fernández Murillo, Vocal de la Confederación Española de Fotografía.

Y actuando como jurados en los meses de noviembre, enero, marzo y mayo:

- Roxana Márquez (Venezuela)
- Javier Castelo (Argentina)
- Michelle Macinai (Italia)

Y para los meses de diciembre, febrero, abril y junio, el jurado estuvo formado por:

- Lidia López (Argentina)
- Eddie Di Fiore (Argentina)
- Edmundo Osses Uribe (Chile)

Suplente: Martina Vasselin (Chile)

Recogidas las votaciones mensuales y tras el sumatorio de todas ellas, se conceden los siguientes premios:

CLASIFICACIÓN POR FEDERACIONES

Puesto	Puntos	Federación	Premios
1ª	1978	Federació Catalana de Fotografia (FCF)	Medalla Oro
2º	1941	Federación Andaluza Fotografía (FAF)	Medalla Plata
3º	1780	Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco (FAFPV)	Medalla Bronce

CLASIFICACIÓN POR ENTIDADES

Puesto	Puntos	Entidad	Premios
1ª	580	Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac	Medalla Oro
2º	568	Asociación Gaditana de fotógrafos de naturaleza - AGAFONA	Medalla Plata
3º	566	Asemeyando asociación fotográfica	Medalla Bronce

Liga Española de Fotografía



CLASIFICACIÓN INDIVIDUAL DE SOCIOS

Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
1º	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	193	6	Medalla ORO + premio SONY
2º	Lourdes Gómez Fernández	192	4	Medalla PLATA
3º	Andreu Noguero Cazorla	191	2	Medalla BRONCE
3º	Fernando Morales Clavijo	191	2	Medalla BRONCE
4º	Justi Peñas Fernández	190	1	Diploma
4º	José Agustín Gurruchaga Garagarza	190	1	Diploma
5º	Rodrigo Núñez Buj	189	1	Diploma
6º	Àngels Solanes	187	1	Diploma
7º	Carmen Gavilán Navarrete	184	1	Diploma
8º	Diana Trillo	183	1	Diploma
8º	José Miguel Díez Ovejas	183	1	Diploma
8º	Luis José Vigil-Escalera Quintanal	183	1	Diploma
9º	Jordi Egea Torrent	182	1	Diploma
9º	Pablo Fernández García	182	1	Diploma
9º	Pablo Barrena Pavón	182	1	Diploma
10º	Antonio Alcázar Ojeda	181	1	Diploma
10º	José Manuel García Sanchez	181	1	Diploma
10º	Joan Francesc Serrano Zoroa	181	1	Diploma

CLASIFICACIÓN GANADORES POR CATEGORÍAS

TEMA	Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
ARQUITECTURA	1º	Jordi Egea Torrent	182	6	Medalla ORO
BLANCO-NEGRO (MONOCROMÁTICO)	1º	José Agustín Gurruchaga Garagarza	190	6	Medalla ORO
FOTOGRAFIA DE CALLE	1º	Alberto Navarro Cantavella	176	6	Medalla ORO
NATURALEZA	1º	Justi Peñas Fernández	190	6	Medalla ORO
PAISAJE	1º	Lourdes Gómez Fernández	192	6	Medalla ORO
RETRATO	1º	Andreu Noguero Cazorla	191	6	Medalla ORO

Liga Española de Fotografía



GANADORES CONVOCATORIAS MENSUALES

CONVOCATORIA	AUTOR	PUNTOS CEF	PUESTO
NOVIEMBRE 2024	Luis José Vigil-Escalera Quintanal	1	1º
DICIEMBRE 2024	Justi Peñas Fernández	1	1º
ENERO 2025	Rodrigo Núñez Buj	1	1º
	Lourdes Gómez Fernández	1	1º
FEBRERO 2025	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	1	1º
	Rubén Vázquez Trujillo	1	1º
MARZO 2025	Paris Trinley	1	1º
	Carmen Gavilán Navarrete	1	1º
ABRIL 2025	José Agustín Gurruchaga Garagarza	1	1º
	Jordi Egea Torrent	1	1º
MAYO 2025	Antonio Alcázar Ojeda	1	1º
		1	1º
JUNIO 2025	Antonio Ignazio Miranda Fernández	1	1º

Y en prueba de conformidad firman la presente acta:

Firma:

Ángel Fernández
Secretario de la Liga

Firma:

Montse González
Presidenta de la CEF

Firma:

Juan Abelludo
Secretario de la CEF

Clasificación X Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos	Nº	Fotógrafo	Puntos
1	Ajuriaguerra Saiz, Pedro Luis	193	53	Parreu Frasquet, Salvador	169
2	Gómez Fernández, Lourdes	192	54	Barbany Bosch, Toni	169
3	Morales Clavijo, Fernando	191	55	Murillo Lopez, Víctor	169
4	Noguero Cazorla, Andreu	191	56	Gil Raga, Juan	169
5	Peñas Fernández, Justi	190	57	Coca Ávila, Francisco Javier	169
6	Gurruchaga Garagarza, José Agustín	190	58	Kuesta Garmendia, Joxe Inazio	168
7	Núñez Buj, Rodrigo	189	59	García Garcia, Manuel	168
8	Solanes, Àngels	187	60	Quero Zumaquero, Jose	168
9	Gavilan Navarrete, Carmen	184	61	Mercadal Moll, Bosco	167
10	Díez Ovejas, Jose Miguel	183	62	Matencio Miret, David	167
11	Vigil-Escalera Quintanal, Luis José	183	63	Vaquero Aldazábal, Ramón	167
12	Trillo, Diana	183	64	González Serrano, Marian	167
13	Egea Torrent, Jordi	182	65	Fernández Gómez, Francisco Javier	167
14	Fernández García, Pablo	182	66	Díaz Millán, Agustín	167
15	Barrena Pavón, Pablo	182	67	Sivera Sánchez, Vicente	167
16	Alcazar Ojeda, Antonio	181	68	Mestre López, Sergio	167
17	García Sanchez, Jose Manuel	181	69	Mayol Faura, Mercè	167
18	Serrano Zorua, Joan Francesc	181	70	Martínez Cerezuela, Pedro	167
19	Trinley, Paris	180	71	Torres Escalante, Àngel	166
20	Melnyk, Yaroslav	180	72	Mingot Marquez, Antonio	166
21	Domínguez Romero, Andrés Miguel	179	73	Guasch Fernandez, Joan	166
22	Montes Díaz, Beatriz	178	74	Juárez Heredia, M ^a àngels	166
23	Cubillas Pérez, Leandro	178	75	López Fernández, Francisco José	166
24	González Díaz, Francisco	178	76	Elias Boada, Joan	166
25	Viñé García, Daniel	178	77	Vilches Benítez, Manuel	166
26	Moya Garcia, Juan Jose	178	78	Santana Hernandez, Juan Antonio	165
27	Figueras Barranco, Antonio	178	79	Montes, Oscar	165
28	Vázquez Trujillo, Rubén	178	80	Banq, Jean	165
29	Boix Rodríguez, Rafael	177	81	Etchemendi Rivero, Adolfo	165
30	Comerón Estévez, Juan Carlos	177	82	Vargas Costa, Juan Antonio	164
31	Caballé Miquel, Manel	177	83	Cuminal Mollera, Lluís	164
32	González De Sande, José	176	84	Ríos Robles, José Antonio	164
33	Navarro Cantavella, Alberto	176	85	Guijarro Carril, Tino	164
34	Barreiro Rodriguez, Manu	175	86	Gamez Cañas, Lucía	164
35	Laguna Jiménez, Juan	175	87	Alcaide Garrigó, Cristian	164
36	García Aguilar, Juan Carlos	175	88	Giménez Sáenz, José Carlos	164
37	Sabater Rovira, Felicià	174	89	Martin Gomez, Valentin	164
38	Badenas Bueno, Bernardo	174	90	Pérez Murguiondo, Ibon	164
39	Miranda Fernández, Antonio Ignacio	174	91	Sáez-Díez González, Jose-Angel	164
40	Villalba, Raúl	174	92	Benayas González, José María	163
41	Pons Castejón, Marga	173	93	Niñá Freixenet, Rosalina	163
42	Abraham Sampol, Carlos	173	94	González Fabián, Felipe	163
43	Fernández Cuenca, Toni	172	95	Bibiano González, Alex	163
44	Benito Zapata, Àngel	172	96	Taltavull Salord, Josep	163
45	Salvador Alcedo, Diego	172	97	Manzano Iglesias, José Manuel	163
46	Romero Nieto, Antonio	171	98	Domínguez Quintanilla, Jon	163
47	Carrera Martinez, Jesus Joaquin	171	99	Garabal Otero, Miguel Angel	163
48	Montes De Oca Fornell, Arturo	170	100	Noguera Tregón, Felipe	163
49	Garcia Astorga, Jaime	170	101	Villoslada Moreno, Jose Àngel	163
50	Punyet Miró, Carlos	170	102	Martinez Exposito, Jose Maria	163
51	Da Silva Santos, Maria Joao	169	103	Molero Gutiérrez, Florentino	163
52	Ventura Carbo, Jordi	169	104	Suárez Diánez, Manuel	163

Clasificación X Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos	Nº	Fotógrafo	Puntos
105	Martínez Hernando, Tomás	163	157	Muniategui Puig, Norberta	157
106	Mateo García, Fernando	163	158	Arriola Arrizabalaga, Pedro	157
107	Calero González, Guillermo	163	159	Estrada Ferrer, Miquel	156
108	López González, Ángel	163	160	Seco Amaya, Antonio José	156
109	Bordes-Pagés, Gilles	162	161	Rafanell Jacas, Xavier	156
110	Lorenzo Vilchez, Miguel	162	162	López Caminata, Salvador	156
111	Silvela Capó, Ramón	162	163	Planas Salvador, Mª Victoria	156
112	Cortés Páez, Lucía	162	164	Sanz Rubio, Ruben	156
113	Padilla Carreño, Agustín	162	165	García Vaquero, Xavier	156
114	Jiménez Espinosa, Modesto	162	166	Blanco Hidalgo, Juan Maria	156
115	Otero Sevillano, Sergio	162	167	Camacho Montes, Daniel	155
116	Lahoz Ros , Rosalia	162	168	Buixareu Garbaccio, Joan	155
117	Aguayo Tolosa, Maria Pilar	162	169	Tutusaus Homs, Juan	155
118	Roman Andrades, Jose Antonio	162	170	Martín Gómez, Antonio	155
119	Fernández Suárez, Valentín	162	171	Torres Anton, Esther	155
120	Muñoz Alba, José Antonio	161	172	Suárez Alonso, Carlos	155
121	Silvestre Tejero, Carlos	161	173	Girona Gomez, Carlos	155
122	Aguilar Casanueva, Mónica	161	174	Gallart Pablo, Manuel	154
123	Ntutumu Rodriguez, Pablo Manuel	161	175	Forcada García, Arantxa	154
124	Díaz Del Moral, Maria Antonia	161	176	Nieves Camuñas, Julián	154
125	Planas Pérez, Rafael	160	177	Ther Cortés, Johanna	154
126	Villoslada Rojo, Javier	160	178	Ramírez Andrada, Mercè	154
127	Rodríguez Martínez, Miguel	160	179	Cavero Carazo, Miguel	154
128	López Sillero, Rafael	160	180	Eletxigerra De La Fuente, Idoia	154
129	Angarita Castro, Lorena Virginia	160	181	García Expósito, José	154
130	Mas Puig, Carme	160	182	Vázquez Llamas, José Luis	153
131	Martí Rocabruna, Lorenzo	160	183	Justicia Celdrán, Pedro José	153
132	Aracil Roux, Luis	160	184	Fernández Pérez, Blas David	153
133	Lafebre Castells, Vicenç	159	185	Moraleda Díaz, Montserrat	153
134	Ortiz Valderrama, César	159	186	Nadal Pla, Margarida	153
135	Chaparro Amaya, Luis	159	187	Hernández Nicolás, Francisco	153
136	Pleguezuelos González, Rafael	159	188	Montserrat Ribes, José María	153
137	Domínguez Blanco, Andrés Luis	159	189	Tort Molins, Isidre	153
138	Díez De Los Ríos López, José	159	190	Gallego Gómez, Antonio Damián	152
139	Alasà Puig, Francesc De Paula	159	191	Hernández Hernández, Alberto	152
140	Sánchez Ruiz, Carlos	159	192	Higuero Bisbe, Mercedes	152
141	Sáenz Reñares, Ramiro	159	193	Vera Jerez, Ernestina María	152
142	Osorio Moscoso, Ana	159	194	Vilches Benitez, Eduardo	152
143	Del Olmo Sostre, Francisco	159	195	Ahijado López, Isabel	152
144	Espina Eizaguirre, Alberto	158	196	Herrando Nacher, Javier	152
145	Lopez Cordeiro, Jesus Maria	158	197	García Lanceta, Jose Manuel	152
146	Dobarro Lores, Luis	158	198	Frias Pérez, Carlos	151
147	Remolà Pagès, Lluís	158	199	Rondón Caballero, Isabel	151
148	Calle Garcia, Luis	158	200	Martinez Aniesa, Luis Antonio	151
149	Espadas Garcia, Francisco	157	201	Santamaria Curtido, Manuela	151
150	Roldan Aguilera, Jose	157	202	García Terol, Alfredo	151
151	Almendros Picazo, Francisco	157	203	Ahijado Arenas, Potenciano	150
152	Benítez Paz, Antonio	157	204	Olivera Amaya, Miguel	150
153	Rodríguez Mariscal, Antonio	157	205	Bernal, Francisco	150
154	Garcia Perez, Mª Angeles	157	206	Viciano Alberich, Raul	150
155	Suárez García, Montserrat	157	207	Colell Canes, Ramón	150
156	Rosa Flores, Diego	157	208	Dolz Civera, Alberto	150

Clasificación IX Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos
209	Rojas Parras, Pedro H.	150
210	Ruiz Migens, Angel	150
211	Sangenís Biosca, Francisco	150
212	Manchado Fernandez, Juan	150
213	Soucheiron, José Luis	150
214	Botey Duñach, Quim	149
215	Pedreño Martínez, Miguel	149
216	Masana Almirall, Vicky	149
217	Moreno Hidalgo, Raimon	149
218	López López, Alicia	149
219	Peréz Nicolas, Antonio	149
220	Barberá Alberni, Pepa	149
221	Adán Peña, Joaquín	149
222	Vigo Arjona, Antonio	148
223	Bernamont, Laurence	148
224	Villaseñor Montes, Maria Jesús	148
225	Sarrat Grasa, Eloy	148
226	Piqué Vericat, Jordi	148
227	Pazos Carrillo, Jose Luis	148
228	Aranda Jurado, Juan	148
229	Sanchez Romero, Pedro Jose	148
230	Buxó Briquets, Joan	148
231	Mata Cuevas, Antonio	148
232	Samaniego Reche, José Ramón	148
233	Molist Vilanova, Josep Maria	148
234	Bermejo Sánchez, Antonio	148
235	Erdaide Cabria, Zigor	148
236	Almar Benito, Manel	147
237	Llinares Cano, Jaime	147
238	Cañellas I Xarau, Albert	147
239	Ribera Costa, Pere	147
240	Márquez Lanza, Antonio	146
241	García Redondo, Antonio	146
242	Rosa Castejon, Miguel	146
243	Veiga Teijido, Miguel	146
244	Anson Manso, Miguel Angel	146
245	Abella Escuer, Joan	146
246	Torras Sánchez, Daniel	146
247	Cepeda Pallares, Emilio	146
248	Remon Castellanos, Lluís	146
249	Tamayo Álvarez, José	146
250	Sanz Bernal, Mar	146
251	Prego Abalo, Mª Laura	146
252	Villar Lopez, Ander	146
253	Gómez Mateo, José Antonio	146
254	Luna Lopez, Francisco	145
255	Gea Jimeno, Martín	145
256	Poveda Alcodori, Gerardo	145
257	Benejam Martorell, José	145
258	Chóliz Polo, Santiago	145
259	Recio Romaguera, José	145
260	Reyes Martínez, Santiago	144

Nº	Fotógrafo	Puntos
261	Pascual Buyé, Santiago	144
262	Estivill Alonso, Llorenç	144
263	Vizcaíno García, Felix José	144
264	Hidalgo Ezenarro, Iñaki	144
265	Estefanía Flaño, José Alfredo	144
266	Garballo Barrionuevo, Antonio	144
267	Anaya Morales, Antonia Lucia	144
268	De Vicente Márquez, Rafael	144
269	Priego Manso, Jorge	144
270	Arana Arruti, Aitor	144
271	Mateu Crosas, Lluís	143
272	Garcia Moreno, Mayka	143
273	Iglesias Mesa, Manuel Antonio	143
274	Perez Vargas, Juan Miguel	143
275	Dios Salinas, Antonio	143
276	Acha Martinez, M.Victoria	143
277	Tenza Hurtado, Alfons	142
278	Morera Merino, Cristian	142
279	Borrego Barrera, Manuel	142
280	Herrera Valderas, Antonio	142
281	Serrano Mérida, Fernando	142
282	Moreno Zaldivar, Fernando	142
283	Rodriguez Lopez, Andres	142
284	Álamo Álamo, Juan Carlos	142
285	Romeu Madrid, Juana	142
286	Pariza Castaños, Juan Carmelo	142
287	De La Casa Pérez, Ricard	142
288	Castillo Vega, Carmen	142
289	Falcó Blasco, Fernando	142
290	Echaurren Garcia, Xavier	142
291	Lloret Bosch, Josep	142
292	Herrera San Martín, Manuel	142
293	Fillat Claver, José Luis	142
294	Valenzuela Curtichs, Andrés	141
295	Tripliana Hierro, Enka	141
296	Adán López, Santos	141
297	San José Ruigómez, José Ramón	141
298	Moreno Quesada, Francisco Javier	141
299	López Cepero Mateos, Manuel	141
300	Adelantado Fonollosa, Toni	141
301	Cuesta Mateo, Mercedes	141
302	López Gallardo, Angel	140
303	Fernandez Villoria, Jose Antonio	140
304	Morales Ogalla, Gaspar	140
305	Fernández Gonzalez, Antonio Jesus	140
306	Carrasco Cordon1, Jose Javier	140
307	Prat Ayguasanosa, Daniel	140
308	François, Jorge	139
309	Calderón Babiano, Begoña	139
310	Gaskon Marañon, Oskar	139
311	Macarro Sancho, Isabel	139
312	Rivera Pecellin, Juan Carlos	139

Clasificación IX Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos	Nº	Fotógrafo	Puntos
313	González Rodríguez, Oscar	139	365	Vega Castillo, Rafael	131
314	Valverde Ramírez, Juan Manuel	139	366	Boladeras Tordera, Mercedes	131
315	March Hervás, César	138	367	Higueras Garcia, Juan Francisco	131
316	Carrillo Ramos, Virginia	138	368	De Los Ríos Corpas, Amelia	131
317	Villena Pareja, Jerónimo	138	369	Mirabet Videra, Rafael	131
318	Álvarez De Castro, Antonio Jose	138	370	Vilchez Sánchez, Francisco Javier	130
319	Gamarra Soto, Benjamín	138	371	Haro Bardes, Carlos	130
320	Martín Delgado, Cristóbal	138	372	Sandoval Beltrán, Juani	130
321	Cortajarena, Arantxa	138	373	Mascaró Seuba, Ramón	130
322	Rodríguez Carballo, José Ignacio	138	374	Quesada Cabello, Inmaculada	130
323	Camargo Camacho, Rogelio	138	375	Andrés Férriz, José Antonio	130
324	Chias Juez, Juan Ramon	137	376	Berruezo Espinalt, Víctor	130
325	González Quirantes, M ^a Dolores	137	377	Puche Jimenez, Javier	130
326	Arjona Godino, Rosemary	137	378	Janés Tutusaus, Antonio	130
327	Font, Jordi	137	379	Pita Sabín, Luciano	130
328	Escudero Arribas, Julián	137	380	Orellana Parra, David	130
329	García Rojas, Concha	137	381	Mendoza Polo, Domingo	130
330	Lupión Manzano, Manuel	137	382	Benito Alas, María Cristina	129
331	Rillo Castells, Alfredo	137	383	Romero Ruiz, Jose Miguel	129
332	Maiquez Mijares, José Manuel	137	384	Ponikarova, Natalia	129
333	Fàbrega Barceló, Joan	136	385	Alasraki Alberti, Carlos	129
334	Dacruz, Pilar	136	386	Gonzalez Masson, Alfonso Juan	128
335	Quesada Belmonte, Gregorio	136	387	Lozano Sola, Jose Manuel	128
336	Romero Expósito, Luis	136	388	Arias Rodríguez, Teo	128
337	Rodríguez Morchón, Jesús	136	389	García De Paredes Espín, Raúl	127
338	Ibáñez Tejero, Rafael Francisco	136	390	Companyó Castellví, Josep	127
339	Barroso Sanchez, Jose Antonio	135	391	Moras Tristany, Jordi	127
340	Vila Vilella, Narciso	135	392	Mendoza, Michel	127
341	Gómez Bernal, Francisco	135	393	Hernández Sánchez, Jesús	127
342	Solinis Camalich, Carlos	135	394	Cabrera Santiago, Francisco Javier	127
343	Tejero Gomez, Juan	135	395	Salazar, Alberto	127
344	Garrobo Aceña, Eduardo	135	396	Aldeguer Roget, Carmen	126
345	Llobet Teruel, Isidro	134	397	Curto Marsa, Jesús María	126
346	Díaz Azúa, Esteban	134	398	Lloret Sáez, Francisco José	126
347	Herrero López, Enrique	134	399	Martinez Trujillo, Juan	125
348	Martinez Lafuente, M ^o luisa	134	400	Merino, Pedro	125
349	Martinez Arjona, Pepe	134	401	Ruperto Habernau, Diego Manuel	125
350	Bernal Fernández, Juan Manuel	134	402	Clapés I Flaqué, Andreu	125
351	Henares Caler, Ángel	133	403	Delgado Barba, José María	125
352	Díaz Hermoso, Pedro	133	404	Catasús Vallès, Josep	124
353	Lozano Del Real, Andrés	133	405	Umbria Cruz, Emilio	124
354	Cuesta Jiménez, Francisco José	133	406	Castellá Vilás, Mariano	124
355	Córdoba Damián, Jose Carlos	133	407	González Palacios, Diego	123
356	Agueda Rodríguez, M. Luisa	132	408	Lizancos García, Joan Carles	123
357	Lopez Conejo, Enric	132	409	Pérez Mañosas, Lluís	123
358	Laborda Marquès, José Luis	132	410	González Lefebre, José	123
359	Blasco Gombau, Jordi	132	411	Pascual Iborra, Eduardo	122
360	Hernández Esterelles, Tino	132	412	Cañada Del Pino, Maria Concepcion	122
361	Mancheño Trujillo, Juan	132	413	Azemat, Adil	122
362	Cantero Angulo, María José	132	414	Aliu Colomer, Josep	122
363	Llop Torres, Xavier	132	415	Aguilar Aguiló, Pep	122
364	Pacheco Gras, Gonzalo	131	416	Sanchez Dorado, Manuel	122

Clasificación IX Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos	Nº	Fotógrafo	Puntos
417	López Olivero, Eugenio	122	468	Estrada Ferrer, Lis	104
418	Galvez Jara, Josep Pasqual	121	469	Mayol Faura, Albert	104
419	Álamo Rodríguez, Javier	121	470	Gallego Murillo, Rafael	104
420	Moreno Urrutia, Práxedes	121	471	Hermoso Gutiérrez, Enrique	104
421	Cruz Martín, Jesús	121	472	Martín Pino, Juan José	104
422	Esteve Rovira, Juan Miguel	120	473	Rodríguez Blanco, Adrián	103
423	Amuchastegui Esnaola, Jose Angel	120	474	Gutierrez Riaño, Carmen	102
424	Morio, Françoise	119	475	Clerch Valls, Climent	101
425	Huerta Gómez De Merodio, Mercedes	119	476	Navarro Olmedo, Manuel Jesus	101
426	Genesca Baraldes, Josep	119	477	Aguado Bravo, Alejandra	101
427	Hernando Vañó, Virgilio	118	478	Gómez Garcinuño, Miguel Angel	101
428	Ruiz Aguilera, Antonio	118	479	Moreno Martos, José Andrés	100
429	Minova Galiano, Diego	118	480	Esteve Ródenas, Vicent	100
430	Ruiz De Quero Delgado, Manuel De La C	118	481	Mimó Bayó, Joan	100
431	Caballero Miralles, Pedro	117	482	Fernández Parra, Florencio	99
432	García Valbuena, Alberto	117	483	Tomé Barbero, Bernardo	99
433	Cobo Álvarez, Ángel Luís	117	484	Durán Torres, Carmen María	97
434	Guerrero Moreno, Juan	117	485	Hernández Pérez , José Félix	97
435	Llorca Martinez, Jorge	116	486	Sarrió Gil, Isabel	96
436	Dominguez Olive, Robert	116	487	Civantos Castilla, Paco	96
437	Rey Navarro, José Manuel	115	488	Castro Garrido, Damian	95
438	Fernández Gómez, Domingo	115	489	Quintana Bosch, Marc	95
439	Mañosas Bassa, Antoni	114	490	García Pérez, Gabriel	94
440	Rodríguez Jiménez, Carlos	114	491	Rodrigo Sánchez, Ismael	94
441	Díaz Suárez, Glendor	114	492	Navinés Casamitjana, Mª Engracia	94
442	Cosano Amor, Sandra	114	493	Hierro Justa, Mª Del Carmen	91
443	Fernández Montoya, Rosalía	114	494	Martinez Montes, Antonio	91
444	Corchado Badía, Juan Miguel	113	495	Viñas Muñoz, Yolanda	91
445	González De Tena, Jose Antonio	113	496	Moreno Jurado, Alberto José	91
446	Moneny Márquez, Josep Miquel	113	497	Grande Fernandez, Mª Angeles	91
447	Ortiz Ruiz, Jose Antonio	113	498	Gonzalez Santos, Francisco	91
448	Álvarez Frías, Francisco Germán	113	499	Camacho García, Yolanda	89
449	Jimenez, Juan	112	500	Tejada Domínguez, Carmen	89
450	Pérez Lledó, Salvador	112	501	Gracia, Karlos	88
451	Dos Santos Vieira, Filipe	111	502	Ricci Voltas, Esther	88
452	Fernández Bernal, Jose Mari	111	503	Fernández Chico, Domingo	88
453	Vidal Cardona, Josep	111	504	Castro Millán, Encarnación	88
454	Rodriguez Munera, Juan María	110	505	Romero Calatayud, Manuel	87
455	Martinez Lopez, Jose Fernando	109	506	Garrido Vilajuana, Frederic	87
456	De La Vara Diaz, Francisco Javier	109	507	Arnal Gabarró, Pere	86
457	Tejada Domínguez, Francisco	109	508	Aransay Bartomeu, Alex	86
458	Roig Collado, Jordi	109	509	Bagur Florit, Xec	85
459	Carrillo Diaz, Emilio	108	510	Bejarano Parreño, Ricardo	84
460	Pardo Gutierrez, Amelia	107	511	Heredia Gonzálbez, Miguel Ángel	83
461	Morente Jiménez, Moisés José	107	512	Moreno Alba, Pilar	82
462	Carrasco Carrasco, Francisco Javier	106	513	Saleilles, Jean	82
463	Reguera Yuste, Francisco	106	514	Fernández Sánchez, Carlos	82
464	Valcarcel Vilalta, Francesc	106	515	Pérez Lacorzana, José María	82
465	Serrano Pérez, José Mª	105	516	Marchante, Jesus	79
466	Cantos Navalón, Sebastián	105	517	Ruiz Lopez, Angel	78
467	Vallejo García, Miguel Ángel	104	518	Gondar Martínez, José Antonio	78

Clasificación IX Liga Española de Fotografía

Nº	Fotógrafo	Puntos
519	Aguilera Vilamajó, Neus	77
520	Medina Perez, Juan Miguel	77
521	Bejar Manda, Tomás	76
522	Grandal López, José Miguel	76
523	Beléndez, Ricardo	75
524	Díaz Oliver, Juan Enrique	75
525	Cantos Vila, David	74
526	Talegón Meléndez, Antonio	74
527	Fresneda Muñoz, Silvia	73
528	Cristobal, Leo	73
529	Barriuso Pérez, Roberto	73
530	Aroca Escámez, Angel	72
531	Ruiz Dueso, Jorge	71
532	Muñoz Nava, Antonio	71
533	Casalé Turú, Alfons	71
534	Ayllón Martin, Antonio	70
535	Lozano Del Real, Rosario	69
536	Aguirre Vaquero, Beatriz	68
537	Avila Del Puerto, Juan	68
538	Tomé Miller, David	68
539	Fontanet Valls, José María	66
540	Hurtado Ayuso, Juan Emilio	64
541	Ros Meseguer, Jose Miguel	63
542	Hervás Martínez, Juan Carlos	61
543	Ejjaberi Yettefti, Reyad	61
544	Bernáldez De La Rosa, Manuel	61
545	Juan Gallego, Eduardo	61
546	Estrada Navidad, Manel	60
547	Salip Molins, Josep	58
548	Espinosa Herrera, Manuel	58
549	Lacasa Ruiz, Francesc	58
550	Urrutia Horna, Josu	57
551	Agüera Guillén, Alejandro José	57
552	Rodriguez Valdes, Jose Silverio	56
553	Sánchez Cifuentes, José Manuel	56
554	Álvarez Pereda, Felipe	53
555	Parra Alonso, Natividad	53
556	Carmona Monje, Jose	53
557	Murillo Lara, Nuria	53
558	Verdú Lluch, Angel	52
559	Fernández Menéndez, José María	52
560	De Las Cuevas Ortega, Gonzalo	51
561	Domínguez Jiménez, Manuel José	50
562	Clavero Lozano, Narcisa	50
563	Villaverde Valladares, Jose Juan	49
564	Zambrana Rodríguez, Paqui	49
565	Basart Arraut, Lluís	49
566	López Padilla, Lola	48
567	Dueñas Ledesma, Manuel	47
568	Gonzalez Novo, Miguel	43
569	Santeulària Armengou, M. Carme	42

Nº	Fotógrafo	Puntos
570	Cobo Miguel-Gomara, Olga	41
571	López Blanco, Ricardo	41
572	Carmona Guillén, Jesús	40
573	Jiménez Ortiz, Francisco Manuel	36
574	De Prado Gomez, Jaime	36
575	Porcel Giménez, Lluís	36
576	Arranz Fernández, Marta M ^a	35
577	Palmer Picornell, Juan Francisco	35
578	Cordero Armario, Juan	34
579	Benítez Díez, Pedro Luis	34
580	Brecia Rodríguez, Manuel Miguel	33
581	Bastida Zuazo, Eduardo	33
582	Llagostera Anda, Patricia	32
583	Masferrer Rosell, Jordi	31
584	Cabaleiro Álvarez, Eduardo José	31
585	Romero Bueno, Juan Pedro	30
586	Rosa Mohamed, Manuel	29
587	Mendez De Leor, Luisa Scarlet	28
588	Lescenco, Elena Feli	21
589	Durán Delgado, Rosa María	21
590	Checa Colmena, Javier	20
591	Romero Salamanca, Juan Antonio	18
592	Mencia Gutiérrez, Luis Miguel	18
593	Obermaier, Joachim	18
594	Peña Exposito, Manuel	18
595	Homs Raurell, Josep	18
596	Cirera Rodríguez, Vanessa	18
597	Ybarra Coello De Portugal, Humberto	18
598	Monegal Calduch, Ramon	18
599	Feliu Guasch, Eduard	17
600	Vázquez Domínguez, Eduardo F	17
601	Lundgren, Erika	17
602	Loring Moreno, Mariangeles	17
603	Hernanz Torres, Juan Ignacio	16
604	Navarro Corberà, Carlos	16
605	Casellas Pla, Isabel	16
606	Peñalver Bravo, María José	16
607	Orduña Castillo, Agustin	16
608	Domínguez Navarro, Lola	15
609	Rodríguez Cebrián, David	15
610	Torrijos Bellido, Sergio	15
611	Gonzalez, Marta	15
612	Anza Rey, Fernando	14
613	Ponce De León Soler, Alejandro	14
614	Chico Medina, Alfonso Miguel	13
615	Aguilar Triano, Daniel	13
616	De Iriarte Tinoco, Paloma	13

Clasificación de Entidades

Nº	Entidad	Puntos
1	Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac	580
2	Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona	568
3	Asemeyando Asociación Fotográfica	566
4	Penya Fotogràfica De Badalona	557
5	Associació Acció Fotogràfica Ripollet	556
6	Afoto - Asociación Fotográfica Torrijos	555
7	Club Fotografico 76 Juan Rivera	555
8	Faf - Asociación Fotográfica Objetivo 2.0	555
9	Fo-Cal- Asociación Fotográfica Arcense	552
10	Agrupació Fotogràfica Santjust	547
11	Agrupación Fotográfica De La Rioja	545
12	Agrupación Fotográfica Antequerana	543
13	Fotora	541
14	Secció Fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans	534
15	Perpignan Photo Culture En Catalogne	529
16	Argizpi Elkartea	528
17	Foto Club Cercle Artistic Ciutadella	521
18	Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa	520
19	Asociación Fotográfica Ollares De Portonovo	519
20	Grup Fotografic Santboia - Dphoto'Sb	516
21	Agrupació Fotogràfica I Cinematogràfica De Blanes	514
22	Grup Fotogràfic D'Almenara	513
23	Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio	512
24	Foto Cine La Vila	510
25	Club Fotogràfic Badia Del Vallès	507
26	Associació Fotogràfica Parets	507
27	Asociación Forum Fotográfico De Marbella	505
28	Associació Fotogràfica De Capellades	503
29	Agrupació Fotogràfica D'Igualada	500
30	Grupo Fotográfico Arse	499
31	Asociación Infocus	497
32	Sociedad Fotográfica De Málaga	492
33	Associació D'Artistes De Premià De Dalt	487
34	Agrupació Fotogràfica Tallers D'Arts I Oficis	486
35	Faf - Afalcala - Asociacion Fotografica Alcala de Henares	479
36	Ortzadar Argazki Taldea	476
37	Club Diafragma Vilafranca	475
38	Agrupación Fotográfica De Guadalajara	472
39	Col-Lectiu Fotogràfic Fotoitaca	472
40	Associació Fotogràfica La Garriga	471
41	Agrupació Fotogràfica De Catalunya	470
42	Associació Fotogràfica De Sants	468
43	Foto Film Calella	465
44	Grup D'Amics De La Fotografia De Les Illes Balears (Gafib)	461
45	Asociación Fotográfica De Priego	461
46	Aula 7 Grupo Fotográfico	457
47	Associació Colomenca D'Aficionats A La Fotografia	452
48	Photobat-Bilboko Argazki Elkartea	450
49	Real Sociedad Fotográfica De Zaragoza	450
50	Fif - Afalaquás Associació Fotogràfica D'Alaquàs	448
51	Asociación Fotográfica Granadina-Afogra	443
52	Asociación Photowalkmelilla	440
53	Agrupació Fotogràfica El Prat	423
54	Asociación Fotográfica De Ubeda	423

Nº	Entidad	Puntos
55	Asociación Fotográfica Kintafoto	413
56	Cquiefoto - Secció De Fotografia Del Cquie	406
57	Foto Club Sallent	393
58	Agrupación Fotográfica Contraste Variable	377
59	Asociacion Fotografica Isla De Leon	373
60	Fcf- Asociación Amics De La Foto De Lleida	366
61	Asociación Fotográfica De Caniles	357
62	Foto Club Almansa	339
63	Secció Fotogràfica El Centre Arbúcies	332
64	Asociación Fotógrafos Aficionados De Vega	322
65	Agrupació Fotogràfica Setabense D'Aficionats	299
66	Fotoadictos	296
67	Photoka Gernikako Argazkilaritza	292
68	Asociación Fotográfica Miradas	291
69	Faf - Afopal Asociación Fotográfica De Los Palacios	289
70	Colectivo Foto Albacete	276
71	Flash Gelida	260
72	Real Sociedad Fotográfica	234
73	Colectivo Imagen	230
74	Agrupación Fotográfica De Villena	228
75	Asociación Fotográfica Irunesa	227
76	Asociación Fotográfica Asturias A Contraluz	218
77	Agrupació Fotogràfica La Pobla De Claramunt	200
78	Grupo Fotográfico Zona 5	196
79	Revelartfotografia	195
80	Asociación Fotográfica Portuense	193
81	Zuri-Beltza Argazki Taldea	193
82	Grupo Indalo Foto	192
83	Faf - Afoco	186
84	Associació Fotogràfica Cine Club Bahia	172
85	Agrupación Fotográfica Ubriqueña- Afu	166
86	Asociación Tarraco Fotografia	164
87	Associació Montphoto	163
88	Club Fotográfico De Alicante	163
89	Colectivo Bastetano De Fotografia-Cobaf	161
90	Club Deportivo Eibar	157
91	Faf-Asociación Fotográfica Alhaurín	155
92	Agrupació Fotogràfica De Sant Boi	151
93	Agrupacio Fotografica Sarthou Carreres De Vila-Real	150
94	Faf- Asociación Cultural Fotógrafos De Matagallar-Coin	143
95	Grupo Fotográfico De Monóvar	142
96	Aefona	142
97	Associació Photosagrera	142
98	Federació Andorrana De Fotografia	142
99	Asociación Fotográfica Modo Manual	138
100	Asociación Fotográfica Diagonal 3	138
101	Agrupación Fotográfica Artística Linense "Afal"	137
102	Ateneu Popular De Calonge - Secció Fotografia	136
103	Agrupación Fotográfica Los Barrios (Afob)	134
104	Aulafotográfica Ufv	133
105	Foto Club Tordera	132
106	Unió Excursionista De Sabadell	131
107	Càmera Club Sabadell	130
108	Agrupació Fotogràfica Sant Joan Baptista	130

Clasificación de Entidades

Nº	Entidad	Puntos	Nº	Entidad	Puntos
109	Asociación Fotográfica De Extremadura	129	119	Colectivo Photo Estepona	61
110	Faf - Accof "La Luz" - Huelva	125	120	Afa - Asociación Fotográfica De Albacete	56
111	Fcf-Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet	123	121	Asociación Fotográfica Fotoxarco	42
112	Agrupació Fotogràfica D'Esparreguera	123	122	Col.Lectiu Fotogràfic F/22	41
113	Agrupació Fotogràfica Creació 90	114	123	Asociación Rincones De Cantabria	41
114	Asociación Fotográfica Tudelana	114	124	Asociación Cultural Fotoquinto	36
115	Agrupación Fotográfica Segorbe	113	125	Asociación Fotográfica @Foto La Palma (A.F.P.)	21
116	Legio Photos Vii	101	126	Agrupació Fotogràfica De Tona	18
117	Asociación Fotográfica Blanco Y Negro	96	127	Asociación Fotográfica Gran Angular	18
118	Asociación Fotográfica De Cartagena Klik!	76	128	Agrupación Fotográfica Y Cinematográfica Santo Reino	13

Clasificación Federaciones

Nº	Federación	Puntos
1	Federació Catalana De Fotografia (Fcf)	1978
2	Federación Andaluza De Fotografía	1941
3	Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco (Fafpv)	1780
4	Federación Riojana De Fotografía (Frf)	1757
5	Federación Levantina De Fotografía (Flf)	1747
6	Federación Castellano-Manchega De Fotografía (Fcmf)	1745
7	Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas (Faaf)	1733
8	Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears (Fafiba)	1611
9	Federación Fotográfica De Galicia	1252
10	Federación De Melilla	709
11	Federación De Agrupaciones Fotográficas Del Ebro-Aragón (Fafe-Aragón)	494
12	Federación De La Comunidad De Madrid	383
13	Federación Fotográfica De Ceuta	291
14	Federació Andorrana De Fotografia	142
15	Federación De Extremadura	129
16	Federación De Castilla Y León De Asociaciones De Fotografía. (Fcylaf)	101
17	Federación De La Región De Murcia	76
18	Federación De Cantabria	41
19	Federación Fotográfica Canaria (Ffc)	21

X Liga Española de Fotografía



Ganadores de todas las categorías

Obras de los 100 primeros clasificados

Jurados octubre, enero, marzo y mayo



Roxana Márquez (Venezuela)



Javier Castelo (Argentina)



Michelle Macinai (Italia)

Jurados noviembre, febrero, abril y junio



Lidia López (Argentina)



Eddie di Fiore (Argentina)



Edmundo Osses Uribe (Chile)

Suplente: Martina Vasselin (Chile)

Arquitectura - Primer clasificado



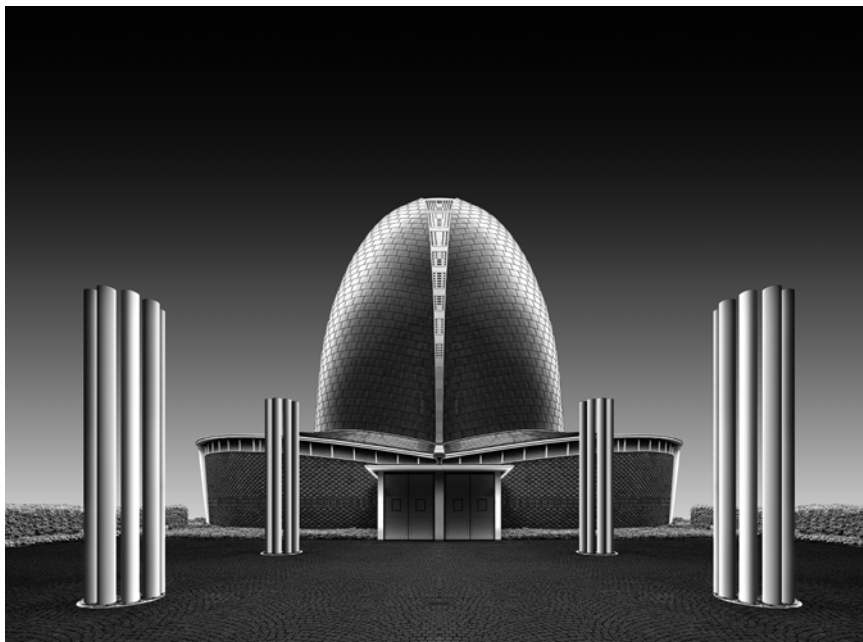
Axwl Springer Campus



BMW Foundation Herbert Quandt.

Federació Catalana de Fotografia - **Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac**

Arquitectura - Primer clasificado



St. Rochus



Elbbrücken



Tower 185

Blanco y negro (monocromático) - *Primer clasificado*



Recuerdos



The Bird

Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco - [Argizpi Elkarte](#)

Blanco y negro (monocromático) - *Primer clasificado*



The Old Room



Tocando en Soledad



Una Ventana al Pasado



El Adios del 19



La Cremá

Fotografía de calle - *Primer clasificado*



La Fallera



El Cirio



La Niña

Naturaleza - *Primer clasificado*



Gemelas



Sutileza

Federació Catalana De Fotografia - **Penya Fotogràfica De Badalona**

Naturaleza - Primer clasificado



Equilibrio



Frágiles



Hada

Retrato - Primer clasificado



A la luz de Velas en Biblio



Enma en Biblioteca

Retrato - *Primer clasificado*



Enma Lee con Velas



Enma Estudiando



Enma Libro y Velas

Paisaje - Primer clasificado



Aurora Boreal



Helado Atardecer

Federación Andaluza De Fotografía-Grupo Indalo Foto

Paisaje - Primer clasificado



La Magia de Kirkjufell



La Montaña Junto al Mar



Luces del Norte





Clasificación General

X Liga Española de Fotografía



Medalla de Oro

Pedro Ajuriaguerra Saínz



Yellow Damselfly CloseUp



Dragonfly in Orange



Robber Fly

Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco-Zuri-Beltza Argazki Taldea



Medalla de Oro

Pedro Ajuriaguerra Saínz



Polilla Gitana en su Explendor



Horsefly with Frost



Gadfly

Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco-Zuri-Beltza Argazki Taldea



Medalla de Plata

Lourdes Gómez Fernández



En Días Nevados



Vestrahorn

Federación Andaluza De Fotografía-Grupo Indalo Foto



Fernando Morales Clavijo



Atardecer Campamento Mundari



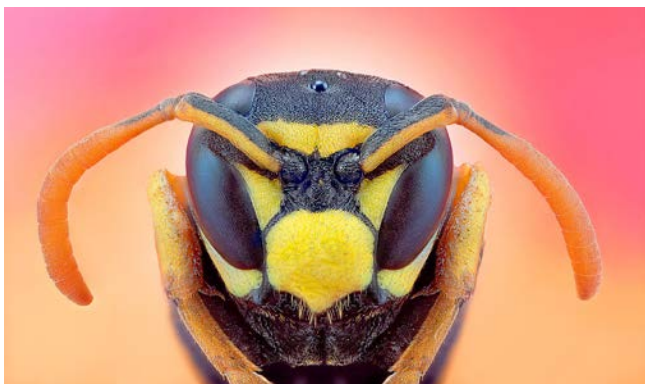
Panoramica Campamento Mundari



Enma Lectora en Biblio



Enma y Manzana



Ajuriaguerra Saínz, Pedro Luis / *Evil Wasp*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Zuri-Beltza Argazki Taldea



Gómez Fernádes, Lourdes / *La Montaña junto al Mar*
Federación Andaluza de Fotografía
Grupo Indalo Foto



Morales Clavijo, Fernando / *White cow*
Federación Andaluza de Fotografía
Fo-Cal- Asociación Fotográfica Arcense



Noguero Cazorla, Andreu / *Enma Lee con Velas*
Federació Catalana de Fotografia
Secció Fotogràfica Grup D'Estudis Sitgetans



Peñas Fenández, Justi / *Sutileza*
Federació Catalana de Fotografia
Penya Fotogràfica De Badalona



Gurruchaga Garagarza, Jose Agustín / *The Old Room*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Argizpi Elkarte



Nunez Buj, Rodrigo / *La Negra Nieve*
Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



Solanes, Àngels / *Las Flores Amarillas*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica De Capellades



Gavilan Navarrete, Carmen / *Estudiante*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Diez Ovejas, José Miguel / *El Gitano Adolfo*
Federación Riojana De Fotografía (Frf)
Agrupación Fotográfica De La Rioja



Vigil Escalera Quintanal, Luis José / *Storm*
Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



Trillo, Diana / *El Rey*
Federación Castellano Manchega de Fotografía
AFOTO Asociación Fotográfica Torrijos



Egea Torrent, Jordi / *Tower 185*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



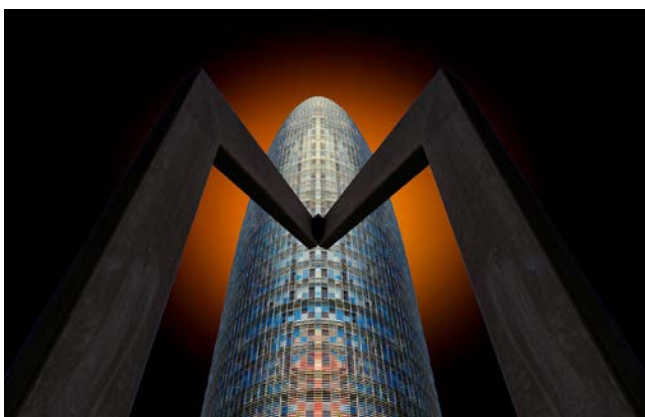
Fernández García, Pablo / *Niem*
Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas
Asociación Fotógrafos Aficionados De Vega



Barrena Pavón, Pablo / *Delicadeza*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona



Garcia Sanchez, José Manuel / *Perlas de Agua*
Federació Catalana de Fotografia
Penya Fotogràfica De Badalona



Serrano Zoraa, Joan Andres / *Glorias M*
Federación Asturiana de
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Alcázar Ojeda, Antonio / *Padel Playa*
Federación Andaluza de Fotografía
Club Fotografico 76 Juan Rivera



Trinley, Paris / *Valet de Coeur*
Federació Catalana de Fotografia
Perpignan Photo Culture En Catalogne



Melnyk, Yaroslav / *Una Mirada sin Esperanza*
Federación Levantina De Fotografía
Grupo Fotográfico Arse



Dominguez Romero, Andrés Miguel / *Regalo Nupcia*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana de Fotógrafos de Naturaleza-AGAFONA



Montes Díaz, Beatriz / *El Secreto*
Federación Andaluza de Fotografía
Faf - Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Cubillas Pérez, Leandro / *Corbata*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Sant Just



González Díaz, Francisco / *Las Cinco Torres*
Federación Castellano-Manchega de Fotografía
AFOTO-Asociación Fotográfica Torrijos



Viñé García, Daniel / *Explorando lo Desconocido*
Federación Castellano-Manchega de Fotografía
AFOTO-Asociación Fotográfica Torrijos



Moya García, Juan José / *Picudo Rojo*
Federación Riojana De Fotografía
Fotoadictos



Figueras Barranco, Antonio / *La Herradura*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Vázquez Trujillo, Rubén / *Stronkenhod*
Federación Andaluza de Fotografía
Club Fotográfico 76 Juan Rivera



Boix Rodríguez, Rafael / *A toda Vela*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Comerón Estévez, Juan Carlos / *Godafoss*
Federación Riojana De Fotografía (Frf)
Fotora



Caballé Miquel, Manel / *Modernista*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica D'Igualada



González de Sande, José / *Lord Buitre*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Navarro Cantavella, Alberto / *La Cremà*
Federación Levantina De Fotografía
Agrupación Fotográfica De Villena



Barreiro Rodríguez, Manu / *El Jefe de los Soldadores*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Argizpi Elkarte



Laguna Jiménez, Juan / *El Pasillo del Olvido*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica I Cinematogràfica De Blanes



García Aguilar, Juan Carlos / *La Défense*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Badenas Bueno, Bernardo / Ballet pose 8
Federació Catalana de Fotografia
Grup Fotogràfic Santboia - Dphoto'Sb



Miranda Fernández, Antonio Ignacio / Bacardí
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Antequerana



Villalba, Raúl / Polution
Federació Catalana de Fotografia
Foto Film Calella



Sabater Rovira, Felicià / Aterrizaje
Federació Catalana de Fotografia
Penya Fotogràfica De Badalona



Pons Castejón, Marga / Immensity
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears
Foto Club Cercle Artistic Ciutadella



Abraham Sampol, Carlos / Ocaso Religioso
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears
Grup D'Amics De La Fotografia De Les Illes Balears (Gafib)



Fernández Cuenca, Toni / *Canyers*
Federació Catalana de Fotografia
Associació fotogràfica Cine Club Bahía



Benito Zapata, Ángel / *En la Arena*
Federación Riojana de Fotografía
Agrupación Fotográfica De La Rioja



Salvador Alcedo, Diego / *Secreto entre Petalosa*
Federación Andaluza de Fotografía
Club Fotografico 76 Juan Rivera



Romero Nieto, Antonio / *Al Posadero*
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio



Carrera Martínez, Jesús Joaquín / *Eystrahorn*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona



Montes de Oca Fornell, Arturo / *Espiritu Libre*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona



García Astorga, Jaime / *Dragón Rojo*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana de Fotógrafos de Naturaleza-AGAFONA



Punyet Miró, Carlos / *A Tiempo*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



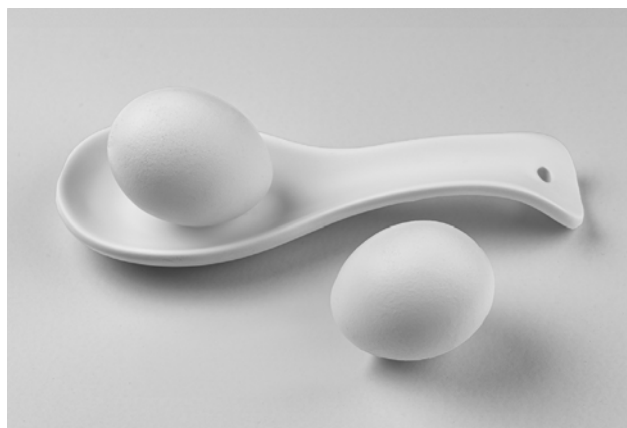
Da Silva Santos, Maria Joao / *Escalera, Perspectiva*
Federació Catalana de Fotografia
Penya Fotogràfica De Badalona



Ventura Carbó, Jordi / *Entre Neblinas*
Federació Catalana de Fotografia
Club Diafragma Vilafranca



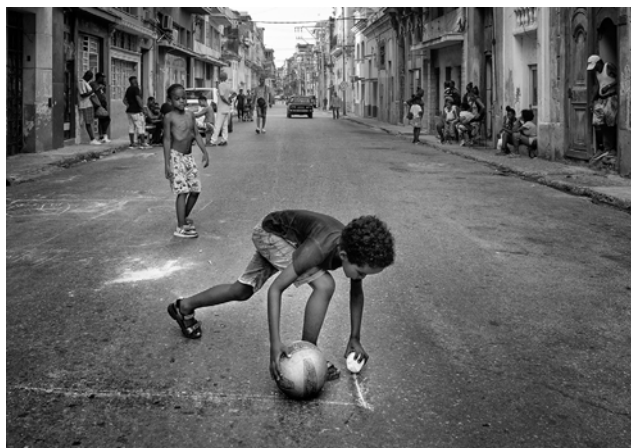
Parreu Frasquet, Salvador / *Con la Mira Fija*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Tallers D'Arts I Oficis



Barbany Bosch, Toni / *Dos Ous*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Murillo López, Víctor / *Danu de Nit*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Santjust



Coca Ávila, Francisco Javier / *Juego de Niños*
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Antequerana



Gil Raga, Joan / *Amor de Gaviotas*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



Kuesta Garmendia, Joxe Inacio / *Man at a Religious Festival*
Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco
Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



García García, Manuel / *Dejame Espacio que Voy*
Federación Andaluza de Fotografía
Faf - Afopal Asociación Fotográfica De Los Palacios



Quero Zumaquero, José / *Rebalaje VIII*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Forum Fotográfico De Marbella



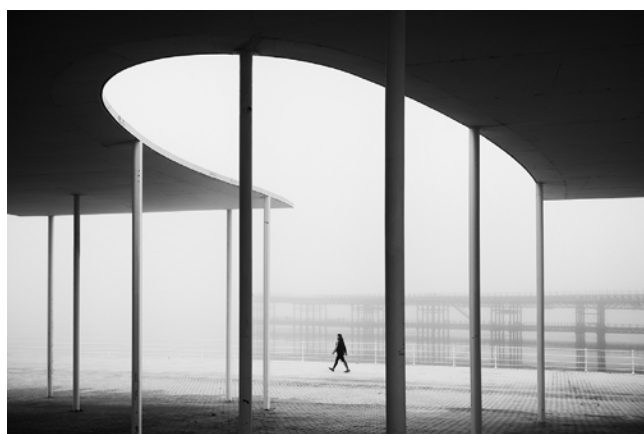
Matencio Miret, David / *La Barca*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Vaquero Aldazábal, Ramón / *Blues*
Federación Fotográfica De Galicia
Asociación Fotográfica Ollares De Portonovo



González Serrano, Marian / *Niebla Encendida*
Federación Castellano-Manchega De Fotografía
Asociación Fotográfica Kintafoto



Fernández Gómez, Francisco / *Walking in the Fog Along the Pier*
Federación Andaluza de Fotografía
Faf - Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Díaz Millán, Agustín / *Paseo Nocturno*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



Mestre López, Sergio / *Dame esa Cámara*
Federación Andaluza de Fotografía
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona



Mayol Faura, Mercè / *Calma Total*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica La Garriga



Sivera Sánchez, Vicente / *Intempo*
Federación Levantina De Fotografía
Foto Cine La Vila



Martínez Cerezuela, Pedro / *Eric*
Federación Levantina de Fotografía
Grup Fotogràfic D'Almenara



Mercadal Moll, Bosco / *Santos*
Federación Riojana De Fotografía
Agrupación Fotográfica De La Rioja



Mingot Márquez, Antonio / *Bella*
Federación Levantina de Fotografía
Foto Cine La Vila



Guasch Fernández, Joan / *Diablasas Chispaaaas*
Federació Catalana de Fotografia
Col·lectiu Fotogràfic Fotoitaca

100 primeros Fotógrafos - VIII Liga Española de Fotografía



Juárez Heredia M^a Angels / *No me Mires*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Montcada I Reixac



López Fernández, Francisco José / *Yosu BN*
Federación Andaluza de Fotografía
Faf - Asociación Fotográfica Objetivo 2.0



Elias Boada, Joan / *Xarxes al Matí*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Santjust



Vilchez Benítez, Manuel / *La Escuela*
Federación Andaluza de Fotografía
Agrupación Fotográfica Ubriqueña- Afu



Torres Escalante, Ángel / *Jump !*
Federación Fotográfica De Galicia
Asociación Fotográfica Ollares De Portonovo



Santana Hernández, Juan Antonio / *Divina Solapa*
Federación Asturiana De Asociaciones Fotográficas
Asemeyando Asociación Fotográfica



Montes, Óscar / *Gouffre de Plougrescan*
Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas
Asociación Fotográfica Asturias A Contraluz



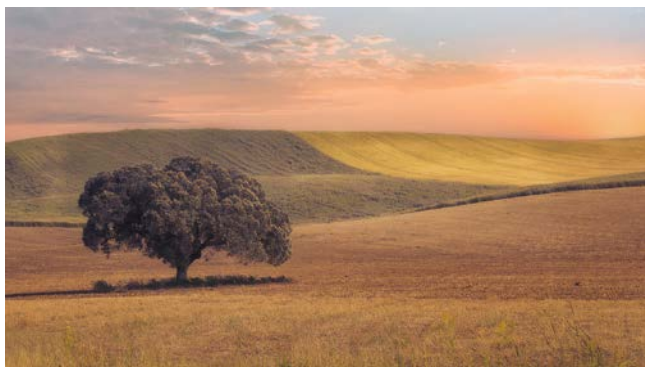
Banq, Jean / *Les Raisins Bleus*
Federació Catalana de Fotografia
Perpignan Photo Culture En Catalogne



Etchemendi Rivero, Adolfo / *Pito Real*
Perpignan Photo Culture En Catalogne
Club Fotografico 76 Juan Rivera



Guigarro Carril, Tino / *Triangulos*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica De Sants



Gámez Cañas, Lucía / *Campos de Andalucía*
Federación Andaluza De Fotografía
Faf - Afalcala - Asociacion Fotografica Alcalareña



Alcaide Garrigó, Cristian / *Jugando con la Libertad*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Martín Gómez, Valentín / *Edificio Repsol*
Federación Castellano-Manchega De Fotografía
AFOTO - Asociación Fotográfica Torrijos



Giménez Saenz, José Carlos / *Otoño-Nieblas y Paleta de Colores*
Federación Riojana De Fotografía
Agrupación Fotográfica De La Rioja



Pérez Murgiondo, Ibon / *Long Flight III*
Federación De Agrupaciones Fotográficas Del País Vasco
Sociedad Fotográfica De Gipuzkoa



Sáez-Díez González, José Ángel / *Roques Planes*
Federació Catalana de Fotografia
Grup Fotografic Santboia - Dphoto'Sb



Vargas Costa, Juan Antonio / *Planchando*
Federació Catalana de Fotografia
Agrupació Fotogràfica Santjust



Cuminal Mullera, Lluís / *Bora la Presa*
Federació Catalana de Fotografia
Secció Fotogràfica El Centre Arbúcies



Ríos Robles, José Antonio / *Atrapada!!*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica Parets



Bibiano Gonzálea, Alex / *Trinxat de la Cerdanya*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Fotogràfica Parets



Taltavull Salord, Josep / *Subiendo*
Federació De Agrupacions Fotogràfiques De Les Illes Balears
Foto Club Cercle Artístic Ciutadella



Manzano Iglesias, José Manuel / *Diego*
Federación Andaluza de Fotografía
Fo-Cal- Asociación Fotográfica Arcense



Dominguez Quintanilla, Jon / *In a Fairy Tale*
Federación Riojana De Fotografía
Fotora



Garabal Otero, Miguel Ángel / *Paraíso Orínico*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Montphoto



Nogera Tregón, Felipe / *Oophaga Pumilio*
Federación Levantina De Fotografía
Grup Fotogràfic D'Almenara



Villoslada Moreno, José Ángel / *Noche en el Molino*
Federación Riojana De Fotografía
Fotora



Martínez Exposito, José María / *En que Color Vives*
Federació Catalana de Fotografia
Associació Acció Fotogràfica Ripollet



Suárez Diáñez, Manuel / *Cortejo*
Federació Catalana de Fotografia
Asociación Gaditana De Fotógrafos De Naturaleza-Agafona

Embajador de la Confederación Española de Fotografía



Riccardo Busi

Riccardo Busi

Nacido en 1958 en Florencia (Italia), es Licenciado en Ciencias Políticas y posee un Máster en Carrera Diplomática y en Organizaciones Internacionales.

Como organizador, fue cofundador de la Comisión de Naturaleza de la Federación Italiana de Asociaciones Fotográficas y autor del primer reglamento de naturaleza FIAF. Durante 13 años dirigió el Departamento de Asuntos Exteriores de la FIAF, desempeñando también el cargo de Liaison Officer de la FIAP, y fue seleccionador único de las selecciones nacionales italianas en las distintas Bienales FIAP, llevando a la Federación a conquistar 6 Trofeos Odette Bretcher, 1 Trofeo Van der Vijver, 19 Copas del Mundo, 8 Medallas de Oro, 3 Medallas de Plata y 1 Medalla de Bronce.

De 1996 a 2002 fue cofundador y Vicepresidente de la Organización Internacional Image Sans Frontière. Miembro de la Comisión de Naturaleza FIAP de 2000 a 2006, en 2002 fue nombrado Secretario General de la Fédération Internationale de l'Art Photographique, cargo que ocupó hasta 2012. Desde ese año, es el primer italiano en la historia en desempeñar el cargo de Presidente de la FIAP.

Entre sus iniciativas más relevantes dentro de la FIAP destacan la creación del FIAP Photo Meeting, de los Centros de Exposición FIAP, de la revista en línea FIAP News, de la FIAP Photo Academy, de las distinciones FIAP Portfolio, del International Medical Photographers Club y de los FIAP Photo Days. Como fotógrafo, se acercó a la fotografía en 1974, trabajando inicialmente en blanco y negro y en color, para luego adoptar sin vacilaciones la fotografía digital. Durante más de diez años colaboró con la Agencia Fotográfica Panda Photo de Roma, impartiendo talleres tanto en Italia como en el extranjero.

Fotógrafo de naturaleza y de viajes, ha visitado más de 72 países, estableciendo lazos de amistad con las poblaciones que ha encontrado y buscando capturar en una sola imagen la atmósfera y las emociones de lo que vive, convencido de que la fotografía puede ser un puente entre culturas diferentes y una herramienta para construir un futuro de paz.

Con sus imágenes ha obtenido numerosos reconocimientos en concursos nacionales e internacionales, ganando en 9 ocasiones el título de Campeón del Mundo FIAP y en 3 ocasiones el de Subcampeón. En 2007 conquistó la Segunda Copa del Mundo FIAP para Clubes con el "Grupo Fotográfico Il Cupolone" de Florencia y, en 2011, con el equipo FIAF.

Desde 1980 hasta hoy, sus obras han sido expuestas en 475 exposiciones personales y colectivas en 42 países. Es uno de los jueces más reconocidos a nivel internacional, habiendo participado en 353 jurados en 40 países.

Ha formado parte de jurados de gran prestigio como cinco ediciones del HIPA Photo Contest (UAE), el British Wildlife Photography Awards, el Al-Thani Photography Contest (QAT), cinco ediciones del Urban Photographer of the Year (UK) y el Skyline Turkish Airlines (TK).

Por los resultados alcanzados en el ámbito fotográfico y organizativo, ha recibido 95 distinciones y títulos, entre ellos: Honorary President of Silk Road Photographic International Alliance, Guest Professor de la Shandong University of Art and Design (China), Libo County Tourism Imaging Ambassador, Shandong Tourism Culture Imaging Ambassador, Distinción ORO de la CEF, Pin de Oro al Mérito Fotográfico de la Asociación Asemeyando e Insignia de Plata de la Federación Andaluza (Cádiz).











Confederación Española de Fotografía



Federaciones

Relación de Federaciones

FEDERACIÓN	PRESIDENTE	E-MAIL
FEDERACIÓN DE CANTABRIA	Ricardo López Blanco	info@arinconesdecantabria.es
FEDERACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA	María del Carmen González Martín	info@clikcartagena.es
FEDERACIÓN DE MELILLA	José Manuel Lozano Sola	photowalkmelilla@gmail.com
FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN DE ASOCIACIONES DE FOTOGRAFÍA. (FCyLAF)	Julio Llamas Díez	info@fcylaf.es
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE GALICIA	Luis Dobarro Lores	directiva@ollares.com
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS (FAAF)	Pedro Gutiérrez Hernández	federacionasturianafotografia@gmail.com
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CEUTA	Jesús Valle Corbacho	asociacionfotograficamiradas@gmail.com
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	Joan Burgues	fandfoto@gmail.com
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA CANARIA (FFC)	Tomás Enrique Vento Remedios	fedefotocan@gmail.com
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	Francisco José Palomino Guerra	info@extrefoto.com
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA (FCMF)	Jesús Manuel García Flores	fedeclmfoto@gmail.com
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	Juan Palmer Picornell	fafiba@simminformatica.com
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	J. Ignacio García Palacín	presidencia@rsfz.es
FEDERACIÓN RIOJANA DE FOTOGRAFÍA (FRF)	Xavier García Vaquero	presidente@federacionriojanafotografia.org
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Angélica Suela de la Llave	comunicacion@rsf.es
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAÍS VASCO (FAFPV)	Juan Armentia	lehendakariehate@gmail.com
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA	Juan Abelludo Jiménez	presidente@federacionandaluzafotografia.com
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA (FLF)	Juan Miguel Esteve Rovira	info@felefoto.es
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA (FCF)	Jordi Argila Lluésma	info@federaciofotografia.cat



Solos llegaremos muy rápido, pero juntos, llegaremos más lejos
Confederación Española de Fotografía



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Centre Cívic i Esportiu La Collada - Els Sis Camins
C/ de la Turbina, 19
08800 Vilanova i la Geltrú Barcelona

<http://www.cefoto.es>
info@cefoto.es

 @cef_oficial
 <https://www.facebook.com/cefoto.org>
 www.instagram.com/cefoto.es
 <https://www.cefoto.es/canal-cefoto-tv>