

I CONCURSO FOTO POÉTICA HERNANDIANA

FALLO DEL JURADO

La Fundación Legado Literario Miguel Hernández, en el cumplimiento de sus fines ha convocado un concurso fotográfico denominado “Foto poética Hernandiana” junto a la Asociación Fotográfica de Úbeda en el contexto de su Bienal fotográfica que se celebra este año en estos meses.

Las bases publicadas prevén la designación de un jurado formado por 4 personas ajenas a la Fundación -además de su director que actuará como presidente- dos de ellas propuestas por la Fundación y otras dos propuestas por la AFU, todas de reconocida solvencia profesional, formación y sensibilidad artística y poética.

En virtud de lo expresado anteriormente, el presidente de la Diputación consideró el nombramiento de las siguientes personas de reconocido prestigio:

1. ENCARNACION GARCIA CABRERO. DNI: 26222523-Q
(Profesora, fotógrafa acreditada, especialista en técnicas y métodos fotográficos antiguos y conocedora de la obra de Miguel Hernández.)
2. MARCELO GÓNGORA BORREGO. DNI: 26481009-M (Fotógrafo profesional, diseñador, artista reconocido y publicista.)
3. ROSA MARÍA VALIENTE MARTOS. DNI: 26472754F (Licenciada en Bellas Artes, directora del Museo Rafael Zabaleta y del Museo Miguel Hernández-Josefina Manresa.)
4. SANDRA CARVALHO GONZÁLEZ. DNI: X-0881433G (Artista especialista en grabado, profesora de grabado en la Escuela de Arte de Úbeda)
5. Marcelino Sánchez Ruiz (Director de la Fundación Legado Literario Miguel Hernández)

REUNIDOS en diferentes sesiones telemáticas los días 26 y 27 de octubre de 18.00 a 21.00h y el día 31 de octubre en la sede de la Asociación Fotográfica de Úbeda desde las 18.00 hasta las 22.00 para la sesión final y proclamación de los premiados –tal y como mandan las bases de la convocatoria en sesión abierta al público- que se pueden consultar en:

https://www.federacionandaluzafotografia.com/sites/default/files/concursos/bases/bases_foto_poetica_definitivas.pdf

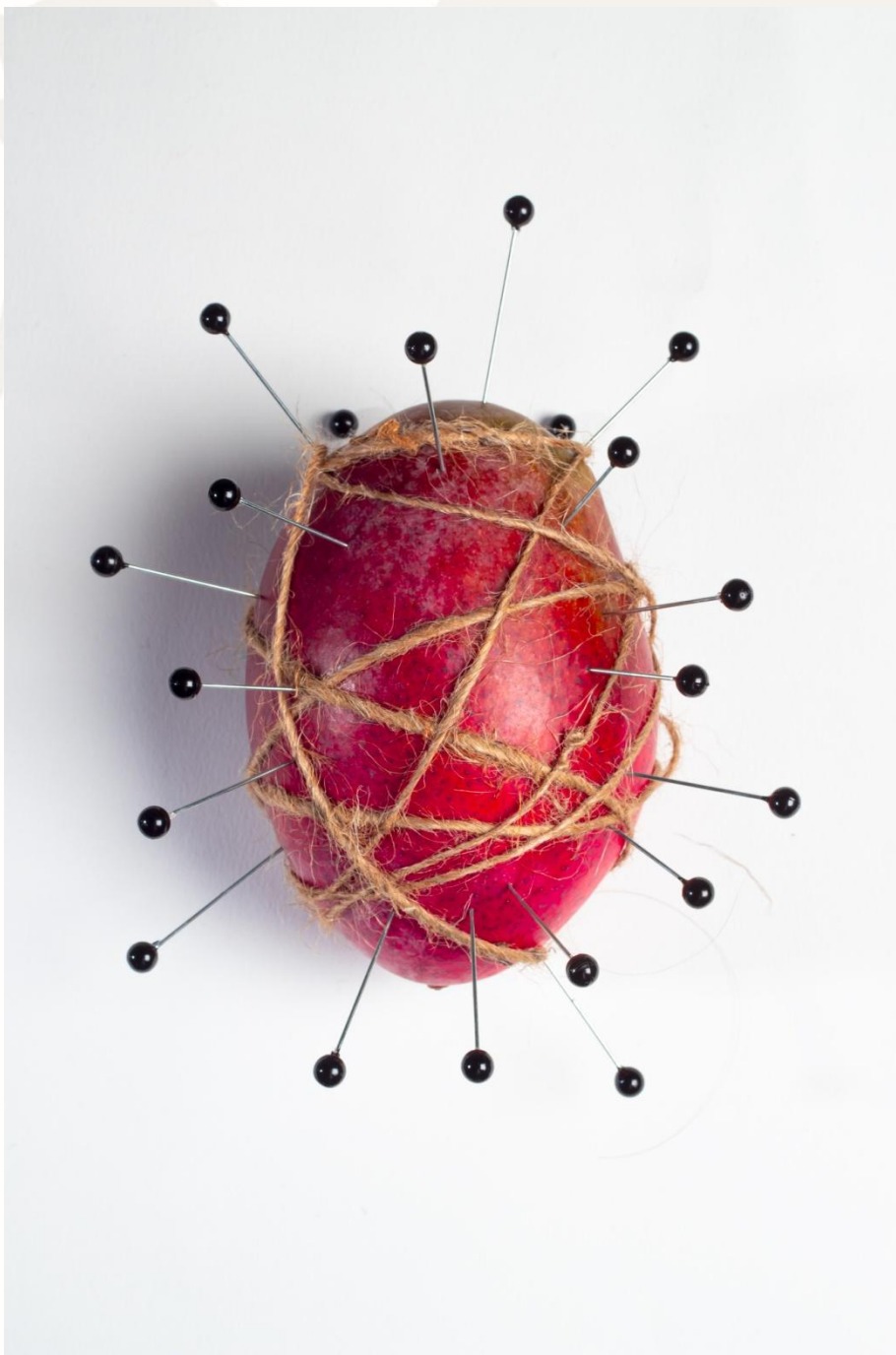
Las sesiones se han desarrollado con un alto nivel de participación de todos los miembros, surgiendo debates y comentarios muy enriquecedores entre ellos. Así mismo, se apreció desde el primer momento el alto nivel de las fotos participantes, su diversidad de estilos y técnicas, la alta adecuación de fotos y poemas y el elevado número de fotografías totales registradas, todo ello, aunque hacía más complejo y difícil el trabajo del jurado, alentó a sus miembros a poner todas sus capacidades al servicio de la tarea asumida.



Tras las iniciales sesiones de compleja y difícil selección, se dejaron para la sesión final celebrada el 31 de octubre en la sede de la Asociación Fotográfica de Úbeda un total de 45 fotografías, de las que había que seleccionar finalmente los 5 premiados y los 15 accésits.

El jurado, tras un intenso debate, acuerda por UNANIMIDAD otorgar los siguientes premios:

Primer premio:



El corazón es agua. POEMA 2

Maria Marin Orzáez

Segundo premio:



El hombre no reposa/Ausencia

Rosa Ramos Cano

 <p>Como en el cine. El amor: fútil y solo.</p> <p>Después del amor.</p>	<p>Tercer premio</p> <p><i>Después del amor.</i> Angel Tirado Conde</p>
	<p>Tercer premio</p> <p><i>Pasión/El torero.</i> Florencio Fernandez Parra</p>
	<p>Tercer premio</p> <p><i>Sigo en la sombra</i> Juan Lozano Canales</p>

Accésits:

	<p>Accésit</p> <p><i>Aroma</i> Alejandro Torres</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>La vejez en los pueblos</i> Pilar Moreno</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>Las Manos</i> Regina Bravo Garcia</p>



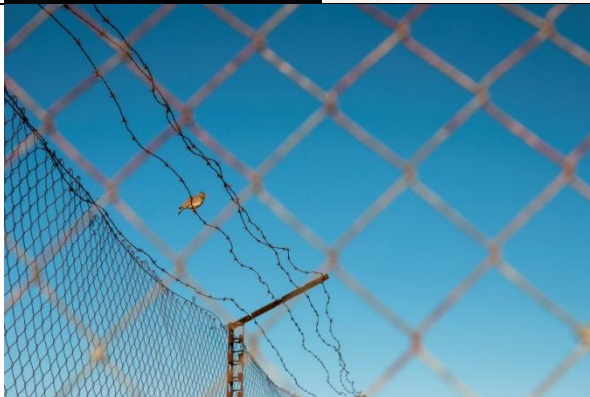
Accésit

Las Manos
Nerea Cano






Accésit

La pena, siempre muda
Marina Martín



Accésit

Vuelo/ Azul
Patrocinio Cana

	<p>Accésit</p> <p><i>Las Abarcas</i> Juan Enmrique Moya</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>Tres Heridas</i> Julio Cesar Falero</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>El sol la rosa y el niño_POEMA 1</i> Maria Marin Orzaez</p>



Accésit

Sentado sobre los muertos
Juan Carlos Alamo






Accésit

Impotencia
Florencio Fernandez Parra



Accésit

Ausencia
Jose Antonio Martinez Doña

	<p>Accésit</p> <p><i>Aceituneros/ Aceitunero antiguo</i> Felix Cazorla</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>Vuelo</i> Antonio Costa Pérez</p>
	<p>Accésit</p> <p><i>Las abarcas desiertas</i> Clara Crespo</p>

En Úbeda, siendo las 21h 581 del 31 de octubre de 2022

Marcelino Sánchez Ruiz