









# 5<sup>th</sup> INTERNATIONAL BIENNIAL OF PHOTOGRAPHY ISF WORLD CUP 2016

World circuit: 5 Salons, 5 different countries, with 5 different juries. FRANCE, ITALY, MACEDONIA, SPAIN, VIETNAM

## **BASES**

Estas bases han sido preparadas conforme las recomendaciones de PSA, ISF y CEF

- 1. PARTICIPANTES: La Bienal está abierta a todo el mundo; no obstante, la organización podrá rechazar una inscripción que, a su discreción, no cumpla las normas y condiciones que la rigen. Todas las aceptaciones será validas para distinciones: ISF, PSA,GPU y "PSA star rating". Para puntos de la CEF ver apartado nº 15.
- 2. **SECCIONES**: Solamente archivos digitales, 2 apartados:
  - A Digital Monocrom, tema libre (ISF, PSA PID Monochrome).
  - B- Digital Color, tema libre (ISF, PSA PID Color).

Una imagen se considera sólo blanco y negro si se da la impresión de no tener el color (es decir, contiene sólo tonos de gris que puede incluir el negro puro y blanco puro) O que da la impresión de ser una imagen en escala de grises que se ha virado en un solo color a través de toda la imagen. (Por ejemplo, sepia, rojo, oro, etc.) Una imagen en escala de grises que da la impresión de haber sido modificada por un viraje parcial, multi-virada o por la inclusión de coloración parcial no cumple con la definición de monocromo y se clasificarán como un trabajo en color.

**3. OBRAS**: Cada autor podrá participar con un máximo de 4 obras por sección. Las obras serán presentadas aleatoriamente al jurado.

Seran rechazadas las obras presentadas , o las que se consideren muy parecidas , en anteriores ediciones de la World Cup ISF.

Toda imagen con firma, nombre, logo o cualquier signo identificativo, no será aceptada.

El participante puede haber obtenido la imagen original en emulsión fotográfica o en formato digital. Todas las imágenes deberán ser originales del propio autor y no podrán incorporar elementos producidos por otras personas. Los participantes se responsabilizan totalmente de los derechos de terceros y de cualquier reclamación por derechos de imagen.

Toda modificación de la imagen original, debe estar efectuada por el autor.

El participante permite a los patrocinadores la reproducción total o parcial del material enviado de forma gratuita para su publicación y / o exposición en relación con la exposición de los medios de comunicación. Esto puede incluir la baja resolución publicación en una página web. Las imágenes pueden ser alteradas, ya sea digitalmente o de otra manera, por el autor y las ilustraciones o gráficos por ordenador creados por el participante puede incorporar parte del contenido fotográfico predominante.

**4. PRESENTACIÓN**: en formato JPG a 300 dpi, (para publicación en catálogo)compresión 8-12. Medida minima 1920 pixels de longitud en formato horizontal, y 1080 pixels en formato vertical. Recomendamos espacio de color s RGB. Las imágenes serán juzgadas en pantallas full HD 2000 x 3000.

**NOMBRE DEL ARCHIVO**: No hay requisitos para nombres de archivo, el nombre de archivo puede ser lo que usted quiere que aparezca en el catálogo (puede ser lo mismo que el nombre del título). Nuestro programa después añadir los datos necesarios. Sólo se permiten letras inglesas (a-z).

Palabras como "sin título" y "Sin título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni son aceptables los nombres de archivo de captura de la cámara o títulos que consten sólo de números. Por favor no use caracteres tipo(/:; \*» #, ?).

**5. MODO DE PARTICIPACIÓN** : Solamente via Internet . La inscripción, envío de imágenes y el pago de los derechos de participación se realizarán siguiendo las instrucciones, desde la siguiente dirección :

#### www.isfworldcup.com

Se podrán realizar algunas excepciones particulares, en ciertos paises, para autorizar el envio de las fotos de la siguiente forma :

- Por email, a la dirección: lyhlong@gmail.com
- En Cd/DVD, a la dirección postal :

Mr. Ly Hoang Long 173, Hai Ba Trung

## Da Lat – 670000 VIET NAM

6. DERECHOS DE PARTICIPACIÓN PARA LOS 5 SALONES:

SOCIOS ISF: 30 € una sección, 45 € dos secciones. No socios ISF: 50 € una sección , 60 € dos seciones.

**7. PAGO DERECHOS DE PARTICIPACIÓN** : El pago de los derechos de participación se realizará por PayPal, a partir del formulario de inscripción de la web del concurso.

Solamente para Francia, se acepta el pago mediante cheque bancario a nombre de Image Sans Frontière y debe ser enviado a

> Michel Cambornac CLUB PHOTO de LA GACILLY BP 41 56204 LA GACILLY

**8. VERECDICTO** : El fallo del jurado se realizará a distancia, simultáneamente, en los 5 paises organizadores. Las imágenes serán juzgadas de forma aleatoria y separadas.

El porcentaje previsto de obras seleccionadas será del 25 al 30%.

- **9. PREMIOS**: Las cuatro imágenes de cada participante se distribuirán a lo largo de cuatro rondas de veredicto.Los Jurados seleccionarán y otorgarán los premios a las mejores obras. Su decisión será inapeable. Para cada Salon: un autor no podrá obtener más de un premio por sección.
- **10. NOTIFICACIÓN RESULTADOS**: Una notificación individual de los resultados será enviada por correo a cada participante. La lista de obras premiadas y aceptadas, estará disponible en la web de ISF. **www.image-sans-frontiere.info**.
- **11. CATALOGO**: Un catálogo con los resultados, las obras premiadas y una selección de las obras aceptadas será enviado a todos los participantes. Todas las obras presentadas, incluidas las rechazadas, seleccionadas y premiadas se podrán visualizar en la web de ISF, una vez finalizados los veredictos.
- 12. REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS: En virtud de su inscripción, todo participante certifica cada obra como propia y solamente para la promoción y difusión de la Bienal y de Image Sans Frontiere, autoriza a los organizadores, sin pago de derechos, la exhibición y la reproducción de sus obras total o parcialmente, sin limitación de sistemas, medios, ni países. Los participantes se responsabilizan totalmente de los derechos de terceros y de cualquier reclamación por derechos de imagen.

- **13. EXPOSICIONES**: En el caso que las obras premiadas en la Bienal deban ser impresas para exposiciones, la organización de la WorldCup, solicitará a los autores las imágenes con la resolución y medidas correspondientes para la impresión.
- 14. NOTAS : Por el mero hecho de participar, cada autor acepta todas las normas de las presentes bases. En caso de fuerza mayor, la organización declina toda responsabilidad.
- 15. <u>SOLAMENTE PARA LOS AUTORES ESPAÑOLES</u>: Para la obtención de las diferentes distinciones de la Confederación Española de Fotografia, solamente se contabilizarán los puntos del veredicto que se efectuará en España. El máximo de puntos en este concurso será de 25 por sección con un tope de 50 obras en TODO EL CONCURSO en ambos casos incluidos los premios.
- 16. LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DIRECTIVO DE ISF NO PUEDEN PARTICIPAR EN EL CONCURSO.

### **CALENDARIO**

**APERTURA SUBIDA DE IMÁGENES: 1 de Junio 2016** 

FIN DE ADMISIÓN DE OBRAS : 5 de Octubre 2016

Veredicto: 19 al 26 de Octubre 2016

Notificación de resultados : 3 de Noviembre 2016.

Envio de catálogo y premios : a partir del 10 de Enero de 2017.

#### **PREMIOS**

## PREMIO DE HONOR ABSOLUTO AL MEJOR AUTOR DE TODA LA COMPETICIÓN: 1.000 €

(Premio al autor que acumule la mayor cantidad de puntos en los 5 Salones y en las dos secciones)

#### **160 MEDALLAS**

#### **POR SALON**

2 PSA GOLD MEDALS : Una por seccion	10
2 ISF GOLD MEDALS : Una por seccion	10
2 GPU/UPI GOLD MEDALS: Una por seccion	10
2 IUP GOLD MEDALS: Una por seccion	10

2 IUP SILVER MEDALS : Una por seccion	10
2 IUP BRONZE MEDALS : Una por seccion	10
ISF SILVER MEDALS: Mejor foto del salon, 2 en cada salon, 1 per seccion	
Temas : - Humano,	10
- Retrartot,	10
- Photo Travel / Photo reportage,	10
- Paisage,	10
<ul> <li>Natura (vidasalvaje/fauna o flora),</li> </ul>	10
- Deportes,	10
- Creatividad.	10
ISF BRONZE MEDALS : A elección del jurado, 6 en cada, 3 por seccion	30
ISF Diplomas : 20 en cada salon, 10 por seccion	100
Ribbons: - GPU: 4 en cada salon, 2 per section	20
- IUP : 6 en cada salon, 3 por seccion	30

## PREMIOS ESPECIALES en cada País organizador :

- 2 Dos Medallas Doradas. Una por seccion (Spain)
- 3 GDPC (Or, Silver, Bronze) medallas (Vietnam)
- Special Prize: "Peoples and Nature". Festival de La Gacilly (France)

## **CHAIRMAN GENERAL**

Ly Hoang Long, lyhlong@gmail.com

#### **CHAIRMAN PAR PAYS ORGANISATEUR**

## **CHAIRMEN BY COUNTRIES**

Spain: Jose Tamayo, <a href="mailto:pepetamayo@gmail.com">pepetamayo@gmail.com</a>

France: Michel Cambornac, michel cambornac@hotmail.com

Italy: Giulio Veggi, info@giulioveggi.com

Macedonia: Vladimir Jovanovsky, vlado.jovanovski@gmail.com

Vietnam: Tran Huu Tri, tritran95@gmail.com

10

#### **JURADO**

#### **SPAIN**

Juan Palmer, MFIAP, ESFIAP, EH-ISF, ACEF, Presidente FAFIBA Julian Negredo, EFIAP/s, PSA PID\*\*\*\*\*, MCEF/b, DISF, MFCF\*\*

Francisco Palomino, Presidente Extrefoto

Alternate: Jose Tamayo, EFIAP, ACEF, RISF-3, EH-ISF, Presidente GFDIB

#### **FRANCE**

Gérard MAGNON Claude LINSTRUMENT Roger JOURDAIN

Alternate: Michel CAMBORNAC

#### **ITALY**

Veniero RUBBOLI, EFIAP/s Sergio RAMELLA POLLONE, EFIAP Riccardo VILLA, AFIAP Alternate: Giulio VEGGI

## **MACEDONIA**

Dusko JOVANOVSKI Kosta DUPCINOV Marjan JANEVSKI

Alternate: Vladimir JOVANOVSKI

## **VIET NAM**

Nguyen Xuan Khanh Truong Hoang Them Hoang Trung Thuy

Alternate: Nguyen Thu Tinh

the sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA 8241 S. Walker Avenue, Suite 104 Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.

E-mail: hq@psa-photo.org Web Site: http://www.psa-photo.org