



XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA ASISAFOTO 2020

fundación
ASISA ➔



2020/365



I/2020/18



I/2020/08

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020/365



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

BASES

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

1 - TEMÁTICA

El concurso constará de seis secciones:

A - LIBRE, SERIES MONOCROMO (serie o colección entre 5 y 7 fotografías)

B - LIBRE, SERIES COLOR (serie o colección entre 5 y 7 fotografías)

C - Maternidad e infancia (monocromo o color)

D - Naturaleza (color)

E - Sonrisas (color)

F - Viajes (monocromo o color)

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías en cada uno de estos últimos cuatro temas. La técnica será totalmente libre. No podrá presentarse la misma fotografía en cada tema, ni fotografías presentadas en ediciones anteriores.

Los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, sus obras no serán valoradas por el Jurado.

DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

Solamente se admitirán archivos digitales.

Las imágenes estarán en formato **jpg**, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 254 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en **sRGB**.

Los autores de las fotografías premiadas deberán remitir a la organización en los primeros diez días tras la publicación de los resultados, los archivos correspondientes a sus obras a una resolución de 300 ppp y lado mayor 60cm para la producción de la exposición ITINERANTE posterior y quedarán en propiedad de la organización para su fototeca. Reservándose ésta el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, etc..), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

2 - INSCRIPCIÓN Y ENVÍO

Únicamente a través de la web del Certamen: www.asisafoto.com

Los archivos de las imágenes estarán identificados únicamente con el título de la obra.

3 - DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

El pago de participación será de 30 €, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

4 - PREMIOS

Premio de Honor 1000 €, Pin Azul FIAP al autor del Salón que consiga el mayor número de obras aceptadas.

Premio de Honor Serie Color, Medalla Oro FIAP y 6000 €, al autor del Salón que consiga ganar con su serie en monocromo en dicho apartado.

Premio de Honor Serie Monocromo, Medalla Oro FIAP y 6000 €, al autor del Salón que consiga ganar con su serie en color en dicho apartado.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema naturaleza.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema maternidad e infancia.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema sonrisas.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema viajes.

Para cada una de las secciones A, B, C, D, E y F

Medalla de Plata FIAP

Medalla de Bronce FIAP

Medalla de Oro CEF

Medalla de Plata CEF

Medalla de Bronce CEF

Medalla de Oro FAF

Medalla de Plata FAF

Medalla de Bronce FAF

6 Menciones de Honor FIAP

6 Menciones de Honor CEF

6 Menciones de Honor FAF

El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas.

5 – JURADO

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, cuya decisión será inapelable.

Josep María Ribas i Prous

Primer autor español distinguido con el título de Maître de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (MFIAP, 1985). Ha recibido las distinciones de: Artista -AFIAP- (1976), Excelencia -EFIAP- (1981), Maestro -MFIAP-(1985) y Excelencia FIAP por servicios prestados -ESFIAP- (1991).

2019 – Premio Piedad Isla.

Cristina García Rodero

1993 – Primer Premio Word Press Photo en la categoría de Arte.

1996 - Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en Madrid.

2005 – Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

2005 – Entró a formar parte de la agencia fotoperiodística Magnum.

2018 - Primera mujer doctor honoris causa por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Santos Moreno

2014 Premio Nacional de Fotografía CEF.

2012 Premi Catalunya de Fotografia FCF.

EFIAP Excelencia por la Federation Internationale de l'Art Photographique.

MCEF/o Maestro Oro por la Confederación Española de Fotografía.

PSA EID*** Tres estrellas Electronic imaging Division, Photographic Society of America.

JBCEF Jurado Bronce por la CEF.

6 Insignias Azules FIAP.

Presidente de la Confederación Española de Fotografía.

Juan Manuel Diaz Burgos

1994 – Premio Nacional de Fotografía CEF.

2018 – Premio Piedad Isla.

Marina Cano

2015 – Finalista del prestigioso concurso de la BBC Wildlife Photographer of the Year.

Portada de National Geographic

Embajadora de Canon en la especialidad de fauna.

Tino Soriano

2018 – Premio Nacional de Comunicación de la Generalitat de Cataluña.

2017 – Premio Piedad Isla.

2015 – Gran Premio “Humanity Photo Award” de la Unesco y de la CFPA.

1980 – Reconocimiento especial de L’Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya y de la OMS por su divulgación de la sanidad a través de sus reportajes fotográficos.

Joan Foncuberta

1988 – Premio David Octavious Hill por la Fotografisches Akademie GDL de Alemania.

1994 – Chevalier de l’Ordre des Art et des Lettres por el Ministerio de Cultura de Francia.

1998 – Premio Nacional de Fotografía otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2011 – Premio Nacional de Ensayo.

SALON CHAIRMAN

Manuel Viola Figueras

6- NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

Cada autor recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en **la web del concurso** las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

7 - CATÁLOGO

Se editará un catálogo en PDF con las obras premiadas de todos los participantes.

8 - CALENDARIO

- Fecha límite de admisión: 15 de noviembre.
- Fallo del Jurado: 29 de noviembre.
- Notificación del fallo: 12 de diciembre.
- Envío de premios y catálogos: 1 de febrero de 2021.



9 - ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

10 - PATROCINADORES

FUNDACION ASISA

NOTAS:

Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

ORGANIZA:

FUNDACION ASISA

COLABORA:

SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE MALAGA

Dirección: C/. Corregidor Nicolás Isidro,16.

29007 - MÁLAGA

Web: www.asisafoto.com

Email: asisafoto@fundacionasisa.org

Tlnº contacto: +34952045009