



## **CONVOCATORIA 37ª BIENAL FIAP DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO, Brasil 2026 INFO 333/2025 E**

### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

Podrán participar en este Certamen todos los socios de la Confederación Española de Fotografía, incluidos aquellos que tengan en trámite su solicitud.

Bases originales: [37th FIAP Black and White Biennial – Brazil 2026](#)

(\*) Se utiliza masculino genérico por economía del lenguaje.

Las imágenes no deben contener firma, texto ni ninguna marca distintiva.

Las obras no deben haber sido enviadas a Bienales FIAP anteriores.

Las obras presentadas deben ajustarse a la definición FIAP de fotografía en Blanco y Negro (monocromo).

### **DEFINICIÓN DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)**

Una obra en blanco y negro que abarque desde el gris muy oscuro (negro) hasta el gris muy claro (blanco) es considerada una obra monocroma, compuesta por diversas tonalidades de gris.

Una obra en blanco y negro virada completamente a un solo color sigue siendo considerada monocroma y puede presentarse en la categoría de blanco y negro, pudiendo ser reproducida como blanco y negro en el catálogo de un salón con Patronazgo FIAP.

Por el contrario, una obra en blanco y negro modificada mediante virado parcial o mediante la

Confederación Española de  
Fotografía Centre Civic La Collada  
Els Sis Camins c/ Turbina, 19 08800  
Vilanova i la Geltrú Barcelona  
[info@cefoto.es](mailto:info@cefoto.es)

[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



adición de un color se convierte en una obra en color (policroma) y debe presentarse en la categoría de color, requiriendo reproducción en color en el catálogo de un salón con Patronazgo FIAP.

## CONDICIONES GENERALES

Con el simple acto de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción alguna:

- que las imágenes enviadas pueden ser investigadas por la FIAP para determinar si cumplen con los reglamentos y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no es miembro de la FIAP.
- que la FIAP podrá utilizar todos los medios a su disposición para realizar dicha investigación.
- que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o a entregar los archivos originales capturados por la cámara, o la falta de pruebas suficientes, será sancionada por la FIAP.
- que, en caso de sanciones derivadas del incumplimiento de los reglamentos FIAP, el nombre del participante podrá hacerse público en cualquier forma que la FIAP considere útil para informar sobre las infracciones de las normas.

**Los fotógrafos deben preservar intactos y sin ninguna alteración los metadatos originales de las imágenes.** Si una imagen no incluye los datos **EXIF originales**, no será elegible para participar en la Bienal.

### **¡No se permiten imágenes creadas con inteligencia artificial en las Bienales FIAP!**

Todas las partes de la imagen deben haber sido fotografiadas por el autor, quien debe poseer el derecho de autor de todas las obras enviadas. Los infractores serán sancionados de por vida.

**Los autores deberán enviar los archivos RAW de las imágenes presentadas** o, en su defecto, los archivos JPG originales sin modificar. En este último caso, deberán enviar también las imágenes tomadas inmediatamente antes y después de la imagen presentada.

En el caso de imágenes por *focus stacking*, fotografías compuestas o HDR, es obligatorio enviar todos los archivos originales de cámara utilizados para la imagen final.

Si el archivo original enviado o sus datos demuestran que la fotografía enviada infringe

Confederación Española de  
Fotografía Centre Civic La Collada  
Els Sis Camins c/ Turbina, 19 08800  
Vilanova i la Geltrú Barcelona  
[info@cefoto.es](mailto:info@cefoto.es)

[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



cualquiera de los reglamentos, la imagen será inmediatamente descalificada (se asignará, cero puntos a dicha fotografía).

## **UNA SOLA SECCIÓN: PAPEL**

### **TEMA: Almas vírgenes. Untouched souls**

Buscamos retratos documentales centrados en la expresión individual como manifestación de diversidad cultural. Formato horizontal 2:3 plano corto medio o primer plano y fondo oscuro. Las imágenes deberán ser exclusivamente en blanco y negro, sin virajes, con un tratamiento tonal sobrio, negros profundos e iluminación orientada a preservar la textura de la piel y la intensidad de la mirada.



Retrato de referencia para ilustrar el estilo fotográfico buscado. Foto: Fernando Morales Clavijo

Confederación Española de  
Fotografía Centre Civic La Collada  
Els Sis Camins c/ Turbina, 19 08800  
Vilanova i la Geltrú Barcelona  
[info@cefoto.es](mailto:info@cefoto.es)

[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



Creemos que podemos formar una potente colección de 10 imágenes con coherencia formal y estética donde la acción sinérgica entre las fotografías individuales potencie al conjunto como si la serie hubiera sido concebida y ejecutada por un solo autor. El jurado valorará la coherencia de la serie tanto desde el punto de vista de la inspiración y concepción como de la realización y presentación.

- Máximo tres obras por autor (aunque para la serie final, sólo se podrá seleccionar una obra por autor).
- Recordar: Obligatorio BLANCO Y NEGRO SIN NINGÚN VIRAJE Y HORIZONTAL (formato 3:2). Los archivos serán de la máxima calidad (sin reducir tamaño) para impresión. No se descalificarán las que no cumplan este punto, pero la CEF tendrá en cuenta estas condiciones para obtener una serie lo más coherente posible.
- Hay que enviar los archivos JPG editados y los RAWs correspondientes
- No se admite IA

En esta convocatoria queremos ir un paso más allá en cuanto a la coherencia formal y estética de la serie, que como sabéis, tiene un gran peso en la votación de la FIAP, por eso el tema está tan acotado, para que podamos tener opciones. Las obras participantes deben estar de acuerdo con la definición FIAP de fotografía en Blanco y Negro (monocromo). A fin de dar homogeneidad a la serie que representa a España, no se permitirán virajes, aunque sean en un tono monocromo, todas las imágenes serán en estricto blanco y negro sin virajes.

## ENVÍOS

Los archivos serán enviados por Wetransfer o sistema similar a la cuenta de la CEF: [bienalbn@cefoto.es](mailto:bienalbn@cefoto.es) y el nombre de cada archivo será:

Nombre y apellidos del fotógrafo – Título de la imagen

En el campo “mensaje” se indicarán los siguientes datos personales del participante:

- Nombre y Apellidos
- Correo Electrónico

Confederación Española de  
Fotografía Centre Civic La Collada  
Els Sis Camins c/ Turbina, 19 08800  
Vilanova i la Geltrú Barcelona  
[info@cefoto.es](mailto:info@cefoto.es)

[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)



- Móvil
- Número de Asociado de la CEF (En caso de tenerlo solicitado, indicar en trámite)

## **JURADO**

El jurado estará compuesto por la Junta Directiva de la Confederación Española de Fotografía, a excepción de la Responsable de Certámenes y Bienales que actúan como Secretaria Certamen.

## **VEREDICTO**

Entre todas las obras recibidas, se seleccionarán 10 fotografías

El sistema de veredicto será el siguiente, una vez recibidas todas las obras, la responsable de Certámenes, preparará una galería virtual, y el resto de miembros de la Junta Directiva, emitirá su votación en secreto, siendo las obras con mayor puntuación las seleccionadas, y en caso de empate, se hará una segunda votación entre las obras empatadas. Si un autor o autora es seleccionado con un número de obras mayor al permitido por las bases, las obras en exceso menos valoradas de dicho autor serán sustituidas por las fotografías de otros autores según valoración obtenida.

## **NOTAS**

Todas las obras seleccionadas obtendrán un punto para las distinciones CEF y pasarán a formar parte de su fondo fotográfico, la cual se reserva el derecho de exponerlas, publicarlas, reproducirlas y difundirlas sin afán de lucro, haciendo constar el nombre del autor. Por el solo hecho de participar, los autores reconocen ser poseedores del copyright y en consecuencia tener los derechos de autor y de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las fotografías. El autor que incumpla cualquiera de los puntos de estas bases será descalificado. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. Los gastos de participación serán asumidos por la CEF.

## **CALENDARIO**

Plazo de admisión de las obras: **Hasta el 25 de enero de 2026**

Selección de las obras: **28 de enero de 2026**

Confederación Española de  
Fotografía Centre Civic La Collada  
Els Sis Camins c/ Turbina, 19 08800  
Vilanova i la Geltrú Barcelona  
[info@cefoto.es](mailto:info@cefoto.es)

[www.cefoto.es](http://www.cefoto.es)