



2º Concurso Internacional  
de Fotografía  
"AFOSANTS BCN"

**Bases 2016**



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**



**2016-27**

**Participantes:** Todos los aficionados a la fotografía, del mundo.

**Modalidad:** Tres secciones

Ferrocarril – El mundo del Ferrocarril - Digital color/monocromo (Reconocimiento PSA PID color)

Libre – Digital Monocromo (Reconocimiento PSA PID mono)

Libre – Digital Color (Reconocimiento PSA PID color)

**Obras:** Los concursantes presentarán un máximo de cuatro fotografías por sección. No se precisa la unidad temática entre las obras. Las cuatro imágenes de un competidor serán juzgadas a lo largo de cuatro rondas en cada sección.

**Medidas y Presentación:** Las fotografías en formato digital se subirán como archivos JPG, con medidas máximas de 1920 píxeles de ancho o de 1080 píxeles de alto, con una resolución de 300 ppp. El lado mayor tendrá una dimensión mínima de 1000 píxeles.

Las fotografías que contengan marcas de agua visibles, nombres o iniciales serán descalificadas y no se incluirán en el veredicto.

**Identificación:** Los envíos se harán por la web <http://concursos.afosants.cat> indicando en el formulario de admisión al concurso:

Nombre y apellidos

Dirección completa

Teléfono (opcional)

Correo electrónico

Entidad Fotográfica a la que se pertenece (si procede)

Número de miembro de la Federación Catalana de Fotografía (si procede)

Número de miembro de la Confederación Española de Fotografía (si procede)

Títulos de las obras presentadas (de cara a los catálogos internacionales se eliminarán los acentos y las letras ñ y ç, serán sustituidas por n y c respectivamente)

**Consultas:** Para cualquier consulta será necesario comunicarse por correo electrónico a la dirección [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) o por el formulario de la web.

**Jurado:** El jurado estará formado por tres personas reconocidas por la *CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA* y la *FEDERACIÓN CATALANA DE FOTOGRAFIA*; su veredicto será público e inapelable.

**Obras Premiadas:** Quedarán en propiedad de AFOSANTS.

**Catálogo:** Se enviará a todos los participantes un catálogo en DVD, que contendrá las fotos ganadoras y aquellas aceptadas como finalistas.

**Derechos de inscripción:** Inscripción individual: 25€. Permite presentar obras en todas las secciones. El pago de los derechos de inscripción se realizará vía PayPal. La falta de pago de los derechos de inscripción de un participante excluirá automáticamente del veredicto todas las obras presentadas por dicho participante.

**Inscripción en grupo:** 20€/participante (mínimo de 6 participantes). El proceso se inicia con la inscripción individual de todos y cada uno de los componentes del grupo, que no deberán realizar el pago en ese momento. Una vez inscritos todos los participantes, el grupo enviará un correo electrónico a la dirección [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) indicando una dirección postal (Calle, número, población y país) y los nombres, apellidos y números de referencia de todos los integrantes del grupo. Tras enviar el correo anterior se realizará un único pago por el importe total de las inscripciones de todos los componentes del grupo. La dirección postal servirá para enviar de forma conjunta los premios obtenidos (si procede) y los catálogos en versión DVD. El pago se realizará a través de la página [http://concursos.afosants.cat/pago\\_grupo.php](http://concursos.afosants.cat/pago_grupo.php)

**Definición de monocromo:** Se considerará que una imagen es monocromática solamente si da la impresión de que no tiene color, es decir, que contiene sólo tonos de gris que pueden incluir el negro puro y blanco puro o que da la impresión de ser una imagen en escala de grises o en un solo color en toda la imagen, por ejemplo, sepia, rojo, oro, etc. Una escala de grises o imagen multicolor modificada o que dé la impresión de haber sido modificada por viraje parcial, tonos múltiples o mediante la inclusión de coloraciones, no cumple con la definición de blanco y negro y se clasificará como una obra en color.

**Regulación de la FIAP.** Con el solo hecho de presentar su / sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción de que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstos obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones incluso si el participante no es

miembro de la FIAP; FIAP que utilizará todos los medios a su disposición para esta empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o de negativa a presentar los archivos originales como se recoge en la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las normas de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar las violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales

#### **Jurado**

**Txema Lacunza Nasterra - MFCE2\* - PREMI CAT 2013 -MCEF – AFIAP**

**Maria Gracia de la Hoz Roch - EFCF - JBFCF – MFIAP**

**Juan Laguna Jimenez - MFCE1\* - MCEF - AFIAP**

#### **Notas**

Una fotografía no podrá acumular más de un premio.

No podrán participar en este concurso: Miembros y familiares en primer grado de la Junta de AFOSANTS o del equipo involucrado en la organización del concurso.

Los autores son responsables exclusivos de los derechos de imagen y propiedad que puedan generar sus obras.

No se podrá presentar la misma fotografía en más de una sección.

La exposición será realizada con una selección de las fotografías admitidas.

AFOSANTS se reserva el derecho de reproducción de las obras finalistas y premiadas, citando siempre el nombre del autor y sin que ello le genere ningún beneficio económico, para la creación de catálogos y/o material promocional de futuras ediciones de los concursos de AFOSANTS.

Este concurso es puntuable para la obtención de las distinciones de las entidades:

Federació Catalana de Fotografia (FCF) Reconocimiento núm. 2016-27.

Confederación Española de Fotografía (CEF) Reconocimiento núm. I/2016-10

Photographic Society of America (PSA) Reconocimiento: PSA2016-194

Secc 1 – PID(C)

Secc 2 – PID(M)

Secc 3 – PID(C)

Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP) Reconocimiento núm. 2016/XXX

Cualquier imprevisto será resuelto por la comisión organizadora.

La participación en este concurso supone la íntegra aceptación de las bases.

#### **PREMIOS ESPECIALES**

<b>Premio AFOSANTS</b>	<b>Trofeo a la mejor fotografía del mejor autor de la sección Ferrocarril.</b>
<b>Pin Azul FIAP</b>	<b>Al participante con mejor puntuación de todo el concurso</b>

#### **PREMIOS POR SECCIÓN**

<b>1 Premio</b>	<b>Medalla dorada FIAP</b>
<b>2 Premio</b>	<b>Medalla dorada PSA</b>
<b>3 Premio</b>	<b>Medalla dorada CEF</b>
<b>4 Premio</b>	<b>Medalla dorada FCF</b>
<b>5 Premio</b>	<b>Mención Honorífica FIAP</b>
<b>6 Premio</b>	<b>Mención Honorífica FIAP</b>
<b>7 Premio</b>	<b>Mención Honorífica PSA</b>
<b>8 Premio</b>	<b>Mención Honorífica PSA</b>

#### **PREMIO SOCIAL**

<b>Premio SOCIAL</b>	<b>Trofeo a la mejor fotografía finalista de cada sección realizada por un socio de AFOSANTS y que no haya conseguido ninguno de los premios anteriores.</b>
----------------------	--

#### **CALENDARIO**

<b>Término de admisión</b>	<b>25 Septiembre 2016</b>
<b>Veredicto</b>	<b>01 Octubre 2016</b>
<b>Comunicación del veredicto</b>	<b>10 Octubre 2016</b>
<b>Entrega de premios</b>	<b>28 Octubre 2016</b>
<b>Exposición</b>	<b>28 Octubre 2016 Web 28 Octubre 2016 Sala</b>
<b>Catálogo</b>	<b>15 Diciembre 2016</b>

Chairman.- Ferran Moran Gay - [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat)

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2016/374



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this  
International Exhibition of  
Photography have been  
awarded Recognition by PSA,  
the world's largest patron of  
international photographic  
exhibitions. PSA, although it  
has provided Recognition, is neither a sponsor  
nor directly involved in the operation of this  
exhibition.



Acceptances received by PSA Members in  
approved sections of this exhibition are eligible  
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide  
PSA Who's Who of Photography and credited  
toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA  
and GMPA.

PSA is a non-profit organization promoting the  
advancement of photography in all its forms to  
novice, amateur and professional photographers  
worldwide.

For information on membership and the many  
services and activities of PSA, contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA

8341 S. Walker Avenue, Suite 104

Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.

E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)

Web Site: <http://www.psa-photo.org>



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**

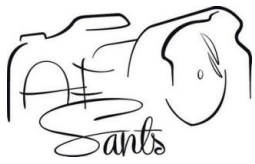


**2016-27**



ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA DE SANTS

[www.afosants.cat](http://www.afosants.cat)



## 2n Concurs Internacional de Fotografia "AFOSANTS BCN"

**Bases 2016**



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**



**2016-27**

**Participants:** Tots els aficionats a la fotografia, del món.

**Modalitat:** Tres seccions

Ferrocarril - El món del Ferrocarril - Digital color / monocrom (Reconeixement PSA PID color)

Lliure - Digital Monocrom (Reconeixement PSA PID mono)

Lliure - Digital Color (Reconeixement PSA PID color)

**Obres:** Els concursants presentaran un màxim de quatre fotografies per secció. No cal unitat temàtica entre les obres. Les quatre imatges d'un competidor es jutjaran al llarg de quatre rondes en cada secció.

**Mesures i Presentació:** Les fotografies en format digital es pujaran com arxius JPG, amb mesures màximes de 1920 píxels d'ample o de 1080 píxels d'alt, amb una resolució de 300 ppp. El costat major tindrà una mida mínima de 1000 píxels

Les fotografies que continguin marques d'aigua visibles, noms o inicials seran desqualificades i no s'inclouran en el veredict.

**Identificació:** Els enviaments es faran per la web <http://concursos.afosants.cat> indicant en el formulari d'admissió al concurs:

Nom i cognoms

Adreça completa

Telèfon (opcional)

Correu electrònic

Entitat fotogràfica a la qual es pertany (si escau)

Nombre de membre de la Federació Catalana de Fotografia (si escau)

Nombre de membre de la Confederación Española de Fotografía (si escau)

Títols de les obres presentades (de cara als catàlegs internacionals, s'eliminaran els accents i les lletres ñ i ç, seran substituïda per n, c respectivament)

**Consultes:** Per a qualsevol consulta serà necessari comunicar-se per correu electrònic a l'adreça [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) o via el formulari que hi ha a la web

**Jurat:** El jurat estarà format per tres persones reconegudes per la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA i la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA; el seu veredict serà públic i inapel·lable.

**Obres Premiades:** Quedaran en propietat de AFOSANTS.

**Catàleg:** S'enviarà a tots els participants un catàleg en DVD, que contindrà les fotos guanyadores i aquelles acceptades com a finalistes.

**Drets d'inscripció:** Inscripció individual: 25 €. Permet presentar obres en totes les seccions. El pagament dels drets d'inscripció es realitzarà via PayPal. La manca de pagament dels drets d'inscripció d'un participant exclourà automàticament del veredict totes les obres presentades per aquest participant.

**Inscripció en grup:** 20 € / participant (mínim de 6 participants). El procés s'inicia amb la inscripció individual de tots i cadascun dels components del grup, que no hauran de realitzar el pagament en aquest moment. Un cop inscrits tots els participants, el grup enviarà un correu electrònic a l'adreça [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) indicant una adreça postal (Carrer, nombre, població i país) i els noms, cognoms i números de referència de tots els integrants del grup. Després d'enviar el correu anterior es realitzarà un únic pagament per l'import total de les inscripcions de tots els components del grup. L'adreça postal servirà per enviar de forma conjunta els premis obtinguts (si escau) i els catàlegs en versió DVD. El pagament es farà a través de la pàgina

[http://concursos.afosants.cat/pago\\_grupo.php](http://concursos.afosants.cat/pago_grupo.php)

**Definició de monocrom:** Es considerarà que una imatge és monocromàtica, només si dona la impressió que no té color, és a dir, conté només tons de gris que poden incloure el negre pur i blanc pur, o que dona la impressió de ser una imatge en escala de grisos o bé, en un sol color en tota la imatge, per exemple, sèpia, vermell, or, etc. Una escala de grisos o imatge multicolor modificada o que doni la impressió d'haver estat modificada per viratge parcial, tons múltiples o mitjançant la inclusió de coloració, no compleix amb la definició de blanc i negre i es classificarà com una obra en color

**Regulació de la FIAP.** Amb el sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions encara que el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom de el participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais

#### **Jurat**

**Txema Lacunza Nasterra - MFCE2\* - PREMI CAT 2013 -MCEF – AFIAP**

**Maria Gracia de la Hoz Roch - EFCF - JBFCE – MFIAP**

**Juan Laguna Jimenez - MFCE1\* - MCEF - AFIAP**

#### **Notes**

Una fotografia no pot acumular mes d'un premi.

No es podrà presentar la mateixa fotografia en més d'una secció.

Els autors són responsables exclusius dels drets d'imatge i propietat que puguin generar les seves obres.

No es podrà presentar la mateixa fotografia a mes d'una secció.

L'exposició serà realitzada amb una selecció de les fotografies admeses.

AFOSANTS es reserva el dret de reproducció de les obres finalistes i premiades, citant sempre el nom de l'autor i sense que això li generi cap benefici econòmic, per a la creació de catàlegs i / o material promocional de futures edicions dels concursos de AFOSANTS.

Aquest concurs és puntuable per a l'obtenció de les distincions de les entitats:

Federació Catalana de Fotografia (FCF) reconeixement núm. 2016-27.

Confederación Española de Fotografía (CEF) reconeixement núm. I/2016-10

Photographic Society of America (PSA) reconeixement: PSA2016-194

Secc 1 - PID (C)

Secc 2 - PID (M)

Secc 3 - PID (C)

Federació Internacional d'Art Fotogràfic (FIAP) Reconeixement núm. 2016/XXX

Qualsevol imprevist serà resolt per la comissió organitzadora.

La participació en aquest concurs suposa l'íntegra acceptació de les bases.

#### **PREMIS ESPECIAL**

<b>Premi AFOSANTS</b>	Trofeu a la millor fotografia del millor autor de la secció Ferrocarril
<b>Pin Blau FIAP</b>	Al participant amb la millor puntuació de tot el concurs

#### **PREMIS PER SECCIÓ**

<b>1er Premi</b>	Premi Medalla daurada FIAP
<b>2on Premi</b>	Premi Medalla daurada PSA
<b>3er Premi</b>	Premi Medalla daurada CEF
<b>4art Premi</b>	Premi Medalla daurada FCF
<b>5e Premi</b>	Premi Menció Honorífica FIAP
<b>6e Premi</b>	Premi Menció Honorífica FIAP
<b>7e Premi</b>	Premi Menció Honorífica PSA
<b>8e Premi</b>	Premi Menció Honorífica PSA

#### **PREMI SOCIAL**

<b>Premi SOCIAL</b>	Trofeu a la millor fotografia finalista de cada secció realitzada per un soci de AFOSANTS i que no hagi aconseguit cap dels premis anteriors
---------------------	--

#### **CALENDARI**

Termini d'admissió	25 Setembre 2016
Veredictes	01 Octubre 2016
Comunicació del veredictes	10 Octubre 2016
Lliurament de premis	28 Octubre 2016
Exposició	28 Octubre 2016 Web 28 Octubre 2016 Sala
Catàleg	15 Desembre 2016

**Chairman.- Ferran Moran Gay - [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat)**

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2016/374



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this  
International Exhibition of  
Photography have been  
awarded Recognition by PSA,  
the world's largest patron of  
international photographic  
exhibitions. PSA, although it  
has provided Recognition, is neither a sponsor  
nor directly involved in the operation of this  
exhibition.



Acceptances received by PSA Members in  
approved sections of this exhibition are eligible  
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide  
PSA Who's Who of Photography and credited  
toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA  
and GMPA.

PSA is a non-profit organization promoting the  
advancement of photography in all its forms to  
novice, amateur and professional photographers  
worldwide.

For information on membership and the many  
services and activities of PSA, contact:

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8341 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



2016/374



2016-194



I/2016/10



2016-27



[www.afosants.cat](http://www.afosants.cat)



2 INTERNATIONAL  
PHOTOGRAPHY CONTEST  
"AFOSANTS BCN"

**2016 Contest Rules**



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**



**2016-27**

**Participants:** All amateur photographers, worldwide.

**Categories:** Three sections

1. Railway – Railway world - Digital color / monochrome (PSA Recognition PID color)
2. Open - Digital Monochrome (PSA Recognition PID mono)
3. Open - Digital Color (PSA Recognition PID color)

**Work:** Each entrant can submit a maximum of four photos per section. Thematic unity between works is not required. An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section.

**Dimensions and Packaging:** The digital photos will be uploaded as JPG files, with a maximum dimension of 1920 pixels wide and 1080 pixels tall, with a resolution of 300 dpi. Larger side will have a minimum dimension of 1000 pixels.

Photos containing visible watermarks, names or initials will be disqualified and for this reason will not be included in the verdict.

**Submission of entries:** Sending will be made via the Website <http://concursos.afosants.cat> The Contest admission form should be filled out with:

Name and last name/s

Full Address

Telephone (optional)

E-mail

Photographic entity to which it belongs (if applicable)

Member number of Federació Catalana de Fotografia (if applicable)

Member number of Confederación Española de Fotografía (if applicable)

Title of works presented (as they are to appear in the catalogue, accents will be removed and letters ñ and ç will be replaced by n and c, respectively)

**Inquiries:** For any question, contact [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat), or through the website form.

**Jury:** The jury will consist of three well-known people from the SPANISH CONFEDERATION OF PHOTOGRAPHY and CATALAN FEDERATION OF PHOTOGRAPHY; their verdict will be public and unappealable.

**Awarded Works:** Will remain property of AFOSANTS.

**Catalogue:** To all participants a catalogue in DVD format will be sent, containing the winning photos and those accepted as finalists.

**Entry fees:** Individual Registration: 25 €. Allow the participant to present work within all sections. Registration fee payment will be made via PayPal. The failure of payment by a participant, will result in the automatic exclusion of all work submitted by that participant.

**Sign-up Group:** 20 € / participant (minimum of 6 participants). The process begins with the individual registration of each individual group member; payment should not be made at this time. Once registered all participants within the group should send an e-mail to [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat) indicating an address (number, street, town and country) and the names and numbers of all group members. After the registration process, a single payment should be made for the total amount of entries from all participants of the group. The mailing address will be used to mail awards (if applicable) and catalog in DVD format. Payment should be done through website

[http://concursos.afosants.cat/pago\\_grupo.php](http://concursos.afosants.cat/pago_grupo.php)

**Monochrome Definition** An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e.contains only shades of gray which can include pure black and pure white) OR it gives the impression of being a grayscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.)

A grayscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

**FIAP regulation.** With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations

## Notes

One photograph cannot accumulate more than one award.

It is forbidden to participate in this contest: Members and first-degree relatives of the Board of AFOSANTS or team involved in organizing the contest.

Authors are only and exclusively responsible for image rights and ownership that their works can generate.

It is not permitted to submit the same picture in more than one section.

The exhibition will present a selection of the admitted photos.

AFOSANTS reserves the right to reproduce the photos of the finalist and awarded winners, quoting the author's name and without profit, for the creation of the show catalogue and / or promotional material for future editions of AFOSANTS contest.

This contest counts towards obtaining distinctions of entities:

Federació Catalana de Fotografia (FCF) Recognition. No. 2016-27

Confederación Española de Fotografía(CEF) Recognition No. I/2016-10

Photographic Society of America (PSA) Recognition: PSA2016-194

Sec 1 - PID (M)

Sec 2 - PID (C)

Sec 3 - PID (C)

International Federation of Photography (FIAP) Recognition 2016/XXX

Any unforeseen issues will be resolved by the organizing committee.

Submission of an entry signifies acceptance of all the conditions mentioned.

## Jury

**Txema Lacunza Nasterra - MFCF2\* - PREMI CAT 2013 -MCEF – AFIAP**

**Maria Gracia de la Hoz Roch - EFCF - JBFCF – MFIAP**

**Juan Laguna Jimenez - MFCF1\* - MCEF – AFIAP**

## SPECIAL AWARDS

<b>AFOSANTS Award</b>	Award for the best photo from the best author within the Railway section
<b>FIAP Blue Pin</b>	Participant with the best score of the contest

## AWARDS BY SECTIONS

<b>1 Award</b>	FIAP Golden Medal
<b>2 Award</b>	PSA Golden Medal
<b>3 Award</b>	CEF Golden Medal
<b>4 Award</b>	FCF Honourable Mention
<b>5 Award</b>	FIAP Honourable Mention
<b>6 Award</b>	FIAP Honourable Mention
<b>7 Award</b>	PSA Honourable Mention
<b>8 Award</b>	PSA Honourable Mention

## SOCIAL AWARD

<b>SOCIAL AWARD</b>	Awarded for the best photo of each section made by an AFOSANTS member and that this photo, has not obtained any of the above awards
---------------------	---

## SCHEDULE

Admission until	September 25, 2016
Verdict	October 01, 2016
Communication of verdict results	October 10, 2016
Awards ceremony	October 28, 2016
Exhibition	October 28, 2016 Web October 28, 2016 Room
Catalogue	December 15, 2016

**Chairman:** Ferran Moran Gay- [concursint@afosants.cat](mailto:concursint@afosants.cat)



Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2016/374



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**T**he sponsors of this  
International Exhibition of  
Photography have been  
awarded Recognition by PSA,  
the world's largest patron of  
international photographic  
exhibitions. PSA, although it  
has provided Recognition, is neither a sponsor  
nor directly involved in the operation of this  
exhibition.



Acceptances received by PSA Members in  
approved sections of this exhibition are eligible  
for PSA Star Ratings, listing in the worldwide  
PSA Who's Who of Photography and credited  
toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA  
and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the  
advancement of photography in all its forms to  
novice, amateur and professional photographers  
worldwide.

For information on membership and the many  
services and activities of PSA, contact:

**psa**

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
8341 S. Walker Avenue, Suite 104  
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



**2016/374**



**2016-194**



**I/2016/10**



**2016-27**



[www.afosants.cat](http://www.afosants.cat)