

## VI CONCURSO FOTOGRÁFICO SIMUFV 2024 La Ilusión



E-2024-02

### ***BASES***

#### **1.-Participación**

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

#### **2.-Temática**

##### **La ilusión**

La Real Academia Española, presenta la ilusión bajo dos acepciones:

- 1- Concepto, imagen o representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o causados por engaño de los sentidos.
- 2- Esperanza cuyo cumplimiento parece especialmente atractivo

Bajo estas dos definiciones, el concurso busca que el artista fotógrafo se adentre en el significado profundo de las mismas en cualquiera de sus vertientes. Viendo la ilusión como un motor positivo que impulsa, alegra... o bien como algo carente de realidad, un engaño, un “trampantojo” para la comprensión de quien observa la imagen.

El concurso constará de tres secciones:

**A- Monocromo**

**B- Color**

**C- Inteligencia Artificial** (Imágenes creadas desde un motor de Inteligencia Artificial)

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías por tema. La técnica será totalmente libre, salvo las restricciones que marque la normativa CEF para cada uno de los temas. No podrá presentarse la misma fotografía en diferentes secciones.

Los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, sus obras no serán valoradas por el Jurado.

Todas las imágenes de las secciones A y B serán de origen fotográfico. No se admitirán obras modificadas parcial o totalmente con inteligencia artificial. Solo se admiten obras realizadas con Inteligencia Artificial en la sección C. La organización podrá solicitar los archivos raw de las fotografías utilizadas.

### **3.-Presentación de imágenes**

Solamente se admitirán archivos digitales.

Las imágenes estarán en formato **jpg**, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 300 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en **SRGB**.

Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Fotográfica Aula Fotográfica UFV para su fototeca. Reservándose esta el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, etc.....), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

### **4.- Inscripción y envío**

Para participar en el concurso es requisito indispensable que la imagen presentada tenga relación y dé lugar y provenga de una reflexión sobre la temática marcada. Las imágenes que no cumplan con los requisitos técnicos, temáticos y de participación serán automáticamente desestimadas.

Para participar en el concurso, la persona deberá inscribirse a través del mail **simufv@ufv.es** con el título "Concurso fotográfico" desde donde se le proporcionará un enlace a Dropbox donde alojar sus imágenes que deberán llevar título, fecha de realización y lugar en que fue tomada. Se podrán presentar hasta un máximo de 4 imágenes por categoría.

El ganador será avisado personalmente vía e-mail. No responder en un periodo máximo de 7 días, supone la aceptación de renuncia al premio.

En cualquier caso, la Universidad Francisco de Vitoria se reserva el derecho de descartar aquellas imágenes que aún estando dentro de las seleccionadas considere que no cumple los requisitos de calidad exigidos.

Los concursantes aceptan que una vez finalizado el concurso, las imágenes presentadas sean utilizadas por la Universidad Francisco de Vitoria para la difusión de diferentes actividades, eventos, etc... sin ceder por ello la autoría pero sí los derechos de imagen.

Los archivos de las imágenes, estarán identificadas únicamente con el título de la obra. Se deberá presentar una breve biografía de los participantes

## **5.- Temática y formato de las fotografías**

La temática de las imágenes presentadas a concurso deben hacer referencia al concepto de la ilusión en todas sus acepciones e incitar a una reflexión del espectador sobre dicha temática, pero todas ellas con calidad artística.

La organización se reserva el derecho a eliminar todas aquellas imágenes que no cumplan dicho requisito.

Al subir la imagen el participante garantiza que dicha fotografía es de su propiedad intelectual, haciéndose responsable exclusivo de la misma.

La organización también descartará aquellas imágenes que constituyan o levanten sospecha sobre ser un montaje fotográfico. Están permitidos cambios en los ajustes de contrastes, saturación, niveles, etc...

En el caso de que en la imagen aparezcan personas, el participante garantiza que tiene el consentimiento expreso de las personas retratadas en la imagen que presenta a concurso. Las responsabilidades que puedan derivar de dicha imagen serán única y exclusivamente para el participante que la ha subido al espacio reservado para el concurso, quedando la organización exenta de cualquier responsabilidad.

Del mismo modo, las imágenes que ilustren espacios interiores contarán con la correspondiente autorización.

La universidad Francisco de Vitoria puede en cualquier momento solicitar a los participantes autores la autorización de terceros que aparezcan en sus imágenes.

La organización se reserva el derecho de descartar todas aquellas imágenes que sean ofensivas o que pongan de manifiesto cualquier tipo de discriminación

## **6.- Derechos de participación**

El pago de participación será de 20€, independientemente del número de fotografías presentadas.

## **7.- Premios**

Premio de Canon/UFV – Impresora fotográfica Canon y Medalla de Oro CEF y 250 euros, a la mejor obra.

Sección B/N: Medalla de Oro CEF y 250. Euros

DIPLOMA 2 Y 3

Sección Color: Medalla de Oro CEF y 250. Euros

DIPLOMA 2 Y 3

Sección IA: Medalla de Oro CEF y 250. Euros

DIPLOMA 2 Y 3

El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas.

## **8.- Jurado**

Está formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, , cuya decisión será inapelable.

El jurado está compuesto por:

Jesús García Flores (*ESPAÑA*). Fotógrafo. Miembro MFAF/AFIAP

Montserrat González (*ESPAÑA*). Fotógrafa. Miembro ACEF/ECEF

Diego Botas Leal. Fotógrafo y Director Académico Grado en Comunicación audiovisual. Universidad Francisco de Vitoria

Juan Gabriel García Huertas - Fotógrafo y Director de Aula Fotografica UFV

Daniel Sastre. Fotógrafo. Education Segment Manager. Canon Iberia

## **9.- Notificación a los premiados**

Una vez que el jurado seleccione el ganador, se procederá a informarle, indicando el premio obtenido, así como el día, la hora y el lugar del acto oficial de entrega a través del correo electrónico. Si la organización no localiza a los premiados en los próximos 5 días al fallo del jurado, la organización tendrá la potestad exclusiva para decidir si se readjudican los premios eligiendo una nueva obra o si se declara desierto.

## **10.- Propiedad intelectual**

Los participantes conservan los derechos de autor de las imágenes que concursan, independientemente que sean premiadas o no. No obstante, dan su consentimiento para que puedan ser utilizadas por la Universidad Francisco de Vitoria.

## **11.- Cancelación del concurso**

La Universidad Francisco de Vitoria, como empresa organizadora, se reserva el derecho a modificar o cancelar en cualquier momento el concurso, si las circunstancias así lo exigen, sin que se le pueda exigir responsabilidades a la empresa organizadora. No obstante, la empresa se compromete a comunicar a través de la web del congreso y redes sociales su cancelación.

## **12.- Exclusión del concurso**

La Universidad Francisco de Vitoria se reserva el derecho a excluir a aquellos participantes que no cumplan total o parcialmente los requisitos establecidos en las presentes bases. Del mismo modo, la universidad descartará aquellas participaciones cuando haya indicios de que se han llevado a cabo métodos fraudulentos.

## **13.- Catálogo**

Se editará un catálogo impreso y en PDF con las obras finalistas.

## **14.- Calendario**

Fecha de inicio: 1 de diciembre de 2023

Fecha límite de admisión: 18 de febrero de 2024

Fallo del Jurado: 28 de febrero de 2024

Notificación del fallo: 29 de febrero de 2024

Exposición: del 4 al 11 de marzo de 2024 en Universidad Francisco de Vitoria

Catálogos: a partir del 31 de mayo de 2024

### **Inauguración de la exposición con las obras premiadas y entrega de premios:**

La exposición con las obras finalistas se celebrará del 4 al 11 de marzo de 2024 en el edificio de Comunicación de la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid. Se comunicará a los participantes vía correo electrónico y en nuestra página web <https://www.ufv.es/semana-de-la-imagen/#concursos>.

## **15.-Aceptación de las bases**

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

NOTAS: Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un Salón bajo Patronio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción, que las imágenes presentadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a la regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; y cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, captura por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regularizaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.

## **16.- Organizadores:**

Universidad Francisco de Vitoria

Aula Fotográfica UFV

Carretera. Pozuelo Majadahonda, km 1.800