

# QUILLAT 2016

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL  
44 EDICIÓ

Foto: TÈXEMA LACUNZA



**afic**  
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com  
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE FOTOGRAFÍA  
CEF E/2016/09



FEDERACIÓ CATALANA  
DE FOTOGRAFIA  
FCF 2016/38

## ORGANIZA:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes  
Apartado de correos 182 - 17300 Blanes (Girona) España  
www.aficblanes.com  
e-mail: quillat@aficblanes.com

## SECCIONES:

### Cód. (01)-Fotografía de Naturaleza

Fotografía de cualquier entorno natural que no incluya de modo evidente los objetos artificiales ni la intervención humana. (Fauna, flora y paisaje).

### Cód. (02)-Fotografía de Retrato

Fotografías que incluyen parte o la totalidad de la figura humana, de una o más personas.

### Cód. (03)-Fotografía Paisajes

Fotografía cuya imagen muestra una extensa superficie de terreno. Pueden aparecer combinaciones de lo natural con la influencia del hombre.

### Cód. (04)-Fotografía de Arte experimental

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias.

### Cód. (05)-Fotografía de Arquitectura

Fotografía que tiene como motivo principal los elementos arquitectónicos.

### Cód. (06)-Fotografía de Deportes

Fotografía donde el sujeto/s de la escena, acciones y/o elementos están relacionados con las actividades deportivas.

### Cód. (07)-Fotografía de Bodegón

Fotografía en la que se presentan una serie de naturalezas inanimadas, generalmente en planos cortos y con encuadres cerrados.

### Cód. (08)-Fotografía de Estilo Street

Fotografía documental que muestra sujetos en situaciones cotidianas en espacios públicos como calles, parques...

### Cód. (09)-Fotografía de Mar

Fotografías donde el entorno marino es el elemento protagonista (el mar como paisaje y cualquier actividad relacionada: pesca, submarinismo...).

### Cód. (10)-Colección Tema Libre

Colección de 3 fotografías de temática y edición libre, pero que deben guardar relación entre ellas puesto que se trata de una colección. (Coherencia y hilo conductor).

## PREMIOS y DISTINCIONES(1):

-Premio QUILLAT Honor: Diploma, 500€ y Medalla Dorada CEF al mejor fotógrafo del concurso(2).

-10 primeros premios: Diploma, medalla de bronce CEF y 100€ a la mejor obra de cada sección(3).

-10 segundos premios: Diploma, medalla de bronce FCF a la segunda mejor obra de cada sección(3).

-40 finalistas: Diploma para los 4 finalistas de cada sección.

-60 Distinciones: El concurso cuenta con el patrocinio de la CEF (E/2016/09) y de la FCF (2016-38), es por tanto, puntuable para la obtención de los respectivos títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la Fotografía. Todos los premiados y finalistas obtendrán un punto de la CEF y de la FCF.

## PREMIOS SOCIALES(4):

-Premio QUILLAT Social: Diploma y 100€ al mejor fotógrafo del concurso y socio de AFIC (5).

-10 premios individuales: Diploma y 30€ a la mejor obra social de cada sección(6).

(1) Todos los premios en metálico, estarán sujetos a la retención fiscal establecida.

(2) Se considerará mejor fotógrafo del concurso quien más obras tenga entre las finalistas y premiadas de las 10 secciones.

(3) El primer y segundo premio de cada sección se seleccionará de entre las 6 obras finalistas.

(4) Los premios sociales están reservados a los socios de AFIC, para optar a ellos hay que estar de alta y al corriente de pago de la cuota de socio.

(5) Se considerará mejor fotógrafo del concurso y socio de AFIC, quien más obras tenga entre las finalistas del veredicto exclusivo de socios. Para escoger el ganador el jurado realizará exclusivamente un visionado las fotografías de socios y escogerá tres por sección. Si alguna obra de socio ha sido seleccionada en el veredicto del Quillat de Honor, está será seleccionada directamente y será la ganadora de la sección.

(6) El premio individual de cada sección se seleccionará de entre las 3 obras finalistas del veredicto exclusivo de socios. Si alguna obra de socio ha sido seleccionada en el veredicto del Quillat de Honor, está será directamente la ganadora de la sección.

## Aclaraciones:

-En la sección 10, cada colección finalista puntuará como una obra, en el cómputo del Premio Quillat Honor y Quillat Social.

-En caso de empate el jurado decidirá el ganador.

-La misma persona no podrá ganar el premio Quillat honor y el premio Quillat social.

-Un mismo autor puede tener 2 premios en una misma sección.

## **PARTICIPANTES:**

Toda persona que lo desee, previa aceptación de las bases del concurso (ámbito internacional).

## **JURADO:**

Habrà un jurado de admisi3n y un jurado de calificaci3n reconocido por la FCF (Federaci3n Catalana de Fotografia). El jurado de calificaci3n estarà formado por 6 personas, divididas en dos equipos. Cada equipo de jurados se responsabilizarà del veredicto de 5 secciones. Las decisiones de ambos seràn inapelables.

## **CALENDARIO:**

Admisi3n de obras: hasta las 23:59 del 5 de Junio de 2016.

Veredicto pùblico: 12 de Junio de 2016 a partir de les 10.00h en el "Teatre Els Pins" (Francesc Macià, 26B. Blanes).

Notificaciones de resultados: 14 de Junio de 2016.

Entrega de premios: 2 de Julio de 2016.

Exposici3n: del 2 al 28 de Julio de 2016. Las fotografias finalistas seràn expuestas en formato vertical de 50x40cm.

Envio catàlogo digital (formato DVD): Noviembre de 2016.

## **INSCRIPCI3N Y ENVÍO:**

-Formulario de inscripci3n: [RELLENAR FORMULARIO](#). Tambi3n en la web [www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com) Una vez rellenado el formulario la organizaci3n os facilitarà un nùmero de participante y os informará del m3todo de pago y envio de las fotografias.

-Cuota de inscripci3n: 20€, que deberàn abonarse mediante transferencia bancaria. La organizaci3n os informará del sistema de pago una vez realizada la inscripci3n.

-Envío de las fotografias: Cada participante puede presentar un m àximo de 2 obras por secci3n, excepto en la secci3n 10, que como m àximo s3lo se puede presentar una obra (3 fotografias), en total se pueden enviar 21 fotografias. La organizaci3n os informará del sistema de envio una vez realizada la inscripci3n.

-Características y etiquetado de los archivos fotogràficos: Las fotografias se presentarán en dos carpetas. La primera carpeta se denominará "low" y contendrá las fotografias a 1024 pìxeles de base, si el formato es horizontal, y 768 pìxeles de altura, si el formato es vertical. La segunda carpeta se denominará "high" y contendrá las mismas fotografias a 2400 pìxeles como mìnimo del lado mayor y a 300 dpi (para impresi3n y exposici3n). Todas las fotografias se presentarán en formato jpg. Las fotografias deberàn nombrarse de la siguiente manera: (C3digo de secci3n)-(Nùmero inscripci3n)-(Nº de orden)\*-(título de la obra). Ejemplo: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg

\*En el caso de presentar una ùnica fotografìa por secci3n el nùmero de orden serà (1), en caso de presentar dos o m às fotografias por secci3n, el nùmero de orden serà (1) para la primera, (2) para la segunda y (3) para la tercera (ùnicamente en el caso de la colecci3n de la secci3n 10).

## **NOTAS:**

- No se aceptaràn obras que llevan incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artìstico.
- Los autores se responsabilizan de que no existan derechos de terceros o derechos de imagen.
- Las fotografias recibidas sin el formulario de inscripci3n y/o el justificante de pago no seràn aceptadas.
- Los participantes autorizan a AFIC Blanes, la reproducci3n de sus obras exclusivamente para fines de exhibici3n, promoci3n y difusi3n del concurso, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- Los archivos recibidos, no premiados ni finalistas, seràn destruidos a la finalizaci3n del concurso.
- Pasados 60 dÌas desde la finalizaci3n del concurso, AFIC Blanes eliminarà de su base de datos, toda informaci3n de caràcter personal registrada para el presente concurso, a excepci3n del correo electr3nico que se conservarà con finalidad informativa para pr3ximas ediciones del concurso.
- Cada participante aceptado recibirà un catàlogo digital con la totalidad de las obras presentadas a la presente edici3n del concurso.
- La decisi3n del jurado serà inapelable.
- La participaci3n en el concurso implica la total aceptaci3n de estas bases.
- Las obras presentadas no pueden haber sido premiadas ni finalistas en ediciones anteriores del Quillat.

amb el suport de:



organitza:



amb la col·laboraci3 de:

Agrupaci3 Fotogràfica i Cinematogràfica

[www.aficblanes.com](http://www.aficblanes.com)

[quillat@aficblanes.com](mailto:quillat@aficblanes.com)