



EUROPA 2026

V INTERNACIONAL FOTO CIRCUIT



- SALÓN 1. EUROPA 2026. XXV Saló Internacional de Fotografia REUS, CATALUÑA, ESPAÑA



- SALÓN 2. V Saló Internacional de Fotografia CERAP 2026 RIUDOMS, CATALUÑA, ESPAÑA



- SALÓN 3. Saló Internacional de Fotografia LXIV MEDALLA PUIGSERVER 2026. ALFORJA, CATALUÑA, ESPAÑA



- SALÓN 4. Saló Internacional de Fotografia XL VILA DE VIMBODÍ 2026. VIMBODÍ, CATALUÑA, ESPAÑA



REUS - EUROPA 2026	2026-147	L260043	2026-29	I-2026-05
RIUDOMS - CERAP 2026	2026-148	L260043	2026-30	I-2026-06
ALFORJA - LXIV MED. PUIGSERVER	2026-149	L260043	2026-31	I-2026-07
VIMBODÍ - XL VILA DE VIMBODÍ	2026-150	L260043	2026-32	I-2026-08

1. SECCIONES:

- A. Libre Color
- B. Libre Monocromo*
- C. "World in Focus", Enfocando el mundo (color o monocromo)**
- D. Gente, Personas (color o monocromo)***

2. CALENDARIO:

	SALÓN 1	SALÓN 2	SALÓN 3	SALÓN 4
Límite recepción	5 Abril 2026	5 Abril 2026	5 Abril 2026	5 Abril 2026
Reunión Jurado	10-12 Abril 2026	17-19 Abril 2026	17-19 Abril 2026	17-19 Abril 2026
Notificación y publicación galerías online	25 Abril 2026	25 Abril 2026	25 Abril 2026	25 Abril 2026
Exposición	Agosto 2026	Agosto 2026	Agosto 2026	Agosto 2026
Catálogos y envío premios	30 Septiembre 2026	30 Septiembre 2026	30 Septiembre 2026	30 Septiembre 2026

3. PREMIOS (484 premios)

En cada Salón:

- 1 Distintivo Especial FIAP para el Mejor Autor del Salón.

También en cada Salón y en cada sección:

- 1 Medalla Dorada FIAP
- 1 Medalla Dorada GPU
- 1 Medalla Dorada FCF
- 1 Medalla Dorada CEF
- 2 Mención de Honor FIAP
- 2 Mención de Honor GPU
- 2 Mención de Honor CEF
- 20 Diplomas Circuit EUROPA (PDF descargable a través de la plataforma)

Un participante no puede recibir más de un premio por sección en un mismo Salón.

4. PARTICIPACIÓN

- A. La participación es **exclusivamente en formato digital** y a través de la web: www.fotoartreus.cat
- B. En la misma web **se rellenará el formulario de inscripción** siguiendo las instrucciones. **¡ATENCIÓN!** A partir de 2026, al participar en salones reconocidos por la FIAP, será **OBLIGATORIO** incluir el número FP (FIAP Profile Number) en los datos personales de cada participante. Este número **NO ES** el número del carnet de miembro de la FIAP. Es el número que te asigna la plataforma MyFIAP. Quienes aún no lo tengan pueden solicitarlo automáticamente a través de este enlace: <https://www.myfiap.net/user/register/fp>
- C. Se podrán subir un máximo de cuatro imágenes por sección. No podrá presentarse una misma imagen en más de una sección ni ninguna fotografía premiada en ediciones anteriores. Un autor no podrá participar con fotografías idénticas o similares en un mismo salón. En tal caso, la organización deberá filtrar estas imágenes antes de la evaluación. Una imagen monocroma y una imagen en color de una misma captura se considerarán la misma imagen y deberán tener el mismo título. Está estrictamente prohibido que figure un texto identificativo, una firma, o cualquier otra marca distintiva en la imagen.
- D. Las imágenes serán en formato JPG. La **dimensión máxima** será de 2500 píxeles en el lado más largo de la fotografía con una resolución de 300 ppp. Cada archivo tendrá un **tamaño mínimo** de 0,80 MB y un **tamaño máximo** de 2 MB.
- E. **Derechos de inscripción:**
- Una o dos secciones: 35€ o 50USD
 - Tres o cuatro secciones: 40€ o 55 USD
 - Grupos de **10 o 24** participantes: 30€/35€ o 45USD/50 USD (contactar con la organización para el pago info@fotoartreus.cat)
 - Grupos de **25 o más** participantes: 20€/25€ o 30 USD/35 USD (contactar con la organización para el pago info@fotoartreus.cat)
- F. El pago de los derechos de inscripción se efectuará por **PayPal, tarjeta de crédito o transferencia bancaria** a través de la web www.fotoartreus.cat una vez rellenado el formulario y subidas las fotografías. **La opción PayPal permite hacer el pago con tarjeta de crédito.** Cualquier participación sin el pago total de los derechos de inscripción será rechazada.
- G. Cualquier duda o sugerencia puede dirigirse al comisario general del Circuito: **Josep M. CASANOVES DOLCET**, AFIAP-ESFIAP, Director del EC FIAP de Reus, Cataluña, España.
FotoArtReus, Associació fotogràfica Fotosport
P.O. Box 329 - E-43200 REUS – CATALUÑA – ESPAÑA

5. JURADO

- **SALÓN 1. EUROPA 2026. XXV SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA. REUS**
 - **Luis Alberto FRANKE**, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP, Member FIAP BD, **Argentina**
 - **Joan Antoni GOMILA MULET**, EFIAP - MCEF – JBCEF, **España**
 - **Gràcia DE LA HOZ**, MFIAP, EFIAP/p, ESFIAP, **Cataluña, España**
- **SALÓN 2. V SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA CERAP 2026. RIUDOMS**
 - **Carlos GANDARA**, AFB, Presidente da Confederação Brasileira de Fotografia CONFOTO, **Brasil**
 - **Loreto GOMÉZ DODMAN**, AFIAP, QPSA, GPU CR1, MFCHF GPU Aphrodite GM.APS E.NPS, **Chile**
 - **Jose GONZÁLEZ DE SANDE**, AFIAP-MCEF-MFCHF3***, **Cataluña, España**
- **SALÓN 3. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA LXIV MEDALLA PUIGSERVER 2026. ALFORJA**
 - **Emiliano FERNÁNDEZ**, EFIAP, SFAF, MHFAF, **Argentina**
 - **Marcos SANCHEZ**, AFIAP - QPSA - MFB - A.CPE, **Brasil**
 - **Jerónimo VILLENA PAREJA**, ACEF, EFAF, Presidente de Honor de la Federación Andaluza de Fotografía, **España**
- **SALÓN 4. SALÓ INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA XL VILA DE VIMBODÍ 2026**
 - **Elisardo MINKS**, EFIAP, PPSA, GPU Hermes, MFCHF, HonCEF, Bronze Jury CEF, M.APS, A.NPS, Master GNG. Presidente de la Federación Chilena de Fotografía, **Chile**
 - **Marcia MARCHETTO**, EFIAP/b, MPSA2, MAFB, L.APS/B, IIG/p3, GAPU,E.NPS, S IAAP, APCA, **Brasil**
 - **Lis ESTRADA FERRER**, MFCHF2**, **Cataluña, España**

6. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN:

- A. El **Europa 2026, V Internacional Foto Circuit** está abierto a todos los fotógrafos de todo el mundo excepto a la personas relacionadas con la organización y/o jurado. Sólo se podrán eventualmente rechazar aquellas obras y/o autores que no se ajusten a estas bases.
- B. Los premios y aceptaciones en el **Europa 2026, V Internacional Foto Circuit** puntuaran para los reconocimientos de la FIAP, GPU, FCF y de la CEF.
- C. Las obras que obtengan algún premio tendrán que enviarse a la organización con la máxima calidad para, eventualmente, imprimir para exposiciones y catálogos impresos.
- D. Todos los participantes recibirán un mensaje con un enlace para descargar el catálogo digital el cual también estará disponible en la web www.fotoartreus.cat
Podéis ver el anterior catálogo en: <https://www.fotoartreus.cat/galeria/europa-2025/>
- E. El hecho de participar implica que los autores autorizan la reproducción de sus obras con la finalidad de la difusión del **Europa 2026, V Internacional Foto Circuit** y de la fotografía en general, sin limitaciones de sistemas, de medios ni de países y sin abono de derechos. Los participantes se responsabilizan de los derechos de terceros y de cualquier reclamación por los derechos de imagen de sus obras. En ningún caso se permitirá al organizador utilizar estas obras para otros fines.
- F. Las cuatro imágenes de un participante serán distribuidas para ser juzgadas en cada sección. Las decisiones del jurado son inapelables.
- G. El jurado del Salón 1 se reunirá presencialmente. La resolución nativa de la visualización del equipo del jurado será de 2500x2500 píxeles o más, lo que permite ver las imágenes en su resolución nativa del 100%. Las pantallas de todos los jurados estarán calibradas para asegurar la reproducción de los colores, tonos y matices de forma precisa y correcta. Los veredictos de los Salones 2, 3 y 4 se realizarán a distancia on-line. Los jurados utilizarán monitores calibrados por los colores. Los monitores deberán mostrar imágenes al 100% de su resolución. Todos los jurados de estos Salones se reunirán a través de videoconferencia para otorgar los premios.

- H. El hecho de participar en el **Europa 2026, V Internacional Foto Circuit** presupone la aceptación de las presentes bases y particularmente el reglamento de la FIAP, GPU, FCF y de la CEF. Esta aceptación será explícitamente manifestada en el formulario de participación en el circuito.
- I. **Creación de imágenes:** Las obras deben originarse como fotografías (capturas de imágenes de objetos mediante sensibilidad a la luz) realizadas por el participante en emulsión fotográfica o adquiridas digitalmente.

¡NO SE PERMITEN FOTOS CREADAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESTE CIRCUITO! Se recuerda que todas las partes de la imagen deben ser fotografiadas por el autor, quien posee los derechos de autor de los trabajos enviados.

ATENCIÓN: Edición permitida con IA (Nota 1 a continuación) y **edición prohibida** (Nota 2 a continuación).

1. Edición permitida con IA: incluye herramientas de edición que realizan transformaciones, mejoras o correcciones basadas **exclusivamente** en los datos de píxeles existentes capturados en la fotografía original del autor sin introducir contenido de origen externo.

2. Edición prohibida con IA: incluye cualquier proceso asistido por IA para la generación de imágenes sintéticas que incorpore datos de imágenes externas, elementos visuales, texturas, objetos o escenas que **no estuvieran presentes originalmente** en la fotografía del autor.

¡Los infractores serán sancionados de por vida!

- J. Por el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas cumplen el reglamento de la FIAP y definiciones incluso si el participante no es miembro de la FIAP; la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta finalidad; cualquier negativa a cooperar con la FIAP o a presentar los archivos originales como se recoge en la cámara, o a falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y su nombre se divulgará por cualquier medio en caso de sanciones por el incumplimiento de las normas de la FIAP. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las eventuales investigaciones.
- K. **PROTECCIÓN DE DATOS:** Participar en este circuito implicar dar consentimiento expreso para que los datos personales proporcionados, incluyendo la dirección de correo electrónico, se conserven, procesen y se utilicen con finalidades relacionadas con este circuito por la organización. Así mismo se da consentimiento para que esta información se comparta con organizaciones que tienen un acuerdo oficial de reconocimiento, patrocinio o acreditación con este circuito. El participante sabe y acepta que participar en este circuito significa que el estado y resultados de cualquier participante se pueden hacer públicos.
- L. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.
- M. **AVISO DE LA FIAP A LOS PARTICIPANTES:** Cuando los autores rellenen el formulario de inscripción para participar, marcarán una casilla para aceptar que han leído estas bases "Por la presente acepto expresamente el documento FIAP 040/2023 «Condiciones y reglamento de patrocinios de la FIAP» y documento FIAP 038/2023 «Sanciones por incumplimiento de las normas FIAP y la lista roja». Conozco particularmente el capítulo II «Reglamento de los eventos fotográficos internacionales bajo el patrocinio de la FIAP» del documento FIAP 040/2023, que trata en las secciones II.2 y II.3 de las reglas de participación de la FIAP, las sanciones por incumplimiento de las regulaciones de la FIAP y la lista roja."

DEFINICIONES

* **DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFÍA MONOCROMA:** Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

****DEFINICIÓ "WORLD IN FOCUS" ENFOCANDO EL MUNDO:** (Color o monocromo) Al igual que las imágenes de viajes y turismo, esta sección engloba toda la gama de géneros fotográficos: arquitectura, cultura, eventos, gastronomía, paisaje, retrato, etc.

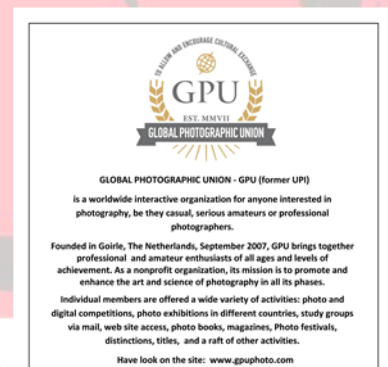
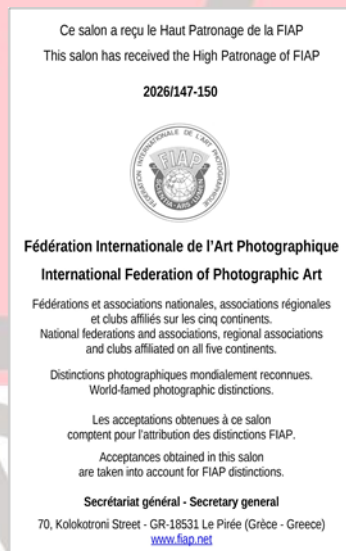
Una imagen "WORLD IN FOCUS" expresa el espíritu de una época, la esencia de un lugar o de una cultura, ya sea mostrada en una escena auténtica o escenificada.

Se permite la manipulación digital para optimizar una imagen en cuanto al ajuste fino de niveles y colores, siempre que la imagen mantenga un aspecto natural. Lo mismo se aplica a la eliminación de polvo o ruido digital.

No se permiten técnicas que añadan, reubiquen, sustituyan o eliminen cualquier elemento de la imagen original, excepto mediante el recorte.

*****DEFINICIÓ DE GENTE, PERSONAS (Color o Monocromo):** Imágenes donde las personas son las principales protagonistas. Pueden ser retratos, escenas de calle, familiares, entornos públicos o de trabajo, etc.

Reus, Cataluña, España, Enero de 2026



Amb el suport de:

