



Real Sociedad
Fotográfica
de Zaragoza
Fundada en 1922

90 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO ZARAGOZA 2014

Bases

Este Salón se rige por las normas de la FIAP y de la CEF.

Participantes

Pueden participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales de todo el mundo, excepto socios de la RSFZ.

Modalidad

Únicamente archivos digitales.

Temas

- A.- Tema libre monocromo
- B.- Tema libre color
- C.- Creativa (color y/o monocromo).

Obras

Podrán presentarse un máximo de 4 fotografías por cada tema, no presentadas en anteriores ediciones del *salón Internacional de Otoño*.

Las imágenes estarán en formato **JPG**, a **2400** píxeles en lado largo, una resolución de **300 ppp** y un tamaño máximo de **2 Mb**. El espacio de color se recomienda sea **sRGB**.

Presentación

Únicamente vía internet desde la web **www.rsfs.es/sio90**, se enviarán las fotografías y el pago de los derechos de admisión por PayPal.

Título: En la casilla correspondiente dentro de la web, se pondrá el título de la imagen.

Derechos de participación

Por cada autor e independiente del número de temas en los que participa será **20€**. El pago se realizará únicamente por **PayPal** desde la web.

Premios

- 1 Insignia Azul FIAP al mejor autor del Salón.
- 3 Medallas Doradas FIAP (una por cada tema)
- 3 Medallas Plateadas FIAP (una por cada tema)
- 3 Medallas Bronceadas FIAP (una por cada tema)
- 18 Menciones de Honor FIAP (6 por cada tema)
- 3 Medallas Doradas RSFZ (una por cada tema)
- 3 Medallas Plateadas RSFZ (una por cada tema)
- 3 Medallas bronceadas RSFZ (una por cada tema)

Participantes Españoles.

- 3 Medallas Doradas CEF (una por cada tema)
- 3 Medallas Plateadas (una por cada tema)
- 3 Medallas Bronceadas (una por cada tema).

Aceptadas: El número de obras aceptadas por cada tema será un 30% de las obras recibidas.

Jurado

El jurado efectuará la selección de obras aceptadas, obras a exponer y adjudicará los premios. No será aceptada ninguna reclamación.

Manuel López Puerma EFIAP/b mlpuerma@gmail.com
Roberto Zaldivar Ezquerro EFIAP RZALDIVAR@telefonica.net
Santiago Choliz Polo EFIAP scholiz@telefonica.net

Catálogo

Se editará un catálogo con las obras premiadas y una amplia colección de las obras aceptadas, que se enviará a todos los participantes.

Notificación de resultados

Cada autor recibirá por Email la información individual del resultado de su participación, así mismo se publicarán en la web los resultados generales del Salón.

Reproducción de las obras

Todos los participantes autorizan sin limitación de sistema, ni de medio de difusión, la reproducción de sus obras sin abono de derechos. Haciendo constar el nombre del autor.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros de las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

Las reproducciones para la exposición correrán a cargo de la RSFZ y estas pasarán a formar parte de la *Fototeca*.

Calendario

Fecha límite de admisión:	19 de Octubre de 2014
Fallo del Jurado:	25 de Octubre de 2014
Notificación resultado	16 de Noviembre de 2014
Exposición	Diciembre 2014 / Enero 2015
Envío catálogo	Febrero / Marzo 2015

Definición de la fotografía blanco y negro (monocromo).

Una obra blanco y negro yendo de gris más oscuro (negro) al gris muy claro (blanco), es una obra monocroma con diferentes matices de grises.

Una obra blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará como obra monocroma pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; tal obra puede ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

Por el contrario una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color: esta obra será reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.



2014/258



I/2014/12



2014/1

Responsable Salón: Manuel Fité Planas

Dirección: Luis del Valle, 2-4-6

50005 ZARAGOZA (ESPAÑA)

Telf: 34 976 35 65 28

Web: www.rsfs.es

E-Mail: salonrsfs@rsfs.es



Real Sociedad
Fotográfica
de Zaragoza
Fundada en 1922

90 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO ZARAGOZA 2014

Rules

This exhibition is governed by the regulations of the FIAP and the CEF.

Participants

All photographers who are either professionals or amateurs from all over the world may participate, with the exception of members of the RSFZ.

Format

Only digital files will be accepted.

Categories

- A.- Open Monochrome
- B.- Open Coloured
- C.- Creative (colour and/or monochrome).

Works

A maximum of four photographs may be presented for each category, providing these have not been presented in previous editions of the Autumn International Exhibition.

Images must be in **JPG** format, with a length of **2400** pixels, a resolution of **300 ppp** and a maximum size of **2Mb**. **sRGB** is recommended for the colour space.

Presentation

Photos may only be submitted by the website **www.rsfs.es/sio90**; the photographs must be sent together with the admission fees by PayPal.

Title: The title of the image must be entered in the corresponding box inside the website.

Participation fees

For each author, regardless of the number of categories in which he/she competes, the fees will be **€20**. The payment must only be made by **PayPal** over the Internet.

Awards

- 1 Blue FIAP Insignia for the best author in the Exhibition.
 - 3 FIAP Gold Medals (one for each category)
 - 3 Silver FIAP Medals (one for each category)
 - 3 Bronze FIAP Medals (one for each category)
 - 18 FIAP Honourable mentions (6 per category)
 - 3 RSFZ Gold Medals (one per category)
 - 3 RSFZ Silver Medals (one per category)
 - 3 RSFZ Bronze Medals (one per category)
 - Spanish Participants.
 - 3 CEF Gold Medals (one per category)
 - 3 Silver Medals (one per category)
 - 3 Bronze Medals (one per category)
- Accepted: The number of works accepted per category will be 30% of the works received.

Panel of judges

The panel of judges will select the works to be accepted, the works to be exhibited and will grant the prizes. No complaints will be accepted.

Manuel López Puerma EFIAP/b mlpuerma@gmail.com
Roberto Zaldivar Ezquerro EFIAP RZALDIVAR@telefonica.net
Santiago Choliz Polo EFIAP scholiz@telefonica.net

Catalogue

A catalogue will be published of the prize-winning works and of a wide collection of the works accepted; this will be sent to all participants.

Notification of results

Each author will receive by email the individual information on the result of his or her participation; likewise, the general results of the Exhibition will be posted on the website.

Reproductions of the works

All the participants authorise, without limitations or system, nor of the means of diffusion, the reproduction of their works without the right to receiving royalties.

Supplying the name of the author

The competitors must certify that they are the creators of their works and are totally responsible for ensuring that there are no third party rights for the works presented, as well as for all claims of rights for the images.

The costs of the reproductions for the exhibition will be born by the RSFZ and these will then form part of the Photo Library.

Schedule

Final admission date:	19 October 2014
Jury's Decision	25 October 2014
Notification of results	16 November 2014
Exhibition	Dec 2014 – Jan 2015
Catalogue to be sent	February /March 2015

Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.



2014/258



I/2014/12



2014/1

Head of Exhibition: Manuel Fité Planas

Address: Luis del Valle, 2-4-6

50005 ZARAGOZA (SPAIN)

Tel.: 34 976 35 65 28

Website: www.rsفز.es

Email: salonsfz@rsفز.es



Real Sociedad
Fotográfica
de Zaragoza
Fundada en 1922

90 SALON INTERNATIONAL DE OTOÑO ZARAGOZA 2014

Bases

CE Salon est réglementé par les normes de la FIAP et de la CEF.

Participants

Tous les photographes amateurs et professionnels du monde entier peuvent participer à ce salon, hormis les membres de la RSFZ.

Modalité

Fichiers numériques uniquement.

Sujets

- A.- Libre monochrome
- B.- Libre couleur
- C.- Créative (couleur et/ou monochrome).

Travaux

Un maximum de 4 photographies pourra être présenté pour chaque sujet, ces photographies ne devront pas avoir été présentées à des éditions précédentes du *Salon International d'Automne*.

Les images seront en format **JPG**, à **2400** pixels dans la longueur, une résolution de **300 ppp** et une taille maximum de **2 Mb**. Il est recommandé que l'espace de couleur soit **sRGB**.

Présentation

Les photographies seront envoyées uniquement par Internet depuis le site **www.rsfs.es/sio90**, sur le quel sera réalisé le paiement des droits d'admission par PayPal.

Titre : Le titre de l'image sera indiqué dans la case correspondante, sur le site Internet.

Droits de participation

Chaque auteur devra payer **20€**, indépendamment du nombre de sujets auquel il désire participer. Le paiement sera réalisé uniquement par **PayPal** depuis le site Internet.

Prix

- 1 Insigne Bleue FIAP au meilleur auteur du Salon.
- 3 Médailles d'Or FIAP (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles d'Argent FIAP (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles de Bronze (une pour chaque sujet)
- 18 Mentions Honorables FIAP (6 pour chaque sujet)
- 3 Médailles d'Or RSFZ (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles d'Argent RSFZ (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles de Bronze RSFZ (une pour chaque sujet)

Participants Espagnols.

- 3 Médailles d'Or CEF (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles d'Argent (une pour chaque sujet)
- 3 Médailles de Bronze (une pour chaque sujet)

Acceptées : Le nombre de travaux acceptés pour chaque sujet sera 30 % des travaux reçus.

Jury

Le jury effectuera la sélection des travaux présentés, des travaux à exposer et adjudgera les prix. Aucune réclamation ne sera acceptée.

Manuel López Puerma EFIAP/b mlpuerma@gmail.com
Roberto Zaldivar Ezquerro EFIAP RZALDIVAR@telefonica.net
Santiago Choliz Polo EFIAP scholiz@telefonica.net

Catalogue

Un catalogue avec les travaux lauréats et une ample collection des travaux acceptés sera édité, lequel sera envoyé à tous les participants.

Notification des résultats

Chaque auteur recevra par courrier électronique l'information individuelle du résultat de sa participation, de même, les résultats généraux du Salon seront publiés sur le site Internet.

Reproduction des travaux

Tous les participants autorisent sans aucune limitation de système, ni de moyen de diffusion, la reproduction de leurs travaux sans versement de droits. En mentionnant le nom de l'auteur.

Les participants certifient la paternité littéraire de leurs œuvres et sont totalement responsable qu'il n'existe pas de droits de tiers des œuvres présentées, ainsi que de toute réclamation pour droits d'image.

Les reproductions pour l'exposition seront prises en charge par la RSFZ et feront ensuite partie de la *Photothèque*.

Calendrier

Date limite d'admission :	19 octobre 2014
Décision du Jury :	25 octobre 2014
Notification résultat	16 novembre 2014
Exposition	Décembre 2014 / Janvier 2015
Envoi catalogue	Février / Mars 2015

Définition de la photographie noir-blanc (monochrome)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon Patronage FIAP.

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par une virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.



2014/258



I/2014/12



2014/1

Responsable Salon: Manuel Fité Planas

Adresse : Luis del Valle, 2-4-6

50005 ZARAGOZA (ESPAGNE)

Tél. : 34 976 35 65 28

Site Internet : www.rsfsz.es

Courrier électronique : salonrsfsz@rsfsz.es