



5th BALEARIC ISLANDS DIGITAL PHOTO CIRCUIT 2018

ORGANIZED BY

Salón 1 “ XX CERTAMEN FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL MALLORCA 2018”



Salón 2 “ XIII SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL ILLES BALEARS 2018”



Salón 3 “ VI SALÓN FOTOGRÁFICO DIGITAL ILLA DE MENORCA 2018 “





SPONSORSHIPS



FIAP 2018/119/120/121



SPECIAL RECOGNITION IN ALL SECTIONS

PSA 2018/117

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of PPSA, EPSA, MPSA, GMPSA, GMPSA/b, GMPSA/s, GMPSA/g, and GMPSA/p.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

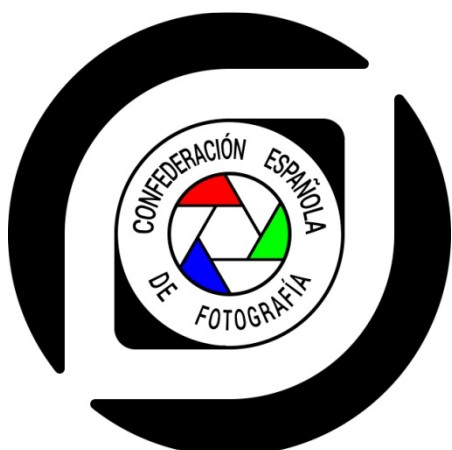
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA

8341 S. Walker Avenue, Suite 104

Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.

E-mail: hq@psa-photo.org

Web Site: <http://www.psa-photo.org>



Salon 1

Salon 2

Salon 3



Salon 1 LABEL ISF :

Salon 2 LABEL ISF :

Salon 3 LABEL ISF :



JURADO / JURY / JURAT / LE JURY

SALÓN 1

- JURADO / JURY / JURAT / LE JURY
- **Juan Palmer, MFIAP, ESFIAP, ACEF, Presidente FAFIBA**
- **Antoni Bordoy, AFIAP, ACEF**
- **Francesc Noguera, Photographer**

- JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT
- **Andreu Negre, AFIAP**

SALON CHAIRMAN

- **Cristina Arias, miembro Comité Directivo F22**

SALÓN 2

- JURADO / JURY / JURAT / LE JURY
- **Jose Tamayo, EFIAP, ACEF, RISF-3, EH-ISF Presidente GFDIB, Vicepresidente FAFIBA**
- **Concepción Alarcón Bigas, AFIAP, ACEF**
- **José Heredia, AFIAP, ACEF**
- JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT
- **Pep Caparrós, Photographer**
- SALON CHAIRMAN

Antonio Orvay, ACEF, miembro Comité Directivo GFDIB

SALÓN 3

- JURADO / JURY / JURAT / LE JURY
- **Josep Taltavull Salord, AFIAP, ACEF**
- **Antoni Cladera Barceló, ECEF**
- **Josep Vidal Cardona, President Fotoclub Cercle Artistic**

- JURADO SUPLENTE / ALTERNATE JURY / JURAT SUPLENT / JURY SUPPLÉANT
- **Ramón Silvela Capó, ACEF**
- SALON CHAIRMAN
- **Joan Antoni Gomila Mulet**

GENERAL SALON CHAIRMAN

Antonio Orvay, ACEF, miembro Comité Directivo GFDIB



Castellano

Reglas 2018

El circuito está abierto a todos los aficionados **y profesionales de todo el mundo, sin embargo alguna participación podría ser rechazada si algún Patrocinador u Organizador considerara razonablemente que la participación no se ajusta a las normas y condiciones del Concurso.**

Este circuito internacional goza del patrocinio de la FIAP, de la PSA, de la ISF, y de la CEF y por tanto, se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos.

1. El tema será libre en las secciones: **(A) mono** (para PSA = PID mono) y **(B) color** (para PSA = PID color), **Sección C**, sólo temas relacionados con **Photo Travel** (para PSA = PTD). Se admitirá cualquier técnica o tratamiento en las tres secciones.

Viajar:

Una imagen de fotos de viajes expresa los rasgos característicos o la cultura de un país, tal como se encuentran de forma natural. No hay limitaciones geográficas. Las imágenes de los eventos o actividades organizadas específicamente para la fotografía, o de temas dirigidos o contratados por la fotografía no son apropiados.

Fotos de personas u objetos deben incluir características que proporcionen información sobre el medio ambiente. Las técnicas tales como agregar, deslocalizar, sustituir o eliminar cualquier elemento de la imagen original, excepto por el recorte, no están permitidos. Los únicos ajustes permitidos son la eliminación de polvo o ruido digital, restauración de la apariencia de la escena original, y la conversión completa a monocromo en escala de grises. Otras derivaciones, incluyendo infrarrojo, no están permitidas. Todos los ajustes permitidos deben parecer naturales.

Mono:

Una imagen se considera sólo blanco y negro si se da la impresión de no tener el color (es decir, contiene sólo tonos de gris que puede incluir el negro puro y blanco puro) O que da la impresión de ser una imagen en escala de grises que se ha virado en un solo color a través de toda la imagen. (Por ejemplo, sepia, rojo, oro, etc.) Una imagen en escala de grises que da la impresión de haber sido modificada por un viraje parcial, multi-virada o por la inclusión de coloración parcial no cumple con la definición de monocromo y se clasificarán como un trabajo en color.



2. Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página del circuito: www.ibphotocircuit.org. Las imágenes se podrán subir a la web desde el **28/02/2018** hasta el **18/06/2018**.
3. **El número máximo de obras a presentar será de cuatro en cada sección, categoría o clase. Las cuatro imágenes del participante se distribuirán a lo largo de cuatro rondas de juzgar en la sección. No hay restricciones en cuanto al tema, excepto como se indica en las reglas y definiciones de las secciones específicas, o especificado por la ley en el país donde tiene lugar la exposición.**
4. Las imágenes deben estar en formato JPEG, siendo el tamaño del lado mayor de 1.920 pixels si la imagen es horizontal y 1080 pixels si la imagen es vertical, con una resolución de 72 ppp y peso máximo de 1.000 kbytes. Las imágenes serán proyectadas mediante un Proyector de Alta Definición sobre plafón de 3x2 aproximadamente y además en monitor de de 32" HD
5. **Los trabajos deben ser originados como fotografías (imágenes-capturas de objetos a través de sensibilidad a la luz) hechas por el participante en emulsión fotográfica o adquiridas digitalmente. En virtud de la presentación de una imagen, el participante certifica la obra como suya (alias no están permitidos). El participante permite a los patrocinadores la reproducción total o parcial del material entrado de forma gratuita para su publicación y / o exposición en relación con la exposición en los medios de comunicación. Esto puede incluir la baja resolución para su publicación en una página web. Nota: Los participantes que indiquen que sus imágenes no pueden ser reproducidos o utilizados "no serán elegibles para los premios" o inclusión en el audiovisual de la exposición "y podrían ser objeto de descalificación" por los patrocinadores de la exposición.**

5.1 Requerimiento FIAP:

"Con el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción de que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y definiciones, incluso si el participante no es miembro de la FIAP; que FIAP utilizará cualquier medio a su alcance para esta empresa; que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a someterse a los archivos originales, capturada por la cámara, o falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP y que en caso de sanciones a raíz de la falta de cumplimiento con las regulaciones de la FIAP, el nombre del participante se dará a conocer en cualquier forma útil para informar de las infracciones a las normas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales"

6. **La organización no se hace responsable de cualquier mal uso de los derechos de autor. Las imágenes pueden ser alteradas, ya sea electrónicamente o de otra manera, por el participante. Todo el trabajo final debe ser en película fotográfica, o en archivo**



electrónico, o en material de impresión fotográfica o electrónica.

En las Secciones de Foto Naturaleza, Fotos de Viajes y Fotoperiodismo se aplican las restricciones específicas.

7. Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de una imagen presentada en un concurso con Reconocimiento de la PSA.

Cada imagen debe tener un título único. Una vez que una imagen ha sido aceptado en un concurso con reconocimiento PSA, esa misma imagen, o una sensiblemente similar no podrá presentarse en las siguientes ediciones del mismo concurso.

8. Una misma imagen no puede ser re-titulado para la entrada en cualquier otro concurso reconocido por la PSA
9. Palabras como "sin título" y "Sin Título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni tampoco los nombres de archivo de captura de la cámara.

10. Los participantes autorizan al "5th BALEARIC ISLANDS DIGITAL PHOTO CIRCUIT 2018" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, ON-LINE, WEB, etc, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
11. Precio único para todo el circuito **40€ (EUROS)**. Las obras recibidas sin el pago de los derechos y el formulario de inscripción no serán juzgadas. El precio para grupos de más de 10 participantes será de 35€ (EUROS)
12. El pago sólo se podrá realizar en: Euros (€), No se admitirán cheques.
13. El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: grupfotodigital@gmail.com
14. Los menores de 21 años están exentos de pagar los derechos de inscripción. Deberán indicar su año de nacimiento al registrarse y adjuntar documento acreditativo de su condición de menor al email: ibphotocircuit@gmail.com.
15. La notificación de los resultados se efectuará por e-mail.
16. Cada participante recibirá un link para descargarse el catálogo .
17. La decisión del jurado será inapelable.
18. La simple participación en el circuito implica la total aceptación de estas bases.
19. No se admitirán fotos que hayan sido premiadas o seleccionadas anteriormente en cualquiera de las ediciones anteriores de los 3 concursos.

Calendario	Salón 1	Salón 2	Salón 3
Fecha tope admisión	18/06/2018	18/06/2018	18/06/2018
Fallo del Jurado	30/06/2018	30/06/2018	30/06/2018
Notificaciones	A partir de 10/07/2018	10/07/2018	10/07/2018
Exposición/Premios	07/09/2018	07/09/2018	07/09/2018
Catálogo ON-LINE	08/09/2018	08/09/2018	08/09/2018



Premios

IN EACH SALON	GOLDEN MEDAL	SILVER MEDAL	BRONZE MEDAL	HONORABLE MENTION	DIPLOME	RIBBON	SPECIAL	TOTAL
FIAP	3	3				12		18
PSA	3	3	3	9				18
CEF	3				6			9
ISF	1	1	1		6			9
Best Younger							1	1
BEST AUTHOR FIAP							1	1
						TOTAL PRIZES		56



English

Rules 2018

The exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions

This international salon has the patronage of F.I.A.P, P.S.A. , I.S.F. and C.E.F., so it will go by their respective rules, and accepted works will go for the obtention of their honorific titles.

1. The theme will be free in the sections: **(A) mono** (for PSA=PID mono) and **(B) color** (for PSA=PID color), **Section C**, only issues related to **Photo Travel** (for PSA=PTD). Any technique or treatment is allowed.

Travel:

A Photo Travel image expresses the characteristic features or culture of a land as they are found naturally. There are no geographic limitations. Images from events or activities arranged specifically for photography, or of subjects directed or hired for photography are not appropriate. Close up pictures of people or objects must include features that provide information about the environment. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable adjustments are removal of dust or digital noise, restoration of the appearance of the original scene, and complete conversion to greyscale monochrome. Other derivations, including infrared, are not permitted. All allowed adjustments must appear natural.

Mono:

An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e. contains only shades of grey which can include pure black and pure white) OR it gives the impression of being a greyscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.) A greyscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi-toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

2. Images must be submitted in digital, so on-line at the circuit website: www.ibphotocircuit.org from 28/02/2018 to 18/06/2018.
3. **Entries are limited to not more than 4 images per section, category, or class. An entrant's four images will be distributed throughout four**



rounds of judging in that section. There are no restrictions as to subject matter except as outlined in the rules and definitions of specific sections, or specified by law in the country where the exhibition is held.

4. Images must be in JPEG format, with the size of 1.920 pixels if the image is horizontal and 1.080 pixels if the image is vertical, a resolution of 72 dpi. Maximum size 1.000Kbytes. The images will be projected through a HD projector on ceiling of approximately 3x2 and also in Monitor 32 "HD
5. **Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own (aliases are not permitted). The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. Note: Entrants who indicate that their images may not be reproduced or used "will not be eligible for awards" or inclusion in audio-visuals of the exhibition "and could be subject to disqualification" by the exhibition sponsors.**

5.1 FIAP requirement

"With the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations".

6. **The organization is not responsible for any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the participant. All the final work must be on photographic film, or on electronic file, or on photographic or electronic print material.**

In the sections of Nature Photo, Travel Photos and Photojournalism the specific restrictions apply



7. No title or identification of the maker shall be visible anywhere on the face of an image, print mat or mount entered in a PSA Recognized exhibition.

8. Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a PSA Recognized exhibition, that same image, or a like “in camera” or a “reproduction” duplicate of that image:

- I. May not be re-entered in any section of the same Division Star Ratings class in that exhibition regardless of media, format, or title.**
- II. May not be re-titled for entry in any other PSA Recognized exhibition.**

9. Words such as “Untitled” and “No Title” are not acceptable as part or all of an image’s title, nor are camera capture filenames.

10. All participants authorize at "5th BALEARIC ISLANDS DIGITAL PHOTO CIRCUIT 2018" the reproduction of their works for particular contests promotion purpose and other activities as for a ON-LINE Catalogue edition, always appearing the author's name.
11. Single price for the entire circuit **40€ (EUR)** . The works received without payment registration fees will not be judged. The special price for groups more than ten participants will be 35€ (EUR)
12. Cash payment will be accepted only in : Euros (€) . Checks won't be accepted.
13. The payment can be made through PAY-PAL account: grupfotodigital@gmail.com
14. All authors under the age of 21 are exempt to paying registration fees. They must indicate their year of birth when registering and attach document proving their status as a minor to the email: ibphotocircuit@gmail.com.
15. Notification will be sent by e-mail.
16. Each participant will receive a link to download the catalog.
17. The decision of the judges is final.
18. The participation in this contest means the total acceptance of these rules.
19. No photos are allowed have been awarded or previously selected in any of the 3 contests.

MM/DD/YYYY MM/DD/YYYY MM/DD/YYYY

Calendar	Salón 1	Salón 2	Salón 3
Closing date	06/18/2018	06/18/2018	06/18/2018
Judging	06/30/2018	06/30/2018	06/30/2018
Notifications	from 07/10/2018	07/10/2018	07/10/2018
Exhibition/Awards	09/07/2018	09/07/2018	09/07/2018
ON-LINE Catalogue	09/08/2018	09/08/2018	09/08/2018



Awards

IN EACH SALON	GOLDEN MEDAL	SILVER MEDAL	BRONZE MEDAL	HONORABLE MENTION	DIPLOME	RIBBON	SPECIAL	TOTAL
FIAP	3	3				12		18
PSA	3	3	3	9				18
CEF	3				6			9
ISF	1	1	1		6			9
Best Younger							1	1
BEST AUTHOR FIAP							1	1
						TOTAL PRIZES		56



Regles 2018

El circuit està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món, però alguna participació podria ser rebutjada si algun Patrocinador o Organitzador considerés raonablement que la participació no s'ajusta a les normes i condicions del concurs.

Aquest saló internacional gaudeix del patrocini de la F.I.A.P., de la P.S.A., de la I.S.F., i de la C.E.F., i per tant es registrarà per les seves respectives normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics.

1. El tema serà lliure a les seccions: **(A) mono** (per PSA = PID mono) i **(B) color** (per a PSA = color PID), **Secció C**, només temes relacionats amb **Photo Travel** (per PSA = PTD). S'admetrà qualsevol tècnica o tractament en les tres seccions.

Viatges:

Una imatge de fotos de viatges expressa els trets característics o la cultura d'un país, tal com es troben de forma natural. No hi ha limitacions geogràfiques. Les imatges dels esdeveniments o activitats organitzades específicament per a la fotografia, o de temes dirigits o contractats per la fotografia no són apropiats. Fotos de persones o objectes han d'incloure característiques que proporcionin informació sobre el medi ambient. Les tècniques tals com afegir, deslocalitzar, substituir o eliminar qualsevol element de la imatge original, excepte per la retallada, no estan permesos. Els únics ajustos permesos són l'eliminació de pols o soroll digital, restauració de l'aparença de l'escena original, i la conversió completa a monocrom en escala de grisos. Altres derivacions, incloent infraroig, no estan permesos. Tots els ajustos permesos han d'aparèixer naturals.

Mono:

Una imatge es considera només blanc i negre si es dona la impressió de no tenir el color (és a dir, conté només tons de gris que pot incloure el negre pur i blanc pur) O que fa l'efecte de ser una imatge en escala de grisos que s'ha entonat en un sol color a través de tota la imatge. (Per exemple, sèpia, vermell, or, etc.) Una imatge en escala de grisos o multicolor donant la impressió d'haver estat modificada per el viratge parcial, multi-viratje o per la inclusió de coloració parcial no compleix amb la definició de monocrom i es classificaran com un treball en color.

2. Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera on-line a la pàgina del circuit: www.ibphotocircuit.org. Les imatges es poden pujar a la web des del 28/02/2018 fins al 18/06/2018.



3. **El nombre màxim d'obres a presentar serà de quatre en cada secció, categoria o classe. Les quatre imatges del participant es distribuïran al llarg de quatre rondes de jutjar a la secció. No hi ha restriccions pel que fa al tema, excepte com s'indica en les regles i definicions de les seccions específiques, o especificat per la llei al país on té lloc l'exposició.**
4. Les imatges han d'estar en format JPEG, i la mida de 1.920 píxels si la imatge és horitzontal i 1.080 píxels si la imatge és vertical, una resolució de 72 ppp. Pes màxim 1.000Kbytes. Les imatges seran projectades per un projector HD sobre un plafó d'uns 3x2 i també en el monitor HD de 32 "
5. **Els treballs han de ser originats com fotografies (imatges-captures d'objectes a través de sensibilitat a la llum) fetes pel participant en emulsió fotogràfica o adquirides digitalment. En virtut de la presentació d'una entrada, el participant certifica l'obra com a seva (àlies no estan permesos). El participant permet als patrocinadors la reproducció total o parcial del material entrat de forma gratuïta per a la publicació i / o exposició en relació amb l'exposició dels mitjans de comunicació. Això pot incloure la baixa resolució publicació en una pàgina web. Nota: Els participants que indiquin que les seves imatges no poden ser reproduïdes o utilitzades "no seran elegibles per als premis" o inclusió en l'audiovisual de l'exposició "i podrien ser objecte de desqualificació" pels patrocinadors de l'exposició.**

5.1 Requeriment FIAP:

"Amb el sol fet de presentar els seus / les seves imatges o arxius a un saló baix Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquestes obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions, fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; que FIAP utilitzarà qualsevol mitjà al seu abast per a aquesta empresa; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o qualsevol negativa a sotmetre als arxius originals, capturats per la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les regulacions de la FIAP, el nom de el participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les infraccions de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes per tal de facilitar les investigacions eventuais ".

6. **L'organització no es fa responsable de qualsevol mal ús dels drets d'autor. Les imatges poden ser alterades, ja sigui electrònicament o d'una altra manera, pel participant. Tot el treball final ha de ser en pel·lícula fotogràfica, o en arxiu electrònic, o en el material d'impressió fotogràfica o electrònica.**

En les seccions de Foto Natura, Fotos de Viatges i Fotoperiodisme s'apliquen les restriccions específiques.



7. **Cap títol o identificació del autor han de ser visibles en qualsevol part d'una imatge, presentada a un concurs amb reconeixement de la PSA..**

Cada imatge ha de tenir un títol únic. Una vegada que una imatge ha estat acceptada en un concurs amb reconeixement de la PSA , aquesta mateixa imatge, o una sensiblement semblant no podrà ésser presentada a altres edicions del mateix concurs.

8. **Una imatge no pot ésser re-titulada per a l'entrada en qualsevol altre concurs amb reconeixement de la PSA.**

9. **Paraules com "sense títol" i "Sense Títol" no són acceptables com a part o la totalitat del títol de la imatge, ni tampoc els noms d'arxiu de captura de la càmera.**

10. Els participants autoritzen al "**5th BALEARIC ISLANDS DIGITAL PHOTO CIRCUIT 2018**" la reproducció de les seves obres per a fins de promoció del concurs en particular i de les seves activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg ON-LINE, fent constar en tot moment el nom de l'autor.
11. Preu únic per a tot el Circuit **40€ (Euros)**. Les obres rebudes sense el pagament dels drets d'inscripció no seran jutjades. Preu especial per a grups de més de 10 participants, 35€ (Euros) .
12. El pagament es podrà realitzar en: Euros (€). No s'admetran xecs.
13. El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: grupfotodigital@gmail.com
14. Els menors de 21 anys estan exempts de pagar els drets d'inscripció. Hauran d'indicar el seu any de naixement al registrar-se i adjuntar document acreditatiu de la seva condició de menor a l'email: ibphotocircuit@gmail.com.
15. La notificació dels resultats s'efectuarà per e-mail.
16. Cada participant rebrà un link per descarregar el catàleg
17. La decisió del jurat serà inapel·lable.
18. La simple participació en el certamen implica la total acceptació d'aquestes bases.
19. No s'admetran fotografies que hagin estat premiades o seleccionades anteriorment en qualsevol dels 3 concursos.

Calendari		Salón 1	Salón 2	Salón 3
Data límit d'admissió		18/06/2018	18/06/2018	18/06/2018
Decisió del Jurat		30/06/2018	30/06/2018	30/06/2018
Notificacions	A partir de	10/07/2018	10/07/2018	10/07/2018
Exposició/Premis		07/09/2018	07/09/2018	07/09/2018
Catàleg ON-LINE		08/09/2018	08/09/2018	08/09/2018



Premis

IN EACH SALON	GOLDEN MEDAL	SILVER MEDAL	BRONZE MEDAL	HONORABLE MENTION	DIPLOME	RIBBON	SPECIAL	TOTAL
FIAP	3	3				12		18
PSA	3	3	3	9				18
CEF	3				6			9
ISF	1	1	1		6			9
Best Younger							1	1
BEST AUTHOR FIAP							1	1
						TOTAL PRIZES		56



Français

Règles 2018

Le concours est ouvert à tous les amateurs et professionnels du monde ; Toutefois, une entrée peut être refusée lorsque l'organisme parrain ou son agent, à sa discrétion raisonnable, estime l'entrée ne sont pas conformes aux règles et conditions exposition.

Ce salon international jouit du patronage de la F.I.A.P, de la P.S.A., de la I.S.F.et de la C.E.F. et pour cela il guidera les normes respectives et sera ponctuellement pour l'obtention de ses titres honorifiques.

1. Le thème sera libre dans les sections: **(A) mono** (pour PSA = PID mono) et **(B) couleur** (pour PSA = couleur PID), **Section C**, seuls les thèmes liés à **Photo Travel** (pour PSA = PTD). Toute technique ou de traitement est autorisé.

Voyage:

Une image Photo Voyage exprime les caractéristiques ou la culture d'une terre où ils se trouvent naturellement. Il n'y a pas de limites géographiques. Images de manifestations ou activités organisées spécifiquement pour la photographie, ou de sujets réalisés ou engagés pour la photographie ne sont pas appropriées. Close-up des photos de personnes ou d'objets doivent inclure des caractéristiques qui fournissent des informations sur l'environnement. Techniques qui ajoutent, délocalisent, remplacer ou supprimer tout élément de l'image d'origine, sauf par des cultures, ne sont pas autorisés. Les seuls réglages autorisés sont l'élimination de la poussière ou le bruit numérique, la restauration de l'apparence de la scène originale, et une conversion complète en monochrome en niveaux de gris. Autres dérivations, y compris infrarouge, ne sont pas autorisés. Tous les ajustements autorisés doivent paraître naturel.

Mono:

Une image est considérée comme Monochrome seulement si elle donne l'impression de ne pas avoir de couleur (ie ne contient que des nuances de gris qui peuvent inclure pur noir et blanc pur) ou il donne l'impression d'être une image en niveaux de gris qui a été atténué dans une seule couleur à travers la totalité de l'image. (Par exemple, en sépia, rouge, or, etc.) Une image en niveaux de gris ou multi-coloré modifié ou de donner l'impression d'avoir été modifiée par virage partiel, multi-virage ou par l'inclusion de la coloration de place ne répond pas à la définition du monochrome et doit être classé comme un travail couleur.

Les quatre images d'un participant seront distribués tout au long de quatre rondes de sélection pour cette section.



2. Les images doivent être soumises en mode numérique, ce en ligne sur le site du circuit: www.ibphotocircuit.org. Vous pouvez télécharger des images sur le web à partir de 28/02/2018 au 18/06/2018.

3.. Le nombre maximum de travaux soumis seront quatre dans chaque section, catégorie ou classe. Les quatre images du participant seront distribués tout au long de quatre rondes de sélection dans la section. Il n'y a pas de restrictions sur l'émission, sauf comme indiqué dans les règles et les définitions des sections spécifiques, ou prévues par la loi dans le pays où l'exposition a lieu.

4. Les images doivent être au format JPEG, avec la taille de 1920 pixels si l'image est horizontale et 1080 pixels si l'image est verticale, une résolution de 72 dpi. **Taille maximale 1.0000Kbytes.** Les images seront projetées sur un Projecteur d'alta definició sobre plafó de 3x2 aproximadament ia més en monitor de 32 "HD

5. **Les inscriptions doivent être proviennent que des photographies (image-captures d'objets via sensibilité à la lumière) effectués par le participant dans une émulsion photographique ou acquises numériquement. En vertu de la présentation d'une entrée, le participant certifie le travail comme le sien (alias ne sont pas autorisés). Le participant permet sponsors la reproduction totale ou partielle de la matière entrée gratuitement pour publication et / ou de l'exposition par rapport à l'exposition des médias. Cela peut inclure des faible résolution publié sur un site Web. Note: Les participants qui indiquent que leurs images ne peuvent pas être reproduits ou utilisés "ne sont pas admissibles à des prix" ou l'inclusion dans l'exposition audiovisuelle "et pourraient être passibles de disqualification» par les sponsors de l'exposition.**

5.1 Exigence FIAP:

"Avec le seul acte de soumettre son / ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées peuvent être étudiés par la FIAP à établir si ceux-ci obéissent à la réglementation de la FIAP et définitions, même si le participant est pas un membre de la FIAP; FIAP qui va utiliser tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise; que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux que capturée par la caméra, ou le défaut de fournir des preuves suffisantes, sera sanctionné par la FIAP et qu'en cas de sanctions suite à la non conformité avec les règlements de la FIAP, le nom de le participant sera publié sous quelque forme utile d'informer les infractions aux règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF dans les fichiers soumis intacts afin de faciliter les enquêtes éventuelles ".

6. **L'organisation est pas responsable de toute utilisation abusive du droit d'auteur.**

Les images peuvent être modifiées, soit par voie électronique ou autrement, par le participant. Tous les travaux final doit être sur un film photographique ou d'un fichier électronique, ou de matériel photographique ou impression électronique.

Dans les sections Photo Nature, Voyage Photos Journalisme et spécifiques restrictions



7. Aucun titre ou l'identification du fabricant doivent être visibles partout sur le visage d'une image, tapis d'impression ou le mont entré une exposition de PSA reconnue.

Chaque image doit avoir un titre unique. Une fois qu'une image a été acceptée dans un affichage reconnue de PSA, la même image, ou similaire "fermé", ou un double de «reproduction» de cette image:

9. Ne pas être réadmis dans une section de la Star Division même de classe dans cette déclaration, quel que soit le support, le format, ou le titre.

9I. Vous ne pouvez pas être re-convoqué à l'entrée dans un autre PSA exposition reconnue. Des mots comme "Untitled" et "Untitled" ne sont pas acceptables en tant que tout ou partie du titre de l'image, ou les noms de fichiers sont la capture caméra.

10. Les participants autorisent au "5th BALEARIC ISLANDS DIGITAL PHOTO CIRCUIT 2018" la reproduction de leurs oeuvres pour l'objet de promotion, le concours et ses activités en général, ainsi que pour l'édition d'un catalogue ON-LINE, en respectant l'auteur de chaque oeuvre.

11. Prix unique pour l'ensemble du circuit **40€ (Euros)**. Les oeuvres reçues sans le paiement des droits et le formulaire d'inscription ne seront pas jugées, Le prix pour les groupes de plus de 10 participants sera de 35 €

12. Le paiement pourra être réalisé en : Euros (€). Les chèques ne seront pas admis.

13. Le paiement peut être effectué par PAY-PAL compte: grupfotodigital@gmail.com

14. Les auteurs de moins de 21 ans sont exemptés de payer les frais d'inscription. Ils doivent indiquer leur année de naissance lors de l'inscription et joindre un document prouvant leur statut de mineur au courrier électronique: ibphotocircuit@gmail.com.

15. La notification de résultats sera réalisée par e-mail.

16. Chaque participant recevra un lien pour télécharger le catalogue.

18. La décision du jury sera sans appel.

18. La participation au concours implique l'acceptation de toutes les bases.

19. Pas de photos sont autorisés ont été attribués ou déjà choisis dans l'un des trois concours.

Calendrier		Salón 1	Salón 2	Salón 3
Dernier délai reception		18/06/2018	18/06/2018	18/06/2018
Décision du Jury		30/06/2018	30/06/2018	30/06/2018
Notifications resultats	A partir de	10/06/2018	10/07/2018	10/07/2018
Exposition/Prix		07/09/2018	07/09/2018	07/09/2018
Catalogue ON-LINE		08/09/2018	08/09/2018	08/09/2018

Les prix

IN EACH SALON	GOLDEN MEDAL	SILVER MEDAL	BRONZE MEDAL	HONORABLE MENTION	DIPLOME	RIBBON	SPECIAL	TOTAL
FIAP	3	3				12		18
PSA	3	3	3	9				18
CEF	3				6			9
ISF	1	1	1		6			9
Best Younger							1	1
BEST AUTHOR FIAP							1	1
						TOTAL PRIZES		56