



ACTA N° 85

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA C.E.F.

Celebrada en Gijón  
3 de noviembre de 2018

**ACTA Nº 85 DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DE LA C.E.F.**

Siendo las 10,00 h. del día 3 de noviembre de 2018 se constituye la Asamblea General Ordinaria de la Confederación Española de Fotografía, en la Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI), Calle Jovellanos, 21, 33201 Gijón (Asturias), estando presentes los siguientes señores:

**Asistentes por parte de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Raimon MORENO HIDALGO 265	PRESIDENTE
Santos MORENO VILLAR 324	VICEPRESIDENTE y responsable DISTINCIONES
Antonio MORÓN GARCÉS 406	SECRETARIO
Victor MURILLO LOPEZ 540	TESORERO
África MÁRQUEZ DE LA RUBIA 912	Responsable de SERVICIOS A LOS SOCIOS
Fco. Javier DOMÍNGUEZ GARCÍA 700	Responsable de REDES SOCIALES
Frederic GARRIDO VILAJUANA 180	Responsable de CONCURSOS
Israel CALZADO LÓPEZ 593	Responsable de JUVENTUD
José Luis TEJEDOR MORALES 586	Responsable de IMAGEN
Laura PREGO ABALO 572	Oficial de enlace FIAP-CEF
Luis VIGIL-ESCALERA QUINTANAL 654	Responsable de WEB-MASTER
Pedro GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 960	Responsable de CERTÁMENES Y BIENALES
Mariam USEROS BARRERO 592	Responsable de JUVENTUD
Jerónimo VILLENA PAREJA 618	Responsable de la LIGA
Jesús VALLE CORBACHO 920	Responsable de EXPOSICIONES

**Asistentes de la FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
José Antonio ANDRÉS FÉRRIZ 168	PRESIDENTE de la FCF
Juan GIL RAGA 504	ASOCIACIÓN TARRACO FOTOGRAFIA
Juan LAGUNA JIMÉNEZ 453	AGRUP. FOTO. Y CINEMATOGR. DE BLANES. Pdte.
Francisco MEMBRIVES JIMÉNEZ 446	ASSOCIACIÓ MONTPHOTO-Presidente
Txema LACUNZA NASTERRA 492	AGRUPACIÒ FOTOG. MONTCADA I REIXAC-Vocal
Cosme ORIOL RIERA 173	AGRUPACIÒ FOTOG. MONTCADA I REIXAC-Pdte.
Dolors BASSAS RUÍZ	AGR. FOTO-CINE CERDANYOLA-RIPOLLET-Sec.
Jean SALEILLES 539	PERPIGNAN PHOTO CULTURE EN CATALOGNE_Pte.

**Asistentes de la FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Juan F. PALMER PICORNELL 154	Presidente de FAFIBA, por delegación de voto Representado por Josep Manel Requena Bosch 224

**Asistentes de la FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Jerónimo VILLENA PAREJA 618	Presidente de la FAF
Antonio ROMERO NIETO 1069	AGRUP. FOTOGRAF. JEREZANA S. DIONISIO-Tes.
José VÁZQUEZ LLAMAS 770	AGRUP. FOTOGRAF. JEREZANA S. DIONISIO-Sec.
Juan ABELLUDO JIMÉNEZ 1082	Tesorero FAF

**Asistentes de la FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFÍA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Joan BURGUÉS MARTISELLA	PRESIDENTE de la FAF.
Pepo VÁZQUEZ CORTÉS 1058	VICEPRESIDENTE de la FAF.

**Asistentes de la FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Luis J.VIGIL-ESCALERA QUINTANAL 654	Presidente de FAAF
Juan José CIMA PRADO	Vocal FAAF
Santiago BARANDICA FERNANDEZ 1121	Secretario FAAF
Pablo FERNÁNDEZ GARCÍA 1 026	Vocal FAAF
Marta E. MENÉNDEZ GONZÁLEZ 1 191	ASEMEYANDO ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA-Sec.

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Julio SÁNCHEZ MILLÁN 384	Presidente de la REAL SDAD. FOTO. DE ZARAGOZA

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
José María PÉREZ LACORZANA	Presidente AGRUP. FOTOGRÁFICA. DE LA RIOJA Representado por Julio Sánchez Millán 384

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO**

<b>Nombre y APELLIDOS</b>	<b>CARGO</b>
Juan ARMENTIA HERNAEZ 206	Presidente de FAFPV
Javier MUÑOZ TUBET 315	Presidente PHOTOBAT-BILBOKO ARG. ELKARTEA
Alfonso PEREZ DE ARRILUZZA	FAFPV
Javier P. FERNÁNDEZ FERRERAS 207	CLUB DEPORTIVO EIBAR
Javier ORTÍZ MORENO 633	Presidente TOLOSALDEKO ARGAZKILARI TALDEA
Asier GARAGARZA SÁNCHEZ 575	TOLOSALDEKO ARGAZKILARI TALDEA
Luis MARTINEZ ANIESA 520	ARGIZPI ELKARTEA

**Asistentes de la FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CANARIAS**



Nombre y APELLIDOS	CARGO
Carlos LASSO HERNÁNDEZ 908	Presidente de FEDER. CANARIAS DE FOTOGRAFÍA Representado por Frederic Garrido Vilajuana 180

**Asistentes de la FEDERACIÓN CASTELLANO-LEONESA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Julio LLAMAS DIÉZ	Presidente FED. CASTELLANO-LEONESA D. F. Asistencia a la Asamblea como oyente y sin voto

**Asistentes de la FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Alfonso Carlos DE ANCOS PÉREZ 1017	Presidente FED. CASTELLANO-MANCHEGA D. F. Representado por Juan Ramón VELASCO 590

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE CEUTA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
África MÁRQUEZ DE LA RUBIA 912	Presidenta de la ASOCIACIÓN FOTOGRÁF. MIRADAS

**Asistentes de la FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Enrique SANZ RAMÍREZ	Presidente de la REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA Representa M. Antonia GARCÍA DE LA VEGA 641

**Asistentes de la FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA**

Nombre y APELLIDOS	CARGO
Manuel LÓPEZ FRANCÉS 895	Presidente FED. LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA
José BEUT DUATO 594	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Ismael RODRIGO SÁNCHEZ 874	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA
Mar BIOSCA RABANAQUE 914	GRUP FOTOGRÀFIC D'ALMENARA

En el momento de la Asamblea en la Confederación Española de Fotografía están al corriente de pago de su cuota las siguientes Federaciones.

NOMBRE FEDERACIÓN	NOMBRE AGRUPACIÓN SOPORTE
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS	
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA	
FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	



FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON	Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA	Agrupación Fotográfica de la Rioja
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO	
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS	
FEDERACIÓN DE CANARIAS	Agrupación Fotográfica de Gran Canaria
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA	
FEDERACION DE CEUTA	Miradas Asociación Fotográfica
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	Asociación Fotográfica de Extremadura
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Real Sociedad Fotográfica de Madrid
FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA	

Por lo que se procede con el orden del día de la Asamblea General Ordinaria.

### 1.-RECOGIDA DE ACTAS DE REPRESENTACION DE VOZ Y VOTO

Primeramente se constata por parte del Secretario que, de acuerdo con los Estatutos de la C.E.F. hay quórum suficiente. Con las acreditaciones recibidas se procede al recuento de los mismos, quedando de la siguiente forma:

Federación	Agrupación	Representante	VOTOS Posibles <b>15</b>	VOTOS Presentes <b>9</b>	VOTOS Repres. <b>5</b>
<b>COMITÉ DIRECTIVO CEF</b>	Confederación Española de Fotografía	Raimon Moreno	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>ANDORRA</b>	Federación Andorrana de Fotografía	Joan Burgues	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>ANDALUCIA</b>	Federación Andaluza de Fotografía	Jerónimo Villena Pareja	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>ASTURIAS</b>	Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas	Luis J. Vigil-Escalera	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>CANARIAS</b>	Federación de Canarias	Frederic Garrido	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>CASTILLA- LA MANCHA</b>	Agrupación Fotográfica de Guadalajara	Juan Ramón Velasco	<b>1</b>	-	<b>1</b>
<b>CATALUÑA</b>	Federación Catalana de Fotografía	José A. Andrés Férriz	<b>1</b>	<b>1</b>	-
<b>CEUTA</b>	ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS	África Marquéz	<b>1</b>	<b>1</b>	-



<b>EXTREMADURA</b>	Agrupación Fotográfica de Extremadura	Fran. José Palomino	<b>1</b>	-	-
<b>F.A.F.E. ARAGON</b>	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del Ebro-Aragón	Julio Sánchez Millán	<b>1</b>	1	-
<b>F.A.F.E. RIOJA</b>	Federación de Agrupaciones. Fotogr del Ebro-Rioja	Julio Sánchez Millán	<b>1</b>	-	1
<b>ILLES BALEARS</b>	Feder. d'Agrup. Foto. de les Illes Balears	Josep Manel Requena	<b>1</b>	-	1
<b>MADRID</b>	Real Sociedad Fotográfica	M <sup>a</sup> Antonia García de la Vega	<b>1</b>	-	1
<b>PAIS VASCO</b>	Federación de Agrupaciones. Fotogr. del País Vasco	Juan Armentia	<b>1</b>	1	-
<b>VALENCIANA</b>	Federación Valenciana de Fotografía	Manuel López Frances	<b>1</b>	1	-

Se admiten 14 votos en total, de 15 posibles, de los que 9 de ellos están presentes y 5 son representados, mediante delegación de voto en poder del Secretario.

## 2. APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA ANTERIOR

El Secretario procede con la aprobación del acta Nº84 de la Asamblea Ordinaria celebrada el 14 de octubre de 2017 en Ceuta. No se realiza su lectura al haberse enviado con suficiente anticipación a todas las Federaciones que componen la CEF.

Se vota el acta Nº84 de la Asamblea Ordinaria y **es aprobada por unanimidad.**

## 3. INFORME DE GESTIÓN

Comenzando el orden del día, el Presidente de la CEF, Raimon Moreno comenta la situación de la hoja de ruta que se había marcado para este periodo que hoy acaba, detallando como ha funcionado este proyecto, del que se ha conseguido el 95 de su objetivo, en cuanto a concursos, cargos, cuota de ingreso, etc. Quedando algunos aspectos pendientes como la fototeca y el glosario de términos fotográficos, cree que es importante que las definiciones de los temas fotográficos que se utilizan en los concursos estén reflejadas para evitar confusiones a los participantes.

A continuación pasa a describir en el informe de gestión de la Junta directiva del periodo 2017-2018.

Raimon Moreno, comenta que ha habido cambios en la actual Junta Directiva de la CEF, debida a la dimisión de Roberto Zaldivar Ezquerro, por discrepancias y que la idea será crear un esquema del funcionamiento de cada área.



Seguidamente se presenta el informe de gestión de la CEF, mostrando a través de un Powerpoint los informes de cada una de las actuales áreas en que está dividida la actual J.D.

- **SECRETARIA: Responsable Antonio Morón.**

Se propone a la Asamblea la incorporación de la nueva Federación de Castilla y León, en la que está presente en la asamblea su actual presidente. Se aprueba por unanimidad la incorporación de la federación castellano-leonesa, por lo que ahora están adheridas a la CEF 15 comunidades, quedando fuera las comunidades de Galicia, Cantabria, Murcia y Melilla, se muestra el listado y la ubicación en un mapa de España.

Se describe el número de socios por federaciones a 31 de agosto, Cataluña 286, Andalucía 168, País Vasco y Navarra 95, Levante 87, Baleares 33, y el resto de Federaciones 127 socios.

Se muestra en gráfico el número de altas por año, 213 en 2015, 134 en 2016, 147 en 2017 y 56 nuevos socios a 31 de agosto de 2018, con un total de 550 altas en 4 años.

En otra gráfica vemos el número de socios a final de cada año, siendo 453 en 2014, 712 en 2015, 848 en 2016, 746 en 2017 y 796 socios al 31 de agosto de 2018.

El número actual de socios por año se ha incrementado en 343 socios, debido a las bajas por no renovación producidas en 2017 y 2018 por depuración de la base de datos.

- **INFORME IMAGEN. Responsable José Luis Tejedor.**

Durante estos años se ha desarrollado el libro de estilo y aplicación del logotipo de la CEF. En él se recogen las indicaciones sobre cómo aplicar la imagen corporativa, las tipografías y su uso, diseño de la papelería y demás elementos de imagen. Se está trabajando en nuevos logotipos para Premios Nacionales y para Distinciones.

Esta es la hoja de ruta que se ha cumplido ya que antes no existía esta apartado, Jose Luis insiste en que el uso del logo a veces no es adecuado y pide que los presidentes de las respectivas federaciones velen por su correcto uso. Esta descargable en la web de la CEF

- **INFORME de DISTINCIONES. Responsable Santos Moreno**

Se han modificado los Reglamentos de Premios Nacionales y Distinciones incorporando importantes novedades, se ha incorporado el Premio Nacional al mejor libro, nuevas formas de obtener distinciones, mediante exposiciones e impartiendo formación, así como las distinciones a jurados.



En el presente año han habido un total de 62 solicitudes de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

- 25 ACEF (Artista CEF)
- 15 ECEF (Excelencia CEF)
- 10 MCEF (Maestro CEF)
- 4 MCEF/b (Maestro Bronce CEF)
- 5 MCEF/p (Maestro Plata CEF)
- 3 MCEF/o (Maestro Oro CEF)

Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación en salones bajo el patrocinio de la CEF, por representar a la CEF en la Bienales organizadas por la FIAP, por exposiciones individuales, por exposiciones colectivas realizadas por la CEF y por impartir formación.

Durante estos cuatro años, se han concedido un total de 199 DISTINCIONES CEF, distribuidas de la siguiente manera:

- ARTISTA CEF (ACEF): 67
- EXCELENCIA (ECEF): 52
- MAESTRO (MCEF): 32
- MAESTRO BRONCE (MCEF/b): 22
- MAESTRO PLATA (MCEF/p): 14
- MAESTRO ORO (MCEF/o): 9

Los jurados de los Premios Nacionales a mejor libro y mejor fotógrafo son externos a la CEF, dotándolos de mayor imparcialidad. El formato de las Galas de entrega de premios potencia el protagonismo de los que se han hecho merecedores de los reconocimientos.

Se ha creado la figura de los embajadores, para representar a la CEF y hacerla crecer, fotógrafos que no están en la CEF pero que la están defendiendo, como José Benito Ruíz, que ha facilitado nuestros teléfonos y direcciones a otros fotógrafos.

Se ha incorporado nuevas formas, como puntos por formación, exposición, el jurado es externo a la CEF para asegurar mayor imparcial, no por dudar de la buena voluntad de las federaciones.

Este año el homenaje nacional es el fotógrafo asturiano Eloy Alonso.

Los Premios Nacionales, han sido adjudicados por votación entre todas las Federaciones a:

- Mejor Mecenaz: AYUNTAMIENTO DE MONTCADA I REIXAC
- Mejor Entidad: AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA MIRADAS DE CEUTA
- Mejor Libro de Fotografía: "OFICIO Y MEMORIA DE UN FOTÓGRAFO ZARAGOZANO" de Julio Sánchez Millán.





- Medio de Difusión (Ex aequo): “BOLETIN GFAL” del GRUP FOTOGRÀFIC D’ALMENARA y el blog “CADA DIA UN FOTÓGRAFO” de Luis Antonio Martínez Aniesa.

Los finalistas el premio nacional del Mejor Fotógrafo de la CEF, tras la valoración de las 5 candidaturas presentadas, ha sido realizada por un jurado de reconocido prestigio internacional y no perteneciente a ninguno de los países con asociados a la CEF (Andorra, Argentina, Francia y España) formado por Mieke Boynton (Australia), Isolde Stein-Leibold (Alemania), Bill Power (Irlanda), Xinxin Chen (Canada) y Jack Reznicki (USA); quedando como finalistas:

- Katy Gómez López
- Asier Garagarza Sánchez
- Nour Eddine El Ghoumari

- **INFORME FORMACION. Responsable: Arturo José González.**

Arturo no ha podido acompañarnos por motivos personales.

Se ha creado el libro de formación en el que se incorporan todos los cursos. Se muestra la oferta que hay actualmente, 22 cursos o talleres ofertados que abarcan desde la introducción a la Fotografía hasta la fotografía creativa, pasando por fotografía monocroma, bodegones o retoque digital, entre otros.

Hemos de seguir aumentando y complementando este libro de formación, por lo que, desde aquí, animamos a asociaciones y federaciones a que aporten sus cursos. Se insiste que todos apoyen la información de nuevos cursos.

Por otra parte, en este último ejercicio, se ha comenzado a otorgar puntuación por la impartición de acciones formativas en materia fotográfica, computable para la obtención de las distinciones CEF. Hasta la fecha, se han recibido un total de 34 solicitudes, de las cuales se han aceptado 33, denegándose una de ellas por no cumplir con los requisitos establecidos.

De este nuevo sistema de puntuación complementaria se han beneficiado, por el momento, un total de 19 fotógrafos.

- **INFORME WEBMASTER/BLOG MASTER. Responsable: Luis J. Vigil-Escalera.**

Se trataba de modernizar nuestra web, de la que ya ha estado en funcionamiento casi 3 años y es necesario actualizar, porque la dinámica de las nuevas tecnologías hace que se vuelven obsoletas, por lo que en esta nueva etapa que comenzará hoy, se deberá de trabajar en ello.



- Diversos ajustes de la nueva web
- Cambios carrusel de entrada
- Cambio de los menús
- Actualizaciones del apartado convenios
- Actualizaciones de normativas, congresos, etc.
- Mejoras y presentación de la liga
- Apartado de ganadores de la liga
- Incidencias de usuario

Nos aclara los datos del informe presentado por Luis, han sido 109 entradas de la web, estamos con 100.000 visitas al año y cerca de medio millón de páginas visitadas.

• **INFORME OFICIAL ENLACE FIAP. Responsable: Laura Prego.**

Se ha tenido una relación muy cuidada con la FIAP, de la que está presente en esta Asamblea, Joan Burgués, porque entendemos que la Confederación avanza más rápido y tenemos buena relación, siempre han recibido respetuosamente nuestras quejas y las han atendido. Hemos hecho otras sugerencias que no han funcionado, como el tema del fallo en jurados.

Se muestran las gráficas de las Distinciones FIAP 2018 (ESFIAP, 1; EFIAP Diamante 2, 1; EFIAP Platino, 1; EFIAP plata, 4; EFIAP, 4; AFIAP, 8) y se muestran los nombres de las personas que han recibido. Así mismo se muestra en gráfico los porcentajes de distinciones por Federaciones (FCF, 43%; FAFPV, 21%, otras federaciones 6%) y un gráfico de las distinciones otorgadas por años (2014,14; 2015, 24; 2016, 11; 2017,18; 2018,19).

Tenemos que hacer más pedagogía en otras federaciones, a las que se les ha preguntado si sabían cómo había que gestionar las distinciones FIAP o como se pueden acceder a través de la plataforma myfiap.net y han tenido algunas dudas.

Ahora es un momento de impás, desde el 1 de enero hasta el 30 de abril se admitirán peticiones de distinciones.

Antes se hacía a través de la Confederación pero ahora el socio lo podrá hacer desde su casa, y el pago será directo a FIAP por el solicitante, al no haber gestión de la Confederación, su precio bajará a 50€, por lo que cada solicitante deberá darse de alta en la plataforma ([www.myfiap.net/user/register/so](http://www.myfiap.net/user/register/so)), y nuestra enlace valida y comprueba que todo esté correcto.

Ha habido un incremento en la solicitudes de concursos CEF-Internacionales, pasando de 20 en 2017 a 26 en 2018.

Hay un nuevo Reglamento de Patrocinios FIAP Documento 018/2017, que se está implementado en este momento.



Se recuerda que en los concursos no se debe de pasar del 25% de obras aceptadas, en ninguna de las secciones; la FIAP se va a poner muy dura en este aspecto y obligará a tener que rectificar por parte de la entidad y quitar la distinción ya dada al autor.

Informaros a todos que en el mes de abril se inauguró el primer Centro de Exposiciones Permanente FIAP, con la participación del Comité Directivo de la FIAP, en la sede de Agrupación Fotográfica Antequerana, en Antequera (Málaga), puede verse el video de la inauguración en <https://www.youtube.com/watch?v=TzkxSvWJ9ag>. Si alguien quiere que se le habilite alguno centro en su comunidad, se debe de poner en contacto con Joan Burgués.

La FIAP ha creado una bonita web, que actualmente está en inglés y en francés, por ser los idiomas oficiales; nosotros debemos de pedir que se traduzca al español, teniendo en cuenta el ámbito de habla hispana.

- **INFORME ÁREA DE JURADOS. Responsable: Roberto Zaldivar.**

Roberto Zaldivar dimitió este año, pero ha dado tiempo a crear el listado de jurados, el reglamento de jurados, sin embargo ha faltado el poder convocar un Congreso de jurados, para tener un punto de encuentro anual donde se recibiera formación.

Se muestra el número de jurados por Federación, así tenemos que en FAFPV hay 24, en FCF hay 23, en FAFIBA hay 7, en FCM hay 5, en FAFE-Rioja hay 5, en FAFE-Aragón hay 4, en FAF hay 1 y en la Comunidad de Madrid hay 1.

Se recuerda que son las federaciones las que han de hacer la solicitud para que un socio de la CEF pueda ser miembro del cuerpo de jurados.

- **INFORME CONCURSOS. Responsable: Frederic Garrido.**

Se da patrocinio o reconocimiento a los concursos de entidades que estén federadas, siempre que tenga el visto bueno de la federación correspondiente.

En el caso de instituciones que no pertenezcan a las federaciones, no se concede patrocinio si no tiene el visto bueno de la federación donde esté ubicada la entidad que convoca el concurso.

Los derechos y obligaciones de los organizadores de concurso recogidos en el Reglamento, recoge la prohibición de participar por parte de los organizadores y sus familiares.

Se ha trabajado para aumentar el número de concursos que tienen reconocimiento de la CEF.



En la web está el procedimiento y el formulario para hacer la solicitud. A nivel de usuario se ha habilitado de forma que podamos hacer filtrados.

La evolución de los concursos a nivel de estatales ha pasado de 18 en 2017 a 20 en 2018, y los que además conllevan patrocinio internacional de 20 en 2017 a 26 en 2018.

El incremento de concursos reconocidos por CEF han sido 32 en 2014, 32 en 2015, 40 en 2016, 38 en 2017 y 46 en 2018.

- **INFORME CERTAMENES Y BIENALES. Responsable Pedro Gutierrez.**

Aquí se ha establecido unas bases para seleccionar las fotografías que representaran a España en las Bienales y Certámenes Internacionales.

Siempre es toda la Junta Directiva la que por votación, selecciona las obras que participan, y evidentemente ni los miembros de Junta Directiva ni sus familiares pueden participar, también se evita el voto del presidente y del responsable de bienales.

La FIAP organiza a lo largo del año una serie de concursos con carácter Bienal. En estos concursos, al contrario que el resto, no se participa de forma personal, sino que se participa como país.

Para ello, la CEF ha decidido cambiar el concurso interno que se realizaba en años anteriores, por una selección de las fotos más votadas en las diferentes ediciones de la Liga Nacional de Fotografía.

Con las fotos seleccionadas, el responsable de las bienales realizará una galería, en la cual aparecerán de forma anónima, y el resto de los integrantes de la junta votarán. Cada foto seleccionada recibirá un punto valedero para la obtención de las titulaciones CEF. Posteriormente, la CEF se encargará de enviar las fotos, ya sea en formato digital o papel.

Se publicarán en la web el acta interna y una galería con las fotos seleccionadas así como el resultado final del concurso.

Este año se han realizado dos convocatorias con un gran éxito y además la foto *Oso en iceberg* de Juan Gil va a ser portada del catálogo de esta bienal:

- E 2018 14 34th Bienal B/N Sudáfrica, con el tema "HUMANS" consiguiendo el puesto 15 de 40 países y una medalla de plata a nivel individual para la imagen titulada "Entre rejas", de Antonio García Redondo, de la Sociedad Fotográfica de Málaga, miembro de la Federación Andaluza de Fotografía.



• E 2018 15 19th FIAP Bienal Naturaleza Omán, se decidió elegir el tema “TINY WORLD” para participar en la categoría papel, y el tema “WONDERLAND” en la categoría digital, consiguiendo el puesto 9 y13 respectivamente, de un total de 33 países, obteniendo una mención honorífica así como una medalla de bronce a nivel individual. La FIAP Bronze fue para la imagen titulada “Oso en iceberg”, de Juan Gil Raga, de la Asociación Tarraco Fotografía, miembro de la Federación Catalana de Fotografía.

La coherencia para la FIAP es muy importante para hacer colecciones y poder dar un buen papel.

• **INFORME LIGA ESPAÑOLA. Responsable: Gerónimo Villena**

Un tema importante para esta Confederaciones, y se ha llevado a cabo en este periodo la III Liga.

Que comenzó su andadura en el mes de Octubre del año 2017 con el objetivo de convertirse en un nexo importante de unión entre los socios y la propia CEF y favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las Agrupaciones nacionales y la demanda de ampliar la participación a las diversas corrientes fotográficas. Objetivo ampliamente conseguido con 492 participantes.

En la clasificación por Federaciones fue medalla de oro la FCF, plata la FLF y bronce la FAFPV.

La mejor entidad fue el Grupo Fotográfic d’Almenara, medalla de oro; la Agrupació Fotográfica Moncada i Reixac, con medalla de plata seguida de FO-CAL-Asociación Fotográfica Arcense, medalla de bronce. En la clasificación individual de socios quedaron

1º Manuel Barreiro Rodríguez	Medalla ORO
1º Andreu Noguero Cazorla	Medalla ORO
2º Juan Luis Durán Guinot	Medalla PLATA
2º Fernando Herrero Zarzoso	Medalla PLATA
3º Manel Puigcerver Oliván	Medalla Bronce
3º Oscar Manso Navas 180	Medalla Bronce

Por categorías recibieron diploma Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz en deportes, Manel Puigcerver Oliván en desnudo, en Lightpainting Manuel Gallart Pablo, en naturaleza Juan Gil Raga en nocturnas Toni Fernández Cuenca, en reportaje Andreu Noguero Cazorla, en retrato Manuel Barreiro Rodríguez y en Juan Laguna Jiménez.

Se editó el Libro Anuario en Blurb con una selección de Fotografías de los 100 primeros clasificados de la III Liga Española de Fotografía.



En octubre de 2018, comenzó la IV Liga que constará de 8 convocatorias de octubre a junio, habrá clasificaciones de autores, entidades, federaciones y categorías y premios en las cuatro secciones y como novedades se incluye la participación en 6 categorías distintas.

- **INFORME DE EXPOSICIONES. Responsable: Jesús Valle.**

Se ha creado el procedimiento y la producción de las exposiciones de los premios nacionales que han estado disponibles.

Está pendiente el catálogo de las exposiciones promovidas por la CEF, que también aparezcan las salas disponibles en cualquier punto del país y poder contactar con el responsable con el fin de exponer en otras ciudades.

Se muestra la evolución por número de autores, se ha disparado el número de solicitudes. En número de exposiciones hemos pasado de 63 a 97 y de puntos de 276 a 427 y así ha habido un incremento de obras llegando a las 2835 expuestas.

- **INFORME COMUNICACIONES y REDES SOCIALES. Responsable: Javier Dguez.**

Hemos conseguido tener presencia en las redes como Instagram y Facebook, pero donde aún no tenemos presencia es en Twiter.

Durante este período, desde el área de Comunicación y Redes Sociales, aprovechando las posibilidades de conectividad de las redes sociales, hemos seguido difundiendo el mensaje de la CEF a nuestro público objetivo, continuando con las tareas de publicación desde la plataforma Facebook, y potenciando el uso de nuestra cuenta en Instagram, con el fin de alcanzar al público más joven y animarles a formar parte de la CEF.

Se ha Publicado y dado difusión de eventos (congresos, exposiciones, talleres, reconocimientos y certámenes) a través de las diferentes redes sociales, así como la Comunicación de galardonados y nominados (Premios Nacionales CEF).

Desde la cuenta de Instagram, y potenciando el evento desde la fanpage de Facebook, durante este verano se vuelve a lanzar el III Concurso de fotografía en Instagram para jóvenes "Mi verano", organizado por el área de Juventud de la CEF.

Desde Septiembre de 2015, el número de seguidores casi se ha triplicado en la cuenta de Facebook, y estamos cerca de alcanzar la cifra de 3000 fans, hecho que nos permite llegar a más de 6000 personas por publicación.

Por otro lado, y desde Julio de 2016, la cuenta de Instagram (@cefoto) supera los 750 seguidores, medio que nos permite ampliar la difusión de las noticias publicadas desde nuestra web y la página oficial de Facebook.



- **INFORME AREA DE JUVENTUD. Mariam Useros Barrero e Isla Calzado López**

Nos muestran la participación en el concurso Joven Instagram en 2017, con 18 Fotografías de 6 autores (12 a 15 años) y 33 Fotografías con 10 autores (16 a 18 años), mejorando de las 41 obras recibidas en 2016 a 51 recibidas en 2017.

Entre las obras presentadas se realizó una selección de fotografías para participar en la Bienal FIAP de fotografía 2018 y en la categoría hasta 14 años se presentaron 10 fotografías de 5 autores, consiguiendo el puesto 16 con 173 puntos. En la categoría de 15 a 21 años se presentaron 20 obras de 10 autores consiguiendo el puesto 15 con 354 puntos.

Mariam e Isra comentan que no ha habido cursos de formación a los más jóvenes. Se pidió a todas las Federaciones que dieran sus propuestas, que no han llegado y no se han podido a realizar. Pide que aquellos socios que están realizando talleres de fotografía para los más jóvenes se ofrezcan en nuestro catálogo de formación.

No ha sido posible implementar el curso "Pintar con la Luz" dirigido a los más pequeños, por problemas de disponibilidad de trabajo.

En este tiempo se han dado los primeros pasos para dar a conocer la CEF a los jóvenes.

- **INFORME SERVICIOS. Responsable: África Márquez**

Ha estado haciendo todos los convenios que se han podido conseguir en este año como 3Dideas, Revista Arte Fotográfico, Fotogenius, MundoArti, Concursos Digitales. Actualmente estamos elaborando Convenios de colaboración con las siguientes Empresas:

- ROBISA.- Productos Fotográficos digitales, ópticos y audiovisuales.
- TOOMYFLASH.- Escuela de Fotografía Profesional
- URQUIA&BAS.- Seguro de Responsabilidad Civil para Fotógrafos

Se han hecho escrito con las grandes marcas en fotografía (Fujifilm España, Sony España, Canon España, Fotocasión), sin tener una respuesta, ni afirmativa ni negativa.

Se le pide que a los fotógrafos que tengan buena relación con estas marcas, faciliten sus contactos para que la CEF pueda aprovechar esta relación.

- **FOTOTECA. Sin asignar. No se está trabajando en esta área.**

Queda por archivar, catalogar y clasificar todas las fotografías que tiene la CEF en estos momentos, con el objetivo de crear una base de datos que en el futuro pueda ser consultable desde las redes.



• **PUBLICACIONES. Victor Murillo**

Victor ha realizado un anuario para tener en un libro todo lo que ha ocurrido en la CEF a los largo de un año, que recoge las fotografías de todos los autores que obtienen una distinción de la Federación, o que han participado en alguna bienal o un portfolio del fotógrafo que obtiene el Premio Nacional. Se entregará un ejemplar a cada representante de las federaciones y Víctor se ofrece a comprarlos cuando haya un buen descuento en Blurb.

Libros ya editados:

- Edición Libro 1ª Liga en Blurb (2016)
- Edición Libro 2ª Liga en Blurb (2017)
- Edición Anuario CEF 2018 en Blurb (2018)

**PROYECTOS CEF**

Los proyectos que intentaba promover la CEF, como Premio Nacional al Mejor Fotógrafo de Reportaje y al mejor Fotógrafo de Naturaleza, han quedado pendientes. Ha habido reuniones tanto con Tino Soriano como con Pablo Bou y se ha avanzado bastante por lo que la nueva junta podrá seguir en esta línea.

Se agradece a Paco Membrives que facilitara el contacto con el presidente Pablo Bou de Aefona.

SOLOS, LLEGAREMOS RÁPIDO, JUNTOS, LLEGAREMOS MUCHO MAS LEJOS.

Con esto finaliza esta presentación de la gestión de la CEF y se pasa al turno de palabras. No hay comentarios.

Se despide Raimon, por el trabajo de los 4 años, sabe que no ha estado a la altura de todos y pide disculpas a aquellos hayan podido sentirse molestos. Recibe aplausos.

Se pasa a la votación del informe de gestión y **se aprueba por mayoría.**

**4. INFORME ECONÓMICO Y PRESUPUESTO PARA EL PRÓXIMO EJERCICIO.**

A continuación Victor Murillo, toma la palabra y presenta las CUENTAS ANUALES del 1 de septiembre de 2017 al 31 de agosto de 2018.

Se facilitan copias impresas de los informes económicos y de presupuesto, a la sala, por si algún asistente desea revisarlas.

**Lectura y en su caso aprobación de las cuentas de 2017-18 y presupuesto de 2018-19.**





Victor acepta que se le pida explicaciones por si algo no está claro, se muestra los informes, y el listado con los asientos cada uno a uno para que se pueda mirar los pagos realizados.

Se explica el informe con dos columnas en la izquierda con cuota de socios. Vemos que la comparativa de la suma de las dos columnas con superhabit, y la diferencia es por cuando se imputan los gastos del congreso del anterior año y el de estos años, que está a caballo entre dos cursos económicos. Este ejercicio ha tenido unos ingresos de 17.195,87 € y unos gastos de 18.596,18 € con una desviación de -1400.31 € entre lo ingresado y lo gastado. El saldo a 31 de septiembre de 2017 fue de 16.500,54 €.

Aunque los juristas dicen que el presupuesto debe de estar cuadrado, Victor prefiere reflejar la realidad sin maquillar el resto de partidas.

Cuando vemos el grafico en varios se agrupan unos 14 bloques por facilitar su lectura. El grafico nos dice dónde están los gastos y los ingresos, como el apartado del 1% que son gastos bancarios que luego son devueltos.

Esta grafica es la comparativa entre ejercicios 2014/2018. Para 2018 en concepto de *Carnet y Distinciones CEF*, se ingresó 5.690 €, en concepto del *Carnet FIAP* 2.200 €; en concepto de *Cuotas Federaciones*, se ingresó 1440 €; en *Patrocinios*, se ingresó 6.918 €; en el apartado de *Otros Ing.+ Dev. Gastos banco* fue de 948 €. Suele pasar con los pagos de los patrocinios que se desfasa del año en curso, porque el pago ha sido retrasado.

Para el presupuesto del próximo ejercicio 2018 /2019 se prevé unos ingresos de 16.990€ y unos gastos de 15.700 €.

SALDO FINAL DEL EJERCICIO será de +24.392,11€

Comento el problema de la coincidencia de cuotas en maestro y en socios por lo que propone subir la cuota de maestro a 5 €. Se pasa a votación y **se aprueba por unanimidad.**

Se pasa al turno de preguntas y no se recibe ninguna observación.

Se pasa a votación las cuentas del ejercicio 2017-18, **se aprueba por unanimidad.**

Se pasa a votar los presupuestos de 2018-19. **Se aprueba por unanimidad.**

## 5.- NOMBREMIENTO DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En esta Asamblea corresponde renovación de la Junta directiva de la CEF.



El secretario nombra a todos los que en uno u otro momento han estado en esta junta directiva que hoy se despide, Ivan Blanco, Tato Cirera, Juan Luis Martínez Aniesa, Manu Barreiro, Alex García, Alfredo Cenicerros, Manuel López Puerma, Imna Blaya, Roberto Zaldivar y a los que hasta hoy continúan.

El secretario informa de que solo se ha recibido una candidatura representada por Santos Moreno Villar. Santos hizo un envío de su proyecto, que ha sido remitido por el Secretario a todas las Federaciones, para su conocimiento, por lo que se procede a la votación por parte de la Asamblea.

Al no aclarar este punto de forma de votación los estatutos, y a propuesta de Juan Ramon Velasco el voto debe de ser secreto, por lo que se preparan 14 papeletas para la votación de las federaciones habilitadas para esta asamblea con la siguiente inscripción:

APROBAR CANDIDATURA DE SANTOS MORENO	
SI	NO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Y se constituye la mesa de votación en la que se nombra a Jean Saleilles como Presidente de la mesa de votación y a Cosme Oriol como secretario.

Tras la votación realiza el recuento de votos para la nueva candidatura de la Presidencia de la CEF de Santos Moreno Villar, quedando con 12 votos a favor y 2 votos en blanco.

Queda aprobada la candidatura a la Presidencia de la CEF durante los próximos 4 años (periodo 2018-2022) presentada por Santos Moreno Villar en calidad de presidente de la nueva Junta Directiva.

El secretario cede la palabra a Santos para que explique su propuesta de nuevos cargos para Junta Directiva.

Santos Moreno da su agradecimiento a la actual junta directa y especialmente a Raimon Moremo por indicar el camino a seguir.

Seguidamente presenta al nuevo equipo directivo que dirigirá la CEF durante los próximos 4 años. Aclara que habrá representantes de nueve Federaciones, habiendo



cuatro mujeres en este nuevo equipo, conjuntamente con algunos miembros de la anterior Junta Directiva y propone trabajar para que estén todas las federaciones.

El presidente será **Santos Moreno Villar**

Secretaría, en el cargo de secretaria estará **Marta Menéndez** de la Federación de Asociaciones Asturianas de Fotografía, estando en el cargo durante los próximos 4 años.

Tesorería, en tesorería seguirá **Victor Murillo**, de la Federación Catalana de Fotografía, que ya lleva dos cargos en esta junta, por lo que continuará con por dos años más.

Vicepresidencia y distinciones, en este cargo estará **Raimon Moreno** de la Federación Catalana de Fotografía, estará en el cargo por 4 años.

Oficial de enlace FIAP-CEF, se mantiene a la **Laura Prego** de la Federación Catalana de Fotografía, durante 3 años.

Webmaster y blogmaster, se mantiene a **Luis José Vigil-Escalera**, Federación de Asociaciones Asturianas de Fotografía, que podrá estar por un periodo de 2 años.

Servicios, en esta vocalía está **África Márquez**, de la Federación de Cauta, durante 2 años.

Liga española de fotografía, seguirá **Gerónimo Villena**, de la Federación Andaluza de Fotografía, durante un año.

Fototeca, en esta vocalía estará con **Pepo Vázquez**, de la Federación Andorrana de Fotografía, por un periodo de 4 años.

Concursos, en esta vocalía se producen cambios y se hace cargo Arturo Jose González de la Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro-Aragón, por un periodo de 4 años.

Certámenes y Bienales, se mantiene a **Pedro Gutiérrez**, de la Federación de Asociaciones Asturianas de Fotografía, que podrá estar un periodo de dos años.

Comunicación y redes sociales seguirá a **Javier Domínguez**, que podrá permanecer durante un año.

Publicaciones, estará **Victor Murillo** de la Federación Catalana de Fotografía y podrá permanecer durante 3 años.



Exposiciones, para esta área estará **Jesús Valle Corbacho**, de la Federación de Cauta, y estará por 3 años.

Juventud, en este área estará **Jose Luis Tejedor**, de la Federación de Madrid, pudiendo estar 4 años.

Imagen, se responsabilizará **Emilio Acebes**, de la Federación de Madrid, por un periodo de 4 años.

Jurados, se hará cargo **Frederic Garrido**, de la Federación Catalana de Fotografía, por un periodo de 4 años.

Formación, se propone a **Juan Ramón Velasco**, de la Federación Castellano-manchega, por un periodo de 4 años.

Igualdad, se presenta una nueva área de Igualdad para visibilizar en la CEF a las mujeres, con nuevas propuestas que será responsabilidad de **Mar Biosca** de la Federación Levantina de Fotografía, y estará 4 años.

Se abre el debate de preguntas, sobre esta nueva propuesta de áreas funcionamiento de la nueva Junta Directiva de la CEF.

El secretario da la enhorabuena a Santos por aceptar el nuevo reto de presidir la CEF y pasa la palabra a Juan Armentia, que también le da la enhorabuena a Santos, pero le sorprende esta nueva vocalía de igualdad, cree que ya se estaba representado en la CEF, por igual a los fotógrafos y las fotógrafas.

Julio Sanchez, ve bien esta nueva vocalía, y piensa que hay que animar al colectivo femenino, que como se vio ayer en la entrega de premios no había la misma proporción, entre hombres y mujeres.

La actual junta queda formada por:

PRESIDENCIA	Santos Moreno Villar (Levante)
VICEPRESIDENCIA Y DISTINCIONES	Raimon Moreno Hidalgo (Cataluña)
SECRETARIA	Marta Menéndez González (Asturias)
TESORERIA	Víctor Murillo López (Cataluña)
ENLACE OFICIAL FIAP -CEF	Laura Prego Abalo (Cataluña)
CONCURSOS	Arturo José Gonzalez Ascaso (Aragón)
FORMACIÓN	Juan Ramón Velasco Pérez (Castilla-La Mancha)
IMAGEN	Emilio Acebes Baratas (Madrid)
JUVENTUD	José Luis Tejedor Morales (Madrid)
COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES	Javier Domínguez García (Andalucía)
JURADOS	Frederic Garrido Vilajuana (Cataluña)
LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA	Gerónimo Villena Pareja (Andalucía)



---

CERTAMENES Y BIENALES	Pedro Gutiérrez Hernández (Asturias)
WEB MASTER Y BLOG MASTER	Luis José Vigil-Escalera Quintanal (Asturias)
SERVICIOS A LOS SOCIOS	África Márquez de la Rubia (Ceuta)
EXPOSICIONES	Jesús Valle Corbacho (Ceuta)
IGUALDAD	Mar Biosca Rabanaque (Levante)
FOTOTECA	Pepo Vázquez Cortés (Andorra)

## 7. VARIOS

Luis José Vigil-Escalera pide la palabra para comentar el funcionamiento de las noticias que se suben a la WEB, ya que él no puede alterar el texto enviado. Propone un gabinete profesional de comunicación para salir en los medios.

Luis Antonio Martínez Aniesa, comenta que viendo las cuentas, ve que los fotógrafos como miembros individuales ingresamos cerca 6000 € y las federaciones solamente 1440€, cree que los socios deben de tener más protagonismo en la CEF, esto ya lo propuso en otra asamblea y se quedó en que Raimon iba a estudiarlo. A esta propuesta Santos Moreno como nuevo presidente le indica que lo tratará en junta y se debatirá.

Aniesa también observa que las fotos presentadas a la liga, se las queda la CEF, como fotógrafo individual esto no se debería de permitir. Cree que se tendría de hacer lo mismo que en otros concursos, donde las fotos son eliminadas.

También Aniesa comenta que para Jurados, se llaman casi siempre a las mismas personas, a él como miembro del cuerpo de jurados no se le ha llamado ninguna vez. Raimon, le aclara que la J.D. ha creado un cuerpo de jurados y no está en la mano resolver lo que plantea, se ha creado un listado, para que los socios la utilicen, recordando que son las entidades quienes seleccionan al jurado.

Aniesa abre la posibilidad de limitar el número de veces que puede ser seleccionado el socio para ser jurado de un concurso respaldado por CEF. Si ahora miramos simplemente la lista vemos que los primeros 10 jurados se llevan el 30% de los votos otorgados, es un porcentaje muy alto que puede condicionar el tipo de fotografía que más se puntúa, influyendo así en el resto de participantes, por lo que quiere que se examine el problema, y propone no actuar como jurado más de 3 veces en un año. Raimon le indica que la FIAP ya pone esa limitación. Frederic Garrido, aclara el funcionamiento de los jurados está regulado, pero considera que se puede estudiar la propuesta de Aniesa.

Ismael Rodríguez, reconoce que la Junta Directiva de la CEF es el órgano rector con un funcionamiento muy transversal y poco vertical. Él está inscrito en su Federación, pero no se le piden su opinión antes de que su federación dé el voto en esta Asamblea, así como socio individual, se siente desprotegido. No pide que ahora se le permita el voto, solo pide que se habiliten las formas para poder participar. Raimon le propone que esta



queja la haga en el foro de su federación. Mientras no se cambien los estatutos de la CEF el voto lo dan las federaciones, no nos podemos inmiscuir. Se da voz a todos los que asisten en esta asamblea. Luis Vigil-Escalera comenta que en esta asamblea hay miembros de su federación a los que si se les consulto, por lo que los socios de su federación si están representados.

Israel Calzado, da la enhorabuena a la nueva Junta Directiva, indicando que ha dejado la junta, por razones profesionales. Cree que ha fallado en su área de juventud, al ser un área muy compleja se le ocurrió el curso Instagram, pero no ha sido suficiente, por lo que hace una petición, ya que se han sentidos un poco solos, al no recibir propuestas de otras federaciones y espera que todas las asociaciones que tengan acciones que si funcionen, las hagan llegar al nuevo responsable de la J.D. Espera que en el nuevo congreso haya gente joven.

Juan Armentia quiere hacer una pequeña aportación a los Premios Nacionales e ir un poco más allá, y da como idea que los premios nacionales de Mejor Fotógrafo se les editen un libro entregándole unos ejemplares y ponerlo en la plataforma de Blurd para dar más protagonismo y difusión. Santos recoge su propuesta y la estudiará.

Se le da la palabra al representante de la Federación de Andorra y de la FIAP, Joan Burgués, para que nos aclare algunos aspectos del Centro de imagen de la FIAP. Este no tiene sede permanente, por lo que se decidió crear Centros de Exposiciones en varios países. Existen reglamentos base, que fijan algunas normas de funcionamiento, como que la sala no debe ser muy pequeña, y que esté cerca de una Federación o de un Club, como mínimo se debe formalizar un contrato de 3 años, que obliga a tener 5 exposiciones FIAP anuales bien en pared o virtuales, como exposiciones pueden ser una serie de colecciones que se pueden enviar a los centros en forma digital, estos ficheros digitales se usaran para exposición y no para uso lucrativo, siendo el centro quien las amplia y luego las reenvía a otros centros.

Se necesita pedir los hospicios FIAP para que esté patrocinada, y no todo el mundo respeta este reglamento, ni avisa antes de exponer, ni facilita los datos básicos como las fechas de exposición, día de inauguración, etc. Va a tener una reunión en Italia para tratar estos temas.

Espera que el centro de Langreo pueda ponerlo en marcha, y si hay más centros que se quieran abrir él está dispuesto a ayudar como Enlace FIAP.

Sobre el comentario de Ismael, indica que la FIAP da la prerrogativa a las federaciones internacionales, pero una obligación tienen los clubes y son ellos los que deciden lo que la federación debe de hacer, como ejemplo en Francia hay más de 400 clubes y en su comité directivo indican lo que deben de hacer la Federación.

**8. DETERMINACION DEL LUGAR Y FECHA DEL PROXIMO CONGRESO.**

Ayer en la gala se indicó que Andorra podría ser la nueva federación, por lo que se procede a la votación. Se aprueba por **mayoría absoluta**.

Luis Vigil-Escalera como presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas se despide, agradece a su equipo en trabajo realizado.

Raimon pide a dos Federaciones para firmen los libros de cuentas y muestra su satisfacción por el periodo presidido que ha sido un honor y un privilegio y aunque se queda en la nueva Junta, aclara que el que llevara el timones es el nuevo presidente.

Agradece a Luis J. VIGIL-ESCALERA como Presidente de la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas por el magnífico trabajo realizado en la organización de esta Asamblea y del congreso en Asturias.

Santos reitera su agradecimiento y desde este minuto se pone a trabajar, con la convicción de que estará rodeado de la mejor gente y felicita a los asturianos, que saben que pueden contar con todos nosotros.

No habiendo más ruegos y preguntas a las 13,10 horas se da por terminada la Asamblea General Ordinaria.

En Gijón a tres de noviembre de dos mil dieciocho.

SECRETARIO CEF

FDO: Antonio Morón Garcés

PRESIDENTE CEF

Raimon Moreno Hidalgo