



INFORME DE GESTIÓN

de 1 de septiembre de 2024 a 31 de agosto de 2025

www.cefoto.es



RESUMEN 2024-2025





Seguimos trabajando en la migración de la web con la que comenzaremos a trabajar en la XI Liga de la CEF.



Se mantiene la cuota para los miembros individuales de 45 € cada 4 años y con carácter gratuito para socios de menos de 30 años



Este ha sido el 2º año en otorgarse una Beca joven aumentando el valor a 2.000€ para el desarrollo de un proyecto fotográfico a través de la Fundación ASISA.



Seguimos trabajando con la juventud y se les ha dado mayor visibilidad en la página web exponiendo sus trabajos.



Hemos participado en la Bienal de Color de la FIAP en Irlanda y en la Bienal de juventud FIAP en Bahreín.



Se ha celebrado el III Congreso de Jurados con ponentes de reconocido prestigio nacional y diferentes disciplinas fotográficas.





El oficial de enlace FIAP recibió de manos del Comité Directivo de la FIAP, la mención de honor en la Bienal de Naturaleza 2024



Se ha inaugurado el nuevo “Centro de Exposiciones @Foto La Palma Breña Alta - La Palma – Canarias”, que unido a los ya existentes, somos con 7 el país con mayor número en el mundo. El próximo año se inaugurará en Baleares.



Recordamos que existe un área en la web para que todos los socios que sean Autores o Coautores de un libro divulguen su trabajo y la CEF sirva como escaparate.



Recordamos que existe un formulario de exposiciones, para que las entidades que lo soliciten puedan exponer los Premios Nacionales y de ese modo sean visibles por toda la geografía nacional.



Se ha celebrado una asamblea extraordinaria, modificando la normativa de Premios Nacionales y el reglamento de Concursos.





Se ha hecho partícipe a las federaciones para que se incluyan sus méritos anuales en el anuario de 2025.



Se ha creado un grupo de trabajo para documentar la historia de la CEF para generar un libro que verá la luz en 2026.



Este año se han aprobado todas las distinciones FIAP solicitadas.



Con la colección de los Premios Nacionales 2024 se ha expuesto en el prestigioso festival “Visa pour l’image” con la ayuda de la Federación Francesa y su presidente Jean Saleilles.



Se ha nombrado Embajador CEF al Presidente de la FIAP D. Riccardo Busi, una figura de reconocimiento internacional que siempre ha estrechado lazos con la CEF.



SECRETARÍA

Juan Abelludo Jiménez



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta

Vicepresidente

Secretario

Tesorero

Distinciones

Publicaciones

Enlace Oficial FIAP

Web master y Blog master

Formación

Juventud

Jurados

Concursos

Certámenes y Bienales

Liga

Convenios

Exposiciones – Historia CEF

Igualdad

Fototeca

Premios Nacionales

Comunicaciones RRSS

Montse González (Castilla La Mancha)

Manuel Viola (Andalucía)

Juan Abelludo (Andalucía)

Joan Gomila (Baleares)

Tomás Vento (Canarias)

Fernando Rodríguez (Castilla la Mancha)

Jesús M. García Flores (Castilla la Mancha)

Javier Bravo (Castilla la Mancha)

Astor Suarez (Asturias)

Ana Más (Madrid)

María José Tarruella (Levante)

Ignacio Municio (Asturias)

Katy Gómez (Andalucía)

Ángel Fernández (País Vasco)

Directiva CEF

María Luisa Amaya (Andalucía)

Marta Menéndez (Asturias)

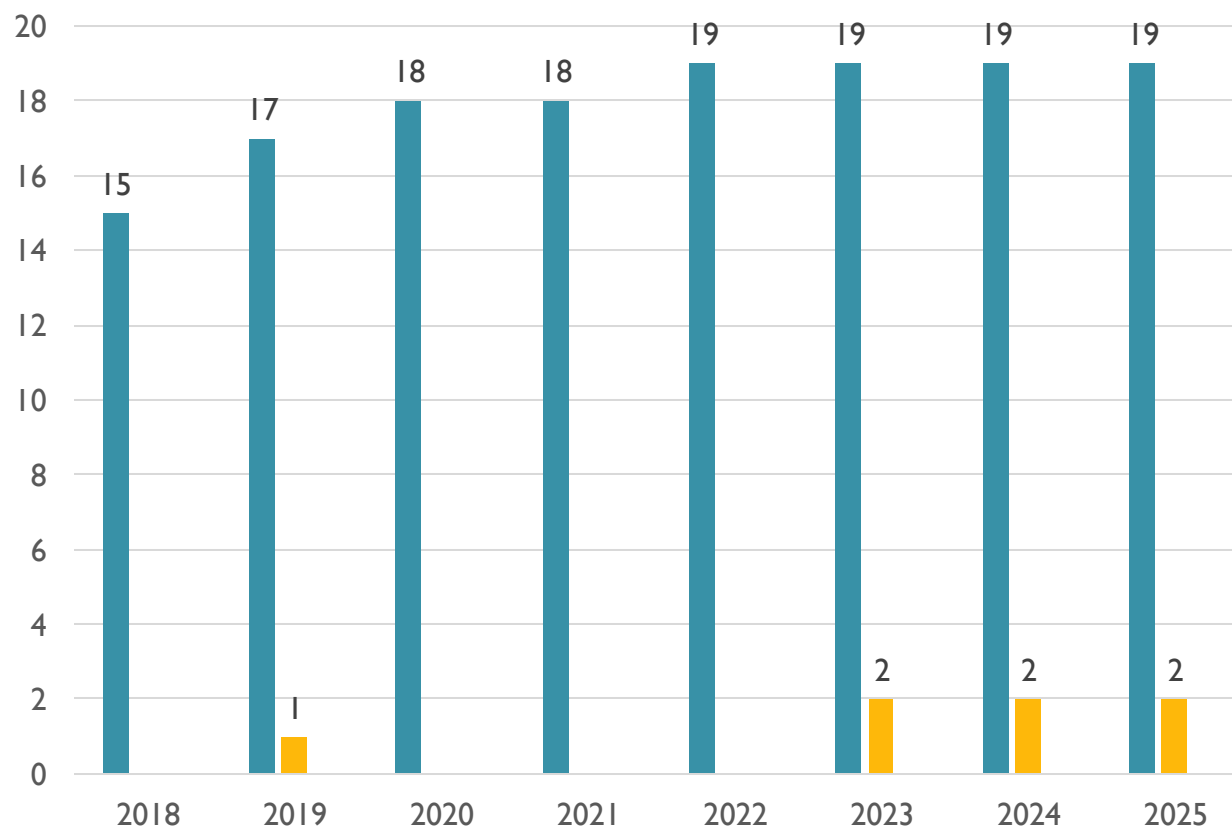
Jesús Valle (Ceuta)

Manuel Viola (Andalucía)

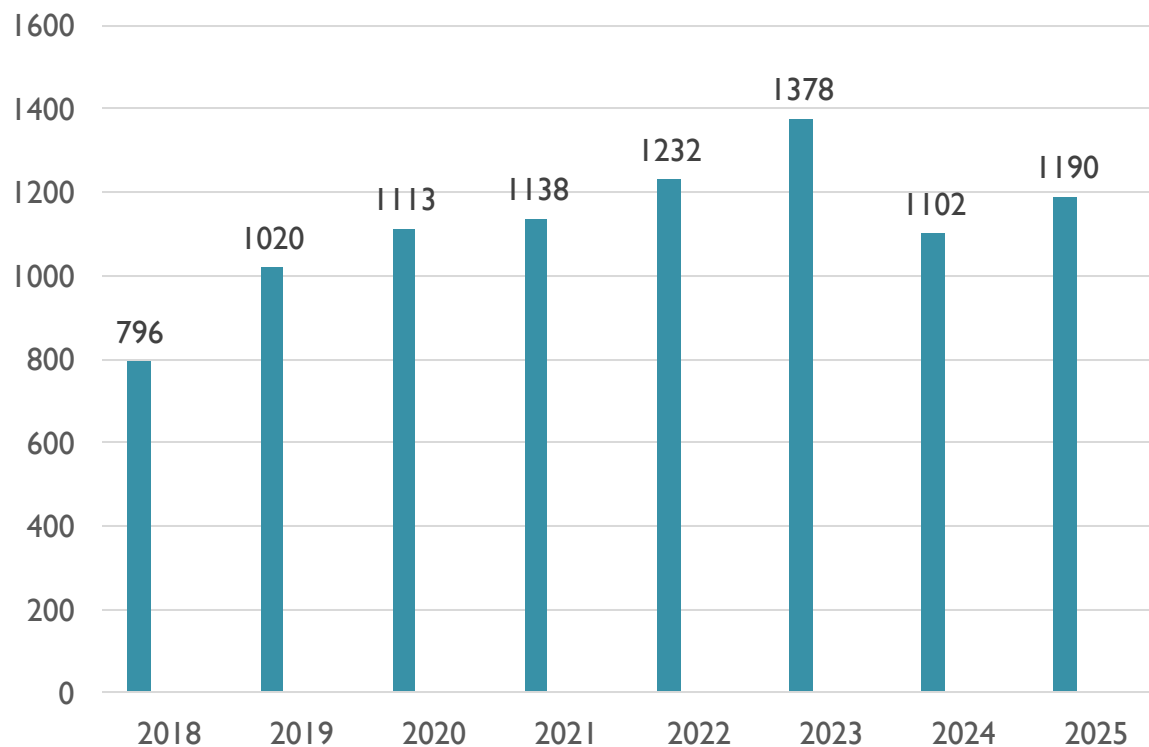
Menchu González (Murcia)

NÚMERO FEDERACIONES/PATROCINADORES ASOCIADOS

Igual al año anterior



NÚMERO DE SOCIOS/AS A 31 Agosto 2025



2023

146 Nuevas Altas
19 Bajas
52 Bloqueados
96 pendientes de
renovación de cuota

2024

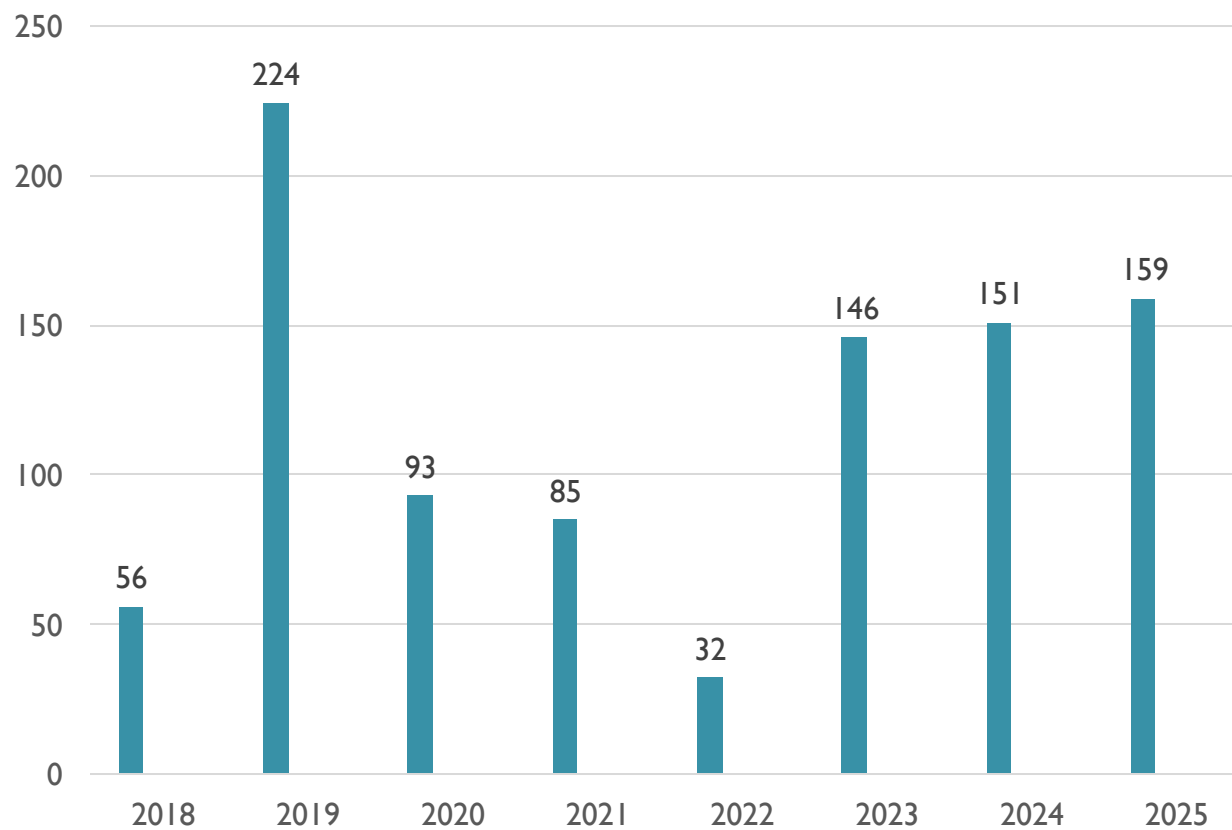
152 Nuevas altas
31 Bajas
184 Bloqueados
28 pendientes de regularización
33 pendientes de renovación

2025

159 Nuevas altas
37 Bajas
64 Bloqueados
45 Pendiente de
renovación

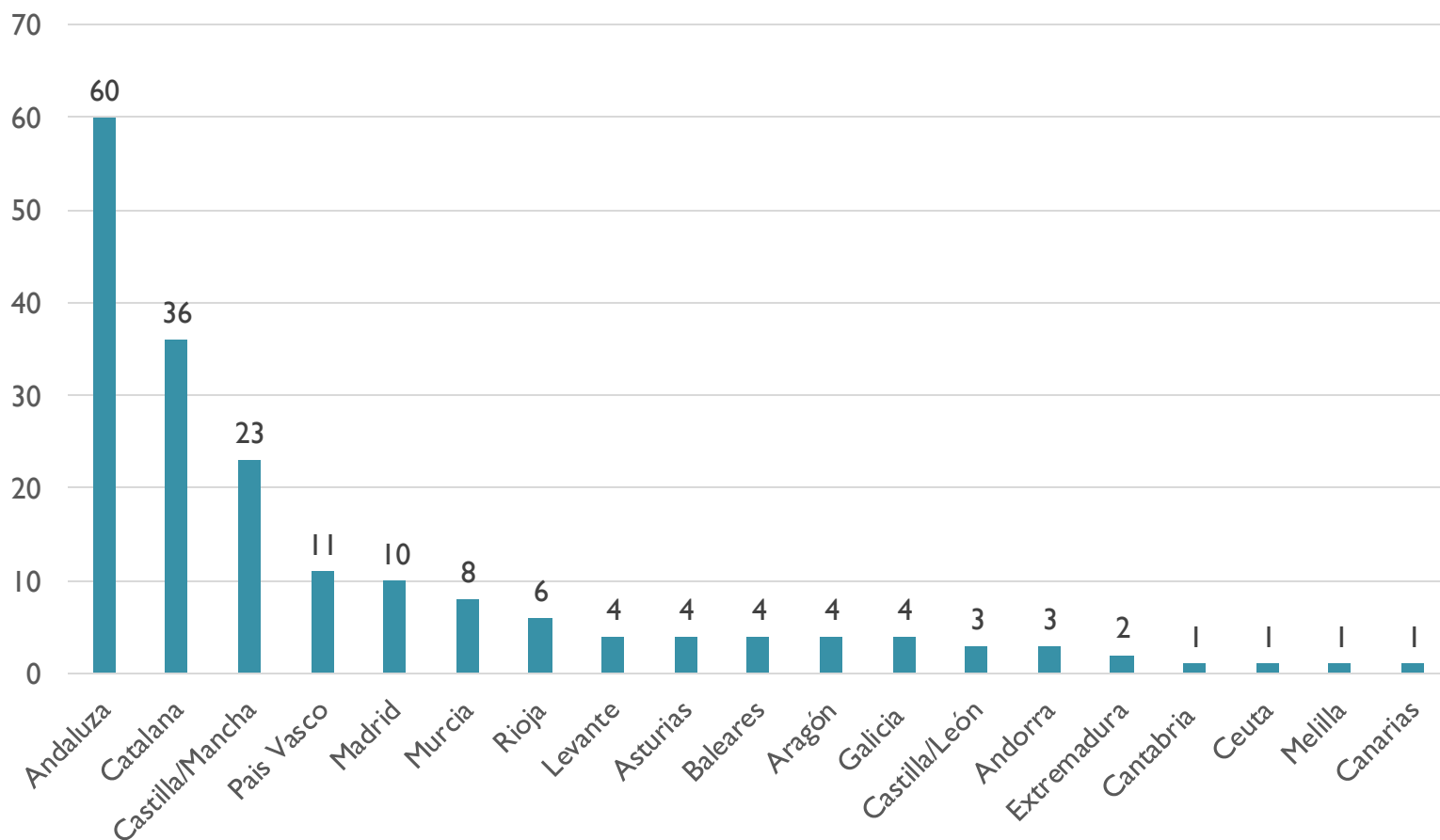


AUMENTO SOCIOS/AS POR AÑO

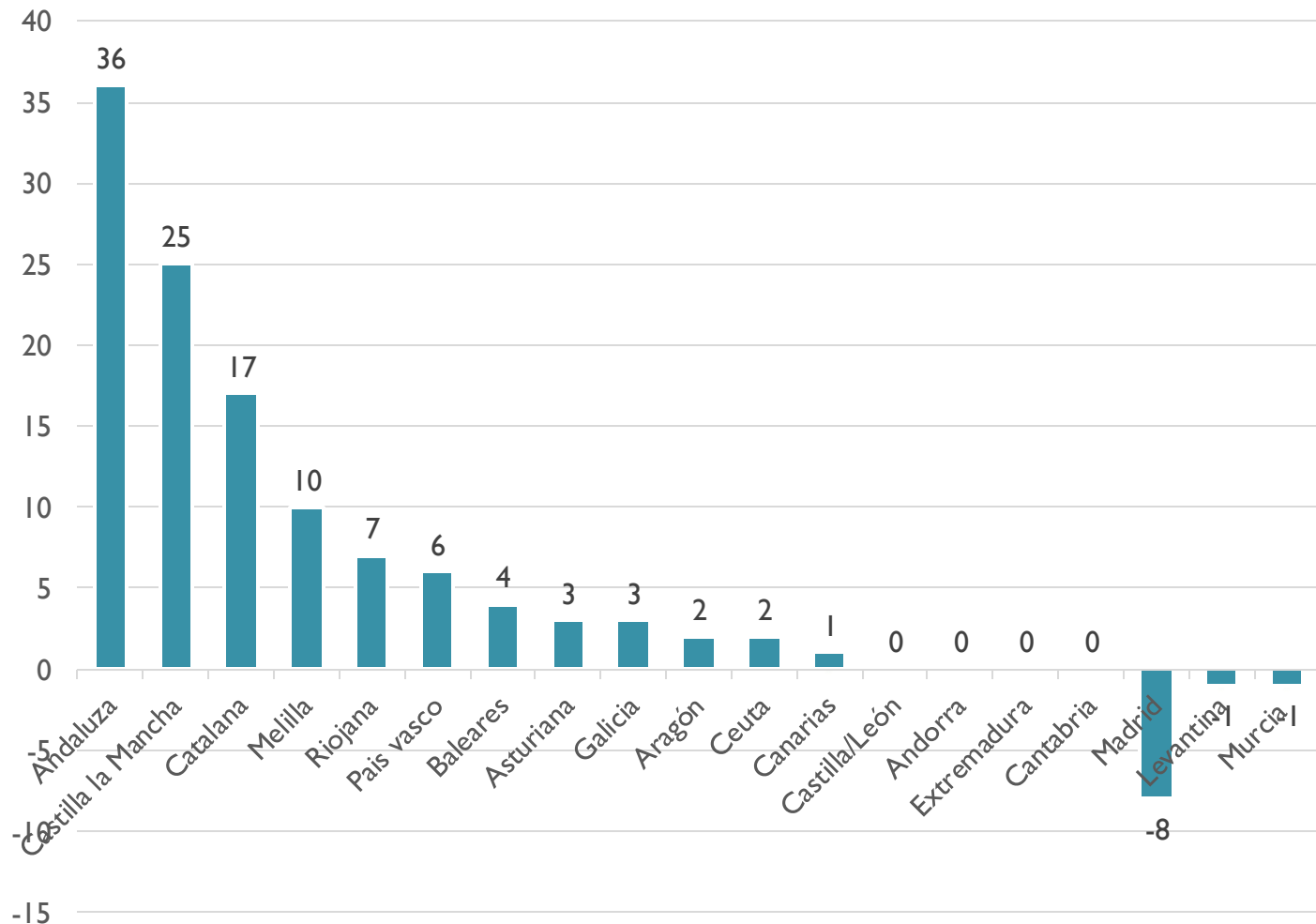


NUEVAS ALTAS por FEDERACIONES

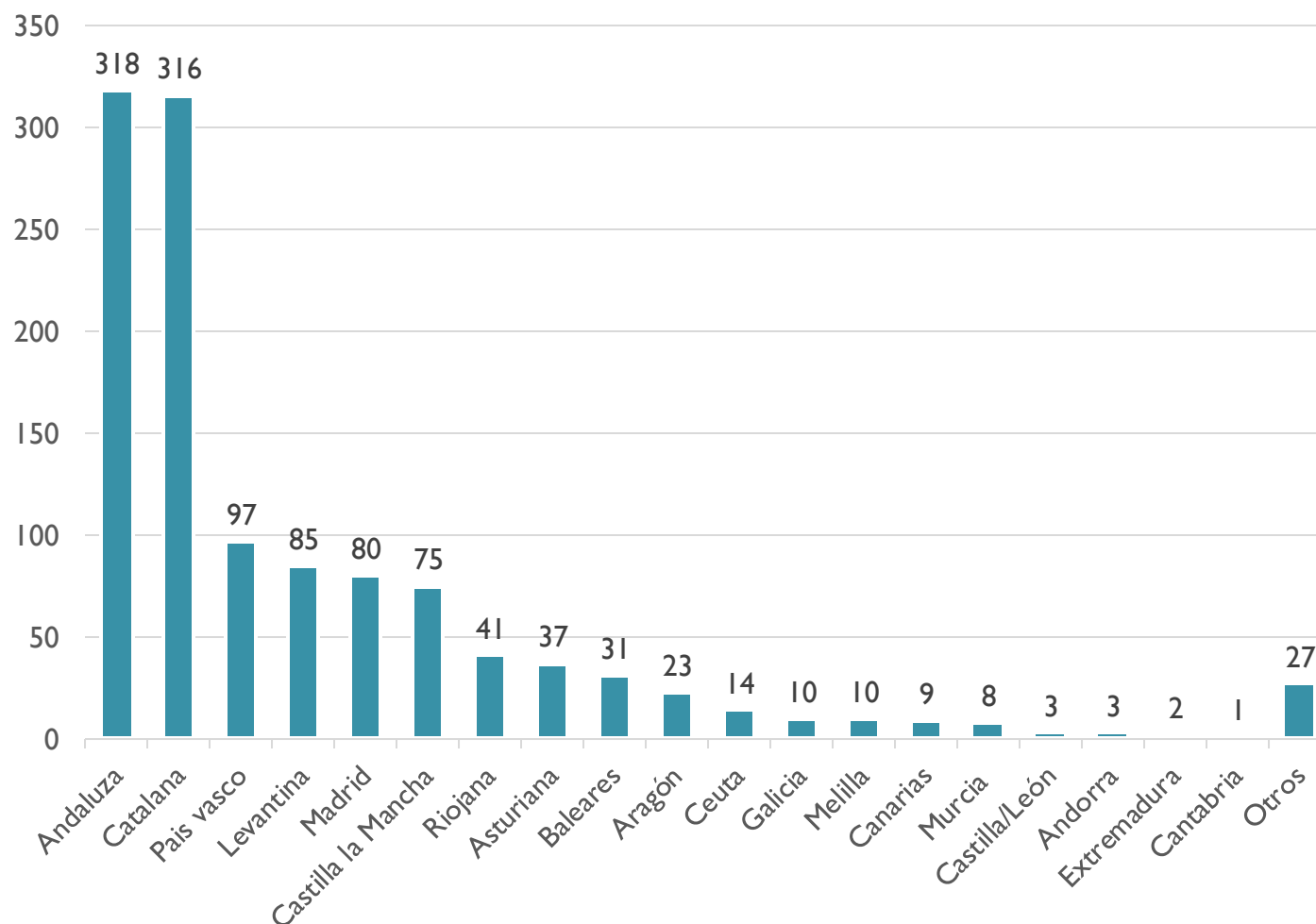
TOTAL 159



Aumento/disminución Socios por Federaciones 2024 al 2025



Número de Socios por Federaciones





VICEPRESIDENCIA

Manuel Viola Figueras





DISTINCIONES 2025

Tomás Enrique Vento Remedios



En el presente ejercicio ha habido un total de **85 solicitudes** de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), **79** en Categorías de Autor y **6** en Jurado, resultando aprobadas **75 + 6**, quedando distribuidas en:

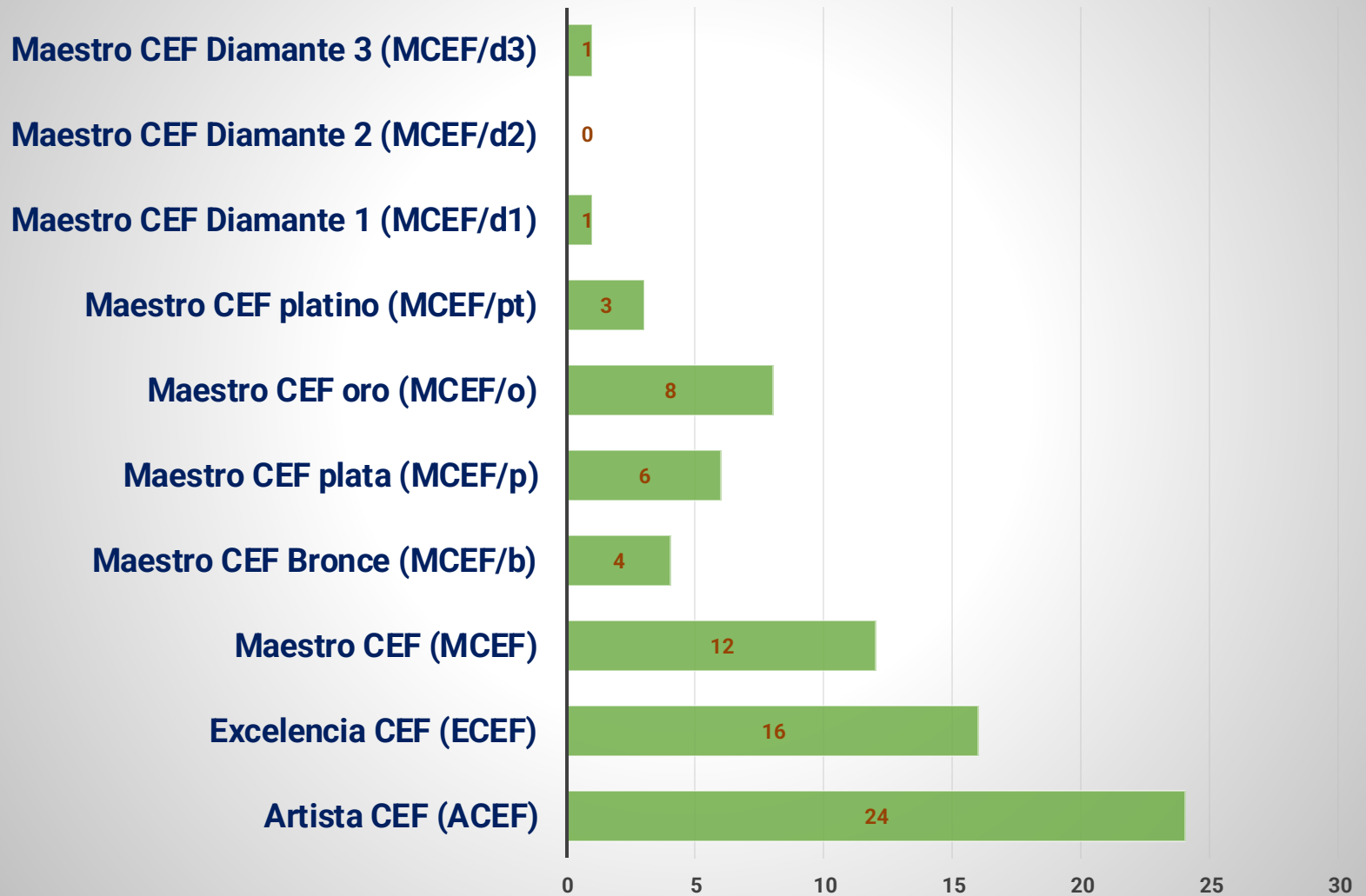
- **24 ACEF** (Artista CEF = 30pt)
- **16 ECEF** (Excelencia CEF = 100pt)
- **12 MCEF** (Maestro CEF = 200pt)
- **4 MCEF/b** (Maestro Bronce CEF = 300pt)
- **6 MCEF/p** (Maestro Plata CEF = 400pt)
- **8 MCEF/o** (Maestro Oro CEF = 500pt)
- **3 MCEF/Pt** (Maestro Platino CEF = 750pt)
- **1 MCEF/d1** (Maestro diamante_1 CEF = 1000pt)
- **0 MCEF/d2** (Maestro diamante_2 CEF = 1500pt)
- **1 MCEF/d3** (Maestro diamante_3 CEF = 2000pt)
- **6 Jurados** (5+0+1)

Las Distinciones de autor han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación en salones bajo el patrocinio de la CEF, por representar a la CEF en la Bienales organizadas por la FIAP, por exposiciones individuales, por exposiciones colectivas realizadas por la CEF, por impartir formación y por publicaciones.

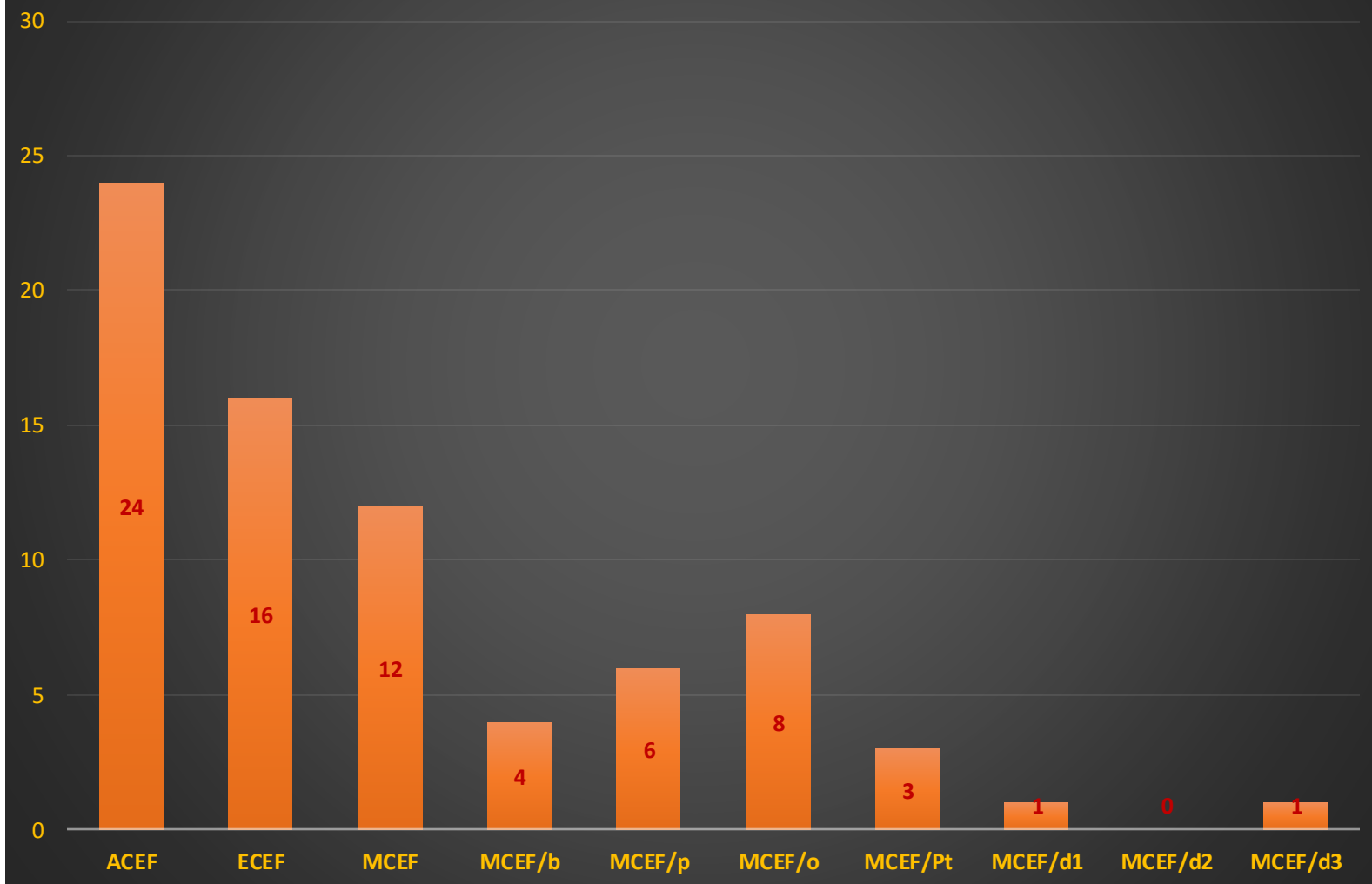
Las Distinciones de Jurados son aparte.



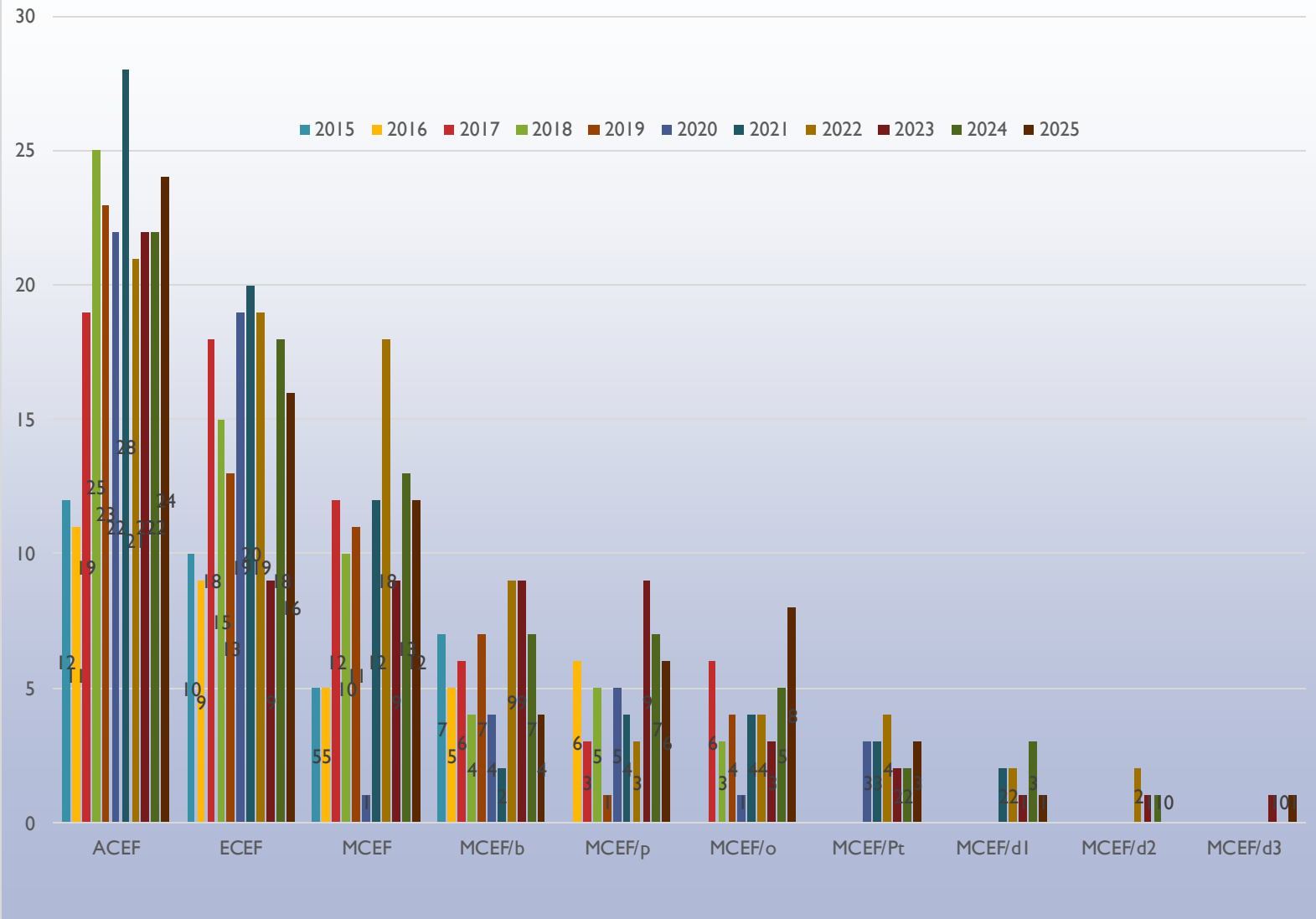
Distinciones CEF 2025 por Categorías



Distinciones CEF 2025 por Categorías

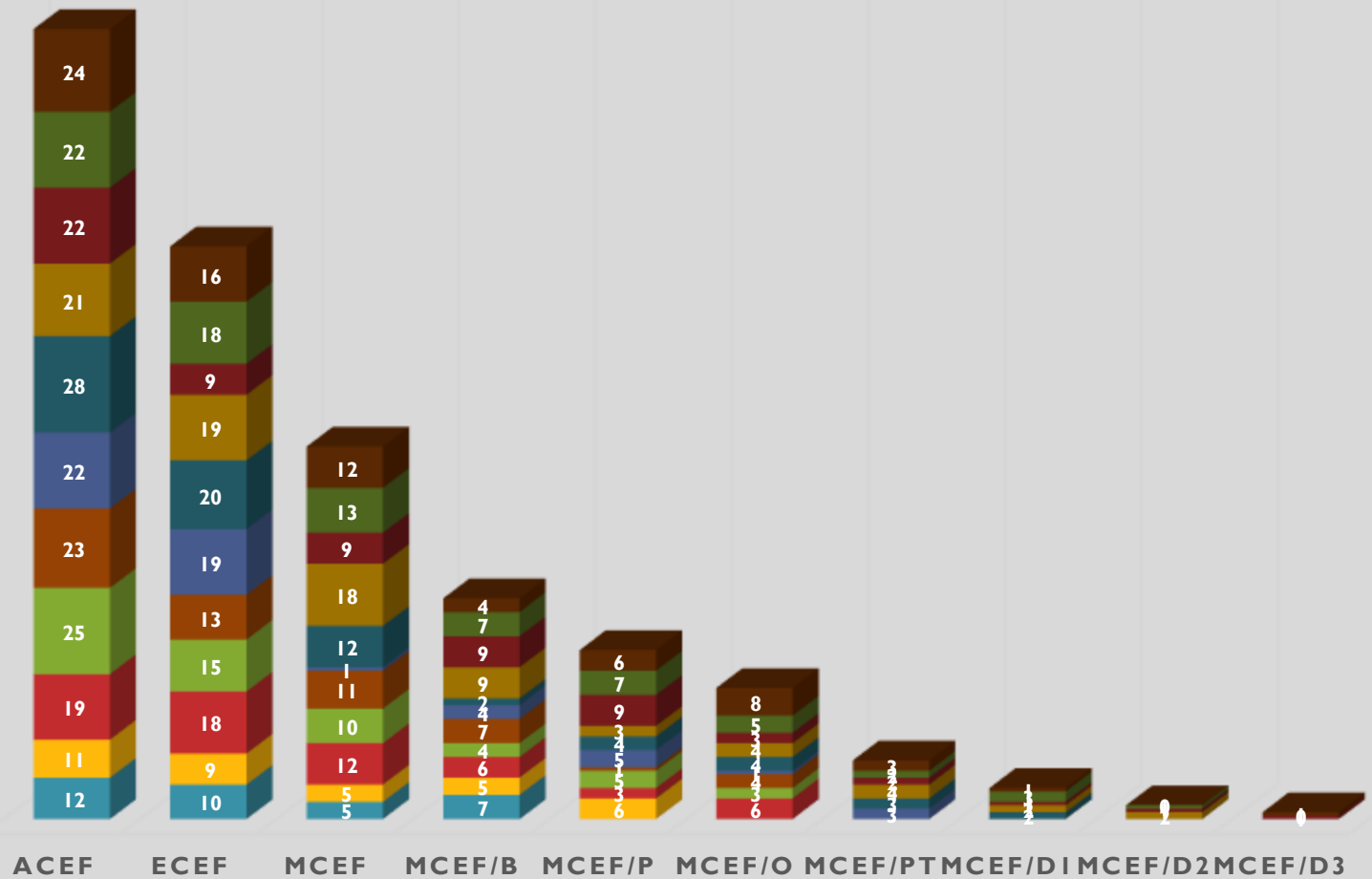


Distinciones 2015-2025 por Categorías y años

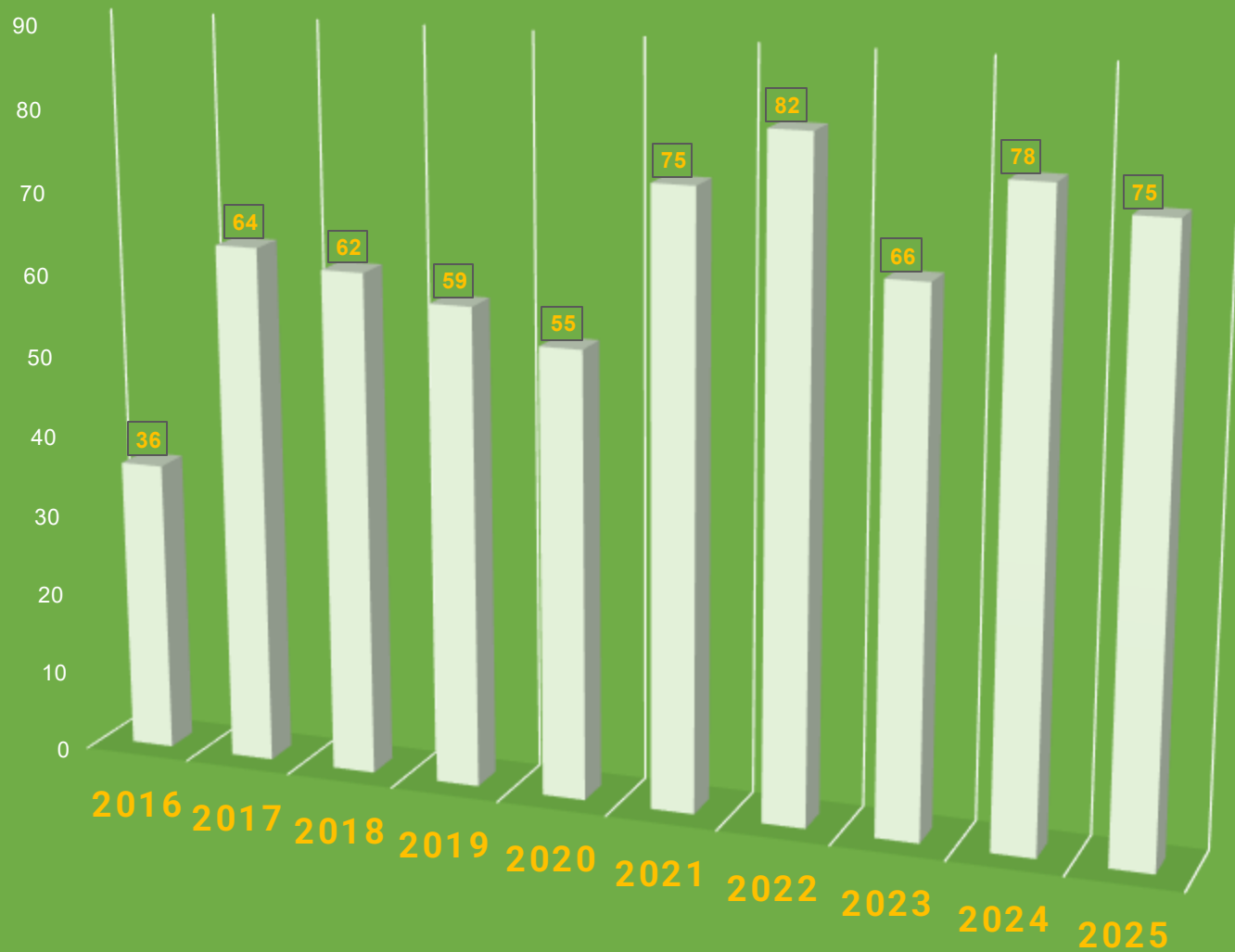


Distinciones acumuladas 2015-2025 por categorías

2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025



Total de DISTINCIONES por AÑOS 2015-2025



Distinción JURADOS

En el presente año ha habido un total de **6 solicitudes** de Distinciones de Jurado de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

- **5 JBCEF** (Jurado de Bronce = 30pt)
- **0 JPCEF** (Jurado de Plata = 80pt)
- **1 JOCEF** (Jurado de Oro = 150pt)

Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación como jurado en salones bajo el patrocinio de la CEF, de la CEF – FIAP, o fuera de nuestro país en salones con reconocimiento FIAP o PSA.



Distinciones Jurado 2025



Jurado Bronce

0

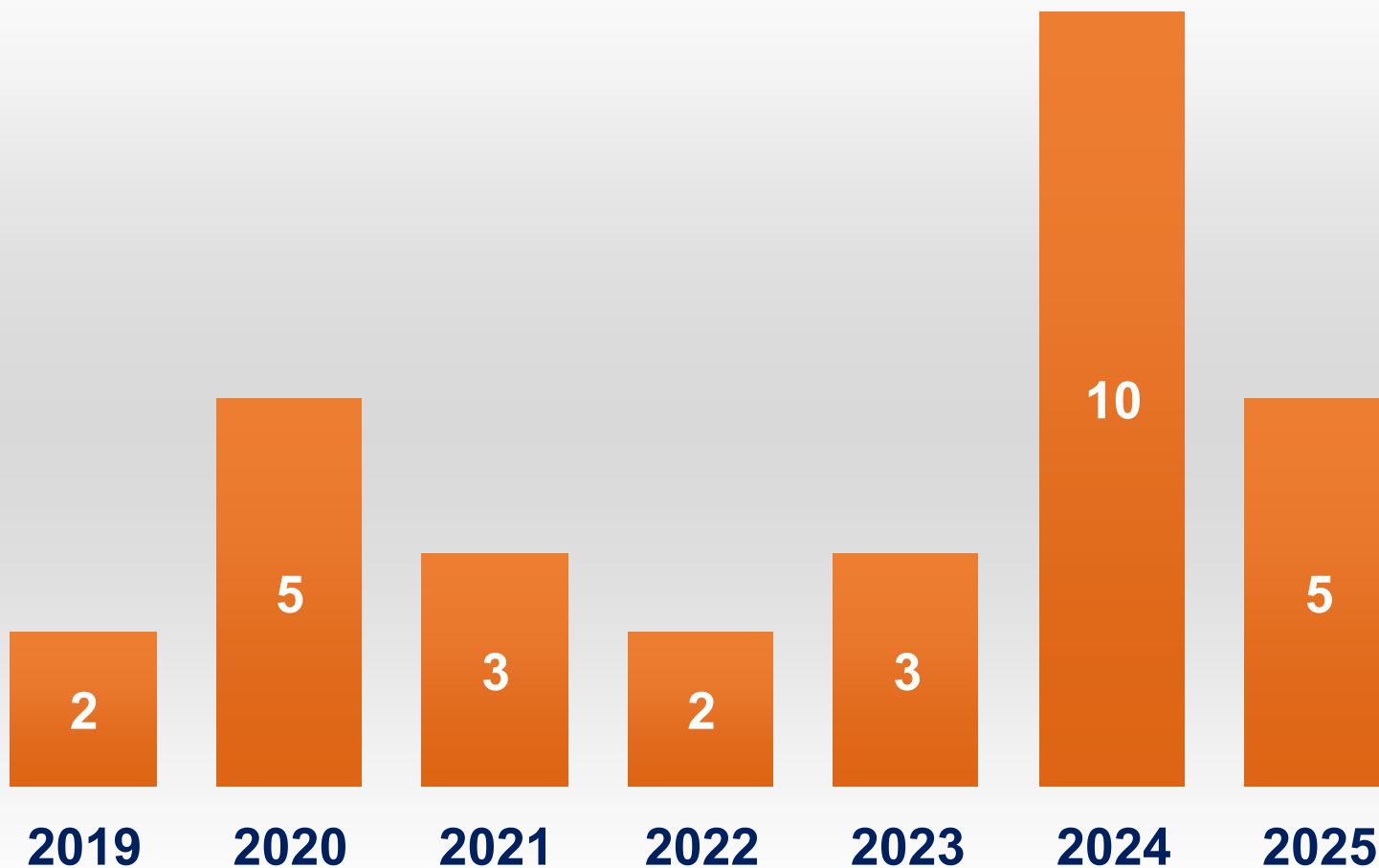
Jurado Plata



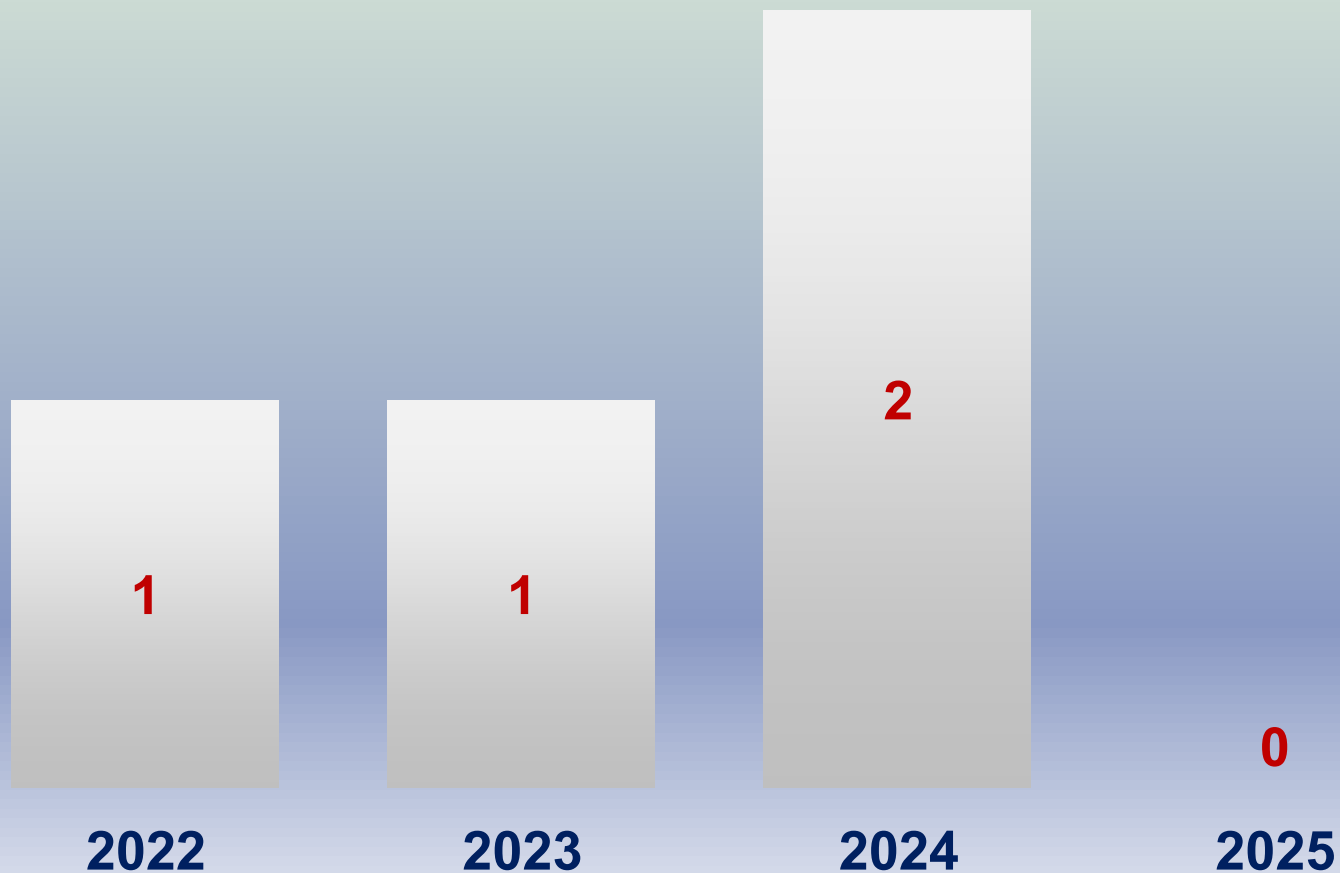
Jurado ORO



Distinción Jurado BRONCE 2019-2025



Distinción Jurado PLATA 2022-2025



Distinción Jurado ORO 2024-2025



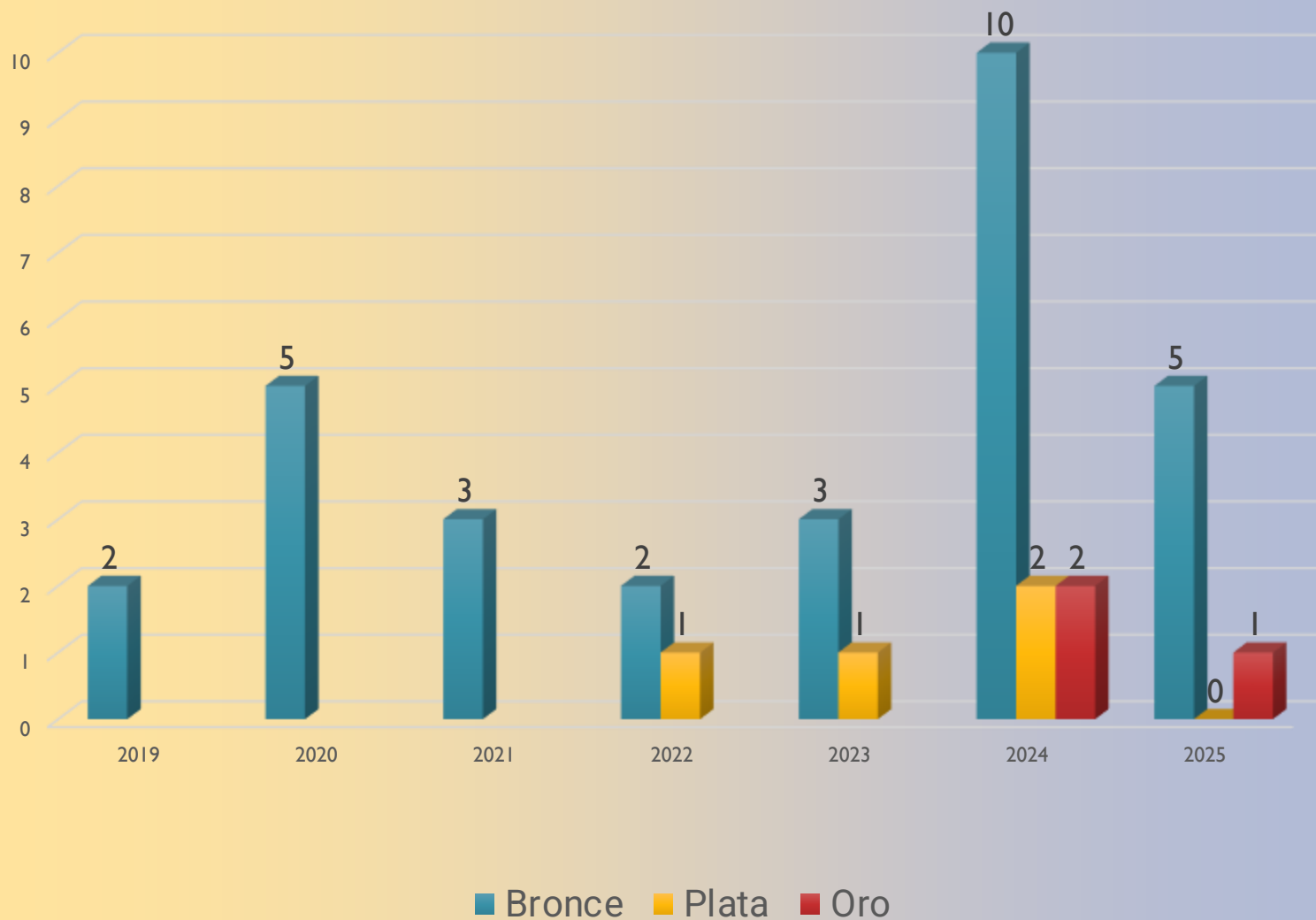
2024



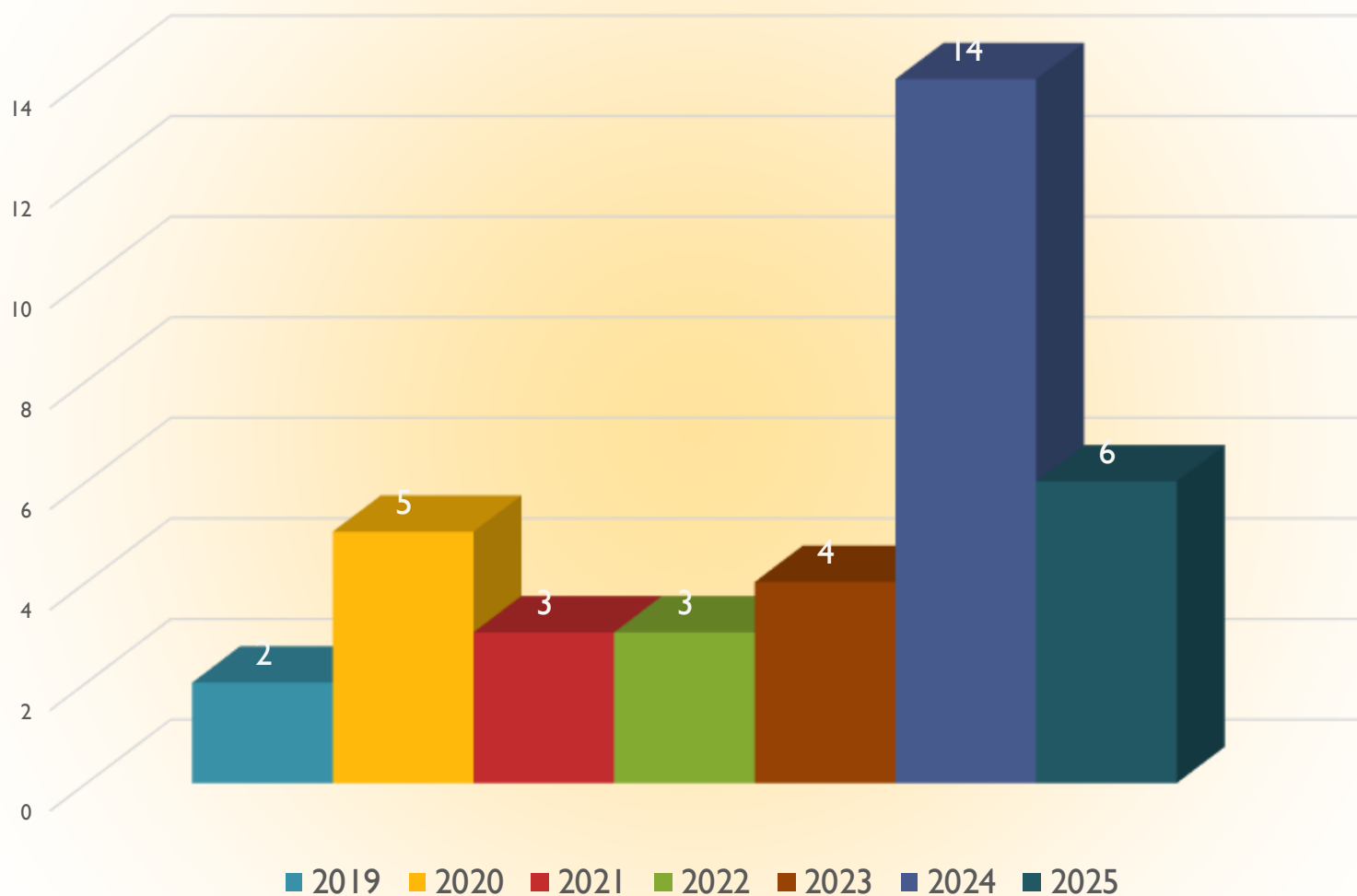
2025



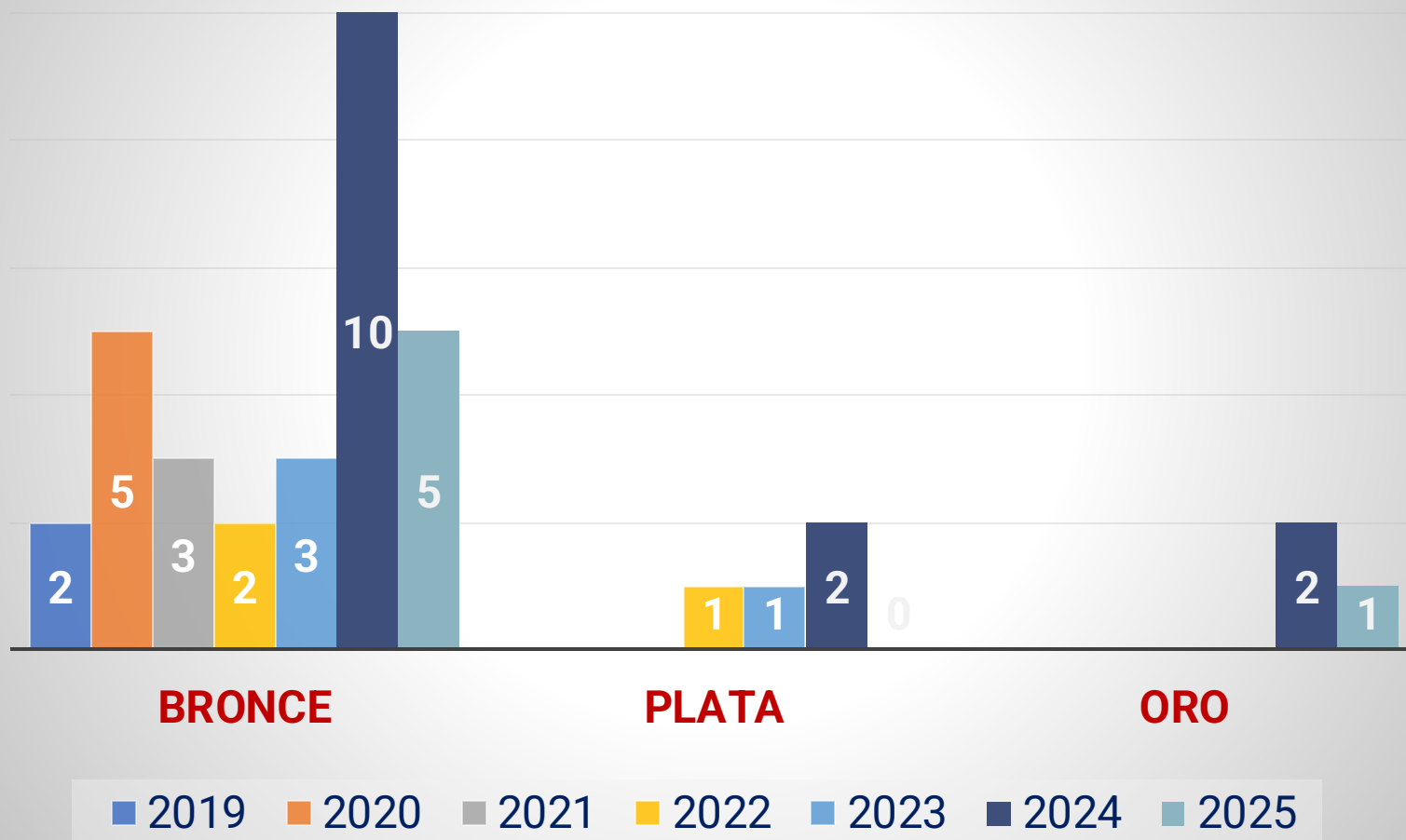
Distinciones Jurados acumulados por años 2019-2025



Distinciones Jurados totales por años



Distinciones Jurado por años 2019-2025



Distinciones CEF a las Federaciones

2025

Federación	Puntos	%	MEDALLA	MEDALLA	MEDALLA
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA (FCF)	58738	54,66	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA	18163	16,90	BRONCE (2018)	PLATA (2019)	ORO (2020)
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAÍS VASCO (FAFPV)	11334	10,55	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA (FLF)	5330	4,96	BRONCE (2015)	PLATA (2016)	ORO (2017)
FEDERACIÓN RIOJANA DE FOTOGRAFÍA (FRF)	3200	2,98	BRONCE (2015)	PLATA (2020)	ORO (2024)
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA (FCMF)	2635	2,45	BRONCE (2018)	PLATA (2020)	ORO (2022)
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	2470	2,30	BRONCE (2015)	PLATA (2020)	
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS (FAAF)	1841	1,71	BRONCE (2023)	PLATA (2024)	
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	1728	1,61	BRONCE (2022)	PLATA (2025)	
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CEUTA	812	0,76	BRONCE (2025)		
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE GALICIA	495	0,46			
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	413	0,38			
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	98	0,09			
Comunidad no federada	75	0,07			
FEDERACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA	57	0,05			
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA CANARIA (FFC)	37	0,03			
FEDERACIÓN DE EXTREMADURA	20	0,02			
FEDERACIÓN DE MELILLA	10	0,01			
FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN DE ASOCIACIONES DE FOTOGRAFÍA. (FCyLAF)	6	0,01			
FEDERACIÓN DE CANTABRIA	1	0,00			

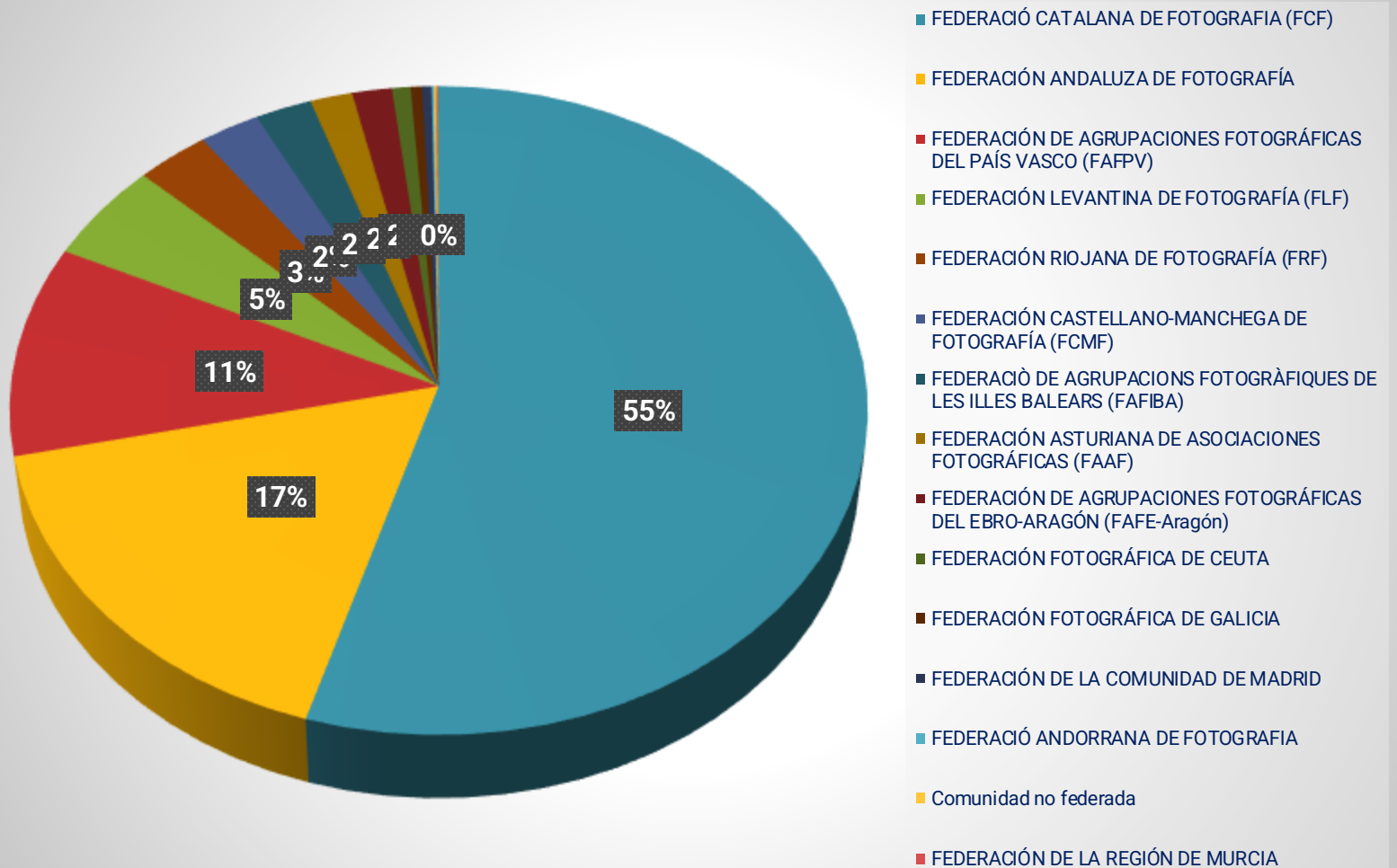
Federación Bronce = 800 puntos

Federación Plata = 1500 puntos

Federación Oro = 2500 puntos



Distinciones CEF a las FEDERACIONES 2025



EMBAJADOR CEF 2025

Riccardo Busi



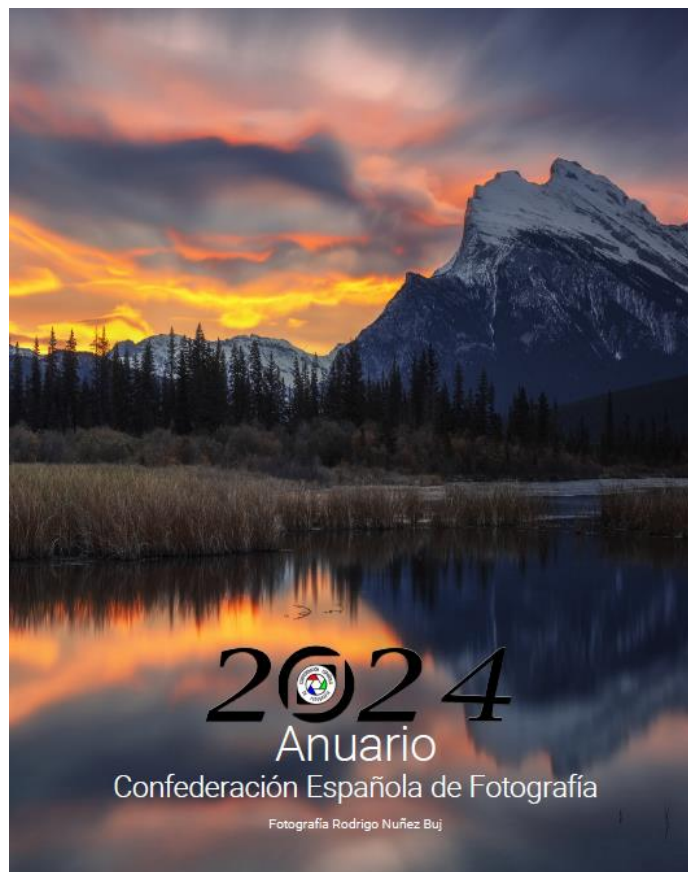


IMAGEN - PUBLICACIONES

Fernando Rodríguez



Diseño y publicación anuario 2024





Adecuación DE LA CEF a la RGPD por parte de la empresa PRODAT



Proyecto PRAS 769/22
Mayo 2022

Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 y de la Ley Orgánica de Protección de Datos y Garantía de los Derechos Digitales 3/2018.

Forma resumida, consta de cuatro Procesos

- Registro de actividades de tratamiento
- Clasificación de los tratamientos en función de su "SENSIBILIDAD"
- Análisis de riesgos
- Mantenimiento del marco de trabajo con una periodicidad efectiva de forma que se puedan identificar eventuales deficiencias a corregir.

Adecuación medidas de seguridad y control

- Política de Seguridad de la información.
- Organización de la Seguridad de la información.
- Gestión de activos.
- Control de acceso.
- Criptografía.
- Seguridad física y del entorno.
- Seguridad en las operaciones.
- Seguridad de las comunicaciones.
- Adquisición, desarrollo y mantenimiento de los sistemas.
- Relación con los proveedores.
- Gestión de incidentes
- Cumplimiento.



OFICIAL ENLACE FIAP

Jesús Manuel García Flores

<https://www.fiap.net/en>



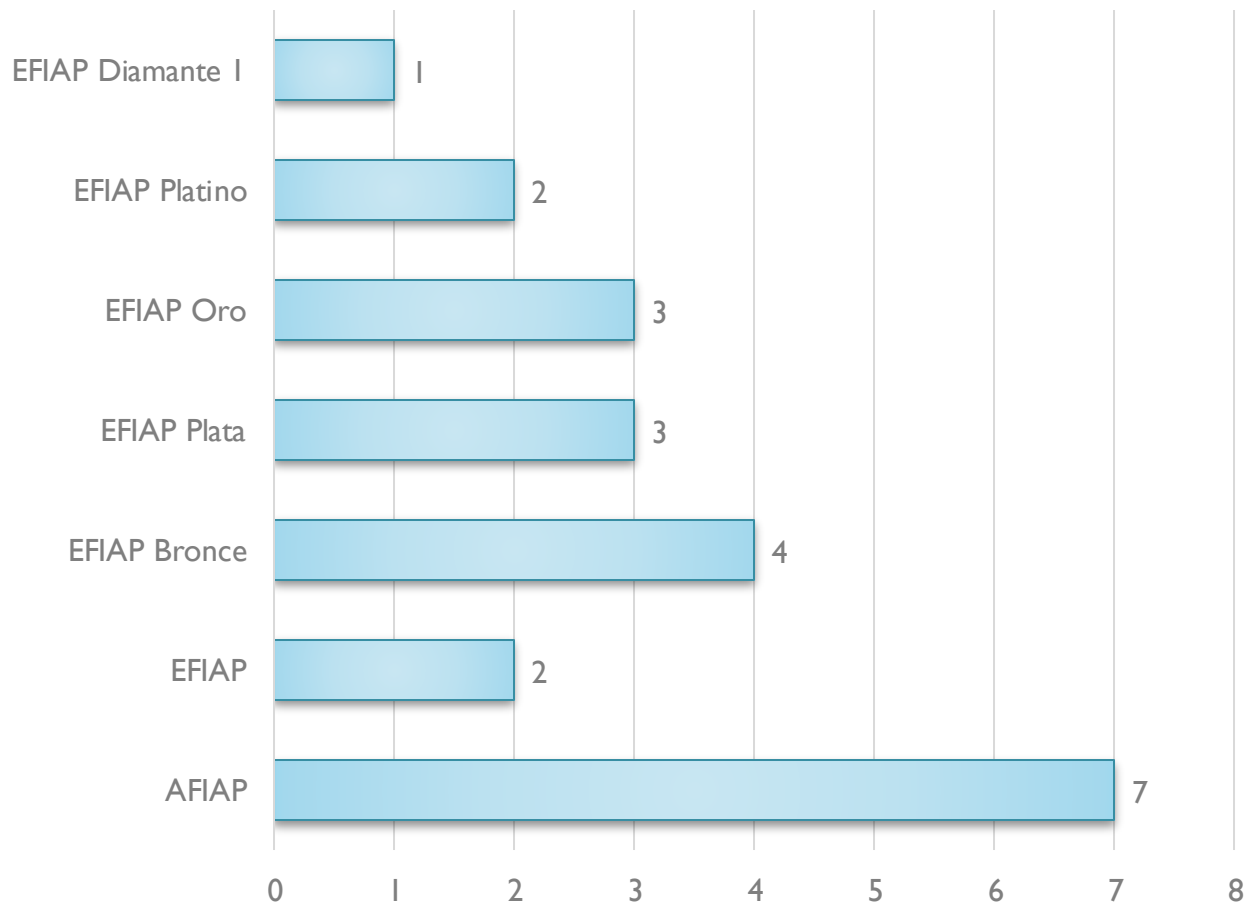
FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores



DISTINCIONES FIAP 2025



DISTINCIONES FIAP 2025





AFIAP

- Rafael Pleguezuelos.
- José González de Sande.
- Miguel Lorenzo.
- Lluís Cuminal
- Fco. Javier Fernández
- Juan Carlos Hervás
- Natalia Ponikarova

EFIAP

- José Luis Vázquez Llamas.
- Fco. José López Fdez.

EFIAP/b

- Joan Buxó Briquets.
- Tino Guijarro Carril.
- Luis Aracil Roux.
- Antonio Alcázar Ojeda.





EFIAP/s

- Rubén Vázquez Trujillo.
- José Agustín Gurruchaga.
- José Miguel Diez Ovejas.

EFIAP/g

- Fernando Morales Cla.
- Joxe Inazio Kuesta.
- Miguel Olivera Amaya.

EFIAP/p

- Florentino Molero.
- José Diez de los ríos.



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores

DISTINCIONES FIAP 2025



EFIAP/d1

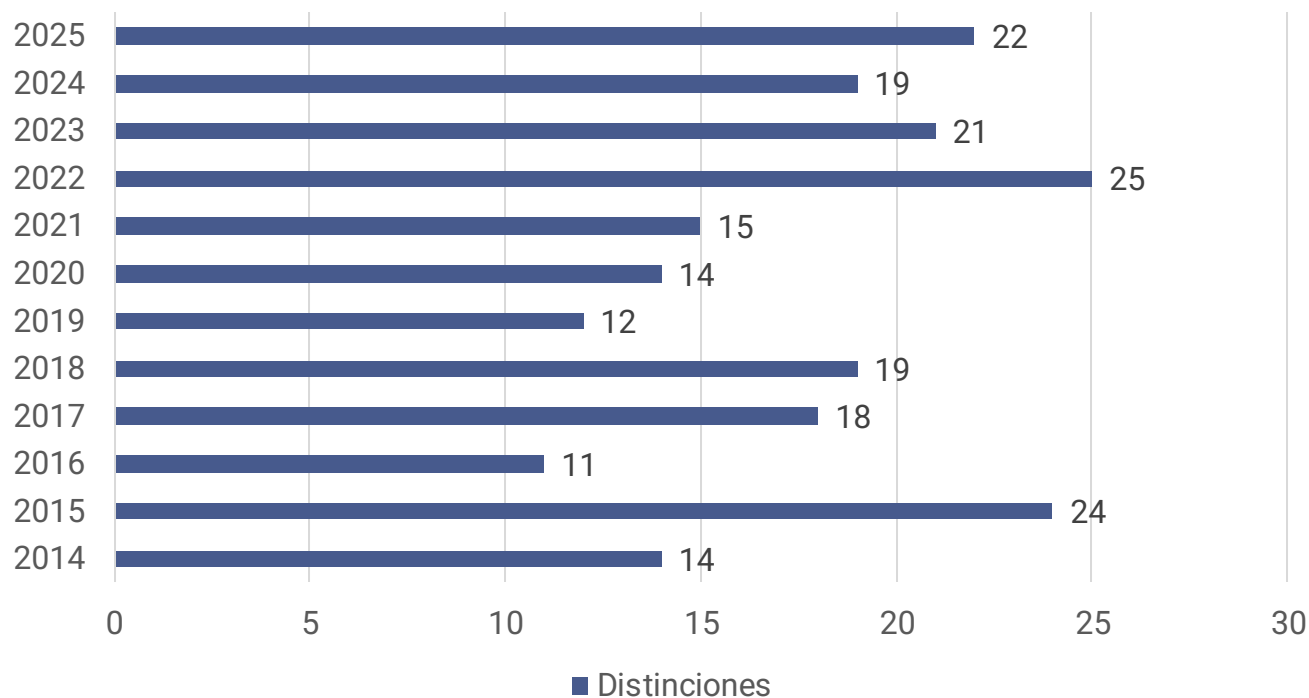
- José Alfredo Estefanía.



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores



DISTINCIONES FIAP 2025



Año 2024 y 2025 – 100% de solicitudes aceptadas



DISTINCIONES FIAP

Nuevo Reglamento de distinciones **2026**





- Se ha traducido a Castellano.
- Se ha informado a todas las Federaciones, para que éstas informen a sus socios.
- El nuevo Excel para la solicitud de distinciones estará disponible en Noviembre.
- Apertura de solicitudes FIAP Enero 2026.





- NOVEDADES **CATEGORÍA A**

Category A	
Novice FIAP	NFIAP
Artist FIAP	AFIAP
Excellence FIAP	EFIAP
Excellence FIAP Bronze	EFIAP/b
Excellence FIAP Silver	EFIAP/s
Excellence FIAP Gold	EFIAP/g
Excellence FIAP Platinum	EFIAP/p
Excellence FIAP Diamond 1	EFIAP/d1
Excellence FIAP Diamond 2	EFIAP/d2
Excellence FIAP Diamond 3	EFIAP/d3
Excellence FIAP Diamond 4	EFIAP/d4
Excellence FIAP Diamond 5	EFIAP/d5
Excellence FIAP Diamond 6	EFIAP/d6
Excellence FIAP Diamond 7	EFIAP/d7
Excellence FIAP Diamond 8	EFIAP/d8





- NOVEDADES **CATEGORÍA A**

Distinction	Acceptances cumulative *	Countries **	Works ***
NFIAP	25	5	10
AFIAP	75 + 50	15 + 10	20 + 10
EFIAP	200 + 125	20 + 5	40 + 20
EFIAP/b	400 + 200	25 + 5	80 + 40
EFIAP/s	600 + 200	30 + 5	130 + 50
EFIAP/g	900 + 300	35 + 5	200 + 70
EFIAP/p	1200 + 300	40 + 5	300 + 100
At this stage (after EFIAP/p), all previously received awards will be reset except for those awards obtained one year before having received the EFIAP/p (date of certificate). Those can be used unless they have already been utilized for the EFIAP/p distinction. Starting from EFIAP/d1 authors are obliged to use new photographs.			
	Awards cumulative *	Countries **	Works ***
EFIAP/d1	50	10	15
EFIAP/d2	100 + 50	15 + 5	30 + 15
EFIAP/d3	200 + 100	20 + 5	60 + 30
EFIAP/d4	350 + 150	25 + 5	100 + 40
EFIAP/d5	500 + 150	30 + 5	150 + 50
EFIAP/d6	650 + 150	35 + 5	200 + 50
EFIAP/d7	800 + 150	40 + 5	250 + 50
EFIAP/d8	950 + 150	45 + 5	300 + 50





- NOVEDADES **CATEGORÍA B**

Category B	
Master FIAP	MFIAP
Grandmaster FIAP	GMFIAP





- NOVEDADES **CATEGORÍA C**

Category C	
Portfolio FIAP	PFIAP
Portfolio FIAP Bronze	PFIAP/b
Portfolio FIAP Silver	PFIAP/s
Portfolio FIAP Gold	PFIAP/g
Master Portfolio FIAP	MPFIAP

Convocatorias:

15 enero, 15 mayo, 15 octubre.

Se aceptarán un máximo de **15 participantes por país** por distinción en cada una de las 3 fechas (no se incluyen las solicitudes de participantes anteriores que fueron rechazadas y que vuelven a postularse).





- NOVEDADES **CATEGORÍA D y E**

Category D	
Excellence FIAP for Services Rendered	ESFIAP
Honorary Excellence FIAP	HonEFIAP
Lifetime Achievement Award	LAAFIAP

Category E	
Honourable Member	HMFIAP



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores



DISTINCIONES FIAP

Apertura de solicitudes:
ENERO 2026





El nuevo documento para solicitudes Estará disponible en noviembre.

EN 01-01-2019 page A

AFIAP - EFIAP - EFIAP LEVELS
A DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION

ADMINISTRATIVE DOSSIER

Distinction requested: Year: Country:

Federation: Date:

UN Code:

Name and signature of the person responsible within the federation
By his signature the person responsible within the federation confirms that the data given have been verified

CANDIDATE

Complete name: Male: Female:

(Name for the certificate)

Surname: Given name(s):

Nationality: Date of birth (day/month/year):

Address:
Postal code + city:
E-mail:

Number of the FIAP Photographer's Card: Number FP (Profile Number):

LIST OF SUBMITTED WORKS

TITLE OF THE WORKS	AWARD	COUNTRY

Send the complete document (pages A, B and C) together with the digital files of the submitted works by WeTransfer to fiapdistinctions@gmail.com.
Send the pages A and B on paper by postal mail to Chris Discart - Hagendbroeksesteenweg 174 - B 2508 Lier - Belgium



EN 01-01-2019 page B

AFIAP - EFIAP - EFIAP LEVELS
B DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION

DECLARATION OF CONSENT AND RESPONSIBILITY

Complete name:

By submitting to FIAP my application for FIAP Distinction with the information in A, I agree that the International Federation of Photographic Art (Fédération Internationale de l'Art Photographique FIAP) may use the information in B to review and respond to my application, including the management of the FIAP Distinction for which I applied and that my name and identity may be revealed in descriptive text or commentary in connection with the images submitted by me for that reason. I am aware that FIAP may at any time use or publish for non-commercial, educational, promotional or reporting purposes without any compensation, remuneration, royalties or any other payment to me, any of the photos submitted with my application for this FIAP Distinction, always together with my name, including but not limited to its websites, newsletters, social media and other electronic or printed materials. Other giving my permission I am aware that any information published on the Internet is accessible to millions of users from all over the world, that it will be indexed by search engines and that it may be copied and used by any web user. This means that once my photographs and my name are published on the Internet, FIAP has no more control over its subsequent use and disclosure. By submitting my photos, I hereby waive the right to request or approve the images prior to any usage by FIAP. It is my exclusive responsibility to inform FIAP, if I do not wish for my picture and/or name to be published.

By submitting my photographs to FIAP for this FIAP Distinction, I declare that I am the exclusive author/owner of the submitted photos, that the material is my exclusive and original work, and that the use, reproduction, distribution and broadcasting of such material by FIAP will not violate anyone else's intellectual property rights. If there are identifiable people in my photographs, by submitting these photographs I declare that I have the consent or model release from each of these persons (and if under age 18, signed by their parent or guardian) and that I can provide copies of these releases if requested; otherwise I assume the complete and exclusive responsibility for any lack of consent, wherever and whenever required.

I agree to indemnify, defend and hold harmless FIAP, its respective subsidiaries, affiliates, directors, officers, employees, attorneys, agents and representatives, from any and all third party liability for any injuries, loss, claim, action, demand or damage of any kind arising from or in connection with my submitted photos, including, without limitation, any third party claim for copyright infringement or a violation of an individual's right to defamation, or privacy and/or publicity right.

I certify that I am 18 years old or older and that I have read and fully understand the contents herein and I accordingly consent to the above.

Place, date: Signature:

EN 01-01-2019 page C

C DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION
AFIAP - EFIAP - EFIAP LEVELS

LIST OF ACCEPTANCES

Complete name:

List the titles in alphabetical order

Title	Title of the work	Year	Country (in English, country names)	FIAP award	Award
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

SOLICITUD DISTINCIONES FIAP



NUEVO VÍDEO DE AYUDA SOLICITUDES FIAP 2026



AFIAP - EFIAP - EFIAP LEVELS		
DOSSIER FOR FIAP DISTINCTION		
ADMINISTRATIVE DOSSIER		
Distinction requested	EFIAPB	Year: 2022
Country	SPAIN	
Federation	Confederación Española de Fotografía	
URI Code	11/02	
Name and signature of the person responsible within the federation	Jesús Manuel García Flores	
CANDIDATE		
Complete name	Jesús Manuel García Flores	
Name for the application	Jesús	
Surname	García Flores	
Given name(s)	Jesús Manuel	
Nationality	Spanish	
Date of birth (dd/mm/yyyy)	28/10/1970	
Address	C/ María Zambrano, 15	
Postal code + city	45008 - Toledo	
E-mail	jesus@cefoto.es	
Number of the FIAP Photographer's Card	6724.18132	
Number FF (Profile Number)	FF-480371	
LIST OF SUBMITTED WORKS		
TITLE OF THE WORKS	AWARD	COUNTRY
The Windmill and the miller's way	Honorable Mention	Kirgizstan
Adulterance Care	APC Bronze Medal	Taiwan
Stone	APC Honorable Mention	Spain
Granada's Streets	APC Silver Medal	Mexico

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DEL ARTE FOTOGRÁFICO

NORMATIVA CARNET FIAP	Descargar
CIRCULAR PARA SOLICITAR RECONOCIMIENTO DE CONCURSO A FIAP ONLINE	Descargar
PROCEDIMIENTO SOLICITUD RECONOCIMIENTO CONCURSO CEF_FIAP	Descargar
SANCIONES POR INFRACCIONES A LAS NORMAS DE LA FIAP Y LISTA ROJA	Descargar
FIAP MODIFICACIONES PRINCIPALES PARA RECONOCIMIENTO DE CONCURSOS	Descargar
PREGUNTAS FRECUENTES EN SOLICITUD DISTINCIONES FIAP	Descargar
FORMULARIO SOLICITUD MFIAP	Descargar
VÍDEO DE AYUDA PARA RELLENAR SOLICITUDES FIAP	Descargar
FORMULARIO SOLICITUD AFIAP - EFIAP Y NIVELES	Descargar
FORMULARIO AYUDA PARA SOLICITUD DISTINCIONES AFIAP_EFIAP Y NIVELES	Descargar





REGLAMENTO FIAP

Modificación Reglamento: **Definición de Naturaleza**

* Se ha traducido al Castellano y enviado a todas
Las Federaciones





REGLAMENTO FIAP

Modificación Reglamento: **Auspicios FIAP**

* Se ha traducido al Castellano y enviado a todas
Las Federaciones





REGLAMENTO FIAP

Modificación Reglamento: **Lista Roja y Sanciones**

* Se ha traducido al Castellano y enviado a todas
Las Federaciones



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores



CONCURSOS FIAP / CEF



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores

CONCURSOS FIAP / CEF

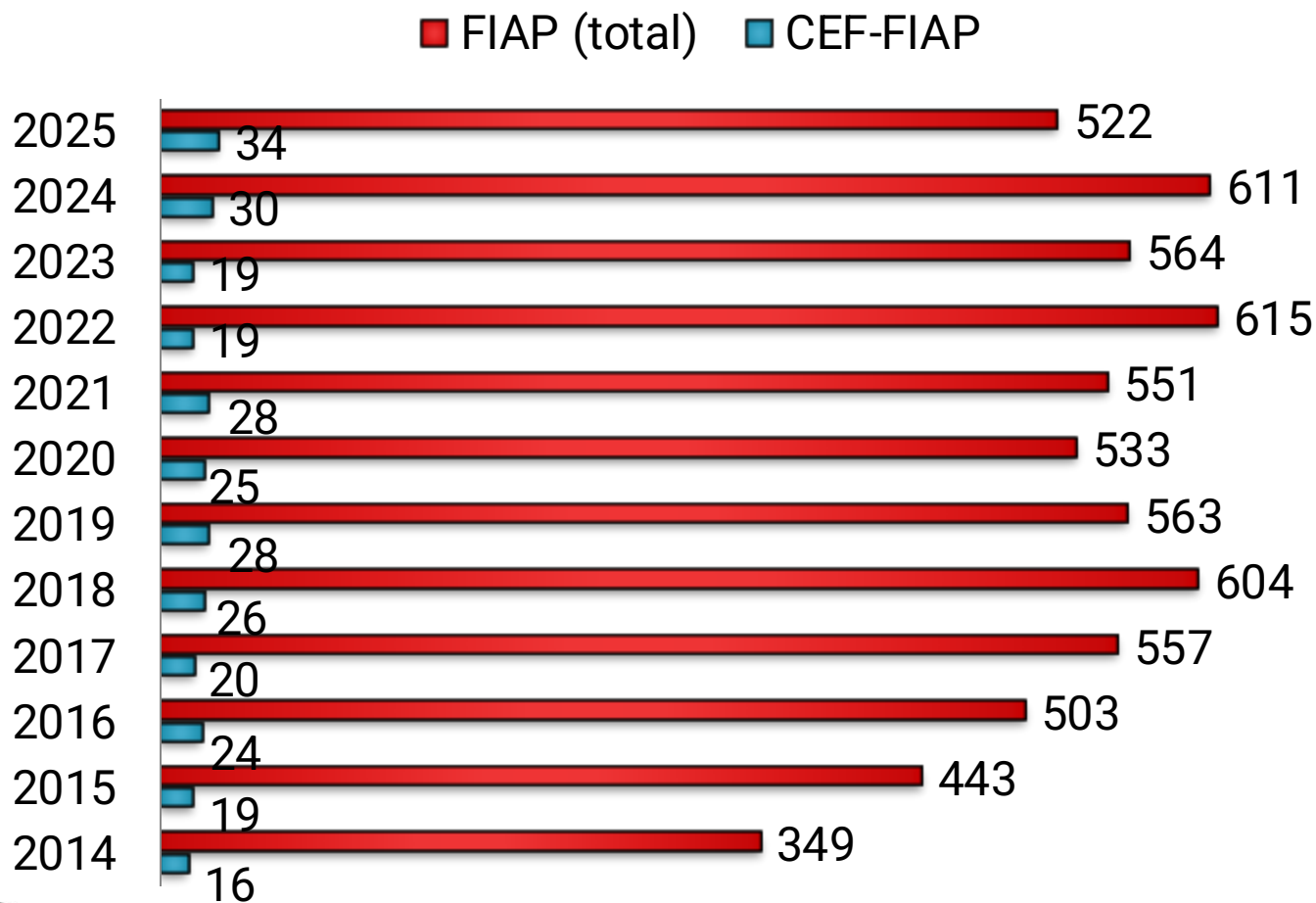


34 CONCURSOS AUSPICIO FIAP / CEF

System number	FIAP Patronage number	Contest Title	Salon Name	Contest status	Approvals	Country/region	Submission date	Event closing date
6590	2025/519	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT 2025	GaudiRfoto 2025. XIII Saló Internacional de Fotografia	Completed		Spain	29 Jul 2025	02 Nov 2025
6496	2025/507	VII SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CIUDAD DE CEUTA 2025, VII TROFEO "PEPE GUTIÉRREZ"	VII SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DIGITAL CIUDAD DE CEUTA 2025, VII TROFEO "PEPE GUTIÉRREZ"	Completed		Spain	01 May 2025	15 Oct 2025
6599	2025/503	Ibéric 75è Trofeu Pell	YELLOW	Completed		Spain	03 Aug 2025	07 Dec 2025
6599	2025/506	Ibéric 75è Trofeu Pell	BLACK	Completed		Spain	03 Aug 2025	07 Dec 2025
6599	2025/505	Ibéric 75è Trofeu Pell	MAGENTA	Completed		Spain	03 Aug 2025	07 Dec 2025
6599	2025/504	Ibéric 75è Trofeu Pell	CYAN	Completed		Spain	03 Aug 2025	07 Dec 2025
6558	2025/475	THE CENTENARY 101st Zaragoza International Salon of Photography	THE CENTENARY 101st Zaragoza International Salon of Photography	Completed		Spain	06 Jul 2025	03 Nov 2025
6544	2025/447	1st International circuit PHOTO ROAD 2025: Georgia, Poland, Spain	1st International salon Spain Photo Road 2025	Completed		Spain	25 Jun 2025	19 Oct 2025
6513	2025/419	XVII Certamen Internacional de Fotografía Fundación Asisa - Asisafoto 2025	XVII Certamen Internacional de Fotografía Fundación Asisa - Asisafoto 2025	Completed		Spain	16 May 2025	25 Nov 2025
6520	2025/416	34 Premi Vila de Cambrils	34 Premi Vila de Cambrils	Completed		Spain	23 May 2025	23 Oct 2025



CONCURSOS FIAP Y CEF





FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONDITIONS AND REGULATIONS FOR FIAP PATRONAGE

DOCUMENT
040/2023 E

The present text supersedes FIAP document 018/2017 and will apply for events which have a closing date after the 30th April 2024.

For audio-visual events, see the referring actual document.

The FIAP Executive Board may make regulations designed to support the effectiveness of these Rules, providing definitions relating to the nature of entries into patronised salons or providing sanctions for failure to comply with the rules. These regulations may be contained in separate documents but will still form part of these rules.

I. FIAP PATRONAGE

- **Normativa 30 de Abril 2024**
- **Se anulan las impresiones** en la solicitud de distinciones.
- **Obligatorio añadir la coletilla de IA en los concursos.**



FIAP Liaison Officer in Spain
Jesús Manuel García Flores



FIAP COLLECTION CLOUD



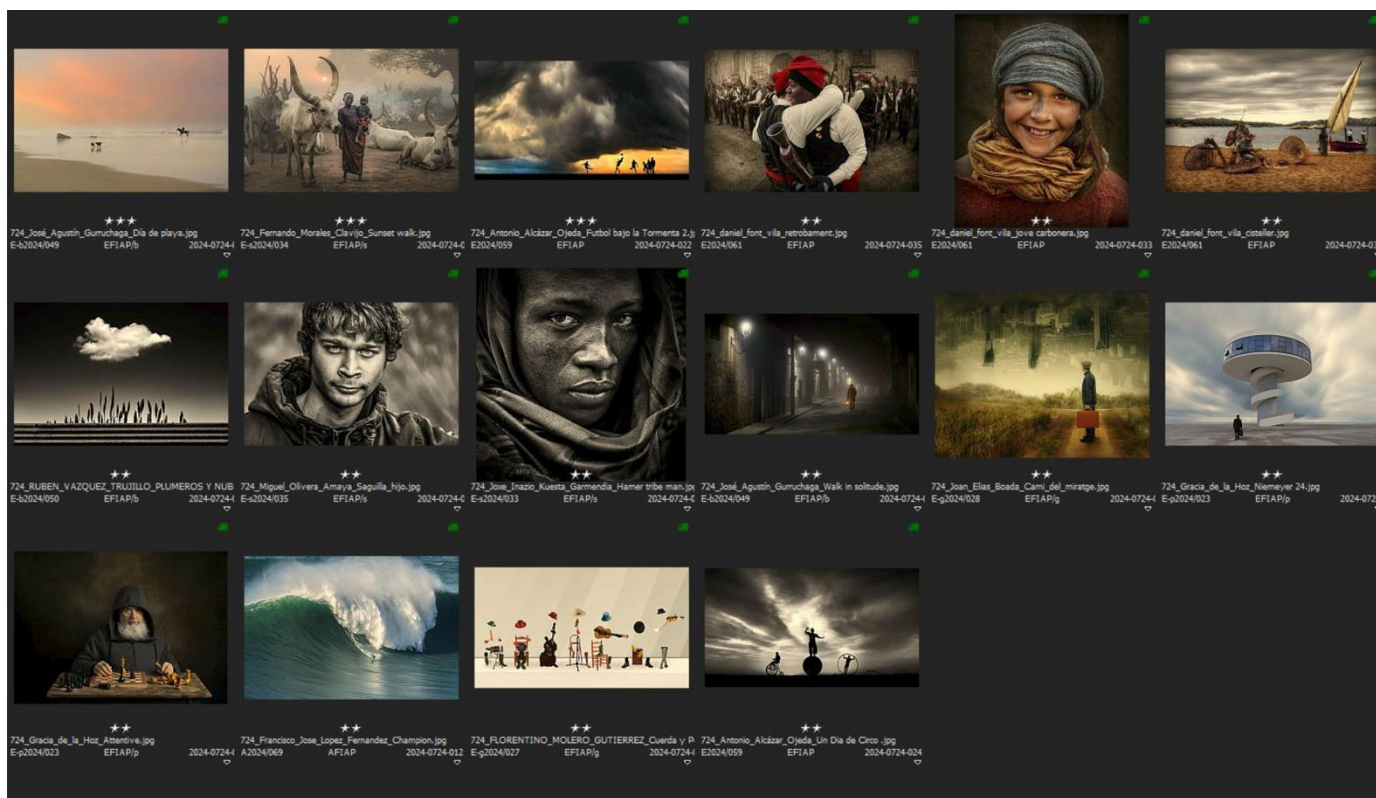


- Algunas fotos recientes de nuestro país han sido puestas en la nube
<http://collections.fiap.net>
- La FIAP recibe cada año un número muy elevado de obras, han decidido que solamente un número limitado pueden ser subidas a la nube. Limitación necesaria por razones financieras.
- Todas las fotos, enviadas a la FIAP son conservadas en varios discos duros, que se encuentran en lugares diferentes que forman el **patrimonio artístico de la FIAP**
- Los siguientes cuatro fotógrafos deciden las fotos que son conservadas en la nube. Su elección no contiene ningún juicio de valor.
 - Sr. Riccardo Busi, Presidente de la FIAP
 - Sr. Luis Franke, miembro de la Junta Directiva de la FIAP
 - **Sr. Jesús Manuel García Flores, Director del Servicio de Colecciones de la FIAP**
 - Sra. Chris Discart MFIAP, EFIAP/d1
- En el siguiente enlace se pueden ver las fotos que están en la nube:
- <http://collections.fiap.net/fotoweb/archives/5000-FIAP/?311=Spain&515=2024>





- <http://collections.fiap.net/fotoweb/archives/5000-FIAP/?311=Spain>





CENTROS EXPOSITIVOS FIAP

ESPAÑA ES EL PAÍS QUE MÁS CENTROS
TIENE EN LA ACTUALIDAD.

PRÓXIMA APERTURA

- LA PALMA
- BALEARES





WEBMASTER

Fco. Javier Bravo
Quiñonero





Se ha comenzado a crear la nueva web y coordinar con los programadores y enlaces de federaciones.



Se ha optimizado las herramientas de gestión y elaboración de informes y notificaciones.



Se han corregido errores y realizado el mantenimiento en varios apartados de la web.



Se han actualizado los distintos apartados de la web correspondiente a años anteriores y creados los del año 2025 (ganador liga anterior, nueva liga, etc).





Se ha dado difusión de todas las nuevas entradas de noticias, agenda y analógica en la web.

Todas las solicitudes de publicación que se atienen a normativa han sido atendidas en el menor tiempo posible.



Se mantiene la política de publicaciones de la JD anterior, para la publicación de noticias e información de concursos.



Se ha colaborado estrechamente con Menchu González (Comunicaciones y Redes sociales) en la difusión de noticias, exposiciones...



Se ha creado el apartado MUJERES EN LA CEF, un escaparate que facilita la divulgación de los perfiles y obras de todas las mujeres en la CEF.





Se han atendido las consultas de los usuarios y resto de miembros de la Junta Directiva.



Se ha dado soporte a numerosos socios y miembros de la Junta Directiva y servido de enlace entre el servicio técnico externo y la CEF.



Se ha dado soporte técnico y realización en el III Congreso de Jurados, así como la creación de diplomas para su descarga.





FORMACIÓN

Ástor Suárez Gómez





1. Se han revisado todos los cursos de formación realizados por los socios y se intenta aprobar, o denegar si procede una vez finalizados los cursos.
2. Sí se detectan errores subsanables en la solicitud se avisa al socio para que proceda a subsanarlos.





3 Las solicitudes pendientes no se han resuelto, porque el Workshop aún no se ha realizado.

4 Las solicitudes denegadas han sido por:

- Solicitud duplicada.
- Formación no realizada.
- Solicitud posterior a la formación.

○ **Se insiste en la necesidad de que los socios conozcan la normativa.**



Presencial / Online

	Presencial	Online
Septiembre	12	
Octubre	3	
Noviembre	5	
Diciembre	4	
Enero	10	
Febrero	13	
Marzo	8	
Abril	6	
Mayo	2	
Junio	6	
Julio	7	
Agosto	5	



Evolución de la actividad anual

	Solicitudes	Aprobadas	Denegadas	Pendientes
Septiembre	12	12		
Octubre	3	2	1	
Noviembre	5	2	3	
Diciembre	4	2	2	
Enero	10	8	2	
Febrero	13	8	3	2
Marzo	8	5	3	
Abril	6	4	2	
Mayo	2	2		
Junio	6	6		
Julio	7	5		2
Agosto	5	2		3



Validación formación

	Solicitudes	Aprobadas
Septiembre	12	12
Octubre	3	2
Noviembre	5	2
Diciembre	4	2
Enero	10	8
Febrero	13	8
Marzo	8	5
Abril	6	4
Mayo	2	2
Junio	6	6
Julio	7	5
Agosto	5	2



Baremo actual de puntuación CEF:

FORMACIÓN PRESENCIAL

Para cursos de 1 a 10 horas	→ 2 puntos
Para cursos de 11 a 20 horas	→ 4 puntos
Para cursos de más de 21 a 30 horas	→ 6 puntos
Para cursos de más de 31 a 40 horas	→ 8 puntos
Para cursos de más de 41 horas	→ 10 puntos

FORMACIÓN VIRTUAL

Para cursos de 1 a 10 horas	→ 1 puntos
Para cursos de 11 a 20 horas	→ 2 puntos
Para cursos de más de 21 a 30 horas	→ 3 puntos
Para cursos de más de 31 a 40 horas	→ 4 puntos
Para cursos de más de 41 horas	→ 5 puntos





JUVENTUD

Ana Mas Miguel



Desde el área de Juventud de la confederación trabajamos activamente para visibilizar y potenciar el talento emergente, brindando a las y los jóvenes herramientas y espacios para mostrar su creatividad, profesionalismo y compromiso. Entre nuestras principales acciones destacan:

Web como escaparate de talento. Hemos habilitado un espacio en nuestra página web dónde jóvenes creadores pueden exhibir sus últimos trabajos.

Instagram como plataforma de visibilidad. Utilizamos nuestras redes sociales, especialmente Instagram, para dar a conocer a jóvenes profesionales que han destacado en concursos o iniciativas relevantes. A través de publicaciones dinámicas y entrevistas breves, mostramos su trabajo y trayectoria, inspirando a otros jóvenes a seguir sus pasos.



- Red de mentoría joven (propuesta adicional). Estamos desarrollando una red de mentoría dónde jóvenes con experiencia en distintos ámbitos acompañan a otros que están comenzando. Este intercambio fomenta el aprendizaje mutuo, el crecimiento personal y la creación de comunidad.
- Estas acciones reflejan nuestro compromiso con una juventud activa, creativa y protagonista del presente.
- Seguimos trabajando por abrir más espacios de participación y reconocimiento.



Beca Joven FUNDACIÓN ASISA



fundación asisa

BECA JOVEN FUNDACIÓN ASISA - CEF

La Confederación Española de Fotografía en una actividad libre por la juventud, organiza la primera Beca para Jóvenes (1ª Beca) con el patrocinio de Fundación ASISA.
(*) Se otorga a un solo participante por concurso de méritos.

Desde la CEF buscamos reconocer, estimular y premiar el talento e intensidad de todos los artistas jóvenes.

1. PARTICIPANTES

Puede participar cualquier artista que pertenezca a la Confederación Española de Fotografía con, antes del cierre del plazo de presentación de proyectos, menos de 30 años. En caso de no ser socio de la CEF puede darse de alta antes de la presentación del proyecto.

Se admiten dos obras presentadas: primero vinculada a la fotografía, en cualquiera de sus diferentes formatos, siempre que sea de tipo creativo y no meramente documental, y segundo un vídeo analógico o digital, con un máximo de 3 minutos de duración.

2. PROYECTOS

Los proyectos presentados tendrán a lo largo de un periodo fotográfico, con un número de días entre 10 y 30 imágenes individuales que formen una coherencia visual para la realización del proyecto, como si se tratara de una serie fotográfica.

3. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presentación del "Proyecto" será enviada a beca.joven@cefoto.es o podrá ser en un formato físico con los siguientes requisitos:

- Documentación sobre el autor y autoría en formato pdf. En esta documentación se explicará el DNI o cualquier otro documento que acredite su identidad.
- Documentación sobre el proyecto, donde se explicará el contenido del mismo.
- Descripción del autor del proyecto.
- Imágenes que constituirán el proyecto con el orden deseado por el autor o autoría.
- Audiovisual en formato mp4 con una duración máxima de 3 minutos, máximo 1.000mb.
- Presentación de la documentación del proyecto fotográfico (exposición, libro, etc).
- Imágenes en formato jpg o tiff a 300px o a 600px las imágenes con perfil cromático sRGB, sin marcas de agua ni firma alguna. Las imágenes serán numeradas según orden deseado y con la clave de cada obra o imágenes.

Cualquier duda al respecto de la CEF, o si todo esto no es suficiente para presentar el proyecto, se puede contactar con la CEF a través de su página web.

4. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Desde la presentación de proyectos desde el día 15 de abril hasta el día 15 de junio a las 12:00h.

Confederación Española de Fotografía
Calle Luis de Velasco 100, 28002 Madrid
Tel: 91 460 00 00
www.cefoto.es



“PARTICIPACION EN LA 42st FIAP YOUTH BIENNIAL - 2025”





ACTA RESULTADOS CERTAMEN E-2025-33
42th BIENAL FIAP JUVENTUD BAHRAIN 2025

Tras las votaciones realizadas por los siguientes miembros de la junta directiva de la CEF (*Ana Mas, Ignacio Municio, Jesús Valle, María del Carmen González, María José Tarruella, María Luisa Amaya, Marta Menéndez y Tomás Vento*) sobre las fotos presentadas y que cumplían las bases del concurso, se acuerda seleccionar los siguientes autores y fotografías para representar a España en este acto:

CATEGORÍA IMÁGENES DIGITALES

Ander Quintela	Alcatraz Atlántico
Ander Quintela	Martina pescadora
Alejandra Aguado	Muralla Roja
Alejandra Aguado	Mediterráneo
Andrés Luis Domínguez	Rainbow
Andrés Luis Domínguez	Rainbow2
Luca Hasselber	Osos en Finlandia-11
Luca Hasselber	Osos en Finlandia-21
Daniel López de Pablo	Textura
Daniel López de Pablo	Transición
Patricia Llagostera	Personas del mundo 1
Patricia Llagostera	Personas del mundo 2
Teo Milán	Infinito
Teo Milán	Constelación animal
Cristina Cabello	Fotosíntesis del ser
Cristina Cabello	No te apures

Todas ellas reciben un punto para la obtención de las distinciones de la Confederación Española de Fotografía.

Doy fe de ello como presidenta del Concurso y como presidenta de la CEF.

Torrijos a 22 de septiembre de 2025.




Montserrat González García-Quismondo

Confederación Española de Fotografía
Centre Civic La Collada Els Sis Camins
c/ Turbina, 19, 08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
presidencia@cefoto.es
www.cefoto.es



Category II (under 25 years)



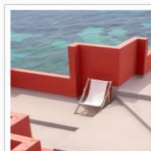
Nom :
Alcatraz-Atlántico
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
QUINTELA, ANDER
Honor :



Nom :
Martina pescadora
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
QUINTELA, ANDER
Honor :



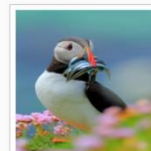
Nom :
Muralla Roja
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
AGUADO, ALEJANDRA
Honor :



Nom :
Mediterraneo
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
AGUADO, ALEJANDRA
Honor :



Nom :
Rainbow
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
DOMÍNGUEZ, ANDRÉS LUIS
Honor :



Nom :
Rainbow2
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
DOMÍNGUEZ, ANDRÉS LUIS
Honor :



Nom :
Infinito
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
MILÁN, TEO
Honor :



Nom :
Constelacion-animal
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
MILÁN, TEO
Honor :



Nom :
Fotosintesis-del-ser
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
CABELLO, CRISTINA
Honor :



Nom :
No-te-apures
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
CABELLO, CRISTINA
Honor :



Nom :
Osos en Finlandia-11
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
HASSELBERGER, LUCA
Honor :



Nom :
Osos en Finlandia-21
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
HASSELBERGER, LUCA
Honor :



Nom :
Textura
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
LÓPEZ DE PABLO, DANIEL
Honor :



Nom :
Transicion
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
LÓPEZ DE PABLO, DANIEL
Honor :



Nom :
Personas_del_mundo1
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
LLAGOSTERA, PATRICIA
Honor :



Nom :
Personas_del_mundo2
Secció :
Category II (under 25 years)
Author :
LLAGOSTERA, PATRICIA
Honor :





JURADOS

María José Tarruella Rodenas



CUERPO DE JURADOS

- Recibir las peticiones de los fotógrafos y fotógrafas que participan como jurados en concursos y certámenes internacionales con reconocimiento CEF, FIAP, PSA y de las Ligas de la Federaciones.
- Actualizar los puntos por la participación en los Concursos internacionales, Liga de las Federaciones y el listado del Cuerpo de Jurados.
- Solventar cualquier incidencia relacionada con los puntos solicitados para el Cuerpo de jurados.
- Presentar a la Junta directiva de la CEF para su aprobación las peticiones realizadas por la Federaciones para la inclusión de alguna persona socia en la lista del Cuerpo de Jurados.
- Organizar el Congreso de jurados de fotografía de España
- Durante la anualidad del 1 de septiembre 2024 al el 31 de agosto de 2025 se ha incorporado al Cuerpo de jurados D. Xavier Rafanells Jacas de la Federación Catalana de Fotografía.



III CONGRESO DE JURADOS DE FOTOGRAFÍA DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

“El arte de valorar: criterios, ética y visión fotográfica”

- Puesta en común con la Comisión de trabajo para el Congreso de los posibles candidatos y elección final de los ponentes. Para este Congreso van a intervenir: Javier Alonso Torre, Sofía Moro, Marina Cano, Vicente Esteban Abad.
- Contacto con los ponentes y coordinación de las fechas para la celebración del Congreso y explicar los objetivos que se persiguen: formación de jueces en concursos y certámenes de distintas categorías con criterios objetivos. Se acuerdan que sean los días 24 y 25 de septiembre a través del Canal Cefoto.
- Tema del Congreso del 2025 se acuerda que sea: “El arte de valorar: criterios, ética y visión fotográfica” con fotógrafos y fotógrafas que sobresalen en paisaje, fauna, documental y retrato. Coordinar con compañeros el guión para la emisión por el Canal Cefoto y la presentación de los ponentes.
- Buscar participación de patrocinadores para su aportación de material para regalar a los inscriptos.



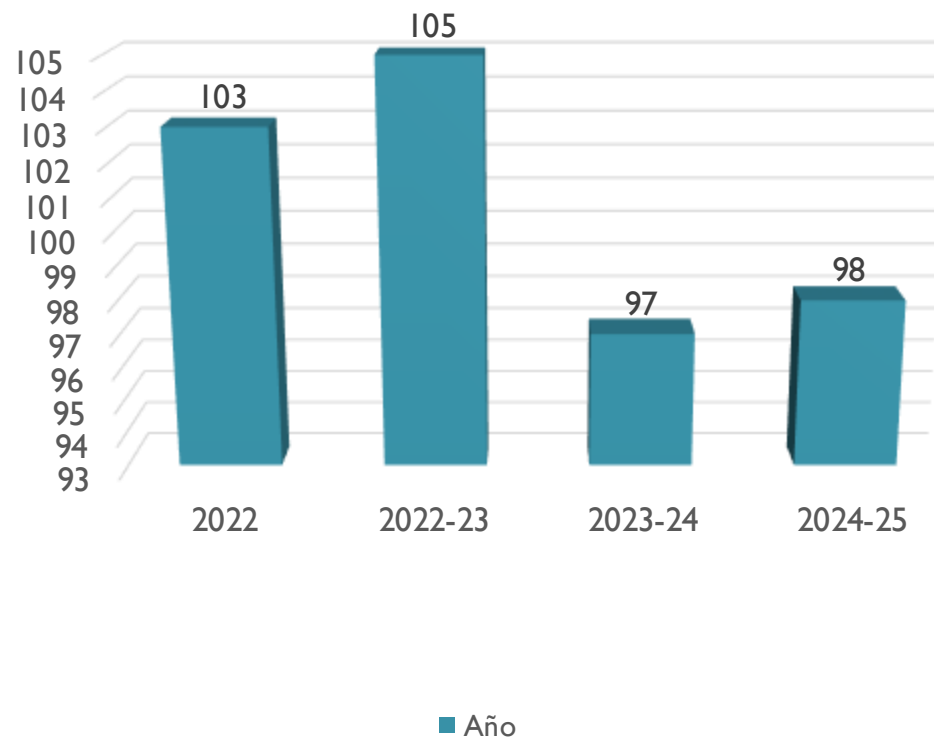
Número de jurados por Federaciones

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA (FCF)	22
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAÍS VASCO	20
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFIA (FLF)	9
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA (FAF)	12
FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	8
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFIA (FCMF)	7
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA (FAFE-Rioja)	4
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	3
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS (FAAF)	4
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CEUTA	3
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	2
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	1
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE LA REGIÓN DE MURCIA	1
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CANARIAS	1
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE GALICIA	1

CENSO DE JURADOS CEF
TOTAL de 98



Total Jurados



Número de jurados en Concursos con Patrocinio CEF

Fallados y entregado el Acta al 31 de Agosto de 2025

Concursos Nacionales

27

Jurados 97

Concursos Internacionales

29

Jurados 95





CONCURSOS

Ignacio Municio Casado



A resaltar



Se da reconocimiento a los concursos de entidades fotográficas que estén federadas, siempre que tenga el VB de la Federación correspondiente.



En el caso de instituciones que no pertenezcan a las Federaciones, no se concede patrocinio si no tiene el VB de la Federación donde esté ubicada la entidad que convoca el concurso.



Los derechos y obligaciones de los organizadores de concurso recogidos en el Reglamento, recoge la prohibición de participar por parte de los organizadores y de sus familiares.



Se ha trabajado para aumentar el número de concursos que tienen reconocimiento de la CEF.





Confederación Española de Fotografía

"Juntos llegaremos más lejos"



Confederación Española de Fotografía - www.cefoto.es

Título *

Convocante *

☐ Entidad☐ Agrupación externa o sección

Responsable *

Cargo

E-mail *

Teléfono

Dirección *

No se admiten apartados de correos.

Fecha apertura de entrega

Día	Mes	Año

Fecha inicial de envío de fotografías (opcional)

Fecha cierre de entrega *

Día	Mes	Año

Fecha de finalización de la entrega de fotografías

Fecha de inicio de fallo



Confederación Española de Fotografía

"Juntos llegaremos más lejos"

Año	Tipo	Ordenar por	Order						
2025 ↕	- Cualquiera - ↕	Nº ↕	Descendente ↕	Aplicar					
Nº	Título	B	Ac	G	Pub.			Fecha fallo	
E-2025-600	PUBLICACIONES	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-500	FORMACIÓN	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-300	JURADOS FIAP Y PSA	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-200	EXPOSICIONES	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-100	IX LIGA	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-33	42 FIAP BIENAL DE LA JUVENTUD BAHRAIN 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar	30/09/2025	
I-2025-32	Ibéric 75è "Trofeu Pell" Circuito fotográfico internacional 2025 - Salón BLACK	■	■	■	Si	editar	eliminar	14/12/2025	
E-2025-32	XVIII CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN CAJA RURAL JAÉN	■	■	■	Si	editar	eliminar	09/10/2025	
E-2025-31	2ón concurs fotogràfic "Memorial Jordi Mas Morando"	■	■	■	Si	editar	eliminar	17/10/2025	
I-2025-31	Ibéric 75è "Trofeu Pell" Circuito fotográfico internacional 2025 - Salón MAGENTA	■	■	■	Si	editar	eliminar	14/12/2025	
I-2025-30	Ibéric 75è "Trofeu Pell" Circuito fotográfico internacional 2025 - Salón CYAN	■	■	■	Si	editar	eliminar	14/12/2025	
E-2025-30	31st BIENAL FIAP COLOR IRLANDA 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-29	IV Concurso de Fotografía 'Foto poética hermandiana'	■	■	■	Si	editar	eliminar		
I-2025-29	Ibéric 75è "Trofeu Pell" Circuito fotográfico internacional 2025 - Salón YELLOW	■	■	■	Si	editar	eliminar	14/12/2025	
I-2025-28	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT. X Salón Internacional de Fotografía Dominicano 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar	16/11/2025	
E-2025-28	DIGIPHOTO 25	■	■	■	Si	editar	eliminar	11/10/2025	
I-2025-27	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT. X Salón Internacional de Fotografía Panameño 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar	23/11/2025	
E-2025-27	XXIX CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE ÚBEDA"	■	■	■	Si	editar	eliminar	19/10/2025	
I-2025-26	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT. X Salón Internacional de Fotografía Cubano 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar	09/11/2025	
E-2025-26	I CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA IULIA TRADUCTA	■	■	■	Si	editar	eliminar		
E-2025-25	II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "EMOCIONES"	■	■	■	Si	editar	eliminar		
I-2025-25	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT. GaudiRfoto 2025. XIII Saló Internacional de Fotografia	■	■	■	Si	editar	eliminar	09/11/2025	
E-2025-24	XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LA SIDRA"	■	■	■	Si	editar	eliminar	20/09/2025	
I-2025-24	X INTERCONTINENTAL CIRCUIT. XV Saló Internacional Fotogràfic Digiral Andorra 2025	■	■	■	Si	editar	eliminar	09/11/2025	





CEF

ACTIVIDADES

LIGA

DISTINCIONES

CONCURSOS

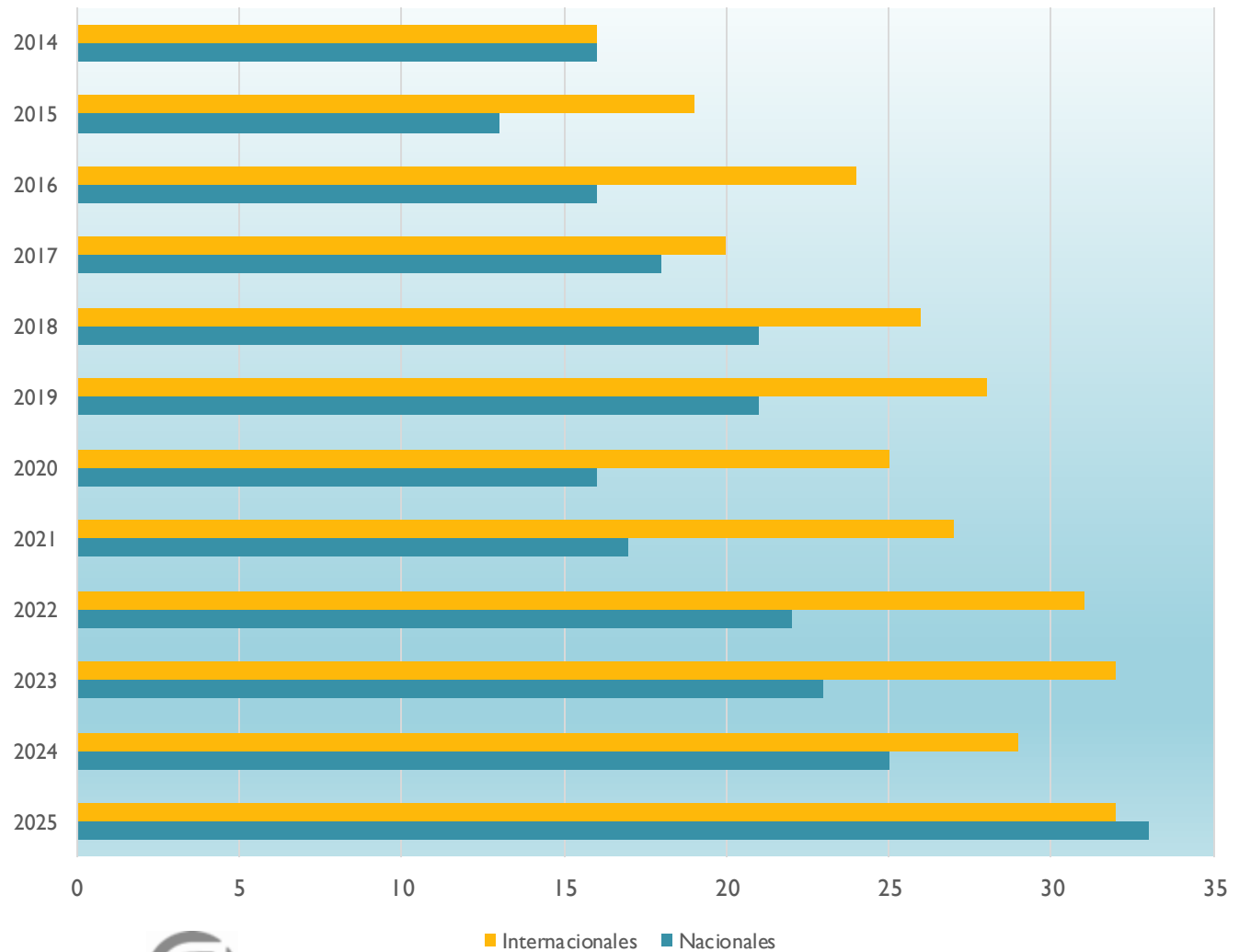
CONTACTO

ENLACES

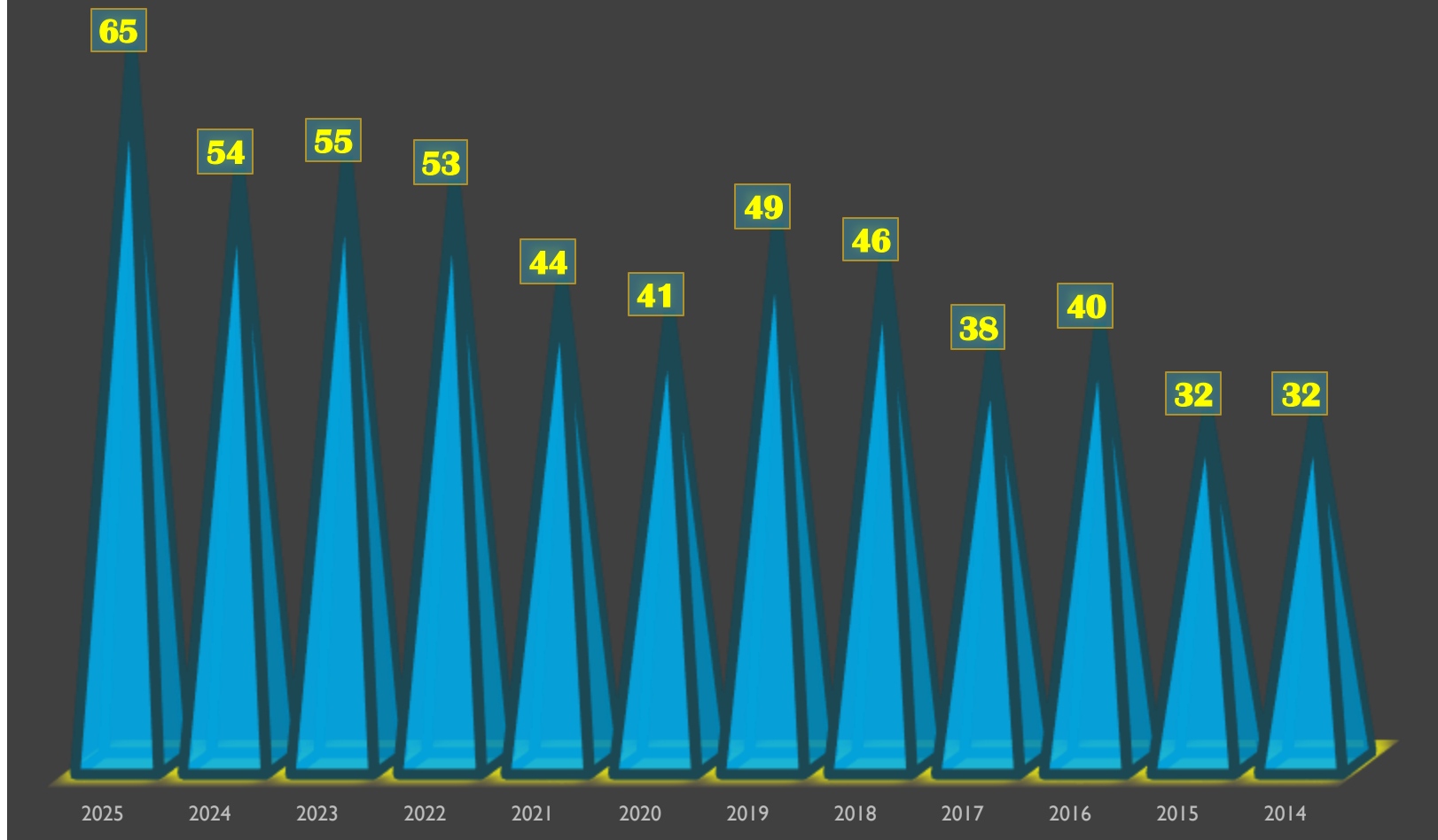
NOTICIAS

CONVENIOS

EVOLUCIÓN NÚMERO DE CONCURSOS



TOTAL CONCURSOS AÑO





Este año se ha modificado tanto el modelo de medalla como el soporte de las mismas.

Hemos intentado dar un cambio mas actual y vistoso de las mismas.

El año que viene mejoraremos aún más el diseño.

El número de medallas que la CEF ha entregado para el patrocinio de los concursos, congresos y eventos en este 2025 han sido de:

ORO 169 medallas

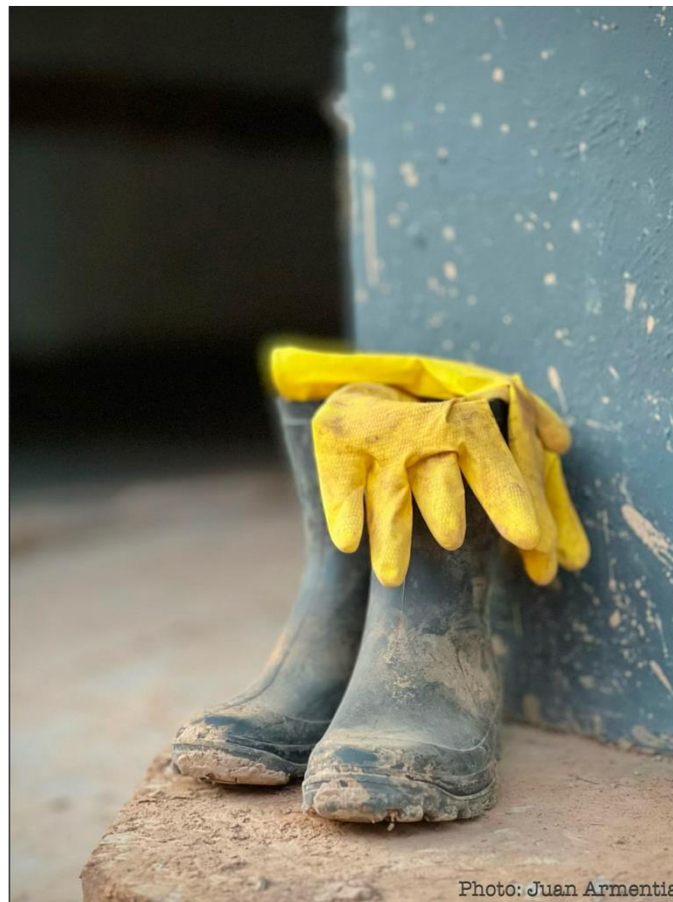
PLATA 74 medallas

BRONCE 53 medallas



CONCURSO FOTOGRÁFICO BENÉFICO DANA DE VALENCIA

Confederación Española de Fotografía



GANADORES POR CATEGORÍA COLOR

Medalla de Oro CEF
(COLOR)



MARGA PONS CASTEJÓN,
Immensity

Medalla de Plata CEF
(COLOR)



VALENTIN MARTIN GOMEZ
Niebla en Toledo

Medalla de Bronce CEF
(COLOR)



PABLO FERNÁNDEZ GARCÍA
Golpeando Fuerte



GANADORES POR CATEGORÍA BLANCO Y NEGRO

Medalla de Oro CEF
(BLANCO Y NEGRO)



RAMÓN SILVELA
Señora

Medalla de Plata CEF
(BLANCO Y NEGRO)



JOSE DIEZ DE LOS RIOS LOPEZ
Hell Angels

Medalla de Plata CEF
(BLANCO Y NEGRO)



JOAN MIMÓ BAYÓ
Timidez

Medalla de Plata CEF
(BLANCO Y NEGRO)



JOSEMI DIEZ
Abuelitas

Medalla de Bronce CEF
(BLANCO Y NEGRO)



JOXE INAZIO KUESTA GARMENDIA
Hamer Ttribe Man



GANADORES POR CATEGORÍA NATURALEZA

Medalla de Oro CEF (NATURALEZA)



ANDREU NOGUERO CAZORLA

Rinocerontes

Medalla de Plata CEF



LUIS BOTELLA

Ambre



Medalla de Plata CEF



ARANTXA CORTAJARENA

Rocas en la Arena

Medalla de Bronce CEF (NATURALEZA)



ANTONIO MATA CUEVAS

Caravana por el desierto

GANADORES POR CATEGORÍA VIAJES

Medalla de Oro CEF

(VIAJES)



JUAN R VELASCO

Lluvia en la Habana

Medalla de Plata CEF

(VIAJES)



JOSE MANUEL MAIQUEZ MIJARES

En el Malecón

Medalla de Plata CEF

(VIAJES)



ISABEL RONDÓN CABALLERO

Marruecos

Medalla de Bronce CEF

(VIAJES)



ANDREU NOGUERO CAZORLA

Fred carrers India 1

Medalla de Bronce CEF

(VIAJES)



JOXE INAZIO KUESTA GARMENDIA

Carrying goods through flooded streets in Blangladesh



RESUMEN DEL CONCURSO

El *Concurso Benéfico de la Dana de Valencia* fue creado con el fin de recabar dinero para ayudar en lo posible a las víctimas de la catástrofe ocurrida en Valencia en octubre de 2024. El dinero recaudado iría destinado a la compra de un scanner para una Fundación Valenciana que recupera fotografías dañadas por el barro y el agua, de las personas afectadas en este desastre.

Creemos que es la manera adecuada de aportar nuestro granito de arena y que tiene relación con nuestra entidad (La Fotografía), ayudando a recuperar imágenes de recuerdos, de momentos, de sentimientos y que muchas veces tienen mas valor para las personas que los bienes materiales.

El concurso estaba abierto a la participación de cualquier autor, perteneciera a la CEF o no.

En él participaron un total de 157 autores con un total de 1.170 fotografías.

El importe recaudado después de impuestos (gastos de la plataforma de pagos PayPal) fue de 2.243,42€ que serán donados para la adquisición de dicho material fotográfico.

El concurso estaba formado por 4 categorías y se entregaron 3 medallas por sección y varias menciones de honor, como se puede ver en el acta subida a la web de la CEF.

El jurado del concurso con número E-2025/18 estaba compuesto por:

- D. Joan Burgués (Andorra)
- D^a Lidia López (Argentina)
- D. Carlos Gandara (Brasil)

Queremos agradecer a la empresa **Squirrel Room** su ayuda desinteresada en este concurso, ya que puso sus recursos técnicos y humanos para la creación de la plataforma de la gestión de imágenes de los participantes y del medio de pago.



CERTÁMENES Y BIENALES

Katy Gómez



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

La FIAP organiza a lo largo del año una serie de concursos con **carácter bienal**, en los que se participa como país y no de forma individual.

Desde la CEF, organizamos un concurso interno para la selección de las obras que nos representarán en dichas bienales, en el que pueden participar nuestros asociados y aquellos que hayan solicitado el carnet en el momento de la publicación de las bases.

Con las fotos recibidas, el responsable de las bienales elabora una galería, en la cual figuran las obras de forma anónima, para ser votadas por el resto de los integrantes de la junta. Cada foto seleccionada recibirá un punto valedero para la obtención de las titulaciones CEF. Posteriormente, la CEF se encargará de enviar las fotos, ya sea en formato digital o papel a la entidad organizadora.



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Desde la web y RRSS, se da difusión al certamen con la intención de fomentar la participación de nuestros asociados, publicando posteriormente el acta interna con la selección de obras, una galería con las mismas y el resultado final del concurso.

Este año se ha celebrado la siguiente convocatoria:

•36th FIAP BIENAL BLANCO Y NEGRO - INDIA 2024

Para ésta apostamos de nuevo por la coherencia (tanto a nivel estético como de formato) de la serie de imágenes presentadas, cuestión que tiene una gran relevancia en la valoración por parte de la FIAP. El fin es que parezca que la serie de imágenes está realizada por un único autor, motivo por el que se elige un tema muy acotado.



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Nos sentimos tremendamente satisfechos con la participación española y estamos muy agradecidos por el trabajo colectivo, la movilización y la ayuda recibida hasta conseguir reunir una serie impactante que sigue dejando en las primeras posiciones mundiales la creatividad y el talento de las fotógrafas y fotógrafos españoles.



Service Biennales

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
 Directeur du Service des Biennales
 luisfranke@fiap.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART
 PHOTOGRAPHIQUE
 The International Federation of Photographic Art

INFO: 300/2024 F

36^{ème} BIENNALE NOIR ET BLANC FIAP - INDE 2024

RAPPORT DU JURY

Section: TIRAGES PAPIER
 Date: 11/08/2024

JURY MEMBERS

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP	Argentine
Francis Nicoll, EFIAP/d2, MFIAP, ESFIAP	Belgique
Pandura Bandara, AFIAP	Sri Lanka

RÉSULTATS FÉDÉRATIONS

	RÉCOMPENSE	PAYS	Œuvres	Points Œuvres	Points Cohérence	Total Points	Prix Indiv.
1	COUPE DU MONDE FIAP	FRANCE	10	116	50	166	2
2	FIAP OR	OMAN	10	115	47	162	1
3	FIAP ARGENT	ALLEMAGNE	10	117	45	162	2
4	FIAP BRONZE	FÉDÉRATION DE RUSSIE	10	108	48	156	1
5	MENTION HONORABLE FIAP	IRLANDE	10	112	44	156	1
6	MENTION HONORABLE FIAP	ITALIE	10	102	51	153	
7	MENTION HONORABLE FIAP	INDE	10	100	50	150	
8	MENTION HONORABLE FIAP	ESPAGNE	10	101	48	149	
9	MENTION HONORABLE FIAP	BAHREIN	10	106	43	149	
10	MENTION HONORABLE FIAP	BELGIQUE	10	106	39	145	1
11		GRANDE-BRETAGNE	10	101	42	143	1
12		AFRIQUE DU SUD	10	91	51	142	
13		VIET NAM	10	99	42	141	
14		ARGENTINE	10	105	33	138	
15		TÜRKIYE	10	93	44	137	
16		MACÉDOINE DU NORD	10	100	36	136	
17		AUSTRALIE	10	94	41	135	
18		CROATIE	10	87	47	134	
19		SAN MARINO	10	88	43	131	
"		BOSNIE ET HERZEGOVINE	10	93	38	131	
21		QATAR	10	95	35	130	
22		NORVÈGE	10	80	48	128	
"		ARABIE SAOUDITE	10	93	35	128	1
24		RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	10	83	44	127	
25		CHILI	10	81	44	125	

A destacar la consecución del 8º Puesto a nivel mundial y una meritoria **MENCIÓN DE HONOR FIAP**, (todo un alarde de creatividad, técnica y gusto exquisito)



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

"Entre sombras"

Jorge Ruíz Dueso



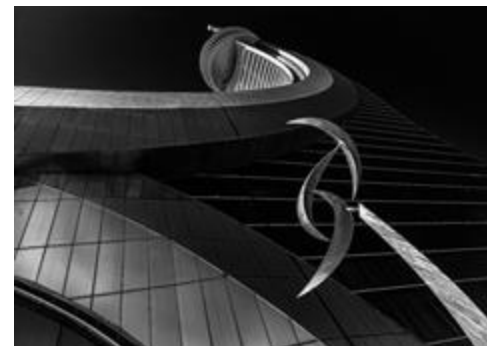
"Zero Zero"

Marc Quintana Bosch



"Faimont Doha"

Lluís Cuminal Mollera



"Arquitectura zoomorfa"

Manuel Jose Dominguez Jimenez



"The circle of the power"

Antoni Figueras



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

"Expo Zaragoza"

Carlos Silvestre Tejero



"Zaha Hadid"

Jordi Egea Torrent



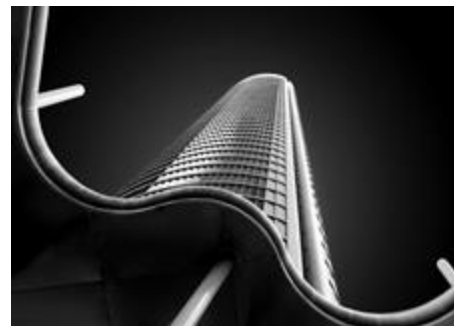
"Alucinaciones"

José Díez de los Ríos López



"El cíclope"

Carlos Suarez Alonso



"Rectas entre curvas"

Francisco Gonzalez Díaz



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Service Biennales

Luis Franco, NFAP, EFIAP/d1, HonEFIAP
Directeur du Service des Biennales
luis.franco@fiap.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART
PHOTOGRAPHIQUE
The International Federation of Photographic Art

INFO: 307/2024 F

22ème BIENNALE NATURE - ALLEMAGNE 2024

Classification confirmée de la Biennale

Ces résultats remplacent ceux publiés dans INFO 293/2024.

Grand Prix 2024 "Trophée Odette Bretscher"

Vainqueur: ITALIE

RAPPORT DU JURY

Section: TIRAGES PAPIER

Date: 06/07/2024

MEMBRES DU JURY

Romain Nero, EFIAP/d1, HonEFIAP	Luxembourg
Jef Lemmens, ESFIAP, EFIAP/d3	Belgique
Howard Tate, ARPS, AFIAP, HonPAGB	Angleterre

LES PRIX DE LA FÉDÉRATION

	RÉCOMPENSE	PAYS	Œuvres	Points Œuvres	Points Cohérence	Total Points	
1	COUPE DU MONDE FIAP	ITALIE	10	116	49	165	
2	FIAP OR	LUXEMBOURG	9	102	46	148	
3	FIAP ARGENT	FRANCE	7	85	45	130	
4	FIAP BRONZE	ARGENTINE	7	78	51	129	
5	MENTION HONORABLE FIAP	INDE	8	78	47	125	
6	MENTION HONORABLE FIAP	AFRIQUE DU SUD	8	75	45	120	
7	MENTION HONORABLE FIAP	NORVÈGE	8	78	38	116	
8	MENTION HONORABLE FIAP	CHYPRE	8	69	44	113	
9	MENTION HONORABLE FIAP	HONG KONG	7	70	43	113	
10	MENTION HONORABLE FIAP	ESPAGNE	9	60	45	105	

22th bienal de naturaleza FIAP -
Alemania, 2024

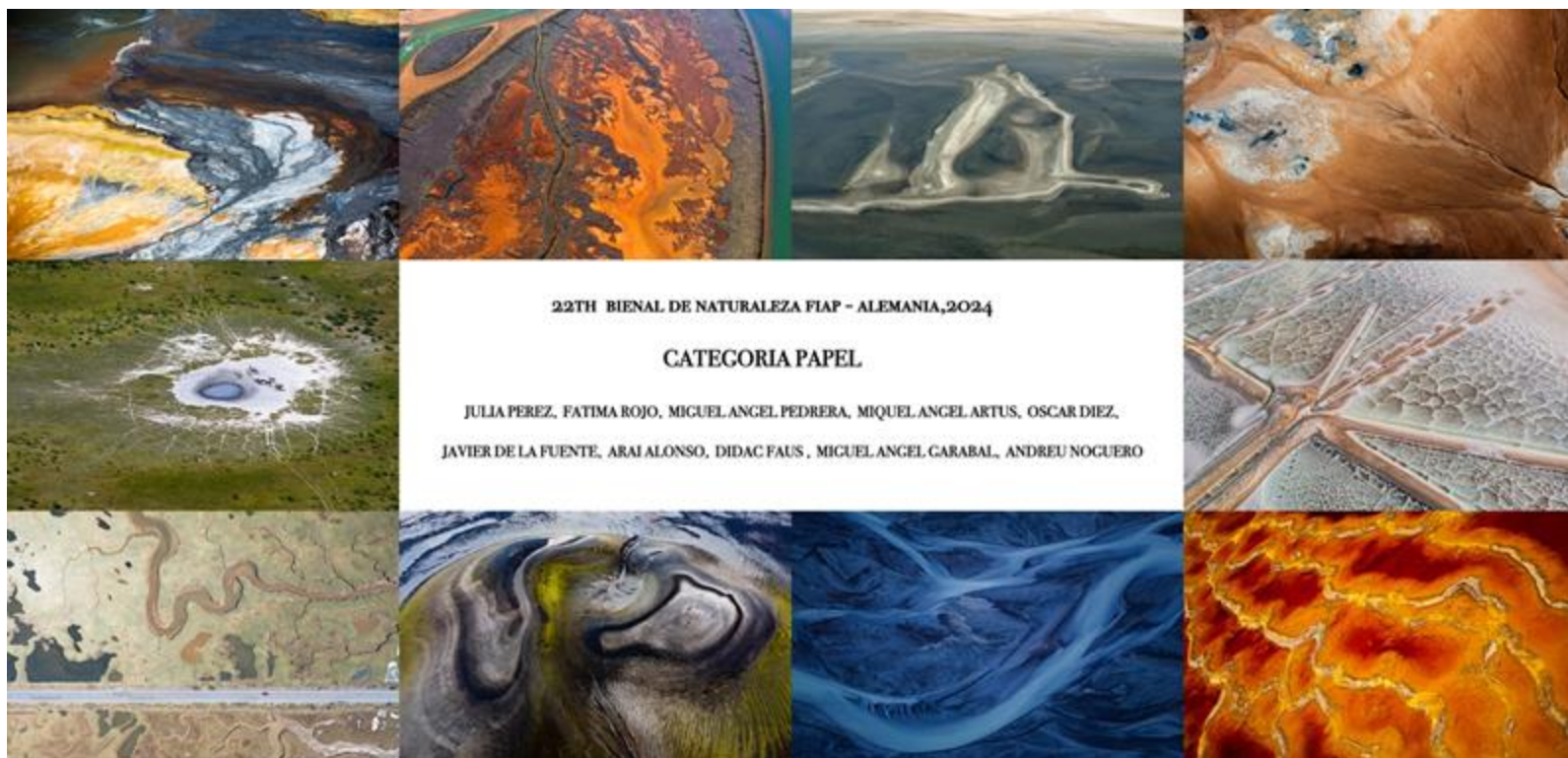
En la categoría PAPEL hemos conseguido
una **MENTIÓN HONOR FIAP** y el **10º**
puesto en la clasificación mundial.



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Categoría PAPEL



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Categoría DIGITAL



CERTAMENES Y BIENALES

Katy Gómez

Categoría DIGITAL



List of works that can be used in FIAP applications for distinctions.

Liste des œuvres pouvant être utilisées dans les demandes de distinctions de la FIAP

Section	Country / Pays	Surname / Nom	Name / Prénom	Title / Titre
Prints	Spain	Garabal Otero	Miguel Angel	Rio Azul
Prints	Spain	Pedrerá	Miguel Angel	Salinas
Prints	Spain	Perez	Julia	Colores en el tinto
Digital Images	Spain	Gonzalez Gomez	Joaquin	En rojo
Digital Images	Spain	López Fernández	Francisco Jose	Operture
Digital Images	Spain	Pedrerá	Miguel Angel	Somormujo y su captura



LIGA ESPAÑOLA

Ángel Fernández Murillo



La X Liga comenzó su andadura en el mes de noviembre del año 2024 con el mismo objetivo que en ediciones anteriores, que no es otro que el de convertirse en un nexo de unión entre los socios y la propia CEF, así como favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las distintas Agrupaciones nacionales, con la intención de ampliar la participación de las diversas corrientes fotográficas.

**Objetivo ampliamente conseguido, con una
participación de:
616 participantes**

Destacar el alto nivel de calidad de las obras presentadas



JURADO IX LIGA CEF

Meses de: noviembre 2024, enero, marzo y mayo 2025

- **Roxana Márquez** (Venezuela)
- **Javier Castelo** (Argentina)
- **Michelle Macinai** (Italia)

Meses de: diciembre 2024, febrero, abril y junio 2025

- **Lidia López** (Argentina)
- **Eddie Di Fiore** (Argentina)
- **Edmundo Osses Uribe** (Chile)

Suplente:

- **Martina Vasselin** (Chile)



GANADORES X LIGA ESPAÑOLA

Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz



Lourdes Gómez Fernández



Fernando Morales Clavijo



Andreu Noguero Cazorla



Clasificación por Federaciones

Puesto	Puntos	Federación	Premios
1ª	1978	Federació Catalana de Fotografia (FCF)	Medalla Oro
2º	1941	Federación Andaluza Fotografía (FAF)	Medalla Plata
3º	1780	Federación Agrupaciones Fotográficas del País Vasco (FAFPV)	Medalla Bronce



Clasificación por Entidades

Puesto	Puntos	Entidad	Premios
1ª	580	Agrupació Fotogràfica Montcada i Reixac	Medalla Oro
2º	568	Asociación Gaditana de Fotógrafos de Naturaleza - AGAFONA	Medalla Plata
3º	566	Asemeyando Asociación Fotográfica	Medalla Bronce



Clasificación Individual de Socios

Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
1º	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	193	6	Medalla ORO + premio SONY
2º	Lourdes Gómez Fernández	192	4	Medalla PLATA
3º	Andreu Noguero Cazorla Fernando Morales Clavijo	191 191	2 2	Medalla BRONCE Medalla BRONCE
4º	Justi Peñas Fernández Jose Agustín Gurruchaga Garagarza	190 190	1 1	Diploma Diploma
5º	Rodrigo Núñez Buj	189	1	Diploma
6º	Àngels Solanes	187	1	Diploma
7º	Carmen Gavilán Navarrete	184	1	Diploma
8º	Diana Trillo Jose Miguel Diez Ovejas Luis Jose Vigil-Escalera Quintanal	183 183 183	1 1 1	Diploma Diploma Diploma
9º	Jordi Egea Torrent Pablo Fernández García Pablo Barrena Pavón	182 182 182	1 1 1	Diploma Diploma Diploma
10º	Antonio Alcázar Ojeda José Manuel García Sanchez Joan Francesc Serrano Zoroa	181 181 181	1 1 1	Diploma Diploma Diploma



Clasificación Ganadores por Categorías

TEMA	Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
ARQUITECTURA	1º	Jordi Egea Torrent	182	6	Medalla ORO
BLANCO-NEGRO (MONOCROMÁTICO)	1º	José Agustín Gurruchaga Garagarza	190	6	Medalla ORO
FOTOGRAFIA DE CALLE	1º	Alberto Navarro Cantavella	176	6	Medalla ORO
NATURALEZA	1º	Justi Peñas Fernández	190	6	Medalla ORO
PAISAJE	1º	Lourdes Gómez Fernández	192	6	Medalla ORO
RETRATO	1º	Andreu Noguero Cazorla	191	6	Medalla ORO



Ganadores Convocatorias Mensuales

CONVOCATORIA	AUTOR	PUNTOS CEF	PUESTO
NOVIEMBRE 2024	Luis José Vigil-escalera Quintanal	I	Iº
DICIEMBRE 2024	Justi peñas Fernández	I	Iº
ENERO 2025	Rodrigo Núñez Buj Lourdes Gómez Fernández	I I	Iº Iº
FEBRERO 2025	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz Rubén Vázquez Trujillo	I I	Iº Iº
MARZO 2025	Paris Trinley Carmen Gavilán Navarrete	I I	Iº Iº
ABRIL 2025	José Agustín Gurruchaga Garagarza Jordi Egea Torrent	I I	Iº Iº
MAYO 2025	Antonio Alcázar Ojeda	I	Iº
JUNIO 2025	Antonio Ignazio Miranda Fernández	I	Iº



XI LIGA ESPAÑOLA

Ángel Fernández Murillo



COMIENZO:

NOVIEMBRE de 2025

Constará de 8 convocatorias
de noviembre a junio

Habrà clasificaciones de
autores, entidades,
federaciones y categorías, y
premios en las cuatro
secciones



CONVENIOS

Equipo directivo

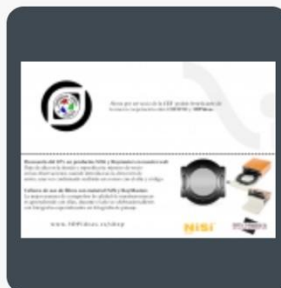


Convenios Vigentes

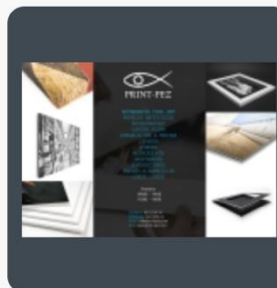




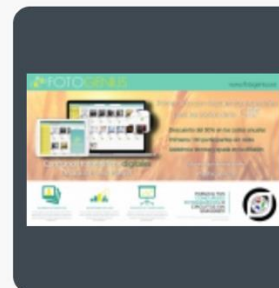
Aviso legal importante



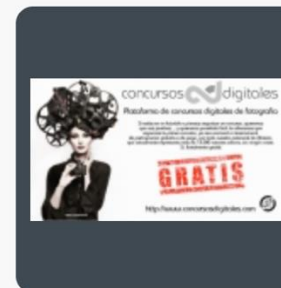
Convenio de
colaboración con
3Dpideas



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
PRINT-PEZ



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
FOTOGENIUS



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
CONCURSOS DIGITALES



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
MUNDI ARTE SOCIOS
CEF



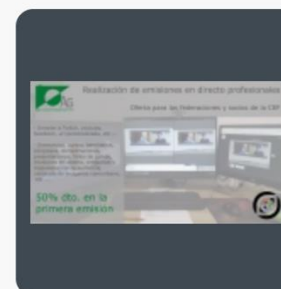
CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
MUNDI ARTE
SOCIEDADES
FEDERADAS



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
COLOR3ARTE



CONVENIO DE
COLABORACIÓN CON
SAAL DIGITAL



Convenio para la
realización de directos
profesionales





Convenio entre la Confederación Española de Fotografía y Capture One



Convenio entre la Confederación Española de Fotografía y Academia de Fotógrafos



Fotografiarte



FotoRuano Pro



SONY



SHREE GANESHAM TRAVEL



ASISA VIAJES



AGENCIA DE VIAJES HATTON



FOTOCASIÓN



FOTOMUNDOS



FOTO FÁBRICA



DESTINOPHOTO Viajes Fotográficos especializados en Marruecos



EXPOSICIONES

María Luisa Amaya Montero

Jorge Ruiz Dueso





Seguimos creando el procedimiento de exposiciones.



Evidentemente, una manera de promocionar a nuestros fotógrafos es potenciar la producción de exposiciones.



Seguimos trabajando en la elaboración de un Catálogo, que recoge Salas Expositivas y Exposiciones de I@s Soci@s.

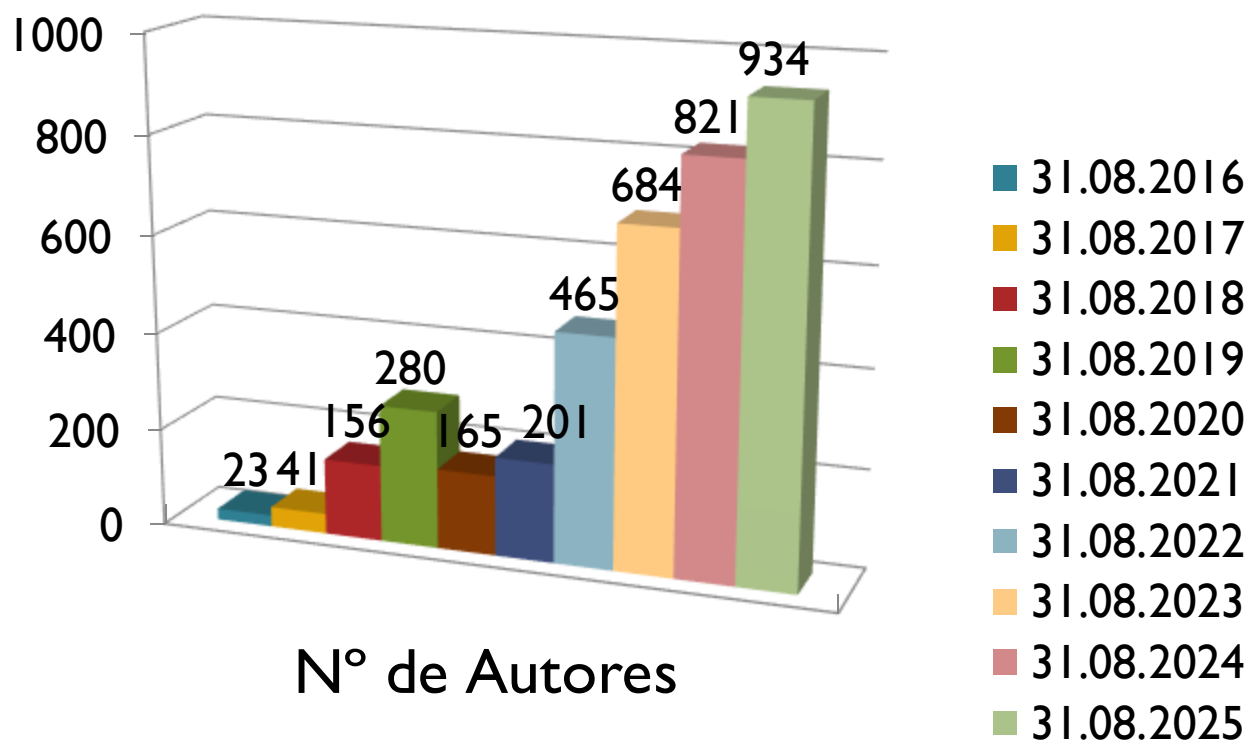


Mayor información del origen de los puntos por exposición.

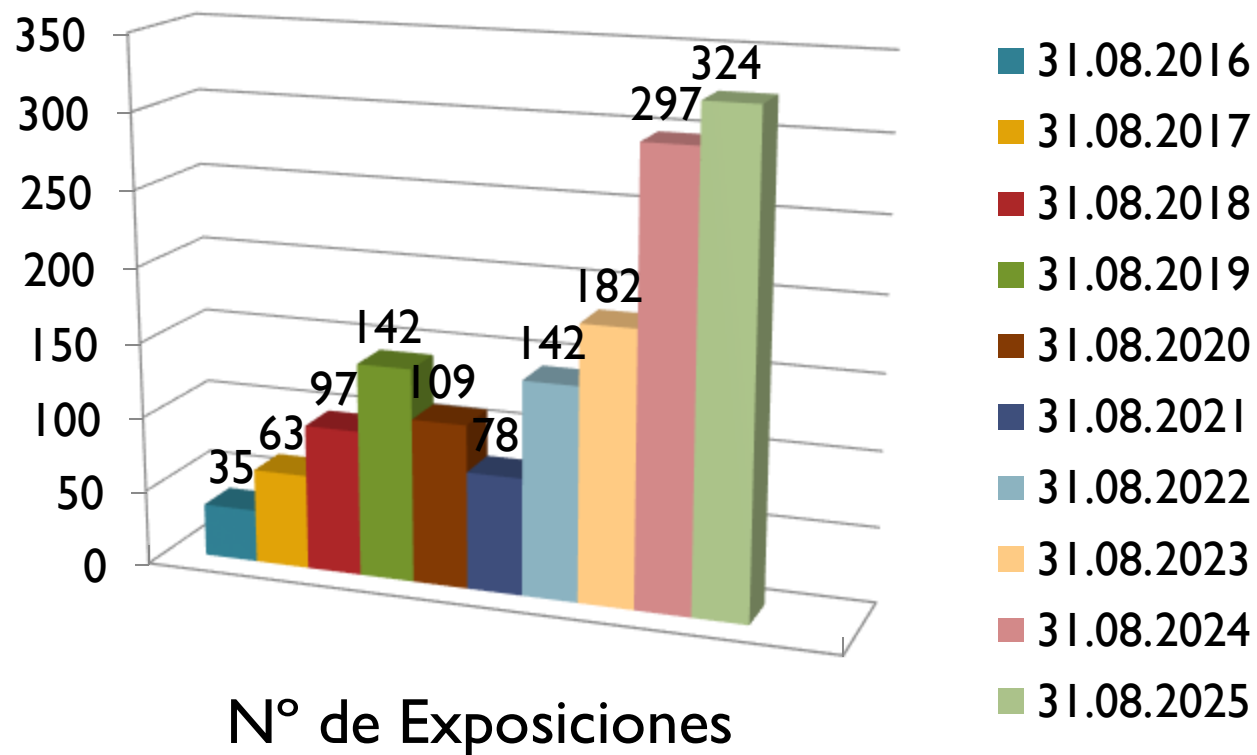
Exposiciones para obtención de puntos para distinciones



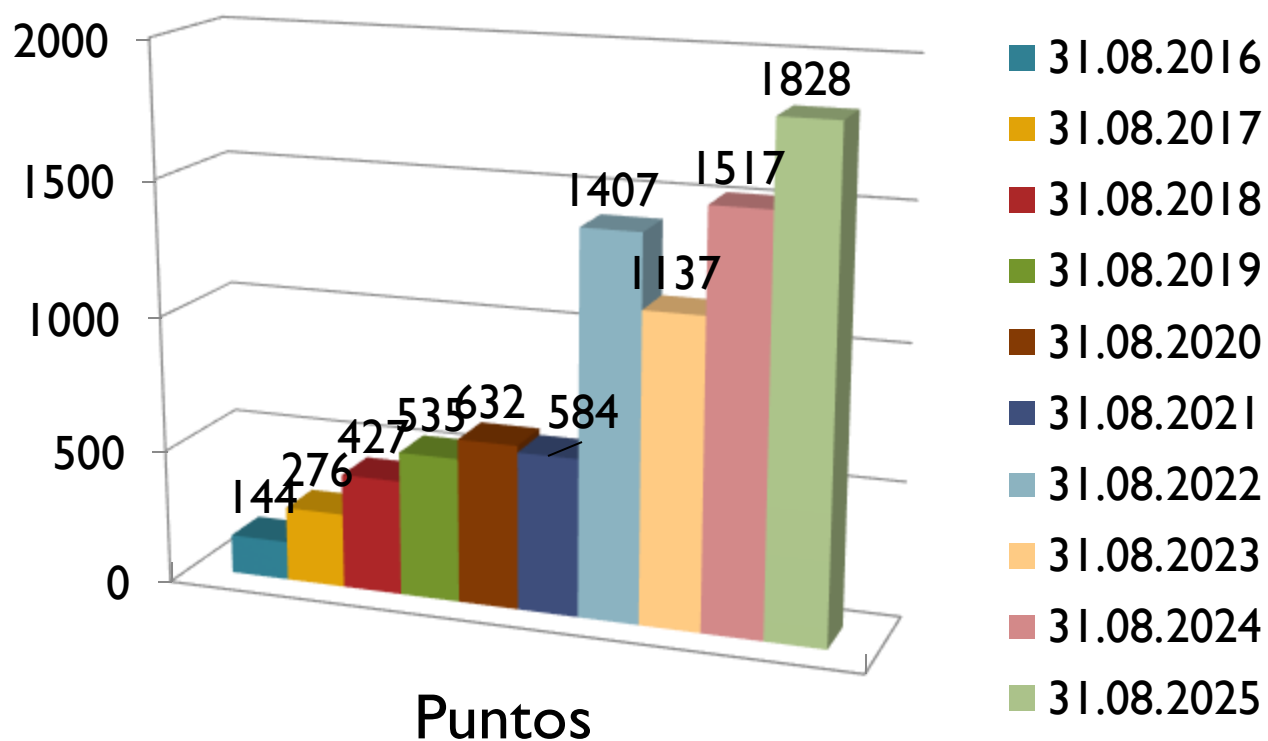
Evolución por número de autores



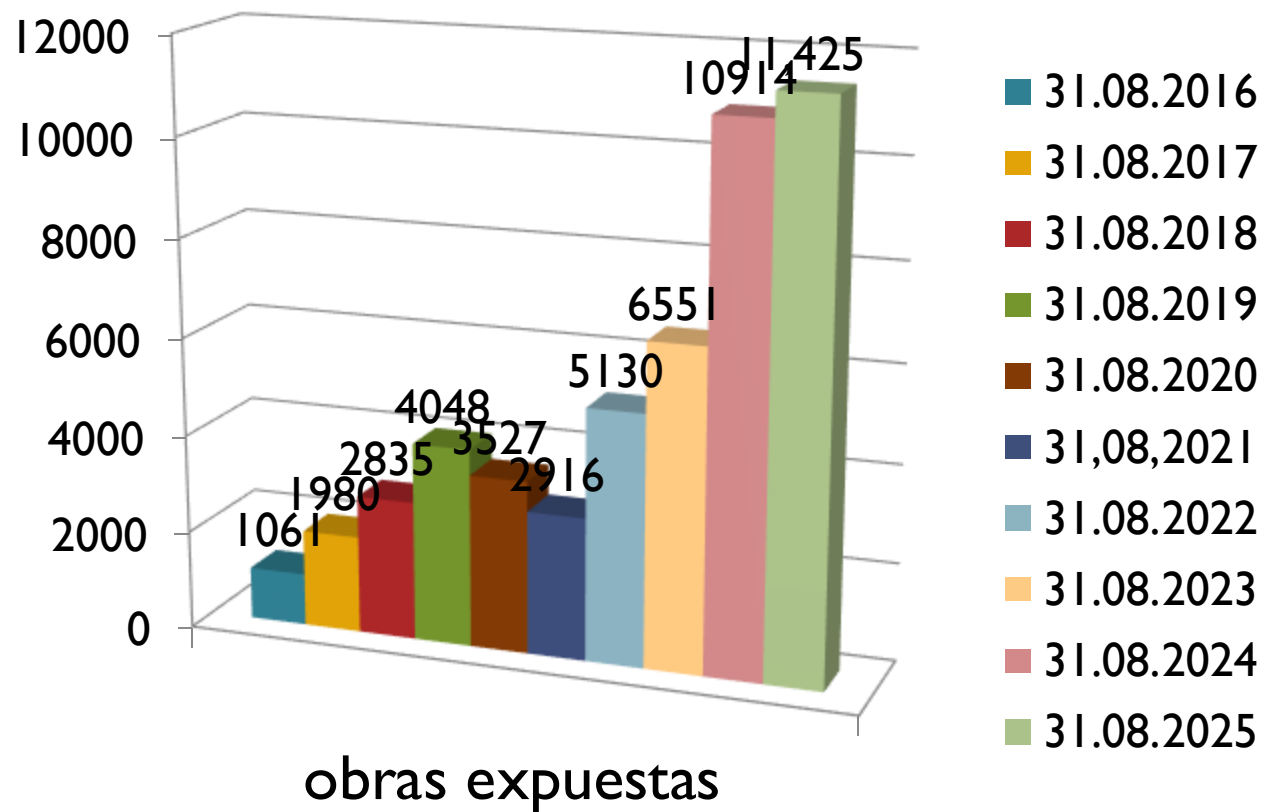
Evolución por número de exposiciones



Evolución por número de puntos



Evolución por número de obras



Catálogo Exposiciones

- Seguimos añadiendo nuevas salas de exposiciones y de autores, que quieran ofrecer sus exposiciones a las Asociaciones que las requieran para exponerlas.

Exposición de Premios Nacionales

- Crearemos en la futura Web, un formulario para solicitar las exposiciones de Premios Nacionales.

Exposición de Premios Nacionales

- Premios Nacionales de 2024 han sido expuestos en:
 - Asturias
 - Ceuta.

HISTÓRICO

María Luisa Amaya



HISTÓRICO CEF

Creación de nueva Vocalía para conocer y poner en valor el histórico de la CEF desde sus comienzos.





1977 FEBRERO 05 - GARAY

Hacia 1979 comienza los contactos para que las Asociaciones Fotográficas, creen sus propios estatutos para su integración en la futura Confederación



Primeros brotes para promover la Confederación

Alberto Fernández- Ibarburo – Sociedad Fotográfica Guipúzcoa

Carmelo Tartón – Aragón

Santiago Bernal – Guadalajara

Enric Pamies – Cataluña

Juan Rivera – Andalucía

Daniel Herce – La Rioja

Jaime Galiana – Valencia

Feliciano López – Madrid

Fueron los motores en sus respectivas regiones.





25 OCTUBRE 1986 = PALACIO DEL INFANTADO DE GUADALAJARA
DESPUES DE LA FIRMA DE LOS ESTATUTOS Y DEL ACTA CONSTITUYENTE

PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE 1987



1987 CONGRESO SALAMANCA

ALBERTO FERNANDEZ-IBARBURU EN EL AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

**Con las Asociaciones/Federaciones
antes mencionadas, queda registrada
la Confederación Española de
Fotografía, con el número de
Registro, 813
el 3 de febrero de 1988**



CONGRESOS CEF

- 1986 I Salamanca
- 1987 II Guadalajara
- 1990 V Villajoyosa
- 2000 XV San Sebastián
- 2001 XVI Palencia
- 2022 XVII Logroño
- 2003 XVIII Viladecans
- 2004 XIX Palama Mallorca
- 2005 XX Andorra
- 2006 XXI Guadalajara
- 2007 XXII Bilbao
- 2008 XXIII Cerdanyola
- 2009 XXIV Andorra
- 2010 XXV Valencia
- 2011 XXVI Zaragoza
- 2012
- 2013 XXVII Villajoyosa
- 2014 XXIII Vilanova
- 2015 XXIX Antequera
- 2016 XXX Guadalajara
- 2017 XXXI Ceuta
- 2018 XXXII Gijón
- 2019 XXXIII Andorra
- 2020 XXXIV Suspendido
- 2021 XXXV Virtual
- 2022 XXXVI Jerez
- 2023 XXXVII Zaragoza
- 2024 XXXVIII Torrijos

Estamos recopilando información sobre los Congresos que aún nos faltan

Nuestra idea desde la CEF es la edición de un libro donde se recoja:

- ✓ Fechas y miembros que asistieron a los primeros encuentros.
 - ✓ Actas de las Asambleas.
 - ✓ Congresos celebrados.
 - ✓ Histórico donde se recoja los Premios anuales a:
 - Mejor Fotógrafo/a
 - Agrupación
 - Mecenaz.
 - Libro de fotografía
 - Revista de Fotografía.
 - Embajadores.
 - ✓ Cursos y talleres de formación impartidos por la CEF.
 - ✓ Histórico con una fototeca donde se recogerá las fotografías de nuestros premiados.
 - ✓ Fotografía Social.
- Y todo lo que nos pueda llegar sobre la historia de la Confederación.



Para llevar a cabo este proyecto, necesitamos
la ayuda de todas las Federaciones y
Asociaciones que nos puedan aportar
información:

- ✓ documentos y fotografías



**Gracias por vuestra
colaboración**



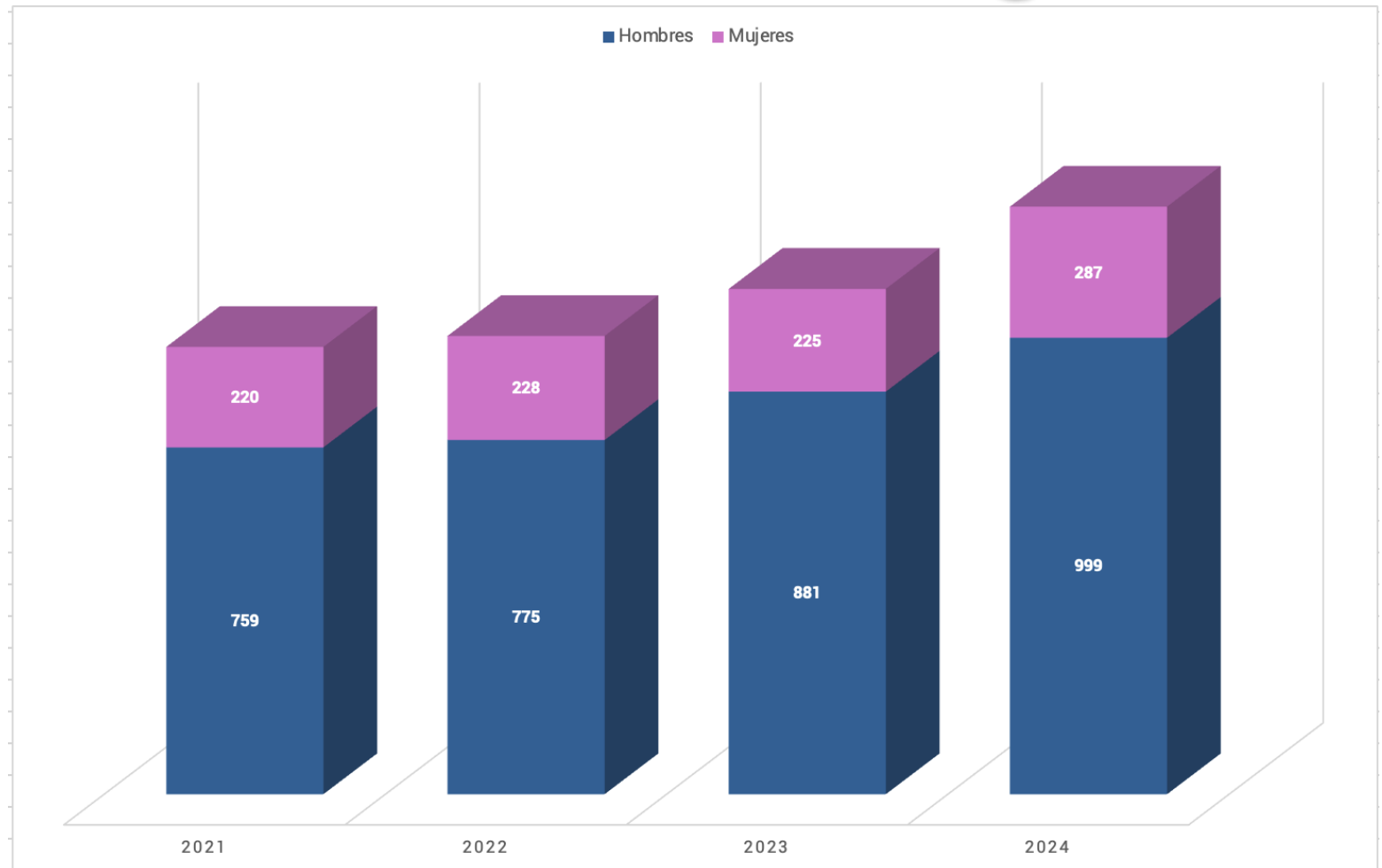


IGUALDAD

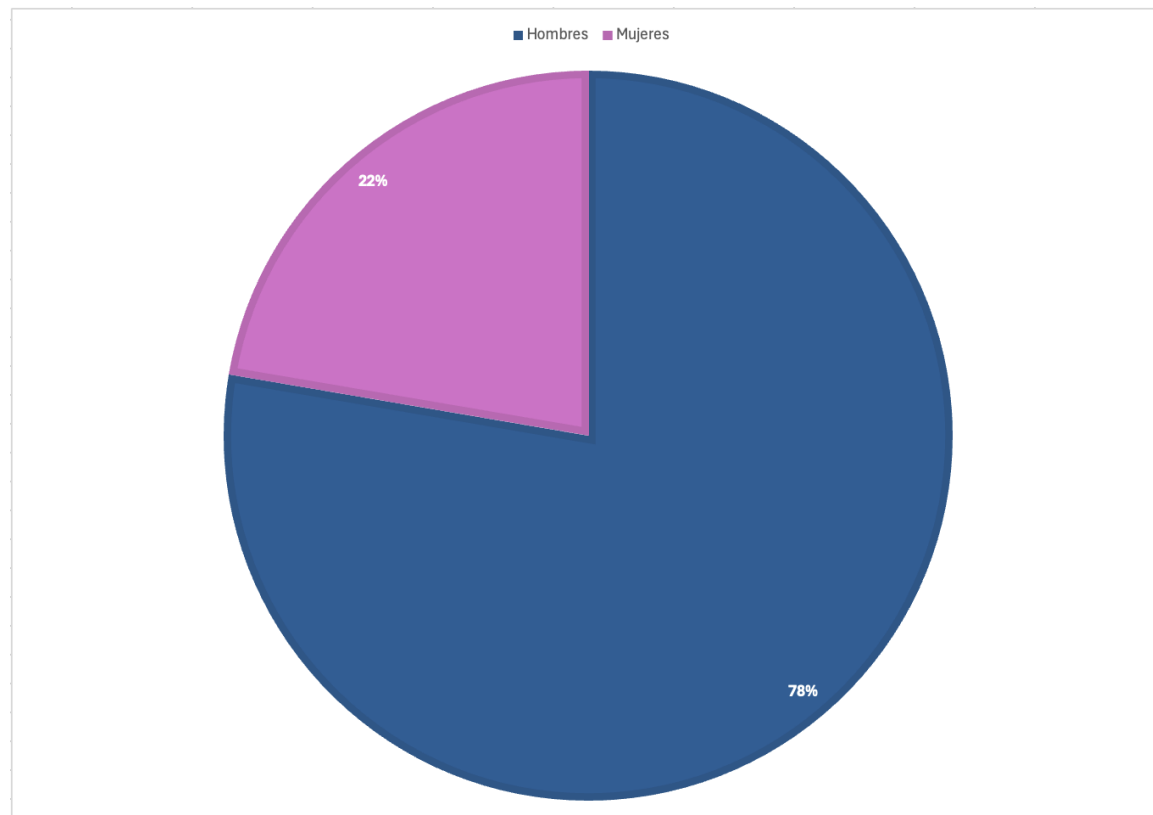
Marta Menéndez



Número de soci@s

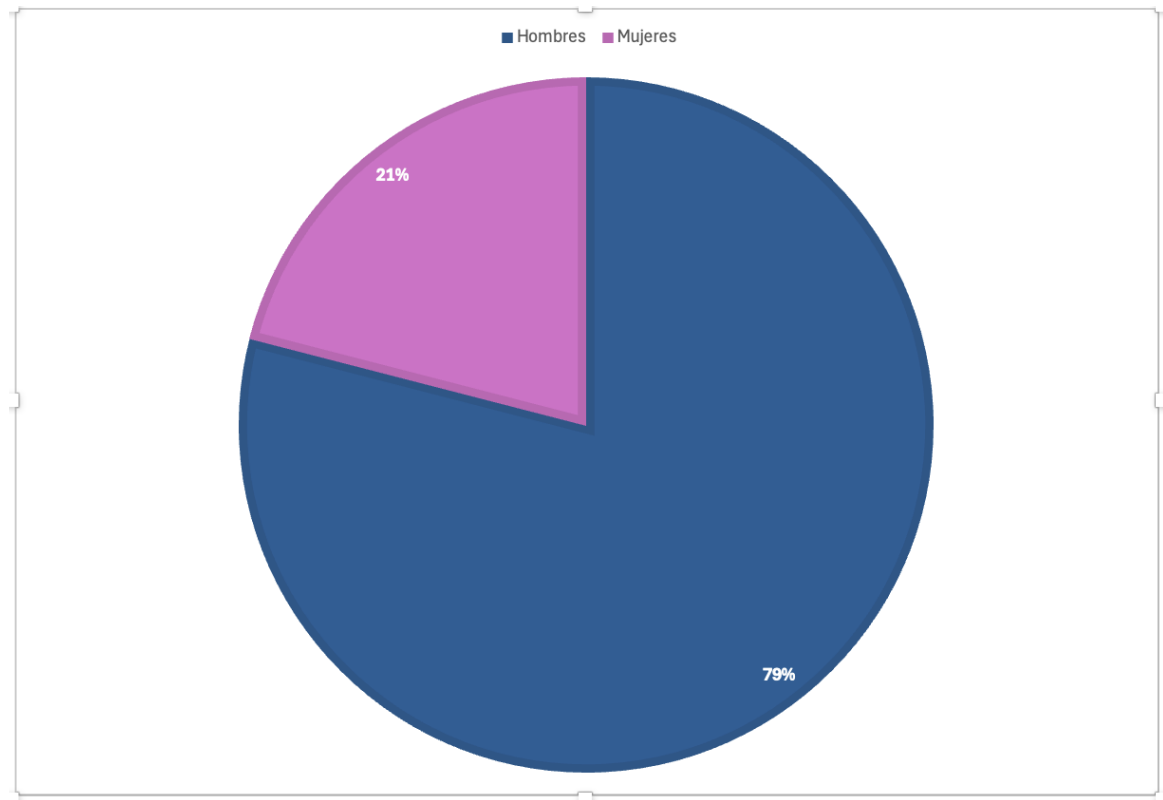


Porcentaje



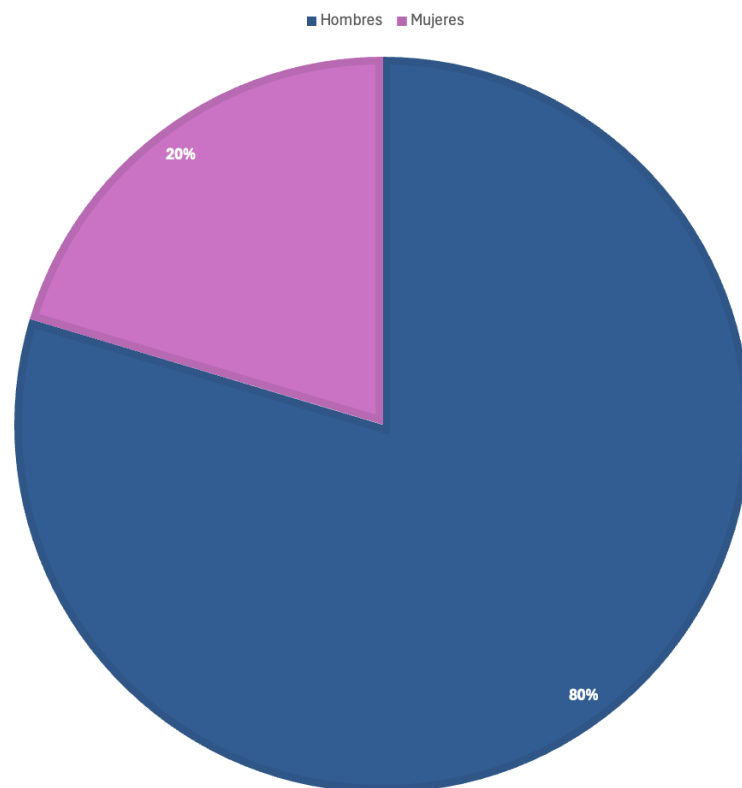
- Mujeres 20%
- Hombres 80%

Petición de puntos por formación



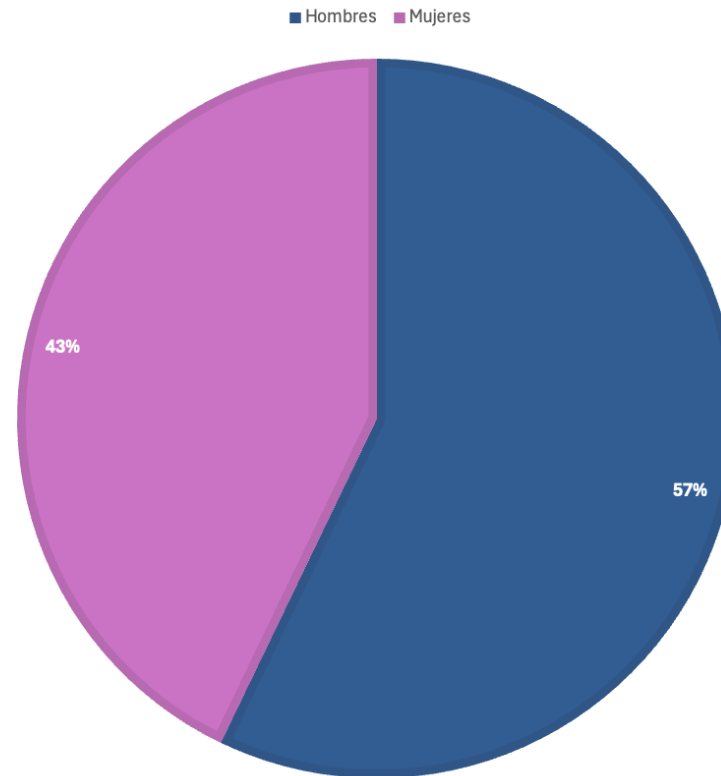
- Mujeres 21%
- Hombres 79%

Petición de puntos por exposiciones



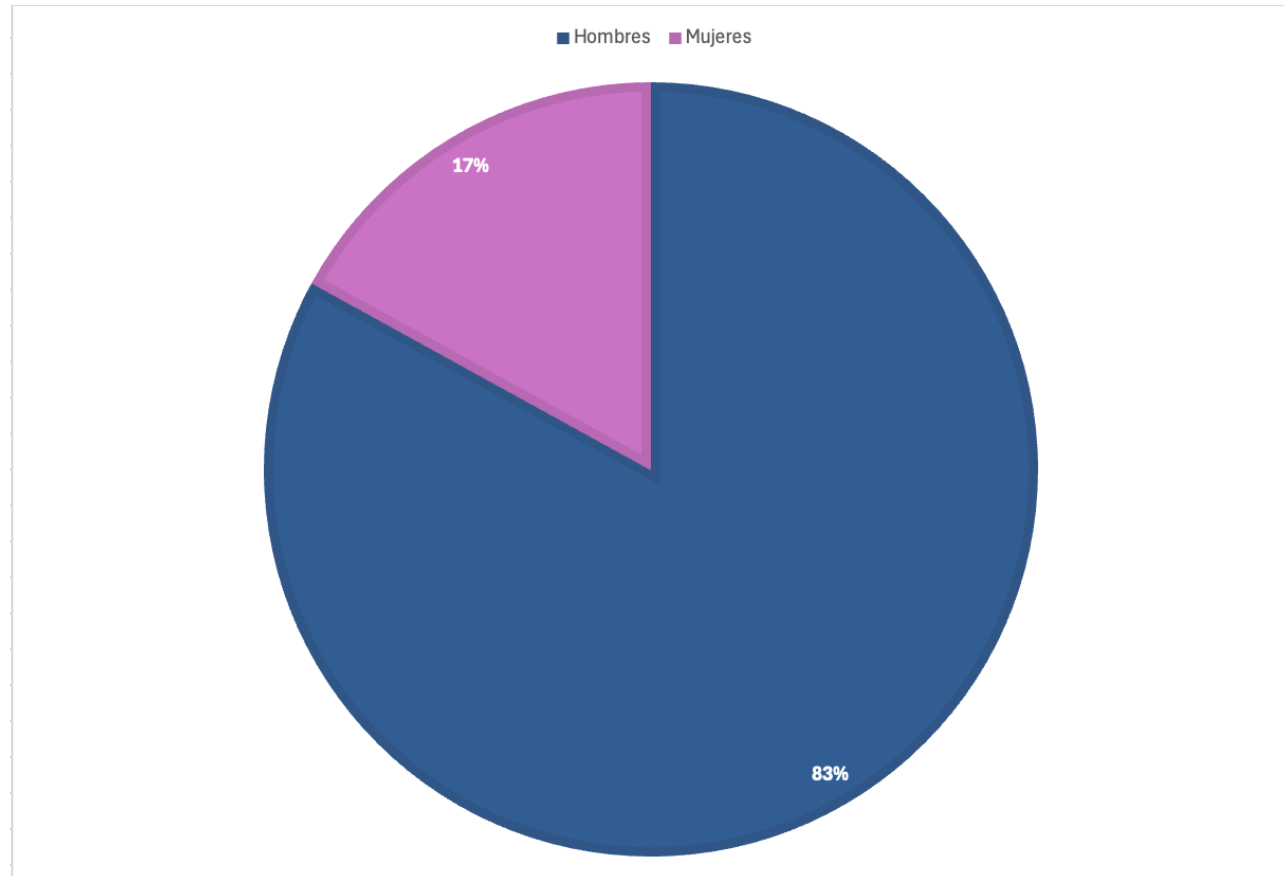
- Mujeres 20%
- Hombres 80%

Petición de puntos por publicaciones



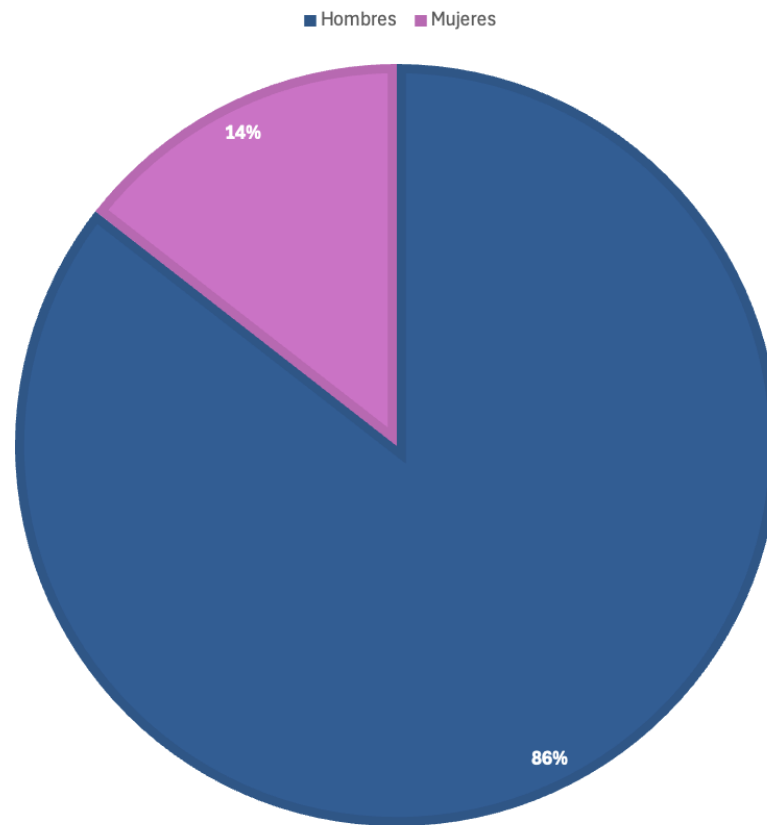
- Mujeres 60%
- Hombres 40%

Censo de jurados



- Mujeres 17%
- Hombres 83%

Solicitud de distinciones CEF



- Mujeres 14%
- Hombres 86%

Promoción de las mujeres CEF

MUJERES EN LA CEF	—
GRÀCIA DE LA HOZ	
ISABEL MUÑOZ	
MONTSE GONZÁLEZ	
LAURA PREGO ABALO	

08/03/2025

8 de marzo: mujeres y fotografía

Desde los inicios de la fotografía, allá por el siglo XIX, han sido muchas las mujeres que se colocaron detrás de una cámara para capturar imágenes, porque, curiosamente, la fotografía era una de las escasas actividades que estaban permitidas a la mujer a finales del S. XIX y principios del XX. No tanto como una forma de expresión artística, sino como una ocupación respetable para ganarse la vida.

Han pasado ya muchos años desde que Amalia López Cabrera (1838-1899) se convirtiera en la primera mujer que instaló un estudio fotográfico, regentado exclusivamente por ella, pero las mujeres no hemos dejado de hacer fotografías, ya sea en el interior de un estudio o en las calles, ya sea como trabajo o como hobby. La puerta que se abrió en el siglo XIX sigue abierta.

Aprovechamos este 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, para presentar a las mujeres que forman parte de la Junta Directiva CEF, como un pequeño homenaje a las muchas que fueron, que son y que serán.



FOTOTECA

Jesús Valle Corbacho



INFORME

Se ha contactado nuevamente con la Filmoteca de Castilla y León (Salamanca), donde la CEF depositó a principios de los años 90 un importante número de obras y catálogos; gestión que realizó el expresidente Hilario Muñoz.

Más tarde el que fuera presidente Santos Moreno continuó enviando e incorporando al archivo fotográfico.

Hemos intentado contactar de nuevo sin éxito alguno. Estamos barajando posibilidad de mover el archivo.





PREMIOS NACIONALES 2025

Manuel Viola Figueras



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



Mejor Medio de Difusión

**SYMART Magazine de
Fotografía**

**Federación Andaluza de
Fotografía**

El jurado calificador ha estado presidido por D.Carlos Torres Ugarte y
D. Enrique E. Domínguez



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



Mención de Honor
Mejor Medio de Difusión

“PIXEL”

Federación de
Agrupaciones Fotográficas
del País Vasco

El jurado calificador ha estado presidido por D. Carlos Torres Ugarte y D. Enrique E. Domínguez



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



**Mejor Libro de
fotografía**

**“Universo Azumendi”
de Gonzalo Azumendi**

**Federación de
Agrupaciones
Fotográficas del País
Vasco**

El jurado calificador ha estado presidido por D.Manuel Poggio Capote, D.Luís Castañeda González y D.Emilio Barrionuevo



Confederación Española de Fotografía - www.cefoto.es

PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación de un jurado



Mención de Honor
Mejor Libro de fotografía

“Zaragoza retratada”

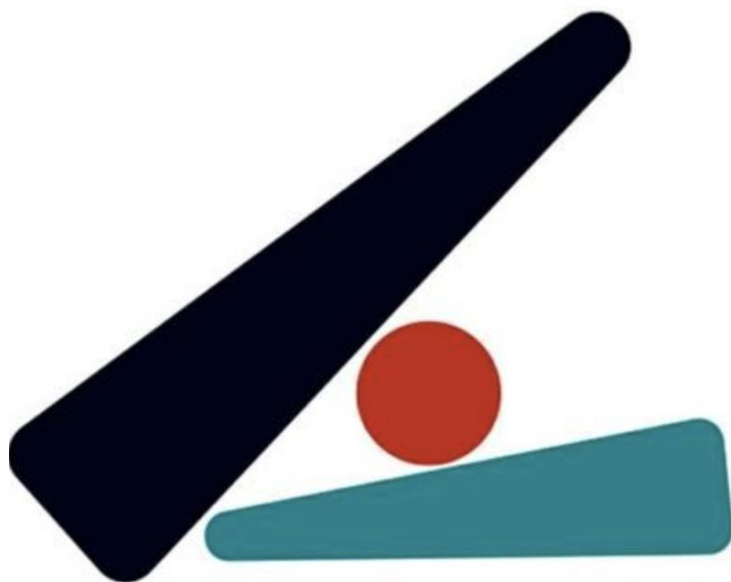
Federación de
Agrupaciones Fotográficas
del EBRO-ARAGÓN

El jurado calificador ha estado presidido por D.Manuel Poggio Capote, D.Luís Castañeda González y D.Emilio Barrionuevo



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación entre todas las Federaciones.



Mejor Entidad

Asociación Fotográfica
Objetivo 2.0

Federación Andaluza de
Fotografía



BECA JOVEN

CANDIDATOS:

Alejandra Aguado
Ander Quintela
Ander Villar
Andrés Domínguez
Cristina Cabello
Daniel López de Pablo
Gerard Carbonell
Luca Hasselberger
Pablo Olivas
Patricia Llagostera
Pau de la Calle
Teo Milan



BECA JOVEN

Tras las sesiones de deliberación del jurado compuesto por Laura Prego, Jesus M.García Flores y Manuel Viola Figueras resultó ganador por unanimidad:

PAU DE LA CALLE (Montphoto-FCF)



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, ha sido adjudicado por votación entre todas las Federaciones.

Mejor Mecenaz **Encuentros Fotográficos de Gijón**



Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, en el apartado

MEJOR FOTÓGRAFO CEF 2025

La valoración de las 7 candidaturas presentadas, ha sido realizada por un jurado de reconocido prestigio internacional y no perteneciente a ninguno de los países con asociados a la CEF.

CANDIDATOS :

ANDALUCÍA – José Luís Vázquez Llamas

ASTURIAS – Pablo Fernández García

CATALUÑA – Rubén Sanz

CASTILLA LA MANCHA – Virgilio Hernando Vañó

PAIS VASCO – Agustín Sagasti Jalón

GALICIA – Ramón Vaquero Aldazábal

ARAGÓN – Santiago Cholis Polo



PREMIOS NACIONALES 2025

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, en el apartado

MEJOR FOTÓGRAFO CEF 2025

FINALISTAS:

ANDALUCÍA – José Luís Vázquez Llamas

CASTILLA LA MANCHA – Virgilio Hernández Vañó

ASTURIAS – Pablo Fernández García



PREMIOS NACIONALES 2025

Finalista



ANDALUCIA– José Luís Vázquez Llamas



Confederación Española de Fotografía - www.cefoto.es

PREMIOS NACIONALES 2025

Finalista



CASTILLA LA MANCHA– Virgilio Hernando Vañó



Confederación Española de Fotografía - www.cefoto.es

PREMIOS NACIONALES 2025

Finalista



FEDERACIÓN ASTURIANA – Pablo Fernández García



PREMIOS NACIONALES 2025

Para esta edición del Premio Nacional al Mejor Fotógrafo, hemos contado con un jurado de reconocido prestigio internacional.

JURADOS PREMIO NACIONAL CEF 2025 Mejor Fotógrafo

Lu Ming (China)
Silvana Retter (Alemania)
Sharmali Das (India)
Carlos Gandara (Brasil)
Loreto Gómez (Chile)





Comunicaciones y Redes sociales

Menchu González



Se ha dado difusión a todas las nuevas entradas de noticias y agenda en Facebook y en Instagram.

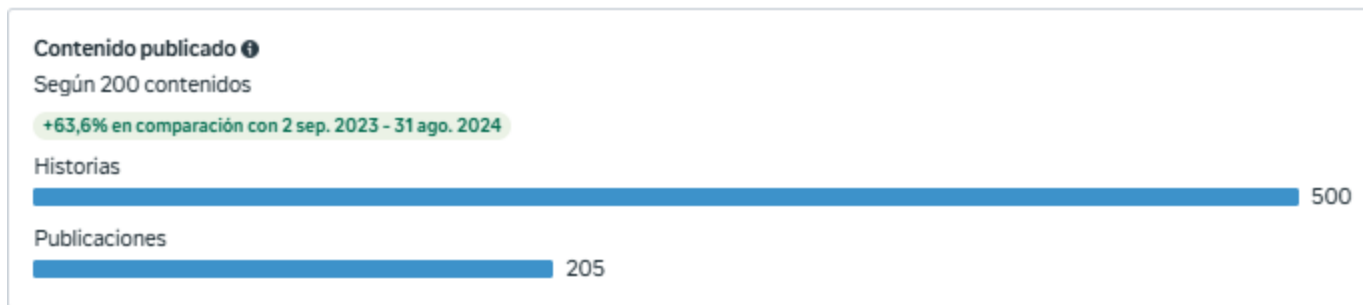
Todas las solicitudes de publicación que se atienen a normativa han sido atendidas en el menor tiempo posible. Muchas historias se han repostado al ser mencionados y algunos posts son colaboraciones. ¡Gracias!

Si en algún caso no se ha realizado, pedimos disculpas.

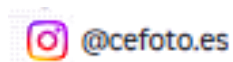


Se han realizado 150 publicaciones en Facebook y 205 publicaciones y 500 historias en Instagram.

Datos de contenido publicado en Instagram.



Público



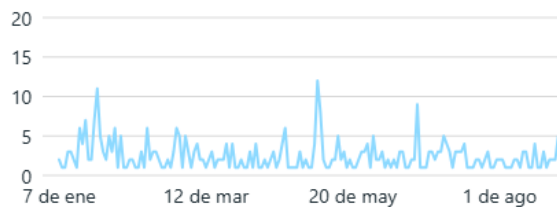
Seguidores ⓘ

Total

2.972

Seguidores ⓘ

427



— Seguidores de Instagram



Confederacion Española De Fotografía

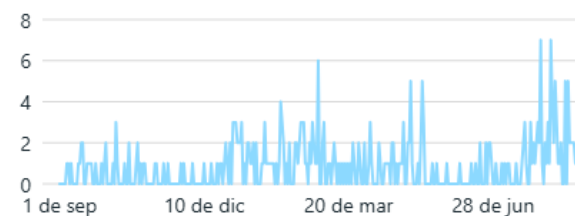
Seguidores ⓘ

Total

4.715

Seguidores ⓘ

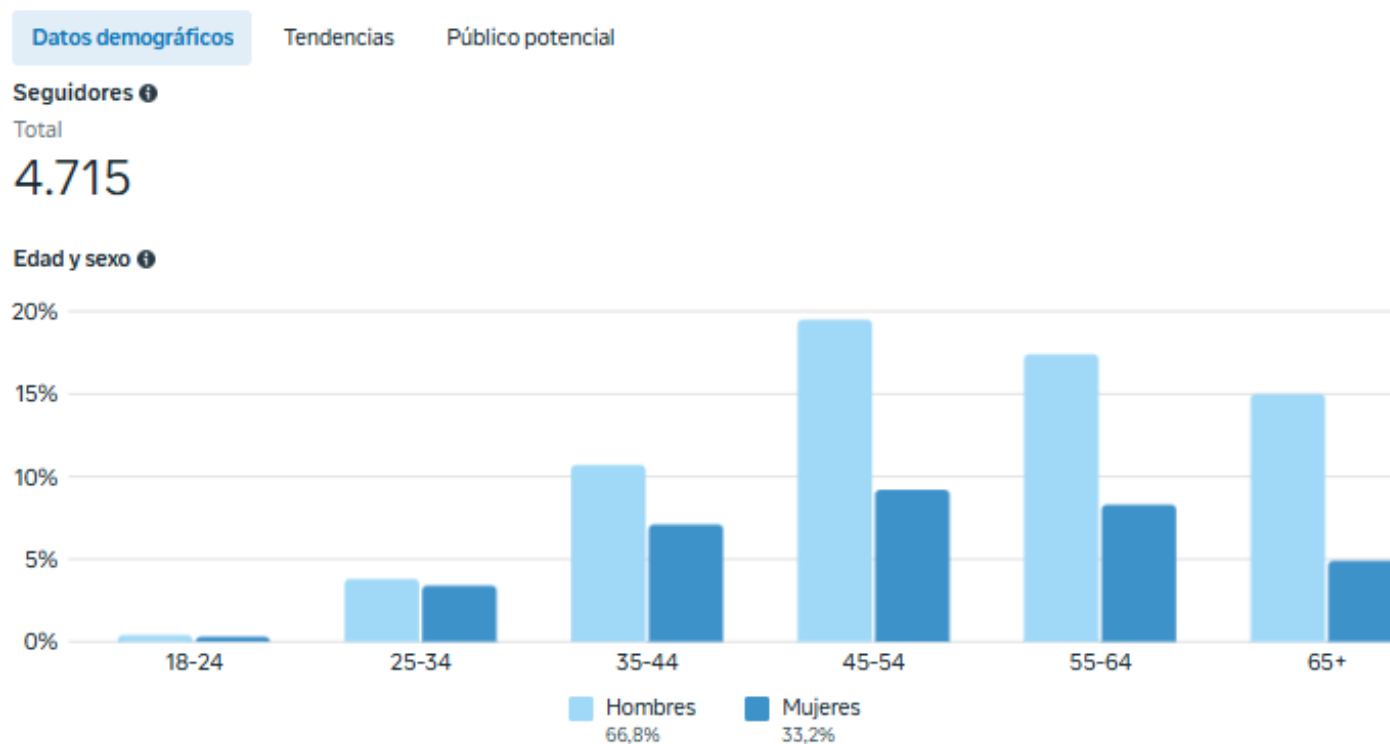
331 ↑ 39,1%



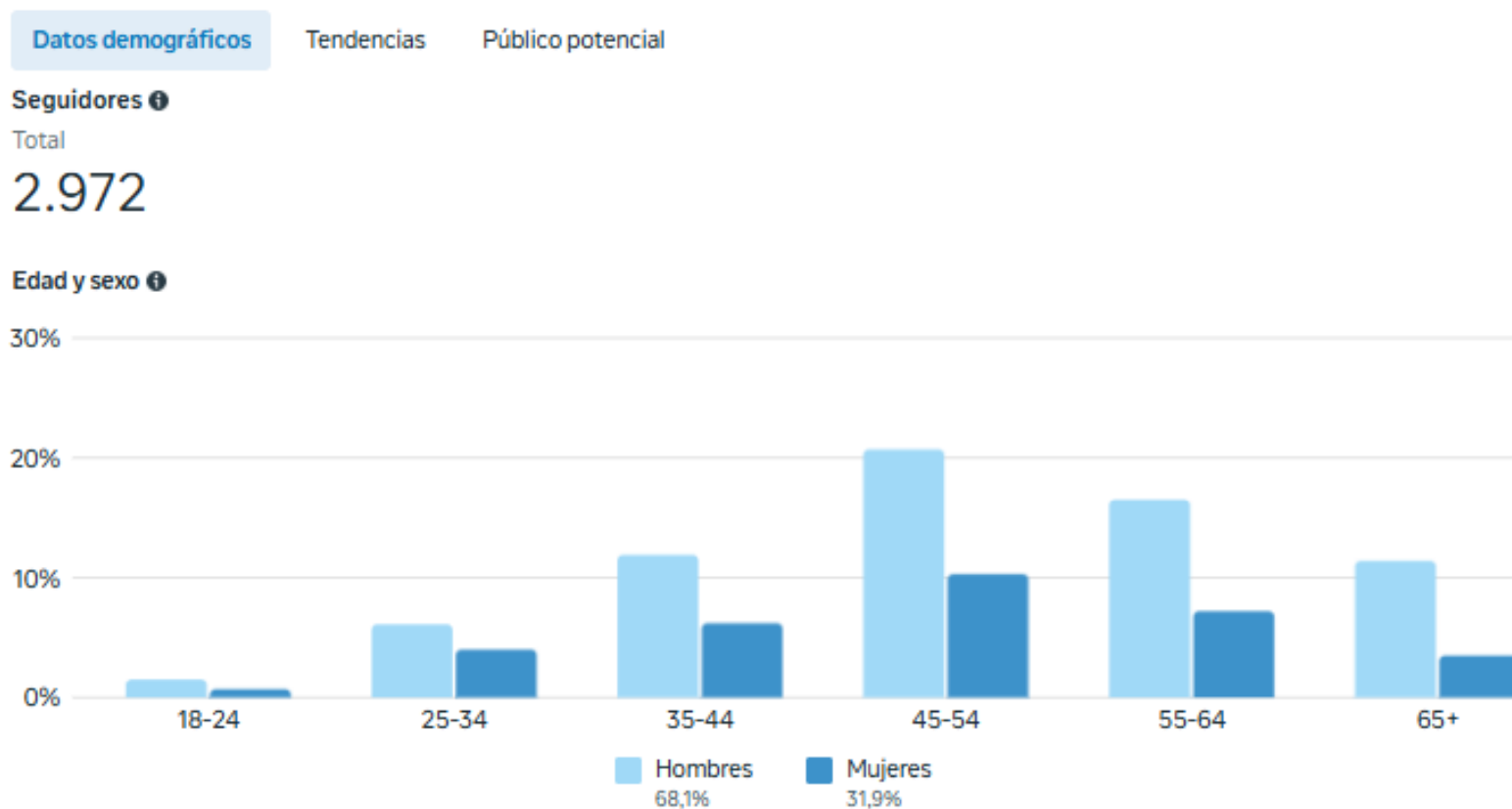
— Seguidores de Facebook



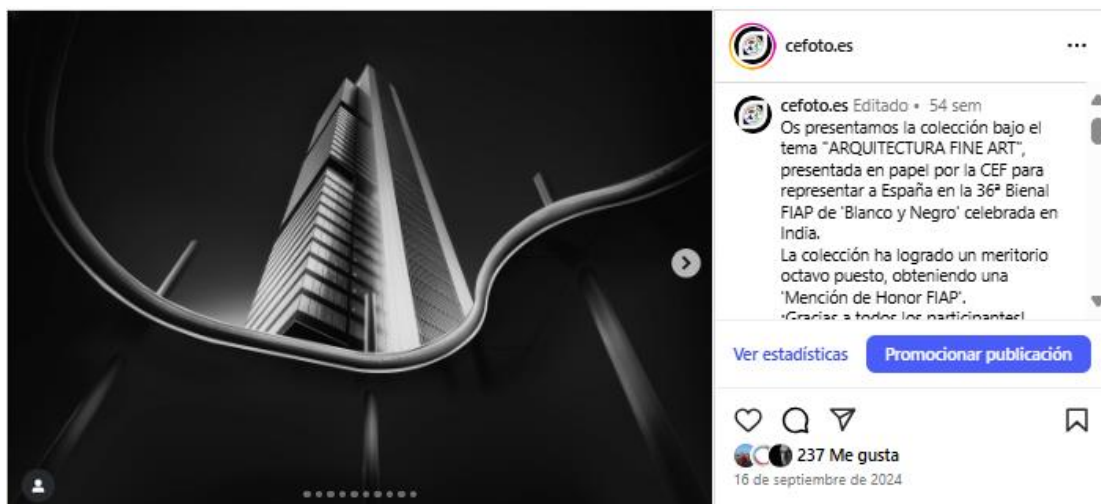
Los seguidores de Facebook y su distribución por edad y sexo se muestran en la gráfica a continuación:



Los seguidores de Instagram y su distribución por edad y sexo se muestran en la gráfica a continuación:



Las publicaciones de Instagram con más reacciones fueron:



Las publicaciones de Facebook con más reacciones fueron:



“JUNTOS LLEGAREMOS MAS LEJOS”

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

