



INFORME DE GESTIÓN

de 1 de septiembre de 2019 a 31 de agosto de 2020

www.cefoto.es

JUNTA DIRECTIVA

Presidente – Santos Moreno (Valencia)

Secretaria – Marta Menéndez (Asturias)

Vicepresidente y Distinciones – Raimon Moreno (Cataluña)

Tesorero y Publicaciones – Victor Murillo (Cataluña)

Enlace Oficial FIAP – Laura Prego (Cataluña)

Webmaster y Blogmaster – Luis José Vigíl-Escalera (Asturias)

Formación – Juan Ramón Velasco (Castilla La Mancha)

Juventud – África Márquez (Ceuta) y José Luis Tejedor (Madrid)

Jurados – Frederic Garrido (Cataluña)

Concursos – Arturo-José González (Aragón)

Certámenes y Bienales – Javier Jadoga (Andalucía)

Liga – Pedro Gutiérrez (Asturias)

Convenios – Gerónimo Villena (Andalucía)

Exposiciones – Jesús Valle (Ceuta)

Igualdad – Mar Biosca (Valencia)

Fototeca – Pepo Vázquez (Andorra)

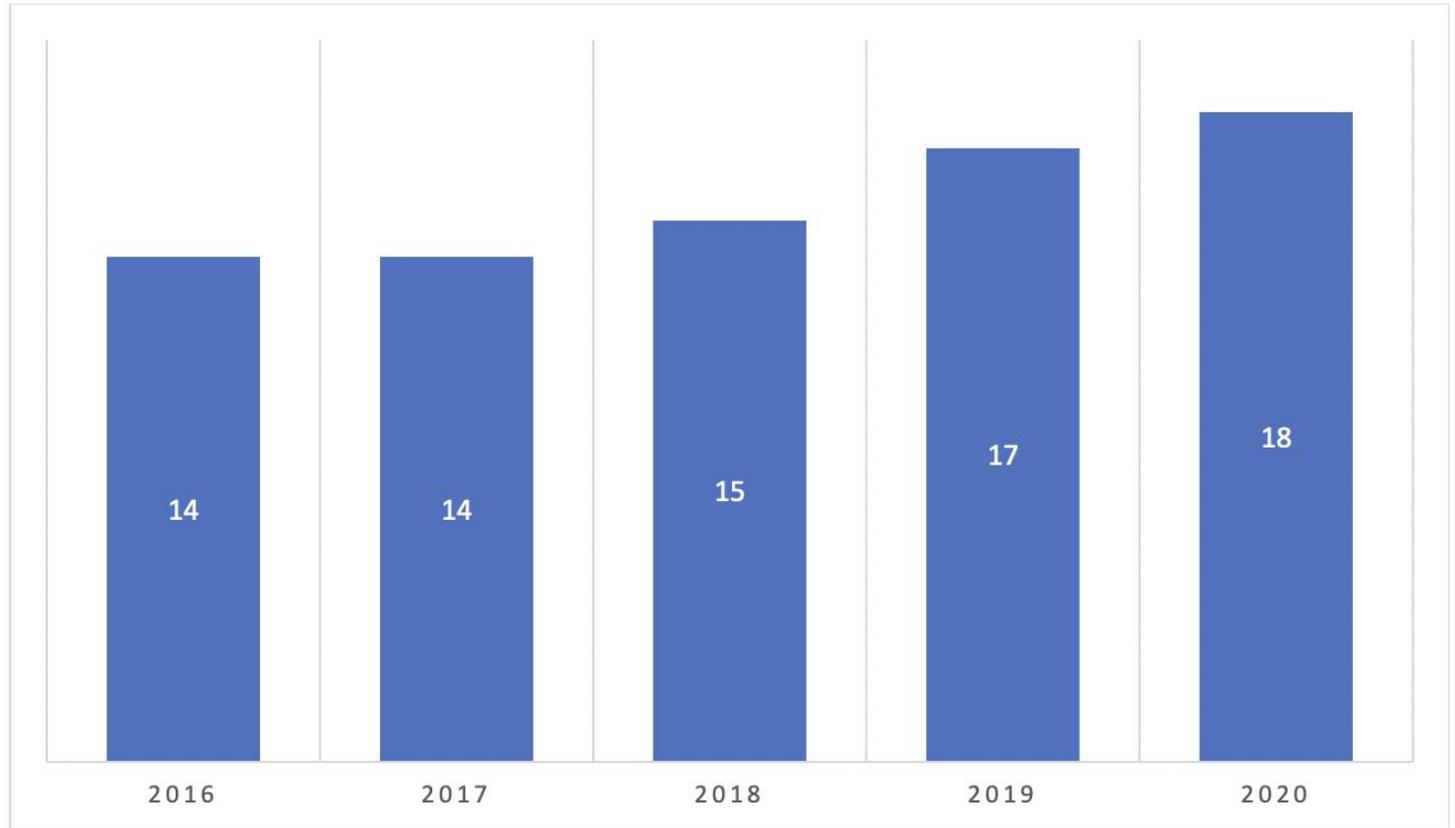


SECRETARIA

Marta Menéndez



Evolución número de Federaciones



Listado de Federaciones

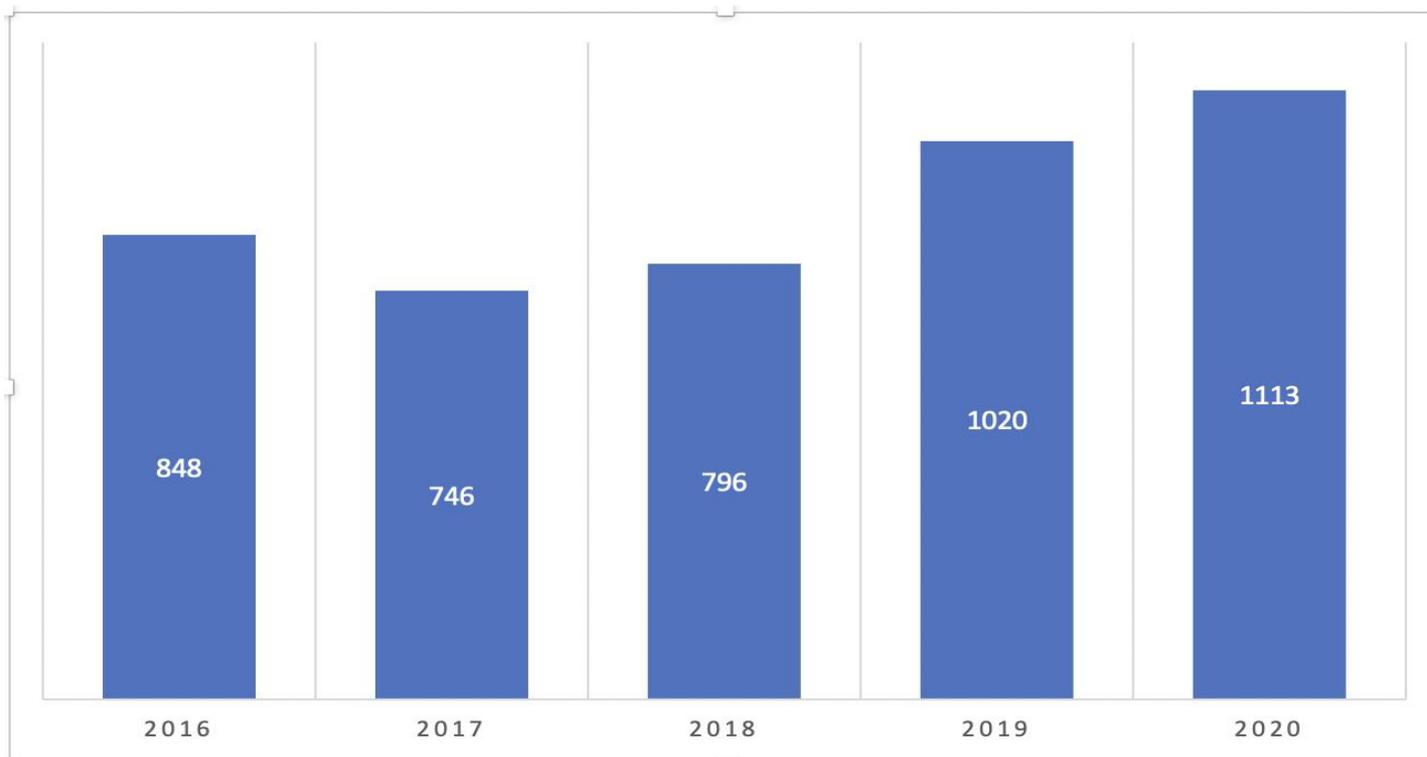
1. **FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**
2. **FEDERACIÓ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS**
3. **FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFIA**
4. **FEDERACIÓN ANDORRANA DE FOTOGRAFIA**
5. **FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS**
6. **FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGON**
7. **FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA**
8. **FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAIS VASCO**
9. **FEDERACIÓN DE CANARIAS**
10. **FEDERACIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA**
11. **FEDERACION DE CEUTA**
12. **FEDERACIÓN DE EXTREMADURA**
13. **FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
14. **FEDERACION LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA**
15. **FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN**
16. **FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE GALICIA**
17. **FEDERACIÓN DE MELILLA**
18. **FEDERACIÓN DE MURCIA**

Conversaciones con:

1. **CANTABRIA**

En azul, las federaciones incorporadas este año.

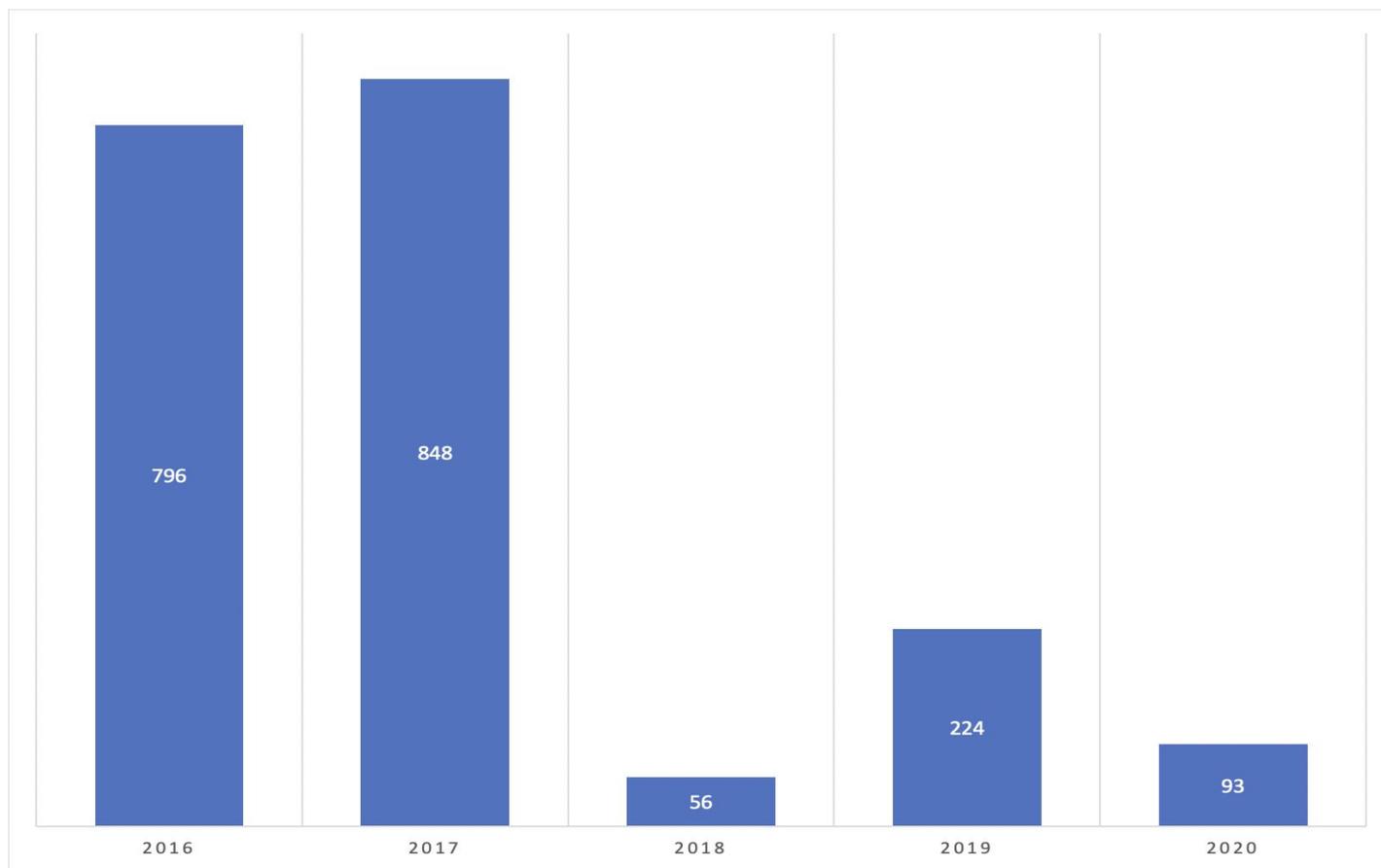
Número de socios



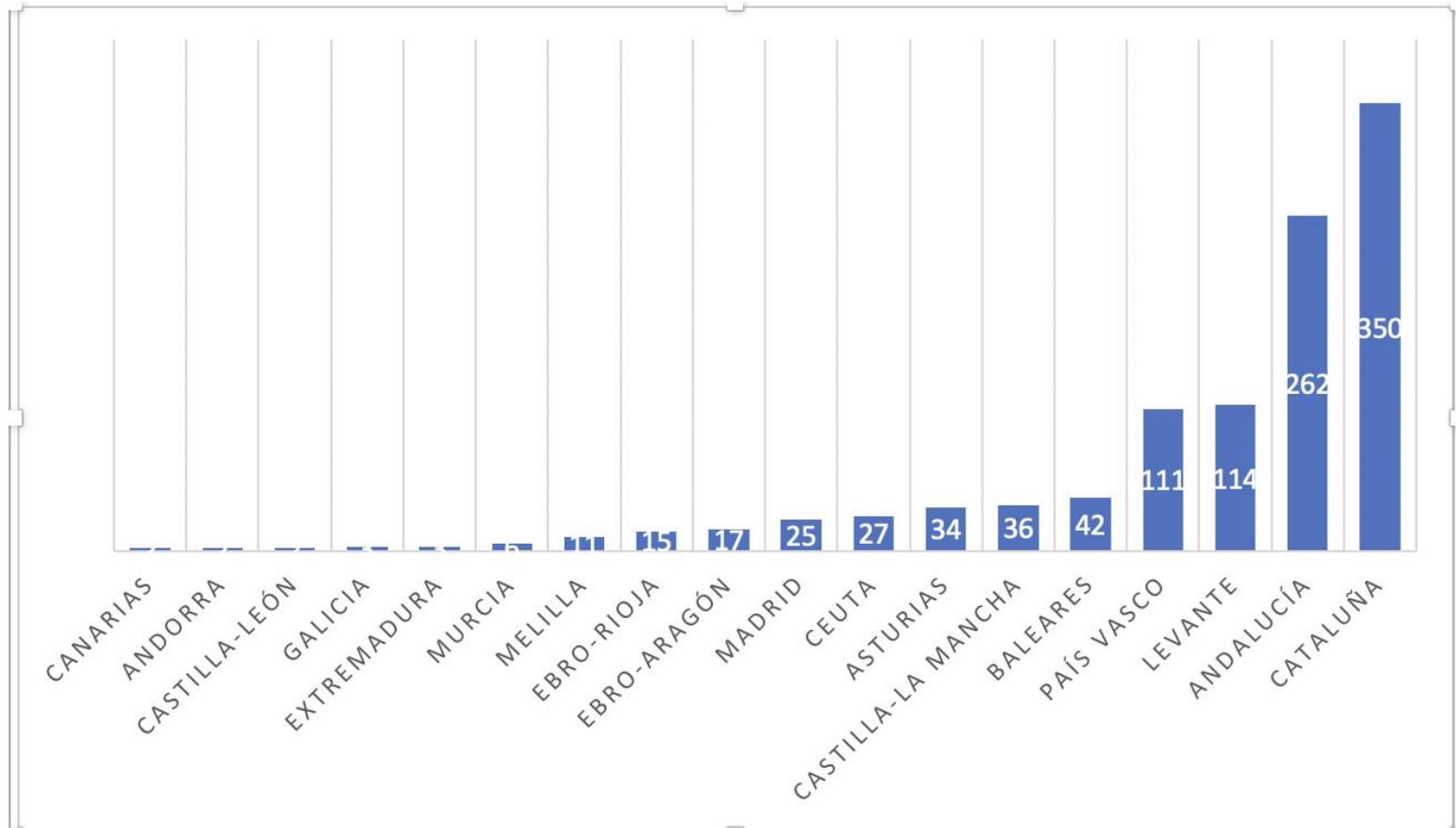
El número se modificará una vez recibamos respuesta de todas las federaciones para sanear el listado.



Aumento de socios por año



Número de socios por Federaciones



VICEPRESIDENCIA - DISTINCIONES

Raimon Moreno Hidalgo



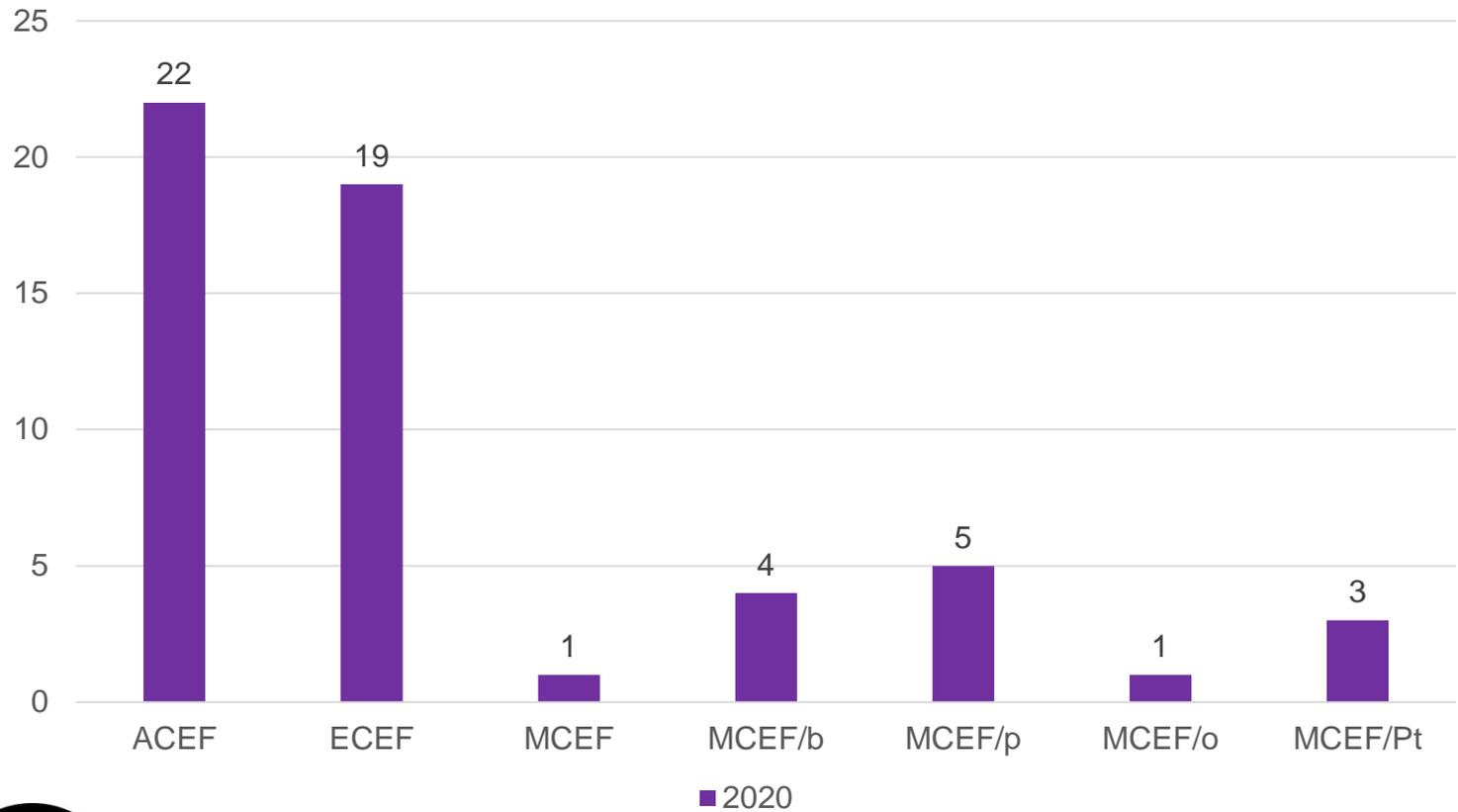
En el presente año han habido un total de 55 solicitudes de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

- **22 ACEF (Artista CEF)**
- **19 ECEF (Excelencia CEF)**
- **1 MCEF (Maestro CEF)**
- **4 MCEF/b (Maestro Bronce CEF)**
- **5 MCEF/p (Maestro Plata CEF)**
- **1 MCEF/o (Maestro Oro CEF)**
- **3 MCEF/Pt (Maestro Platino CEF)**

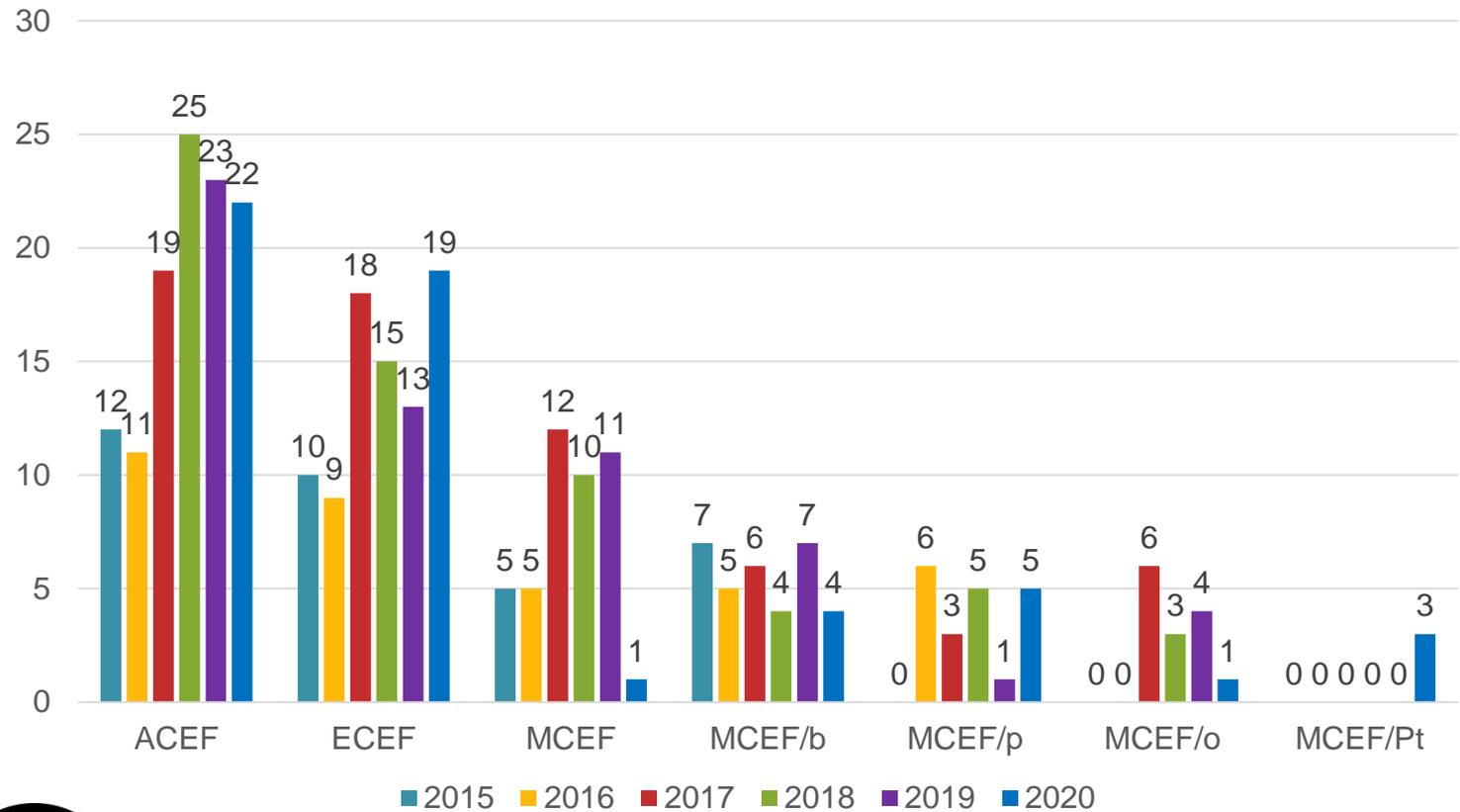
Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación en salones bajo el patrocinio de la CEF, por representar a la CEF en la Bienales organizadas por la FIAP, por exposiciones individuales, por exposiciones colectivas realizadas por la CEF y por impartir formación.



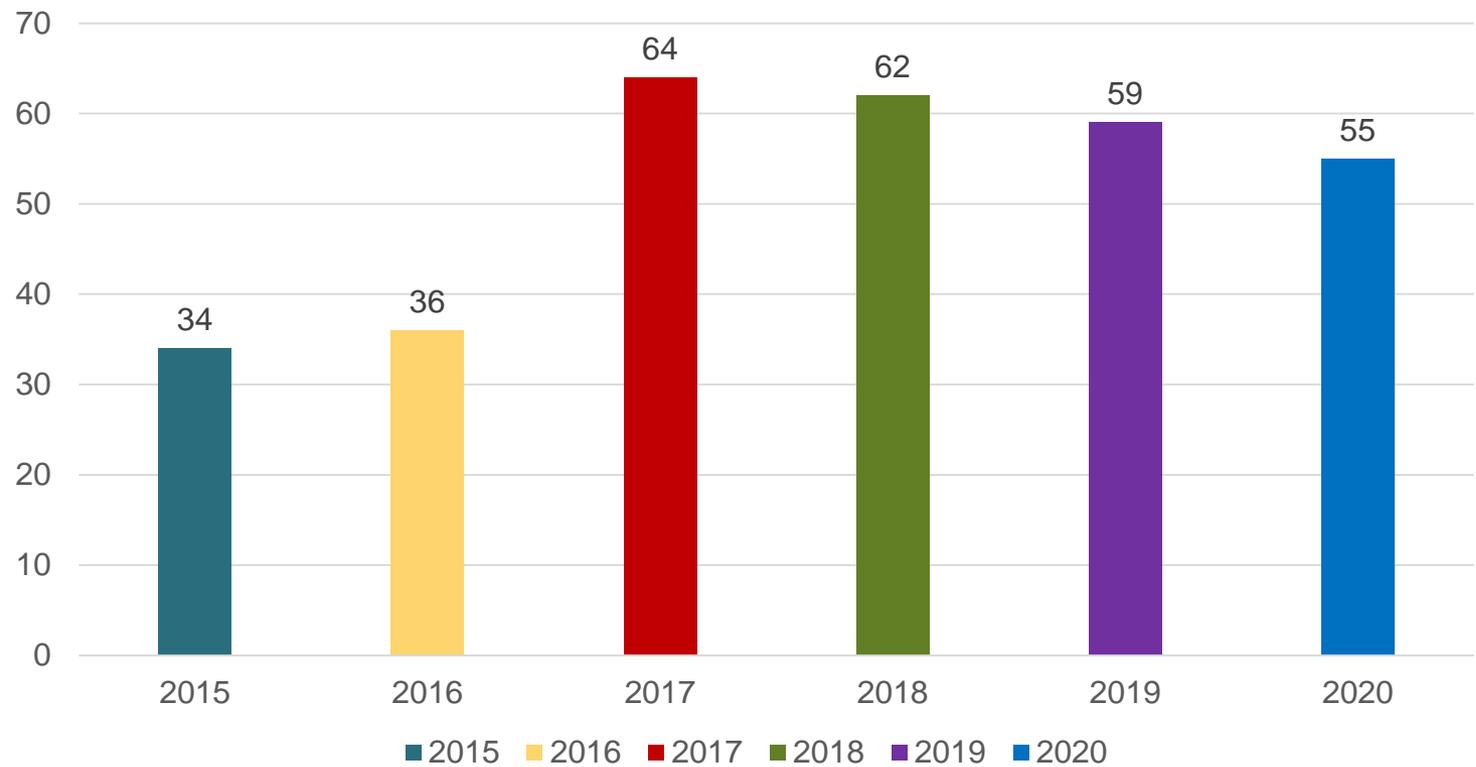
DISTINCIONES 2020 Por categoría



DISTINCIONES 2015 a 2020 Por categoría



TOTAL DISTINCIONES acumulado 2015 - 2020 Por años



Distinción Jurados

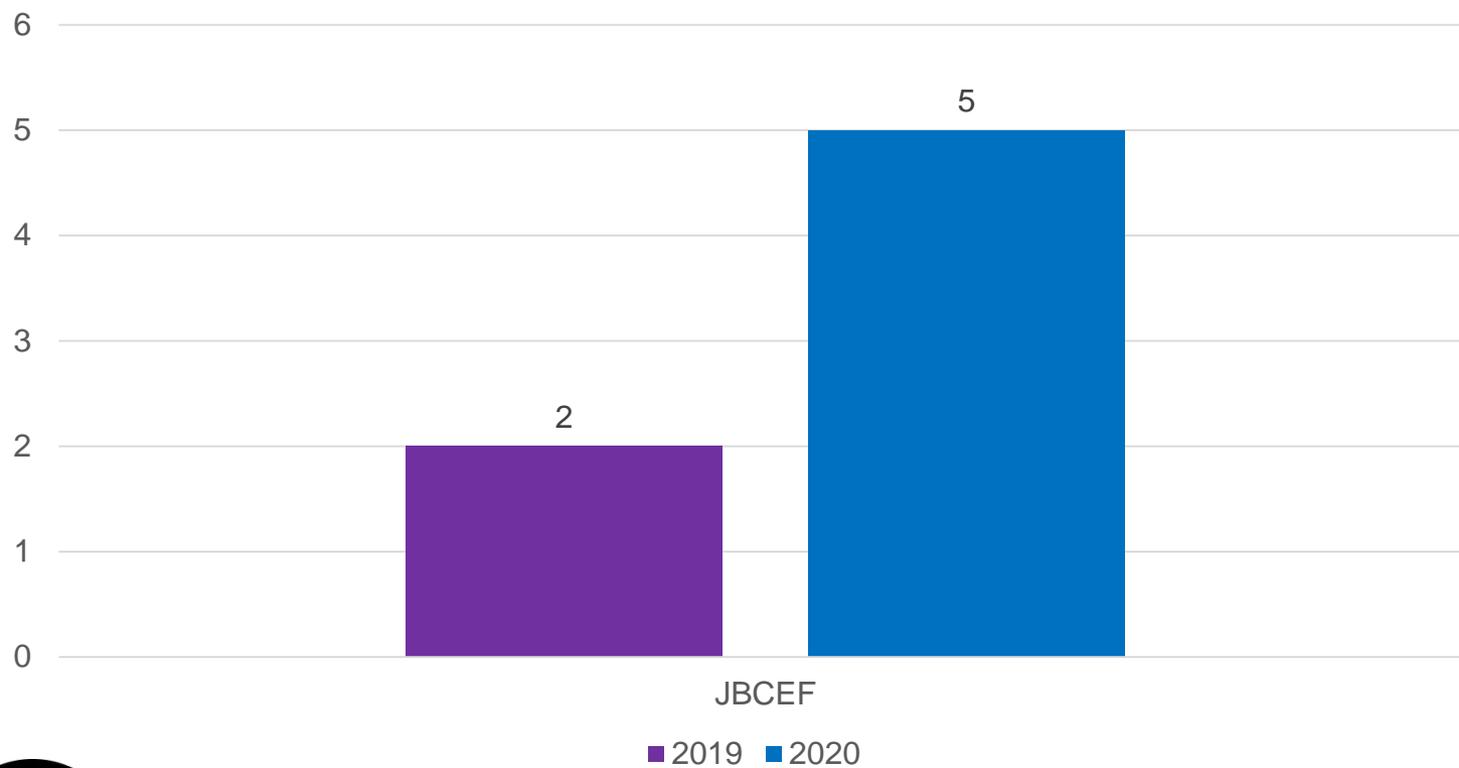
En el presente año han habido un total de 5 solicitudes de Distinciones de la Confederación Española de Fotografía (CEF), resultando todas ellas aprobadas y quedando distribuidas en:

- **5 JBCEF (Jurado de Bronce)**

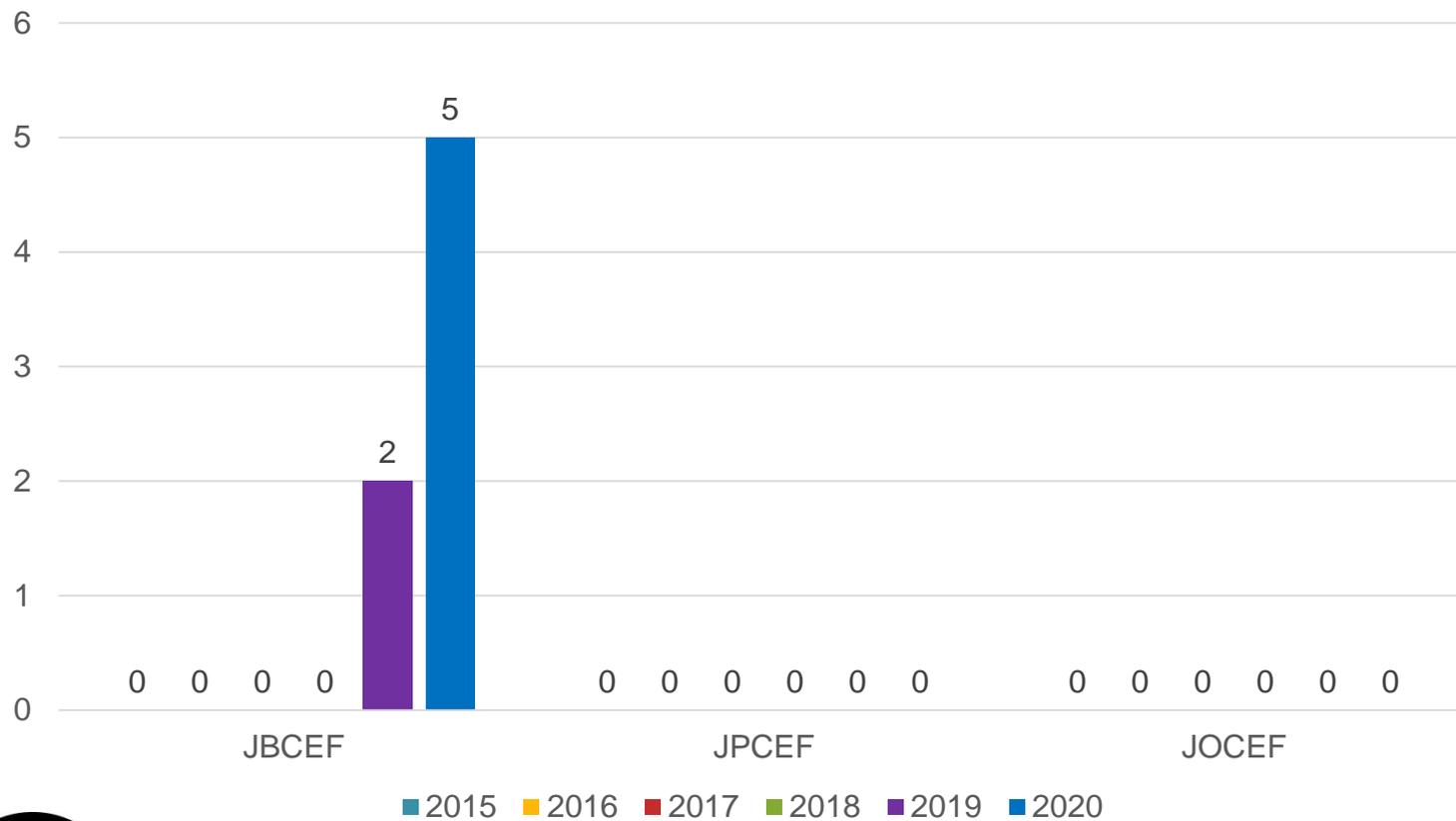
Las Distinciones han sido obtenidas por la suma de puntos en la participación como jurado en salones bajo el patrocinio de la CEF, de la CEF – FIAP, o fuera de nuestro país en salones con reconocimiento FIAP o PSA.



DISTINCIONES JURADO 2019-2020 Por categoría



DISTINCIONES JURADO 2015 a 2020 Por categoría



EMBAJADOR CEF 2020

**Este año por las circunstancias de la
pandemia de COVID no se nombra
ningún embajador CEF**



PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, han sido adjudicados por votación entre todas las Federaciones.

- **Mejor Mecenaz: EX-AEQUO**

ANDALUCÍA - AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

CATALUÑA - AYUNTAMIENTO DE LLORET DE MAR



**Ayuntamiento
de Jerez**



**Ajuntament de
Lloret de Mar**



PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, han sido adjudicados por votación entre todas las Federaciones.

- **Mejor Entidad:**

**ANDALUCÍA - AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA ANTEQUERANA
"AFA"**



PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, han sido adjudicados por votación de un jurado

- **Mejor Libro de Fotografía:**

CATALUÑA

"Ayúdame a mirar" de Tino Soriano



el jurado calificador ha estado formado por César Martínez-Useros, Director de La Fábrica Editorial

PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, han sido adjudicados por votación de un jurado

- **Medio de Difusión**

LEVANTE - PHOTOLARI



El jurado calificador ha estado formado por María Rosa Vila, directora de fotografía de las revistas Descubrir i Experiències (Som, Sapiens Publicacions), Mónica Lozano, profesora de fotografía en la Escuela de Arte de Murcia y Antonio Cabello, director de la revista Arte Fotográfico



PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, en el apartado MEJOR FOTÓGRAFO CEF 2020, la valoración de las 3 candidaturas presentadas, ha sido realizada por un jurado de reconocido prestigio internacional y no perteneciente a ninguno de los países con asociados a la CEF (Andorra, Argentina, Francia y España).

LOS CANDIDATOS HAN SIDO:

- **ANDALUCIA - Alfonso Vázquez Medina**
- **CATALUÑA - Jordi Ventura Carbó**
- **PAIS VASCO - Andrés Indurain Gutierrez**

RESULTANDO FINALISTAS:

- **ANDALUCIA - Alfonso Vázquez Medina**
- **CATALUÑA - Jordi Ventura Carbó**
- **PAIS VASCO - Andrés Indurain Gutierrez**



PREMIOS NACIONALES 2020

Según indica el Reglamento de Premios Nacionales, en el apartado MEJOR FOTÓGRAFO CEF 2020,

GANADOR

Cataluña - Jordi Ventura Carbó



PREMIOS NACIONALES

Para esta edición del Premio Nacional al Mejor Fotógrafo, hemos contado con un jurado de reconocido prestigio internacional.

JURADOS PREMIO NACIONAL CEF 2020

Mejor Fotógrafo :

- **Cristina Garzone**
- **Eduardo Minte**
- **Isa Ebrahim**
- **Sergey Anisimov**
- **Evren Law**



WEB/BLOGMASTER

Luis José Vigíl-Escalera

Quintanal





Se han añadido nuevas herramientas de gestión elaboración de informes y notificaciones



Se ha colaborado en la implantación del canal CEFOTOTV



Se han corregido errores y remodelado varios apartados

- ✓ Actualizaciones del apartado convenios
- ✓ Actualizaciones de normativas, congresos etc
- ✓ Mejoras y presentación de la liga
- ✓ Apartado de ganadores de la liga



Se ha dinamizado la sección RRSS,
Principalmente FB y Twiter, y desde el
pasado mes de agosto, Mar
Se encarga de Instagram



Se ha trasladado la política de publicaciones
aprobada en la anterior asamblea, para la
publicación de noticias

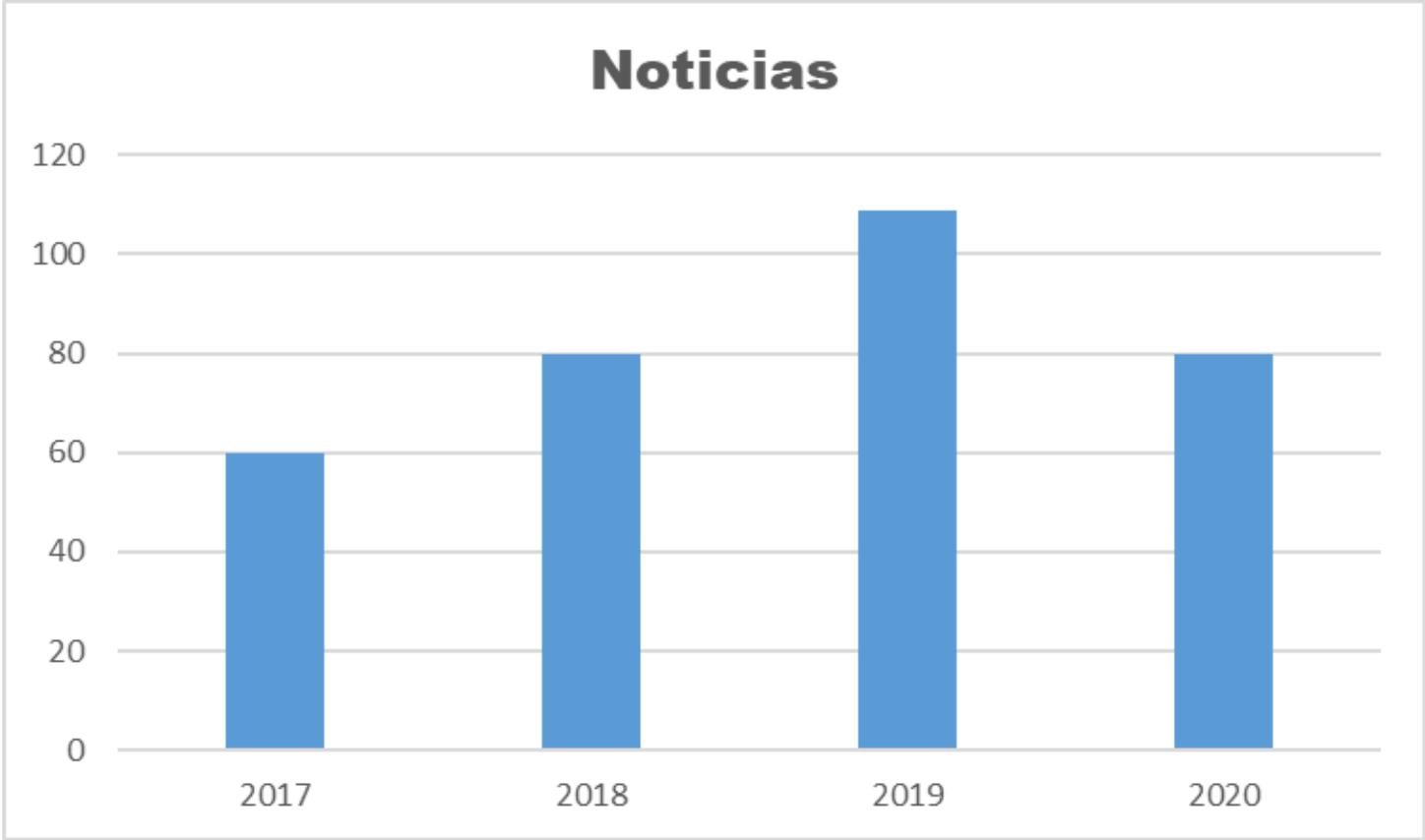


Se han publicado el 95% de las noticias
con una demora no superior a 24 horas



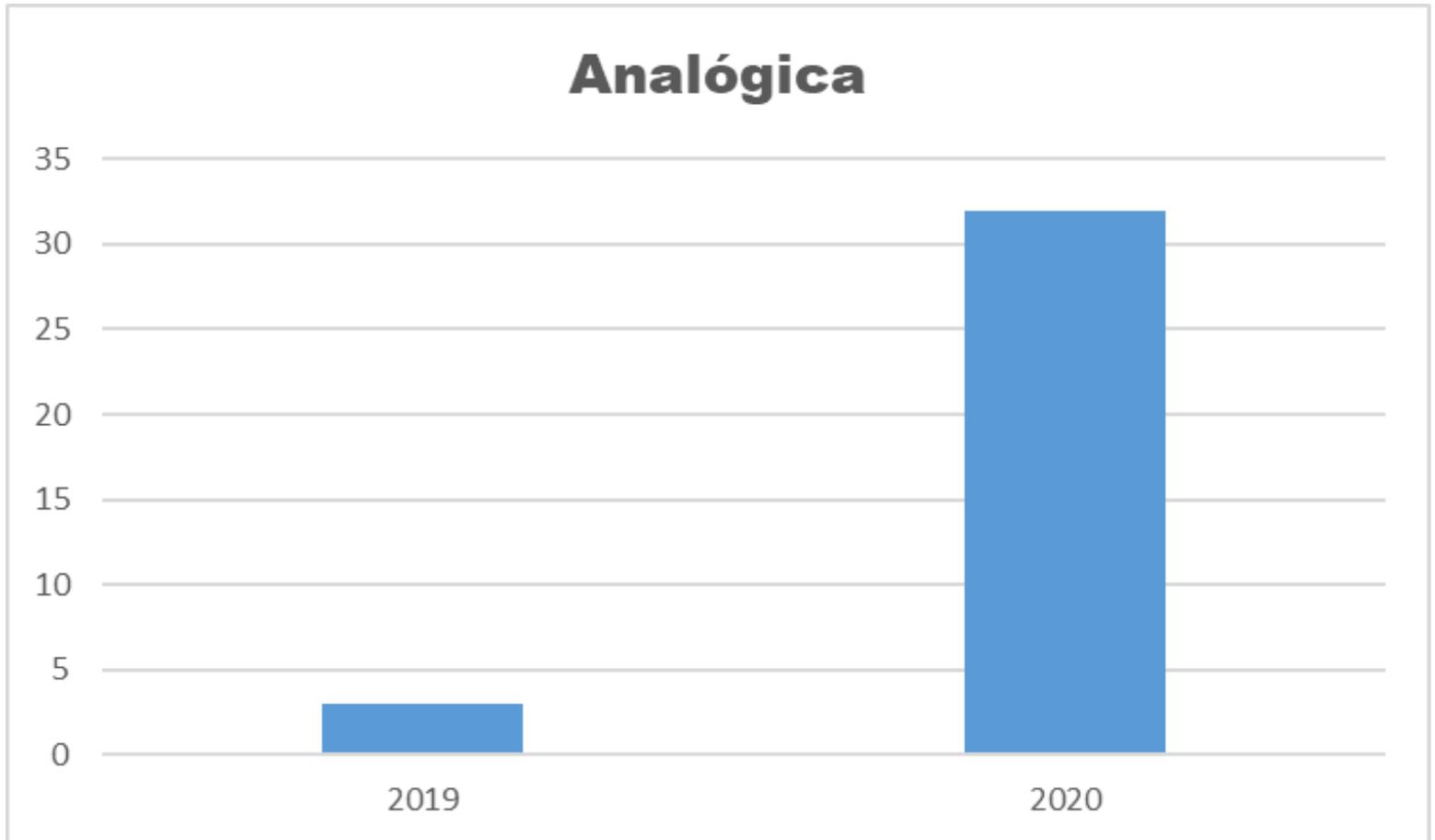
Se han atendido las consultas de los usuarios





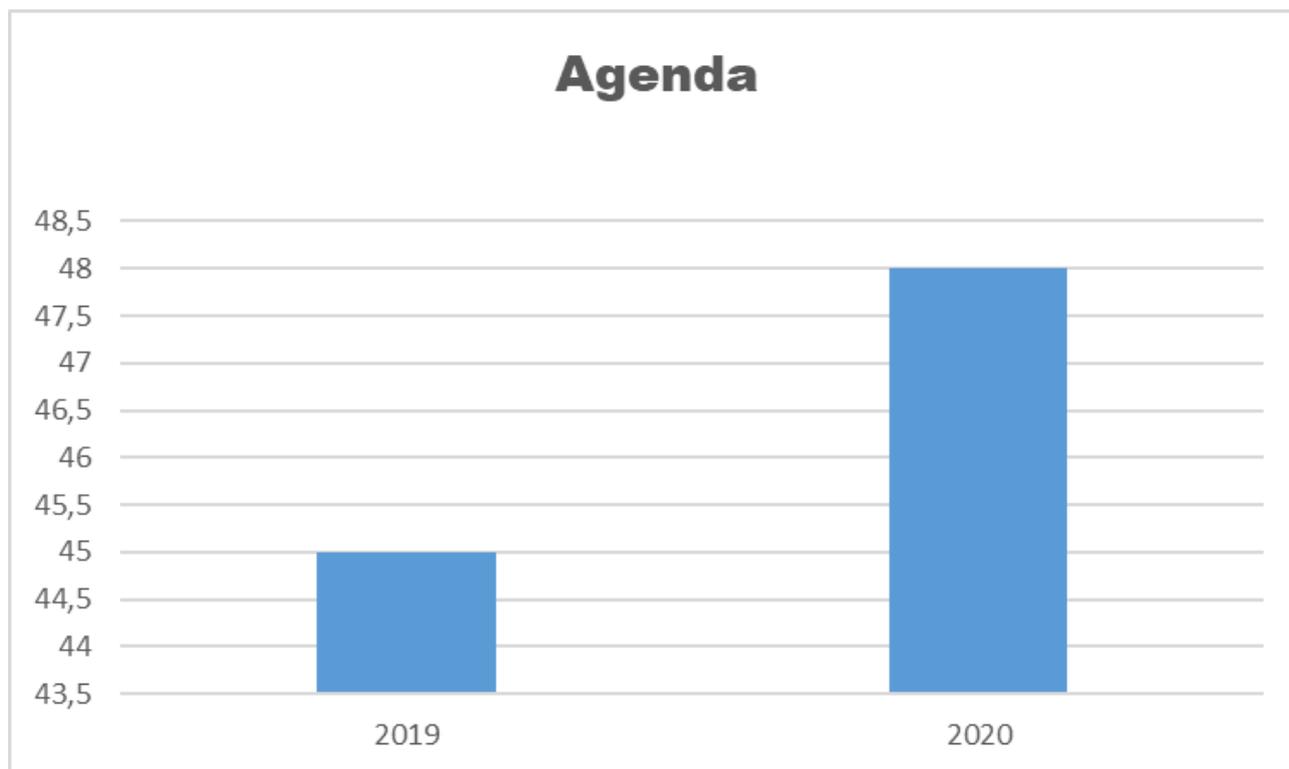


Analógica





Agenda

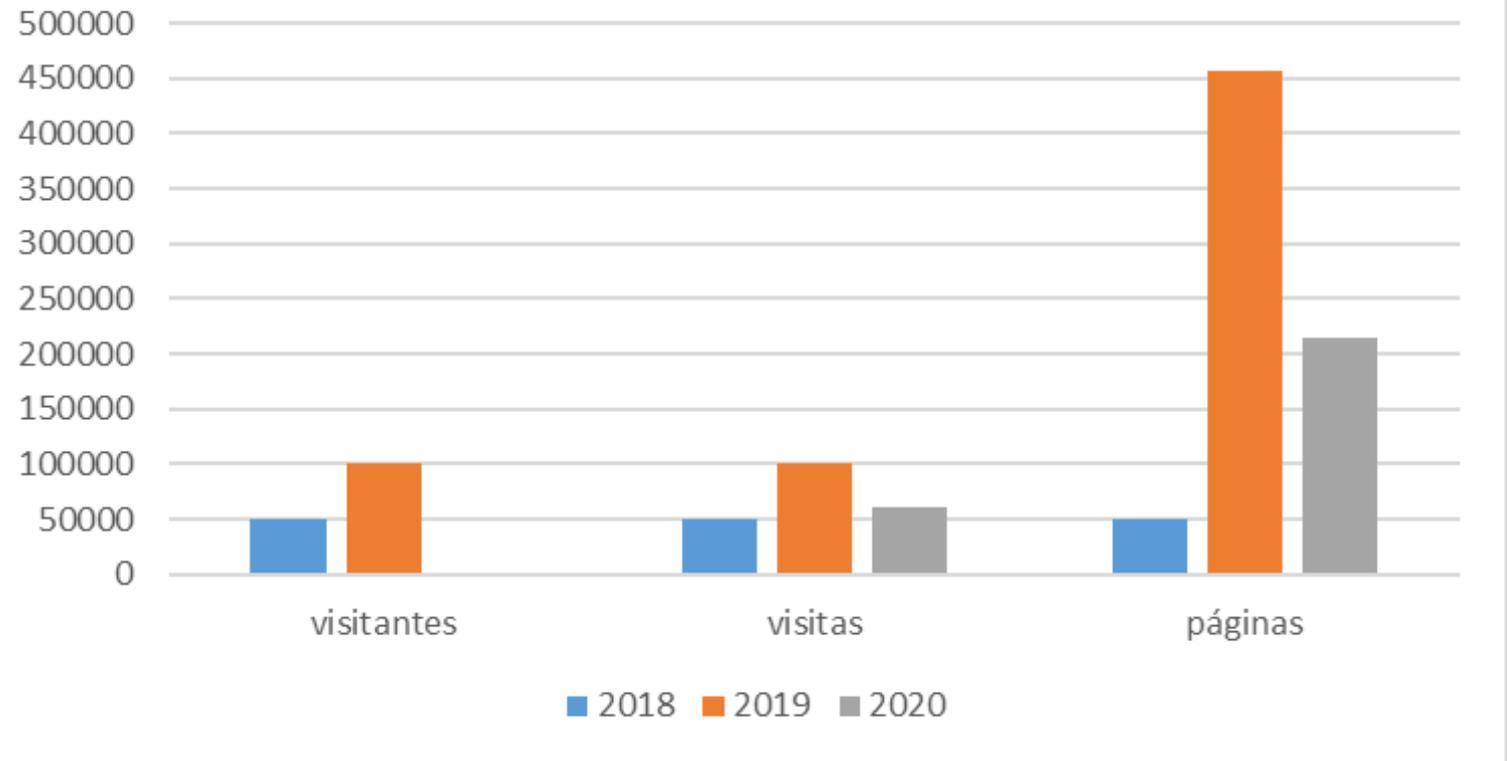




	Visitas	Páginas
ago-20	2086	14487
jul-20	2187	16626
jun-20	2345	15855
may-20	2751	18051
abr-20	3255	20415
mar-20	4437	23185
feb-20	4101	22811
ene-20	3562	18490
dic-19	2567	14567
nov-19	2858	19595
oct-19	2804	21513
sep-19	1608	7369
ago-19	506	955



estadísticas web



Aunque el año ha estado marcado por el parón de actividades como consecuencia de la pandemia, el número total de publicaciones en la web (Noticias+analógica+agenda) ha vuelto a superar al año anterior en un 8 %.

Se ha añadido el canal CEFOTOTV en youtube y se ha implementado el mismo en directo en la web.

Se ha dado difusión de todas las nuevas entradas de noticias, agenda y analógica tanto en Facebook como twitter, y se ha comenzado también en Instagram.

En Facebook y twitter se han triplicado el número de seguidores.

Todas las solicitudes de publicación que se atienden a normativa han sido atendidas en menos de 24 horas

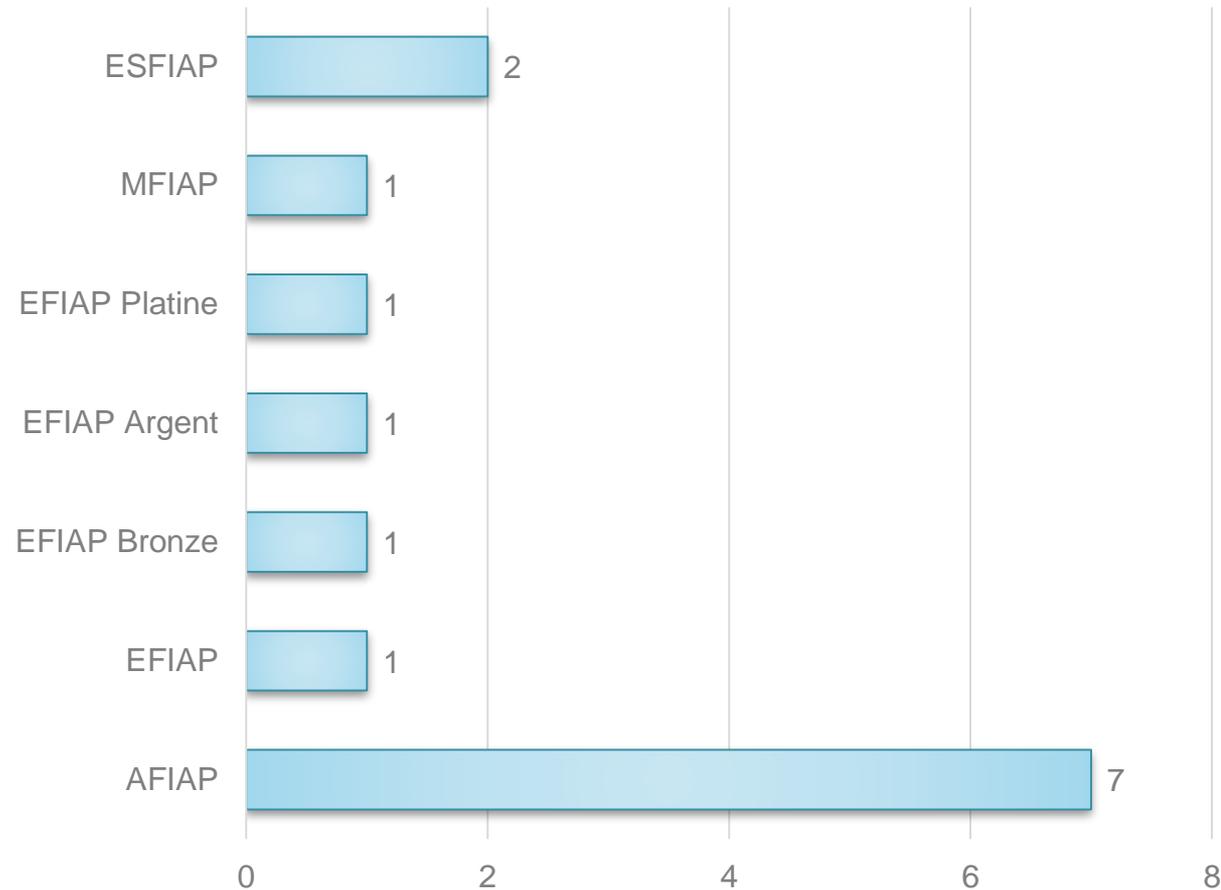


OFICIAL ENLACE FIAP

Laura Prego



Distinctions FIAP 2020



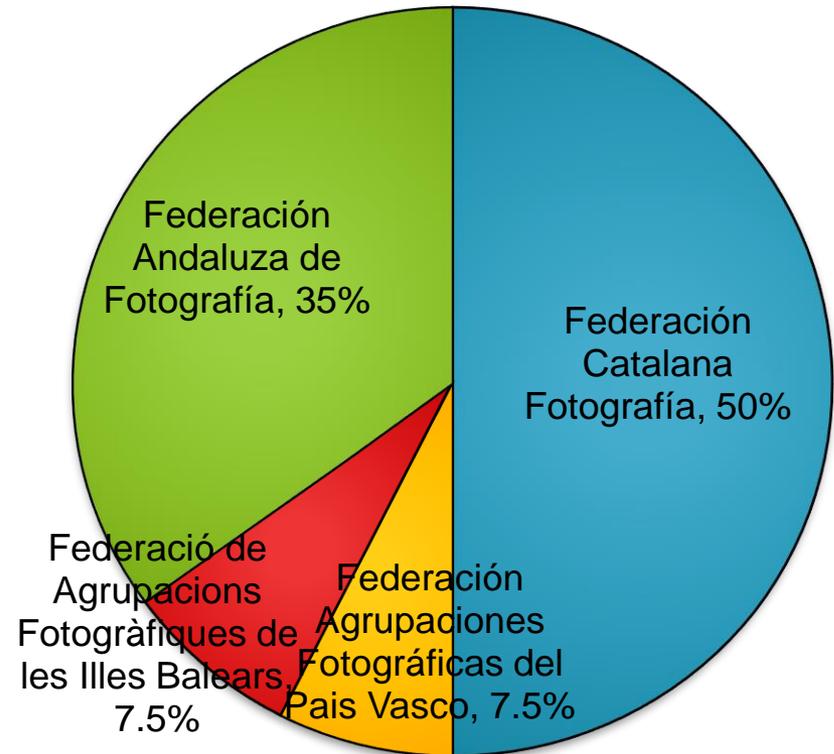
OFFICIER LIAISON FIAP

Laura Prego

Distinciones 2020

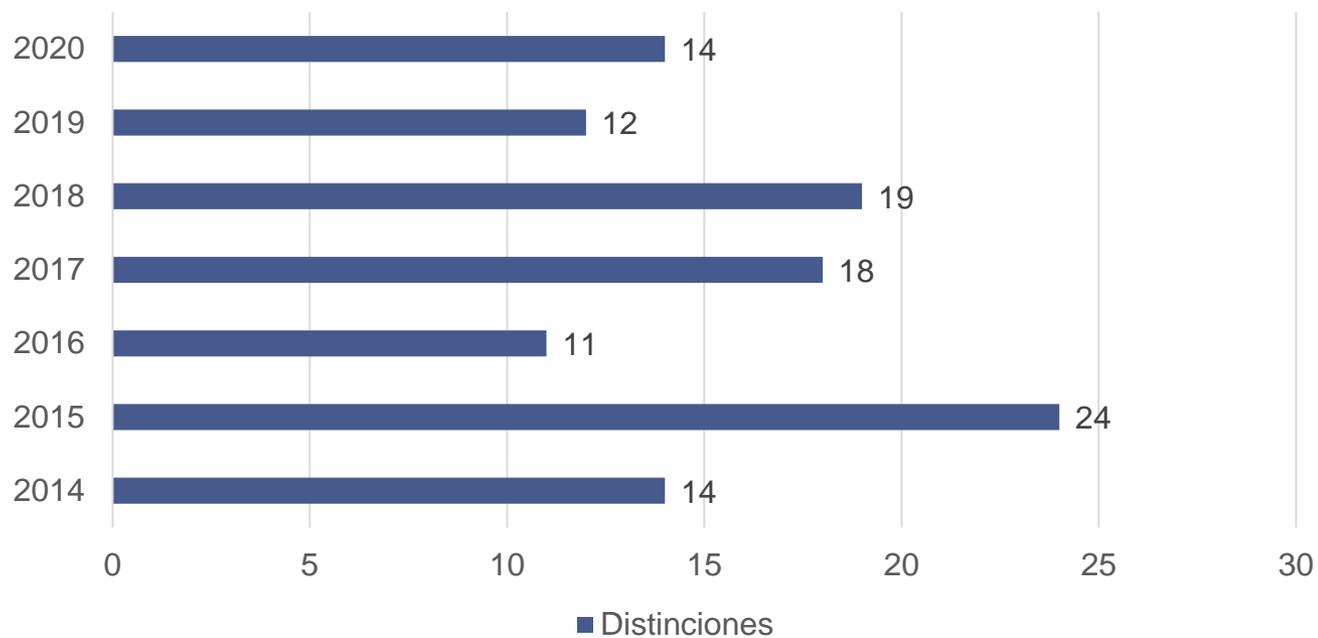
AFIAP <ul style="list-style-type: none">• Bernardo Badenas Bueno• José Díez de Los Ríos López• Antonio García Redondo• Tino García Redondo• Miguel Heredia Gonzalbez• Fernando Morales Clavijo• Ramon Silvela Capó	EFIAP <ul style="list-style-type: none">• Manuel López Ceperos	EFIAP Plata <ul style="list-style-type: none">• Joan Elias Boada	MFIAP no concedida <ul style="list-style-type: none">• Pedro Luis Ajurriaguerra Sanz
	EFIAP bronce <ul style="list-style-type: none">• Josep Maria Molist i Vilanova	EFIAP Platino <ul style="list-style-type: none">• Joan Gil Raga	ESFIAP <ul style="list-style-type: none">• Frederic Garrido Vilajuana• Laura Prego Abalo

Distinciones por Federaciones 2020



OFFICIER LIAISON FIAP
Laura Prego

Distinciones FIAP



OFFICIER LIAISON FIAP

Laura Prego

Solicitud Carnets FIAP

- PROCESO A SEGUIR
- Plataforma - MyFIAP
- Como paso previo, se necesita el numero FP, y para ello debes registrarte en la plataforma MyFIAP, tanto si tienes carnet como si no, ya que este es un requisito imprescindible y debes estar en posesión del carnet FIAP, antes de hacer la solicitud de distinción y haber hecho el registro.
- <https://www.myfiap.net/user>

Video tutorial on how to order the FIAP card

Hay un tutorial explicativo con los pasos a seguir:

- El numero FP, se debe rellenar en la hoja A del Excel de solicitud de distinción



Solicitud Carnets FIAP

give your consent to the use of these cookies and our privacy policy

FIAP

Video tutorial on how to order the FIAP card

User account

Email address *

Personal information

Gender

Name

Surname

Academic society (if applicable)

Date of birth *

Nationality *

Postal Address

Country

Telephone

Sligo account

Recent picture *

Upload picture

More information

Portrait, 2,1x1,4cm, 300dpi maximum

Do you already own a FIAP card?

• No

• Yes

Photographic Distinctions

<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> 010001
<input type="checkbox"/> 010001	<input type="checkbox"/> 010002
<input type="checkbox"/> 010002	<input type="checkbox"/> 010003
<input type="checkbox"/> 010003	<input type="checkbox"/> 010004
<input type="checkbox"/> 010004	<input type="checkbox"/> 010005
<input type="checkbox"/> 010005	<input type="checkbox"/> 010006
<input type="checkbox"/> 010006	<input type="checkbox"/> 010007
<input type="checkbox"/> 010007	<input type="checkbox"/> 010008
<input type="checkbox"/> 010008	<input type="checkbox"/> 010009
<input type="checkbox"/> 010009	<input type="checkbox"/> 010010

Honorary Distinctions

• No

• Member

• Senior

I am granting FIAP the right to store and use this personal information for its purposes *

Create New Account

Carnets FIAP solicitados 2020

- Solicitudes carnet actualizado con nueva distinción a través de la plataforma myFiap.net : 4



Solicitud Distinción FIAP

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA



f t i

CEF ACTIVIDADES LIGA DISTINCIONES CONCURSOS CONTACTO ENLACES NOTICIAS CONVENIOS

Bienvenido/a al espacio reservado para socios/as de la Confederación Española de Fotografía, M^a Laura
Rincón del socio · Cambiar contraseña · Mis datos · Editar datos · Administración · Cerrar sesión



Verlo Editar Gestionar presentación

El periodo de participación de la siguiente convocatoria comenzará en 1 semana 4 días (01 de Octubre)

Compartir f t i

Rincón del socio

- CLASIFICACIÓN LIGA
- SOLICITUD DISTINCIÓN FIAP
- SOLICITUD PUNTOS POR EXPOSICIÓN
- SOLICITUD DISTINCIÓN CEF
- SOLICITUD CARNET FIAP
- SOLICITUD PUNTOS POR FORMACIÓN

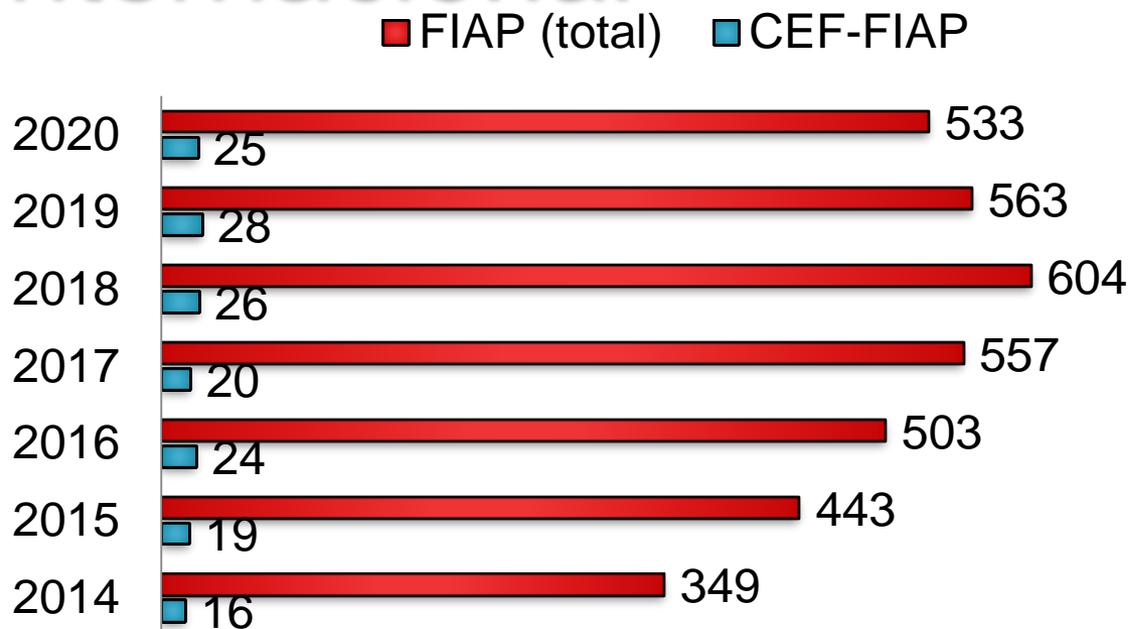
FIAP COLLECTION CLOUD



- algunas fotos recientes de nuestro país han sido puestas en la nube <http://collections.fiap.net>
- La FIAP recibe cada año un número muy elevado de obras, han decidido que solamente un número limitado pueden ser subidas a la nube. Limitación necesaria por razones financieras.
- Todas las fotos, enviadas a la FIAP son conservadas en varios discos duros, que se encuentran en lugares diferentes que forman el patrimonio artístico de la FIAP
- Los siguientes cuatro fotógrafos deciden las fotos que son conservadas en la nube. Su elección no contiene ningún juicio de valor.
 - Sr. Riccardo Busi, Presidente de la FIAP
 - Sr. Freddy Van Gilbergen, Vicepresidente y Director del Servicio de Distinciones
 - Sr. Jef Lemmens, Director del Servicio de Colecciones de la FIAP
 - Sra. Chris Discart MFIAP, EFIAP/d1
- En el siguiente enlace se pueden ver las fotos que están en la nube: <http://collections.fiap.net/fotoweb/archives/5000-FIAP/?311=Spain&515=2020>

OFFICIER LIAISON FIAP
Laura Prego

Concursos CEF- Internacional



Veredictos Concursos CEF- Internacional covid-19



- Sobre las medidas excepcionales concernientes a los salones bajo patrocinio FIAP, la FIAP levantó la prohibición de “juzgar en línea” para eventos que tenían fechas de veredictos anteriores al 30 de junio de 2020. Considerando que el desarrollo actual de la situación de salud está cambiando de manera diferente en diferentes países del mundo, la FIAP ha decidido extender este gesto especial y temporal a todos los eventos que tengan fechas de veredictos antes del 31 de diciembre de 2020.
- El envío y recepción de medallas y distinciones de los servicios de la FIAP seguramente encontrará retrasos importantes debido a la situación en la cual nos encontramos.

Plaqueta de reconocimiento FIAP Bronce por la organización y la realización de 5 salones con patrocinio FIAP

1. Torretes
2. Trabajo y Oficios
3. Matias Devesa



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Antequera, en la sede de AFA (Agrupación Fotográfica Antequerana)



Semana Santa Antequerana

El Presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana "AFA" tiene el placer de invitarle a la inauguración "digital" de la Exposición Colectiva de la Semana Santa Antequerana "ESTAMPAS 2020", una visión diferente de nuestra tradición, que con mucho gusto les ofrecemos en el video adjunto.

Centro de Exposiciones FIAP
Antequera 3 de abril de 2020

FOTÓGRAFOS
TUTY SMALLMAN - JUAN CARLOS MEDINA CHAMORRO - ANTONIO ESPARAGUA - JOSÉ A. MONTENEGRO - MONO GARCÍA - ANTONIO CABELLO - PABLO ZAMBARANA - JOSÉ DIEZ DE LOS RÍOS - PEDRO SERRANO - FRANK TILMAN - ANDRÉS COCA - MANUEL BOMERO - MOISÉS MORENTE - MIVEL CORDERO - JOSÉ A. ROMERO - CELSAR PÉREZ

Foto: César Pérez

HIJOS DEL VIENTO
UNA HISTORIA DE LA RAPA DAS BESTAS
- SABUCEDO -

NARRADORES:
JOSÉ RAMÓN SAN JOSÉ RUIGÓMEZ
JUAN CARLOS MEDINA CHAMORRO
MANUEL RUIZ DE QUERO
PEDRO J. GARCÍA

Centro de Exposiciones FIAP
Casa de la Cultura, C/ Carreteros 8, Antequera.
Del 7 al 27 de diciembre de 2019
De lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas



INVITACIÓN

El Presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana "AFA" tiene el placer de invitarle al acto de inauguración de la exposición: "HIJOS DEL VIENTO. Una Historia de la Rapa Das Bestas", de los fotógrafos Manuel Ruiz de Quero - J. Carlos Medina Chamorro Pedro José García - José Ramón San José Ruigómez, que se celebrará el próximo sábado, 7 de diciembre de 2019, a las 21 horas, en el Centro de Exposiciones FIAP (Casa de la Cultura. C/ Carreteros 8).

INVITACIÓN

El Presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana "AFA" tiene el placer de invitarle al acto de inauguración de la exposición: "HIJOS DEL VIENTO. Una Historia de la Rapa Das Bestas", de los fotógrafos Manuel Ruiz de Quero - J. Carlos Medina Chamorro Pedro José García - José Ramón San José Ruigómez, que se celebrará el próximo sábado, 7 de diciembre de 2019, a las 21 horas, en el Centro de Exposiciones FIAP (Casa de la Cultura. C/ Carreteros 8).

DENTRO DE RAPA DAS BESTAS

Los orígenes de la denominada "fotografía española" surgen de la mano de Cristóbal Díaz y de su esposa, por su reconocimiento internacional. Así, autores como Koldo Chamorro, Cristian García Cordero, Patricia Herrada, y el mismo, pero, colaboran y desarrollan proyectos de los años 80 una fotografía de reportaje de fiestas y tradiciones, en la que la influencia del resto de la cultura española es la que marca la personalidad de sus imágenes. Sus trabajos están además la influencia del fotoperiodismo de aquella época, pero se alejan del mismo porque no pretenden narrar lo que sucede sino recoger unos rituales, en contextos en los que se inscriben, para exponer un cierto realismo mágico. Este grupo de autores españoles, más su amistad y conexión con la figura de Koudella, que les conectaba con la fotografía internacional de la época, hizo que fueran denominados en algunos círculos fotográficos como los cinco jinetes del apocalipsis, por la pasión que ponían a la hora de someterse a la fotografía.

Los cuatro autores, y sin embargo amigos, que conforman esta pequeña asociación quieren poner que tienen el honor en poco de sus países, por lo que se sientan atraídos a viajar a lugares como Sabucedo o a Cardeña (Ponferrada) e incluso de la tradición de la Rapa das Bestas gallega sobre el monte gallego tras la cena de la alborada o la de la mañana y participar de la recogida de las manadas del caballo salvaje asturleonés, realizadas en el primer punto de encuentro (el "Punto"), para posteriormente bajar hasta el pueblo donde se realiza por los "labradores", en el "Corno", la fiesta tradicional del corte de las crines y desparasitación de los "hijos del viento", en palabras de Manuel Ruiz de Quero.

Un trabajo documental sobre esta costumbre ancestral basado en una amplia investigación, que les permitió organizar una manifestación de sensibilidad, identidad y voluntad colectiva de sus respectivos territorios, pero que a pesar de todo corre graves riesgos de desaparecer.

Manuel Ruiz de Quero

HIJOS DEL VIENTO
UNA HISTORIA DE LA RAPA DAS BESTAS

NARRADORES:
MANUEL RUIZ DE QUERO
PEDRO JOSÉ GARCÍA
JUAN CARLOS MEDINA CHAMORRO
JOSÉ RAMÓN SAN JOSÉ RUIGÓMEZ

Centro de Exposiciones FIAP
C/ Carreteros 8, Casa de la Cultura de Antequera
DEL 7 AL 27 DE DICIEMBRE DE 2019
De lunes a viernes, de 19:00 a 21:00 horas



Confederación Española de Fotografía www.cefoto.es

Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Langreo, Asturias



28 FIAP BIENAL COLOR 2019



Inauguración

Viernes 7 de febrero a las 18 h.
Vino español al finalizar
Del 7 al 29 de febrero

Ayuntamiento de Langreo

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo
Calle Unión 31
33920 - Langreo, Asturias

Martes, 7 de abril 18:00 horas

Tarde argentina
* Peña Fotográfica Rosarina
* Jorge Koly Scilipati
* Federación Argentina de Fotografía



www.facebook.com/asemeyando

Jueves, 9 de abril - 18:00 horas

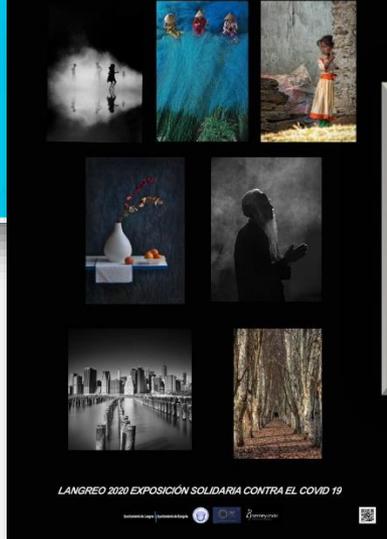


www.facebook.com/asemeyando

26 de marzo, 18:00 horas



Lunes 13 de Julio 11 horas. Entrada Escuelas Dorado Sama de Langreo



LANGREO 2020 EXPOSICIÓN SOLIDARIA CONTRA EL COVID 19



Presenta / Presents

MARTES, 14 DE ABRIL - 18:00 H.

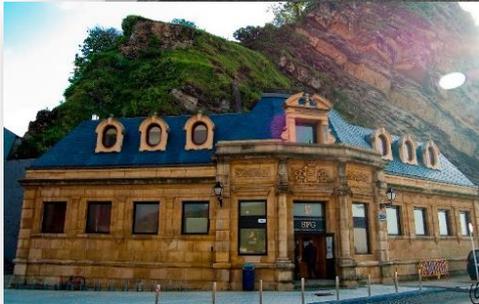
BAYRAN AYHAN - NESE ARI
KADIR ISTIFCI - LALE CAKTI



www.facebook.com/asemeyando



Centro de Exposiciones Permanente FIAP "Alberto Fernandez Ibarburu" en la ciudad de San Sebastián, Euskadi - Inauguración



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de San Sebastián, Euskadi - Inauguración



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de San Sebastián, Euskadi

12TH FIAP CLUB'S WORLD CUP

2020 Urtarrilak 4 Enero -
Otsaila 6 Febrero 2020

exposición
erakusketa

INAUGURAPENA • INAUGURACIÓN
URTARRILAK 18 ENERO 18:30
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA
C/SAN JUAN 27 · DONOSTIA/ SAN SEBASTIAN



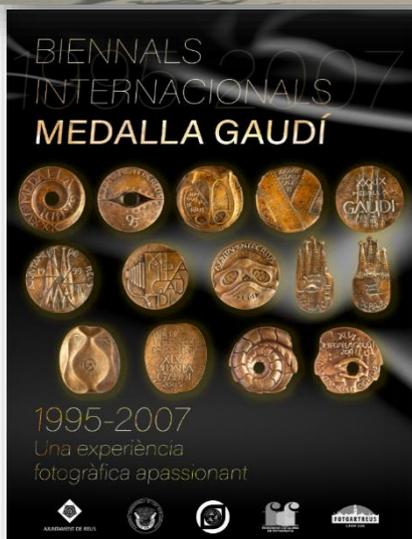
ERAKUSKETA • EXPOSICIÓN
2020 ABUZTUAK 28 · IRAILAK 14
28 AGOSTO · 14 SEPTIEMBRE 2020

LUIS JOSÉ VIGIL
Los Sonidos del Agua:
silencios, susurros y rugidos

GIPUZKOA ARGAZKILARI ELKARTEA
SOCIEDAD FOTOGRAFICA DE GIPUZKOA
C/ San Juan 27 (esquina Paseo Nuevo)
Astelehenerdik ostalera: 17etatik 21 etara
De lunes a viernes: De 17 a 21 horas
Larunbatak: 17etatik 20ra
Sábados: De 17 a 20 horas



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Reus, Centre de la Imatge Mas Iglesias, Catalunya - Inauguración



Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Reus, Centre de la Imatge Mas Iglesias, Catalunya - Inauguración



Centro de Exposiciones Permanente FIAP Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta Sala de Exposiciones Teatro del Revellír



12/01/2020 - Enviada carta a la FIAP, con la propuesta de un nuevo Centro de Exposiciones Permanente FIAP en la ciudad de Ceuta Propuesta aceptada

Aunque no se haya podido inaugurar debido al covid-19 en noviembre se comenzará con exposiciones



Representación Enlace FIAP de la Confederación Española de Fotografía



Representación Enlace FIAP de la Confederación Española de Fotografía



WEB FIAP

<https://www.fiap.net/e>

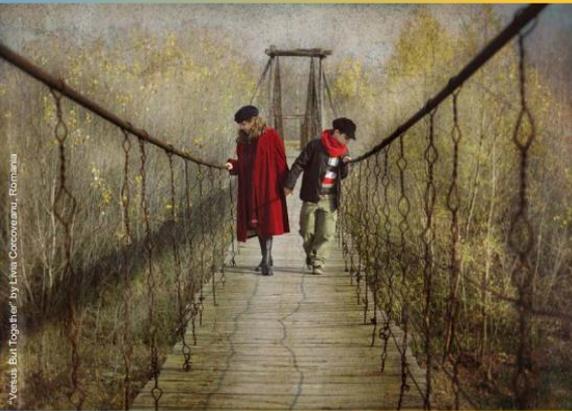


FIAP NEWS

FIAP NEWS

Number Eleven
August 2020

**"WE STAY HOME" Competition
Finalists Announced!**



"Venus Built Together" by Lina Corcovanu, Romania



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE



Inauguration of the CEFOTO TV CHANNEL



By Board of Directors
Spanish Confederation of Photography

The CEFOTO TV CHANNEL was officially launched on 12 June 2020. The first presentation was made by the President of the CEF, Sergio Moreno, welcoming everyone and explaining the motivation behind the creation of this new medium. It is, in the exceptional circumstances in which we are living, a way to continue serving the Federations and photographers through new instruments.

The highlight of the program, however, was the interview between Frederic Garrido, whose role involves "Responsibly for Juries of the CEF", and Tino Soriano, CEF Ambassador.



Sergio Moreno, CEF President



Tino Soriano, CEF Ambassador and his book "Apudame a Mirar"

The interview reviewed Tino's photographic work and focused on the book "Apudame a mirar" exploring in detail some of the phrases that appear in it. These included phrases by Cristina García Rodero and those of many other authors that Tino has collected over twenty-five years. Note that feelings were discussed rather than technique, as it could not be otherwise with Tino.

The program also included a section dedicated to the audience feedback conducted by Ramon Marena, Vice President of the CEF.



Tino Soriano and Frederic Garrido, Director CEF de L'Art

From CEF we think that this new media, born in exceptional circumstances, will also serve to diversify the ways in which we make our content available to our Federations and photographers when we return to normalcy, because as Santos said, "this channel has come to stay".

We invite you to watch the programme at:
https://www.youtube.com/channel/UC9RtW_V00i8SGGY_h

You can also see a gallery with several images of the program in this news.



Tino Soriano, Frederic Garrido and Ramon Marena



Tino Soriano and Ramon Marena, CEF Vice President

FIAP EXHIBITION CENTRES

In Spain by any photographic club or Federation. The FIAP staff proposed to Eric Planes that he would be in Spain, not to be the only organized in the area in Spain. He organized the first international photography exhibition in Spain. Three photographers, in 1952, the Catalan Photography Federation had been founded. To some extent, Planes has benefited the support of these members.

Eric Planes himself, at the FIAP's request, organized the 1st FIAP Congress in Barcelona in 1975 with the support of La Caixa when he had a unique book, that of this week for international photography. Planes was the President of the FIAP from 1985 to 1990, and the President from 1995 to 1999.

Reus has high standing in the area of international photography work, with three FIAP Master Photographers (MFPs), the highest accreditation for a club.

In 1992 Josep Maria Mas was the first MFP in Catalonia and in Spain. In 1995 and in 2013 Carlos de la Hita became the first and only MFP in the entire world in Catalonia and Spain. It is very unfortunate that these MFPs in the same area have more in common than that there are only three MFPs in the entire world.

In view of this background, when the FIAP proposed the setting up of Exhibition Centres some four years ago, to publicize which photograph work and to benefit the work, we immediately thought of the Centre de la Imatge Mas Iglesias Reus (CIMIR), the Mas Iglesias, the house of the Mas Iglesias in the world.

Now this project is coming to fruition and, in coordination with the calendar of more local and international exhibitions, CIMIR agrees to include special exhibitions under the auspices of the FIAP during the Mas Iglesias in the world.

On 26th February 2020 the inauguration of the FIAP Exhibition Centre at the Centre de la Imatge Mas Iglesias in Catalonia took place. This initiative for the entire year was organized by the members of Gaudí 1985 2020 the international photographic exhibition "Medalla Gaudí International Biennial 1985 2020" a biennial photographic exhibition. The inaugural exhibition is a retrospective of the working works from these biennials.

CIMIR exhibition rooms

FIAP EXHIBITION CENTRES

Josep M. Casanoves i Dorset, AFAP ESFAP Director of the FIAP Exhibition Centre of Reus, Catalonia, Spain

Why have a FIAP Exhibition Centre in Reus?

The links between the town of Reus and the FIAP go back a long way. Footprint, the FIAP recognised international sports photography exhibition, has been held here since 1970, making it the oldest event of its kind in Catalonia and the second oldest in Spain recognised by the Federation. This year this exhibition celebrates its fiftieth anniversary.

Between 1973 and 1993 the Biennials Europa were also organized in Reus. In view of Catalonia's circumstances at the time, those represented a window open to the world, giving us a breath of fresh air and a new way of seeing the world and photography through the work artists sent us from all over the world.

Between 1995 and 2007, as part of the past and sadly missed awards known as the Premis Reus, the culture department of Reus town council organized the Medalla Gaudí international photography biennials. The images resulting from these could be seen in the opening exhibition at this FIAP Exhibition Centre, where the 175 winning works, purchased in the seven events run, were on display. Whilst Covid-19 has temporarily closed the gallery, it is scheduled to reopen at the start of September and the exhibition can then be visited for a further two weeks.

Since 2012 Reus has also hosted the Europa salons, successors to the Biennials Europa.

Finally, the GaudíFoto salons have been held since 2013. In some ways they are a continuation of the old Medalla Gaudí biennials. At the very least, these since carry the name of Gaudí - the illustrious architect from Reus - around the world.

With GaudíFoto in 2016, we took a step further and made it part of a photographic circuit that, starting out with Reus, brings together the countries on two continents. This was the beginning of the International Circuit, which, as well as our venue, brought together the efforts of Andorra, Cuba, Panama and the Dominican Republic, five countries, two continents. Few other cities in the world, if any, run three international photography shows every year.

On a different level, there is a more personal side to Reus' relations with the FIAP in 1974 when Reus was already hosting Footprint and the Biennials Medalla Gaudí, the FIAP was not represented

CIMIR exhibition rooms

Tino Soriano
Spain
<https://www.tinosoriano.com/es/posadas>

WE STAY HOME

Acknowledgements

FIAP wishes to especially acknowledge 17 of the world's Masters of Photography who gave their endorsement to the "We Stay Home" competition. These internationally famous photographers were strong supporters of this FIAP endeavour and promoted the "We Stay Home" contest widely. A special thank you to these photographers, who we have listed below.

FIAP EXHIBITION CENTRES

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIES REUS (CIMIR)

By Josep M Casanoves Dorset, AFAP ESFAP Director of the FIAP Exhibition Centre of Reus, Catalonia, Spain

Why have a FIAP Exhibition Centre in Reus?

The links between the town of Reus and the FIAP go back a long way. Footprint, the FIAP recognised international sports photography exhibition, has been held here since 1970, making it the oldest event of its kind in Catalonia and the second oldest in Spain recognised by the Federation. This year this exhibition celebrates its fiftieth anniversary.

Between 1973 and 1993 the Biennials Europa were also organized in Reus. In view of Catalonia's circumstances at the time, those represented a window open to the world, giving us a breath of fresh air and a new way of seeing the world and photography through the work artists sent us from all over the world.

Between 1995 and 2007, as part of the past and sadly missed awards known as the Premis Reus, the culture department of Reus town council organized the Medalla Gaudí international photography biennials. The images resulting from these could be seen in the opening exhibition at this FIAP Exhibition Centre, where the 175 winning works, purchased in the seven events run, were on display. Whilst Covid-19 has temporarily closed the gallery, it is scheduled to reopen at the start of September and the exhibition can then be visited for a further two weeks.

Since 2012 Reus has also hosted the Europa salons, successors to the Biennials Europa.

Finally, the GaudíFoto salons have been held since 2013. In some ways they are a continuation of the old Medalla Gaudí biennials. At the very least, these since carry the name of Gaudí - the illustrious architect from Reus - around the world.

With GaudíFoto in 2016, we took a step further and made it part of a photographic circuit that, starting out with Reus, brings together the countries on two continents. This was the beginning of the International Circuit, which, as well as our venue, brought together the efforts of Andorra, Cuba, Panama and the Dominican Republic, five countries, two continents. Few other cities in the world, if any, run three international photography shows every year.

On a different level, there is a more personal side to Reus' relations with the FIAP in 1974 when Reus was already hosting Footprint and the Biennials Medalla Gaudí, the FIAP was not represented

<https://www.fiap.net/en/fiap-news>



<https://www.fiap.net/en/fiap-news>

FIAP EXHIBITION CENTRES

Inauguration of the FEC Alberto Fernández Ibarburu

*By Joan Burgués Martíella, FIAP, HonFIAP
FIAP Director of the Exhibition Centres Service*

On 18th January, in the town of San Sebastián in northern Spain, the FIAP Exhibition Centre - Alberto Fernández Ibarburu was inaugurated with the assistance of FIAP representatives and other personalities from the photographic world. This new FEC bears the name of Alberto Fernández Ibarburu, who was the first president of the Spanish Confederation of Photography. Assistants for the opening of the FIAP room in San Sebastián were as follows:

- President of the FIAP, Ricardo Busti
- Vice President of the FIAP, Joan Burgués Martíella
- Secretary General of the FIAP, Ioannis Lykouris
- President of the CEF, Santos Moreno
- FIAP Liaison Officer for Spain, Laura Prego
- President of the Federation of Photographic Groups of the Country Basque and FIAP member, Juan Armentia
- President of the Asturian Federation of Photographic Associations, Luis Vigil
- Head of Promotion and Cultural Diffusion of the Diputación de Guipúzcoa, Patxi Presa
- Acting President of the Photographic Society of Guipúzcoa, Susana Gajaca
- Director of the FIAP Exhibition Centre, Alberto Fernández Ibarburu in San Sebastián, Alicia Tebar.

Other attendees included partners and friends of the Guipúzcoa Photographic Society. Below is a series of photographs that show the inauguration event and the photographers that attended.



FIAP EXHIBITION CENTRES

Antequera, Spain - Ethiopia, Immobile Orthodoxy

Exhibition of the works of Manuel Viola Figueras

By Manuel Viola Figueras

Director of the FIAP Exhibition Centres in Antequera, Spain

From the 17th to the 21st February this year the FIAP Exhibition Centre in Antequera, Spain hosted an exhibition of works by Manuel Viola Figueras.

Manuel created the historical Photography Award 2018 of the ICF Spanish Confederation of Photography for best Photographic. His reporting and production, his photographs have the value of universal and human, because of the simplicity of his compositions and the emotional and human quality of his work on photographic projects in India, Myanmar, Ethiopia, Georgia, Senegal and Cuba among other countries. He has exhibited his works throughout Spain in his individual and collective exhibitions.

Among those that attended the exhibition opening were Director of the Photographic Association and journalist. Below are a number of photos of the exhibition opening event. Their follows an introduction written by Manuel detailing the photographic project that resulted in the set of photos shown in the exhibition. accompanied by this article on 13 February 2020.



FIAP EXHIBITION CENTRES

Antequera, Spain - Ethiopia, Immobile Orthodoxy

By Manuel Viola Figueras

This project is located in northern Ethiopia, from Addis Ababa to Asara, the territory where the practice of Orthodox religion leads to greater conservatism in Africa. The different measures that are poverty, dirty and dilapidated coverage in this project. Carried out on different trips to the area between 2013 and 2016. As a people, whose face combine beauty and poverty in the same proportions, they have never been a desirable commodity and they know it, as evidenced by the fact that no one ever reached them.

Throughout these journeys, we have sought to explore and, from contradictions, better know what capturing they give to the lens. We sought to know what is the idea that dominates their thoughts and pushes them forward, in an insupportable search, without even the minimum material means of the third world. We have only been able to find a thread of connection between so much misery and so much acceptance, a religious piety that permeates every act and every thought, that impels them to this relentless resistance.

The poverty of these people is parallel to their religious piety. They have an absolute, total and indubitable faith in the beatitude Orthodox Church, the only one that makes its original essence, unaffected by the passage of time and any evolution, and preserved by these generations of Antequera origin.

From the vision of these religious piety, we approached the project with the intention of offering a visible vision of this spirit of endurance, unshaken faith, prevailing in the exclusive way of life inherited and passed down from generation to generation.



28th FIAP Colour Biennial Spain 2019

By Luis Franke, MFAP EFAP/ES, ESFIAP
Director of the FIAP Biennial Service

In 2019 the 28th FIAP Colour Biennial was organized in Spain. The FIAP Operational Member for Spain is the Confederación Española de Fotografía and the Biennial organizer, Federación Catalana de Fotografia, is a Federation member of the Confederation. 45 Federations sent the best photos of their authors confirming their participation to the FIAP and particularly to the organizers of this Biennial. The greatest participation in a FIAP Colour Biennial has been achieved.

The images received show the great diversity in the topics chosen by each participating country. Federations from the five continents have been awarded demonstrating that the language of photography is still universal and the FIAP has joined them all in one great international event.

28th FIAP COLOUR BIENNIAL 2019 - JUDGING IN VILANOVA I LA GELTRÚ

On Saturday, May 18, the 2019 FIAP Colour Biennial was judged in Vilanova i la Geltrú, south of Barcelona, Spain by: Luis Franke, MFAP (Argentina); Pepo Vázquez, HonFIAP (Andorra); and Joan Sabelles, MFAP (France). Raimon Moreno (Organizing Committee President), Laura Prego (FIAP Liaison Officer for Spain), José Antonio Ferriz (President, Federación Catalana de Fotografia), and FIAP Board Member, Joan Burgues Martiella, helped with the judging.



Judging the print section: Luis Franke (Argentina), Joan Sabelles (France) and Pepo Vázquez (Andorra). With the laptop is Raimon Moreno (Director of the 28th Colour Biennial) and helping with the prints is Joan Burgues



Judging the print section: Joan Sabelles, Pepo Vázquez and Luis Franke. With the laptop is Raimon Moreno



Judging the digital section: Luis Franke (Argentina), Joan Sabelles (France) and Pepo Vázquez (Andorra). With the laptop is Raimon Moreno



Judging the digital section: Pepo Vázquez (Andorra), Joan Sabelles (France) and Luis Franke (Argentina). With the laptop Raimon Moreno. At the back Laura Prego (FIAP LO Spain)

The Biennial consists of two sections: prints and digital images. The FIAP Biennials distinguish themselves from other competitions because in the final classification not only the quality of the individual image counts, but also the coherence in the chosen topic. First judged were the prints where 32 countries participated. The winner of the World Cup was Spain. The medals were obtained by Russia, Oman and Italy. Then the digital images were judged. In this section 40 countries participated. The winner of the World Cup was Russia. The medal winners were Spain, Belgium and Ireland.

28th FIAP COLOUR BIENNIAL 2019 - OPENING IN ANDORRA

On November 2, Andorra hosted the opening and award ceremony of the 28th FIAP Colour Biennial organized by Spain. This ceremony took place within the programme of the 33rd Congress of the Spanish Confederation of Photography.

This opening took place in the 'Centre de Congress Laureàrd' and was attended by many people and representatives of the winning federations. It was attended by representatives from Spain and Russia, whose federations won the World Cup in the Print and Digital sections respectively. Representatives from Oman, France and Argentina were also present.

The catalogue for the 28th FIAP Colour Biennial can be downloaded from: <https://www.fiap.net/en/biennials/28th-fiap-colour-biennial-2019-spain>



Opening words by Joan Burgues Martiella, Vice President FIAP



Biennial Opening exhibition



Spain Collection - World Cup Women Print section



Biennial Opening exhibition



Individual prizes Print section



Russian Collection - FIAP Gold Medal Print section



Biennial Opening exhibition - Prizes



Oman Collection - FIAP Silver Medal Print section



Biennial Opening exhibition: Vladimir Bogdanovskiy (Russia), Luis Franke (Director of the Biennial Service) and Rashid Usmanov (Russia)



Italy Collection - FIAP Bronze Medal Print section



Individual prizes Print section



Prize giving: Winners in the Digital section



Prize giving: Winners in the Digital section

Ivan Bogdanovskiy (Russia) holding the World Cup, Luis Franke (FIAP Vice President), Luis Franke (Director of the Biennial Service), Rashid Usmanov (Russia), Pepo Vázquez (FIAP LO Andorra), Jalle (Russian Translation), Raimon Moreno (President of Confederación Española de Fotografía), Nathalie Barriere (France) and Tema Lacunza

Joan Burgues (FIAP Vice President), Vladimir Bogdanovskiy (Russia) holding the World Cup, Luis Franke (Director of the Biennial Service), Rashid Usmanov (Russia), Pepo Vázquez (FIAP LO Andorra), Raimon Moreno (President of Confederación Española de Fotografía), Laura Prego (FIAP LO Spain), Raimon Moreno (Biennial Director), Nathalie Barriere (France) and Tema Lacunza (Spain)



Words of Santos Moreno, President of the Spanish Confederation of Photography and the Spanish team, winner of the FIAP World Cup in the print section



Print section: Oman, winner of the FIAP Silver Medal in the print section. Ahmed Al Busaidi receives the prize



Prize giving: Winners in the Print section



Visiting Andorra during the day before the opening ceremony: Sanctuary of Meritxell



FIAP NEWS
Number Nine
February 2020

Rustic Beauty, Gabriel O'Shaughnessy, Ireland

FIAP and PSA Sign Memorandum of Understanding

FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

<https://www.fiap.net/en/fiap-new>



JURADOS

Frederic Garrido Vilajuana





I Congreso Nacional de Jurados de Fotografía

bajo el lema:

Lenguaje Fotográfico y Lectura de imagen

Días: 1,2 y 3 de abril 2021



Número de jurados por Federaciones

FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL PAÍS VASCO (FAFPV)	24
FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA (FCF)	24
FEDERACIÓN LEVANTINA DE FOTOGRAFÍA (FLF)	11
FEDERACIÓN ANDALUZA DE FOTOGRAFÍA (FAF)	9
FEDERACIÒ DE AGRUPACIONS FOTOGRÀFIQUES DE LES ILLES BALEARS (FAFIBA)	8
FEDERACIÓN CASTELLANO-MANCHEGA DE FOTOGRAFÍA (FCMF)	5
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-RIOJA (FAFE-Rioja)	5
FEDERACIÓN DE AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL EBRO-ARAGÓN (FAFE-Aragón)	4
FEDERACIÓN ASTURIANA DE ASOCIACIONES FOTOGRÁFICAS (FAAF)	3
FEDERACIÓN FOTOGRÁFICA DE CEUTA	2
FEDERACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID	1
FEDERACIÓ ANDORRANA DE FOTOGRAFIA	1

TOTAL de 97 JURADOS CEF



JURADOS CEF 2020

**Han ejercido de Jurados en los 42
Concursos reconocimiento CEF**

34

de los

97 del CUERPO DE JURADOS CEF

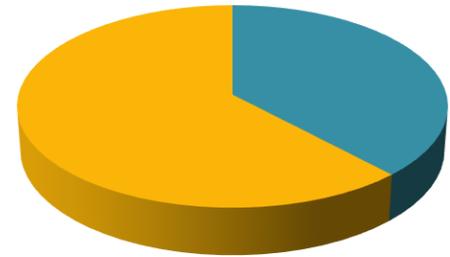
Total de Jurados

108

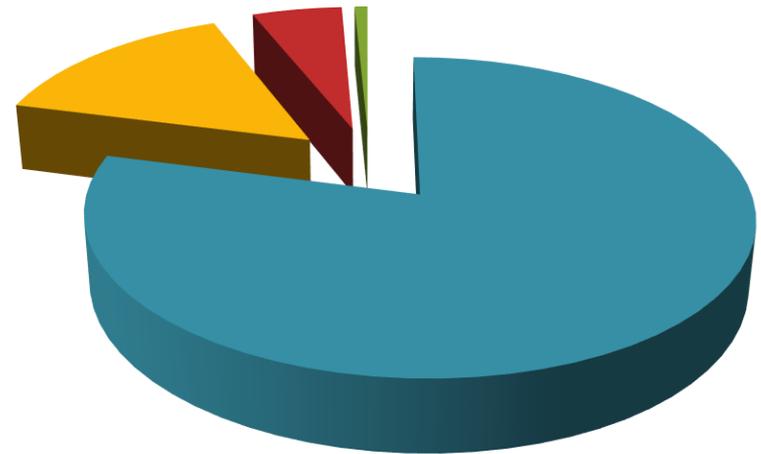


JURADOS CEF 2020

16 Concursos Nacionales
26 Concursos Internacionales



Jurado 4 veces 1
Jurado 3 veces 7
Jurado 2 veces 20
Jurado 1 vez 106





Preparación del
**I Congreso Nacional de Jurados de
Fotografía**
bajo el lema:
Lenguaje Fotográfico y Lectura de imagen

CONCURSOS

Arturo J. González Ascaso



A resaltar



Se da reconocimiento a los concursos de entidades fotográficas que estén federadas, siempre que tenga el VB de la Federación correspondiente.



En el caso de instituciones que no pertenezcan a las Federaciones, no se concede patrocinio si no tiene el VB de la Federación donde esté ubicada la entidad que convoca el concurso.



Los derechos y obligaciones de los organizadores de concurso recogidos en el Reglamento, recoge la prohibición de participar por parte de los organizadores y sus familiares.



Se ha trabajado para aumentar el número de concursos que tienen reconocimiento de la CEF.



Compartir [f](#) [t](#) [+](#) [i](#)

Normativas

Aquí se encuentran recogidas todas las normativas aplicables a los diferentes procedimientos y documentos de interés.

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

ESTATUTOS DE LA CEF (APROBADOS EN LA ASAMBLEA DE 2014)	Descargar
REGLAMENTO DE DISTINCIONES	Descargar
REGLAMENTO DE PATROCINIO DE CONCURSOS	Descargar
REGLAMENTO DE PREMIOS NACIONALES	Descargar
REGLAMENTO DE JURADOS	Descargar
PROCEDIMIENTO DE EXPOSICIONES	Descargar
TARIFAS DE LA CEF	Descargar
BASES I LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA	Descargar
BASES II LIGA ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA	Descargar
CLASIFICACIÓN PUNTOS FOTÓGRAFO A 27 JUNIO 2016	Descargar
CLASIFICACIÓN PUNTOS JURADO A 27 JUNIO 2016	Descargar
PROCEDIMIENTO SOLICITUD RECONOCIMIENTO CONCURSO CEF	Descargar
MANUAL DE IMAGEN CORPORATIVA	Descargar
EXCEL CONCURSOS 2017	Descargar
LISTADO PUNTUACIÓN EXPOSICIONES	Descargar

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DEL ARTE FOTOGRÁFICO

LIBRO FIAP	Descargar
CIRCULAR PARA SOLICITAR RECONOCIMIENTO DE CONCURSO A FIAP ONLINE	Descargar
PROCEDIMIENTO SOLICITUD RECONOCIMIENTO CONCURSO CEF_FIAP	Descargar
FORMULARIO SOLICITUD AFIAP, EFIAP Y EFIAP NIVELES	Descargar
FORMULARIO SOLICITUD MFIAP	Descargar
FORMULARIO SOLICITUD CARNET FIAP	Descargar
PROCEDIMIENTO PARA SOLICITAR DISTINCIONES FIAP	Descargar
PREGUNTAS FRECUENTES EN SOLICITUD DISTINCIONES FIAP	Descargar





Desde la Confederación Española de Fotografía podemos dar un reconocimiento a tu concurso, de forma que adquiera un mayor prestigio y puedas tener un mayor número de participantes gracias a la difusión que adquieren los concursos con reconocimiento de la CEF.

Asimismo, tienes la posibilidad de obtener a través de la Confederación Española de Fotografía el reconocimiento de la Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP). Muy importante: para que pueda ser enviado a FIAP a tiempo, la solicitud debe ser realizada como mínimo 6 meses antes de la fecha límite de entrega de fotografías.

IMPORTANTE

Para realizar tu solicitud, has de leer antes el siguiente tutorial, que puedes descargar aquí http://www.cefoto.es/sites/default/files/procedimiento_concursos_cef_y_c...

Al enviar la propuesta acepta las condiciones siguientes:

- 1- La Confederación Española de Fotografía, en adelante CEF, se compromete a tratar los datos consignados con absoluta confidencialidad, según la Ley Orgánica 15/99 de Protección de Datos Personales, no serán cedidas a terceros, y únicamente se usarán para aquellas tareas administrativas de la CEF, las actividades propias de la promoción de la fotografía, divulgación de sus actividades y reconocimientos de concursos.
- 2- La Entidad que organiza el concurso, por medio de su representante acepta que los datos figuren en el fichero automatizado de datos de la CEF y por la presente autoriza su utilización a la CEF para la promoción de su concurso, cobro de las cuotas pertinentes por compra de medallas o derechos que puedan existir según tarifas vigentes y autoriza la reproducción de las obras que la CEF obtenga de la entidad organizadora del concurso, en medios de difusión propios o colaboradores.
- 3- La CEF declina sobre la entidad organizadora del concurso toda responsabilidad sobre los derechos de imagen en caso de usar obras de concursantes en sus publicaciones o en medios colaboradores, tanto impresos como electrónicos, si han sido cedidas por la entidad a la CEF.

Título *

Convocante *

Entidad

Agrupación externa o sección

Responsable *

Cargo

E-mail *

Teléfono





Ordenar por

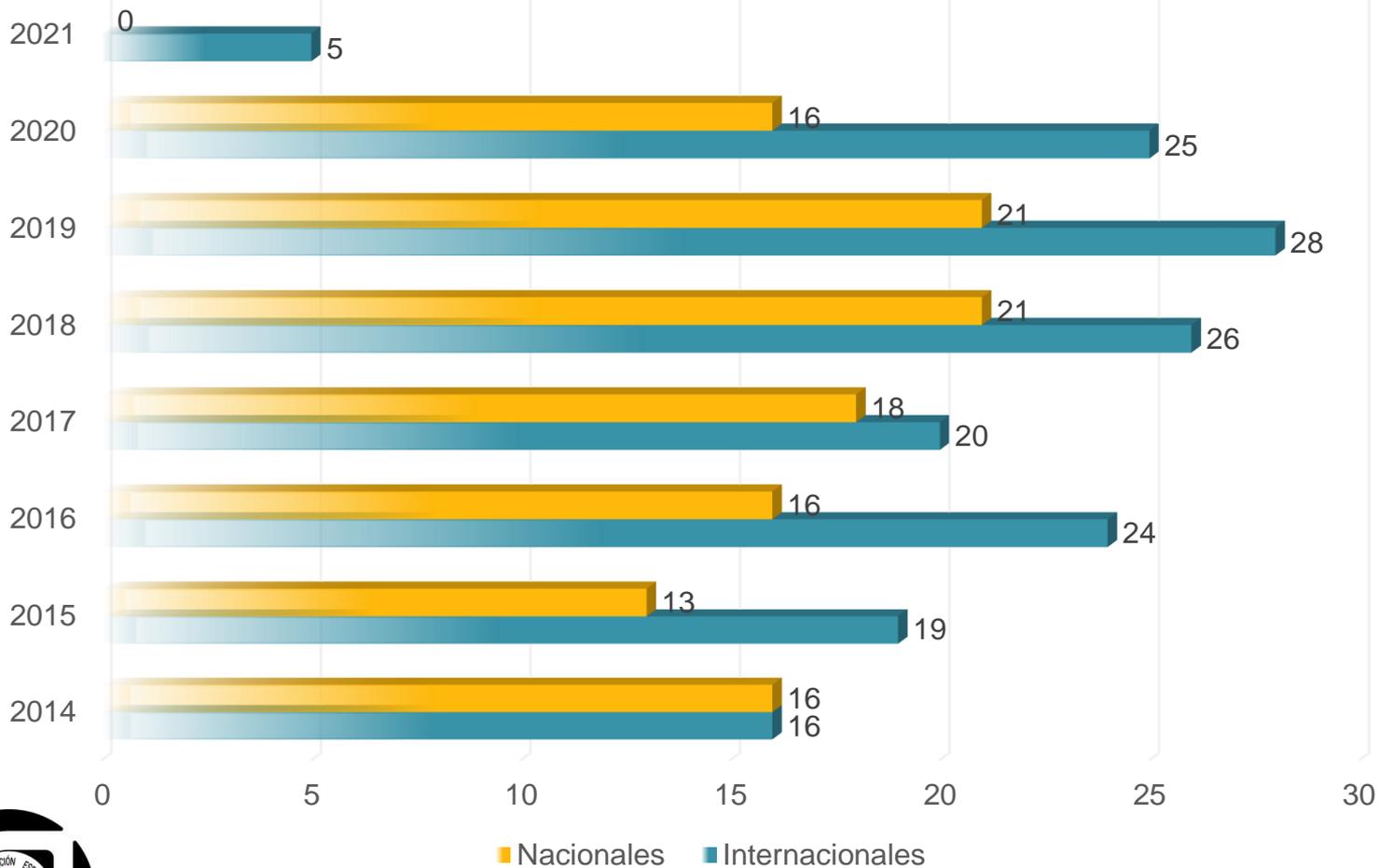
Año Tipo

NOVIEMBRE 2019		
I-2019-16	VIII Salón Internacional «Ciutat de la Vila Joiosa» – Memorial Maties Devesa	20/11/2019
I-2019-24	IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT. IX Saló Internaciona Fotogràfic Digital Andorra 2019	09/11/2019
I-2019-23	IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT. GaudiRfoto 2019. VII Saló Internacional de Fotografia	09/11/2019
I-2019-22	IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT. IV Saló Internacional de Fotografia Cubano 2019	09/11/2019
I-2019-20	IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT. IV Saló Internacional de Fotografia Panameño 2019	09/11/2019
I-2019-21	IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT. IV Saló Internacional de Fotografia Dominicano 2019	09/11/2019
OCTUBRE 2019		
I-2019-17	XLVII TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL	31/10/2019
E-2019-14	ALMERIA DESDE LA IMAGEN: DESDE EL INVERNADERO A LA MESA	25/10/2019
I-2019-18	95 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO "EL CENTENARIO"	21/10/2019
I-2019-14	II Concurso Internacional de Fotografia " La Carxofa - Flor D'Hivern 2019 "	15/10/2019
I-2019-28	First International Contest Fotogroep Pallieter	14/10/2019
I-2019-27	Salon 2^e Biennal Ripollet Image, 32^e Concurr Vila de Ripollet	14/10/2019
I-2019-26	VIIème Salon International Le Catalan	14/10/2019
I-2019-25	1st Kaerjeng international Photographic Salon	14/10/2019
E-2019-18	XLIII CONCURS FOTOGRAFIC ARENYS DE MUNT	06/10/2019
SEPTIEMBRE 2019		
E-2019-200	EXPOSICIONES	30/09/2019
E-2019-300	JURADOS FIAP y PSA	30/09/2019
E-2019-500	FORMACIÓN	30/09/2019
E-2019-17	XXVI CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "CIUDAD DE ÚBEDA"	20/09/2019
E-2019-19	CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA: "PARÁLISIS CEREBRAL. MIRADAS QUE SUPERAN BARRERAS"	15/09/2019
I-2019-15	II SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DIGITAL CIUDAD DE ARCOS	15/09/2019
AGOSTO 2019		
E-2019-15	V CERTAMEN FOTOGRAFICO PREMIO JAVIER NAVARRO	31/08/2019

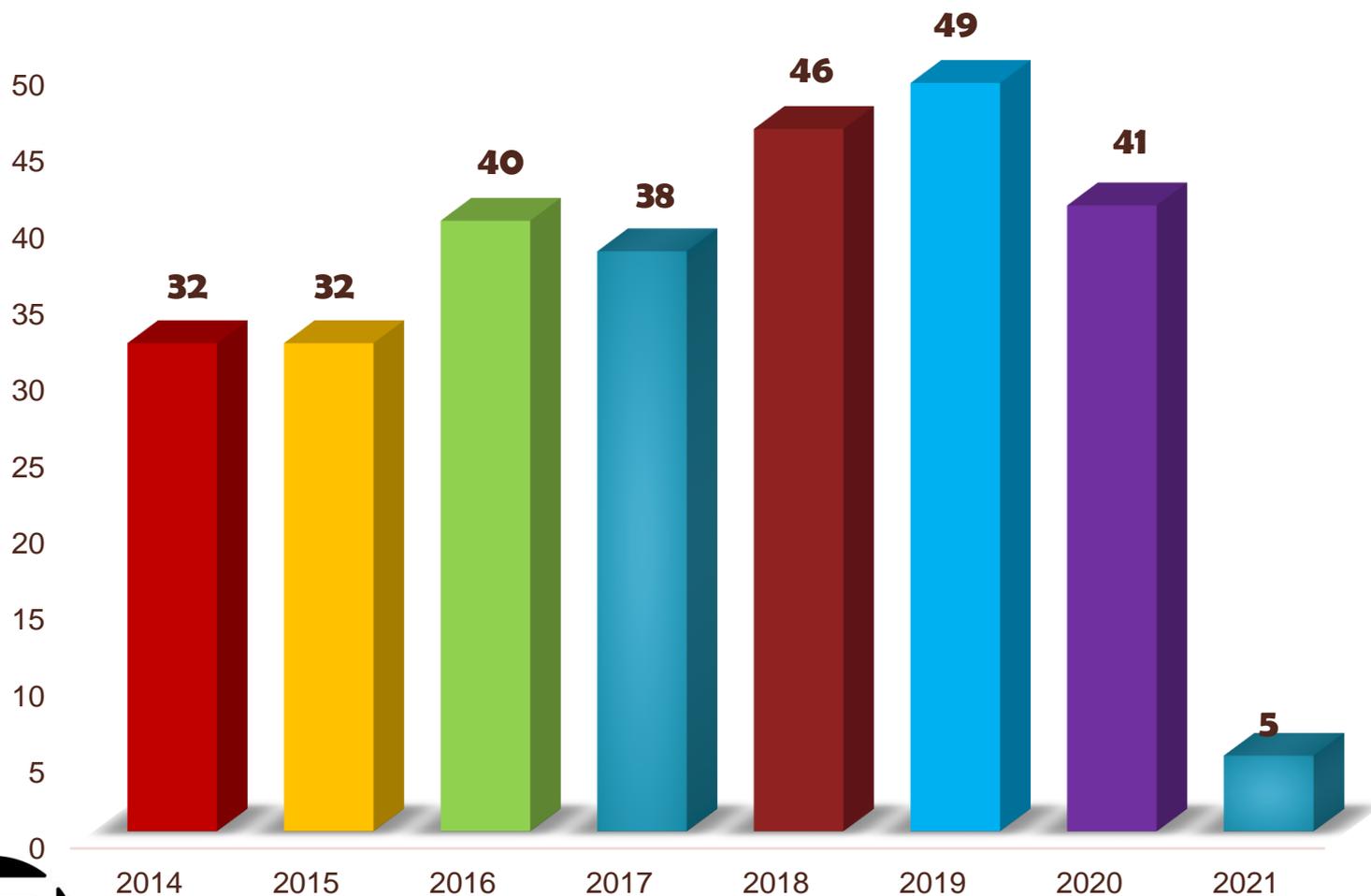




Evolución número de CONCURSOS



Total Concursos



CERTÁMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

La FIAP organiza a lo largo del año una serie de concursos con **carácter bienal**, en los que se participa como país y no de forma individual.

Desde la CEF, organizamos un concurso interno para la selección de las obras que nos representarán en dichas bienales, en el que pueden participar nuestros asociados y aquellos que hayan solicitado el carnet en el momento de la publicación de las bases.

Con las fotos recibidas, el responsable de las bienales elabora una galería, en la cual figuran las obras de forma anónima, para ser votadas por el resto de los integrantes de la junta. Cada foto seleccionada recibirá un punto valedero para la obtención de las titulaciones CEF. Posteriormente, la CEF se encargará de enviar las fotos, ya sea en formato digital o papel a la entidad organizadora.



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Desde la web y RRSS, se da difusión al certamen con la intención de fomentar la participación de nuestros asociados, publicando posteriormente el acta interna con la selección de obras, una galería con las mismas y el resultado final del concurso.

Este año se ha realizado una convocatoria con un gran nivel de participación:

- ***E-2020-04 Bienal FIAP Blanco y Negro India 2020***

Para ésta apostamos de nuevo por la coherencia (tanto a nivel estético como de formato) de la serie de imágenes presentadas, cuestión que tiene una gran relevancia en la valoración por parte de la FIAP. El fin es que parezca que la serie de imágenes está realizada por un único autor, motivo por el que se eligieron unos temas muy acotados.



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Los temas elegidos en esta ocasión para cada categoría han sido los siguientes:

Categoría PAPEL

“Capirotos en las procesiones”

Categoría DIGITAL

“Retrato de estudio sobre fondo negro de personas con sus mascotas”



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

Acta de resultados de la selección de obras presentadas a la bienal



ACTA RESULTADOS CERTAMEN E-2020-04 29th BIENAL FIAP BLANCO Y NEGRO INDIA 2020

Tras las votaciones realizadas por los siguientes miembros de la junta directiva de la CEF (África Márquez, Arturo J. González, Fredrik Gamdø, Jerónimo Villena, Jesús Valle, José Luis Tejedor, Juan Ramiro Velasco, Luis José Vigil Escalera, Marta Hernández, Pedro Gutiérrez, Pepe Valquer y Víctor Marín) sobre las fotos presentadas y seleccionadas de la Liga CEF, y que cumplen las bases del concurso, se acuerda seleccionar los siguientes autores y fotografías para representar a España en este acto:

CATEGORÍA IMÁGENES IMPRESAS. CAPRIOTES EN PROCESIONES

Alfredo Sotelo Matos	Danza de la luz
Andreu Noguero Cazorla	Dame fuego
Ángel Benito Zapata	El cielo
Francisco Tejada Domínguez	Dos cruces
Fco. Javier Coca Avila	Expectación
José Gilbey Pujol	Ensoñación
José Ramón San José Ruigómez	Humildad
Juan F. Higueras García	Colocándome el capirucho
Manuel López-Cepero Mateos	Capirotes
Manuel Romero Calatayud	Gran maestre

CATEGORÍA IMÁGENES PROYECTADAS. RETRATO SOBRE FONDO NEGRO DE PERSONAS CON MASCOTA

Andreu Noguero Cazorla	Beato
Andreu Noguero Cazorla	Miradas cómplices
Antonio García Badenes	El millor amic
Florencia Melero Gutiérrez	Comerando
Carlos Purryet Miró	Coco's Charm
Carlos Purryet Miró	Coco's Kiss
Cristina Mesquita González	Human rituals
MP Gracia de la Hoz Roch	Bulldog francés
José Agustín Guiruchaga	Atenta mirada
José Agustín Guiruchaga	Esperando
Juan F. Higueras García	Que te pasa
Manuel López-Cepero Mateos	Aleixo

Confederación Española de Fotografía
Centre Cívic La Gal·lada Els Sis Camins
c/ Tardana, 19
08000 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
info@cefoto.es
www.cefoto.es



María Antonia García de la Vega
MP Luisa Amaya Montero
MP Luisa Amaya Montero
Mercedes Ramirez Andrada
Mercedes Ramirez Andrada
Santiago López Castro
Teresa Lacunza Nasterra
Teresa Lacunza Nasterra

Zdenek
Vigilantes II
Vigilantes
S.T. I
S.T. II
Isa y Vito
Titán Tías...
Con dos pares de ojos...

Todas ellas reciben un punto para la obtención de las distinciones de la Confederación Española de Fotografía.

Doy fe de ello como Secretario del Concurso y responsable de Bienales y Certámenes de la CEF y con la aprobación de Santos Moreno, como presidente de la CEF.

Jerez de la Frontera a 9 de Septiembre de 2020.

Fco. Javier Domínguez García "Jadoga"

Santos Moreno Villar



Confederación Española de Fotografía
Centre Cívic La Gal·lada Els Sis Camins
c/ Tardana, 19
08000 Vilanova i la Geltrú
Barcelona
info@cefoto.es
www.cefoto.es



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Por otro lado, y no menos importante, destacamos el gran resultado obtenido por nuestros fotógrafos en la **20º Bienal FIAP Naturaleza Rusia 2020**, certamen que realizamos en colaboración con AEFONA, y donde los miembros de ésta última votaron por las imágenes que conformarían la selección presentada en el mismo (cada obra seleccionada recibe un punto para la obtención de las distinciones de la Confederación Española de Fotografía) valorando especialmente para la selección, la calidad y coherencia entre las obras.



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Los temas elegidos para cada categoría fueron los siguientes:

Categoría PAPEL (10ª posición en el ranking general)

“Amor”

Categoría DIGITAL (9ª posición en el ranking general)

“Multitudes”



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Hacemos mención a los logros obtenidos a nivel general, donde España se alzó con **dos Menciones de Honor** (9º puesto en DIGITAL y 10º en PAPEL, y 6º del trofeo Odette Bretscher Trophy 2020 empatados con Eslovenia e Irlanda) mientras que de forma individual fuimos los más premiados junto a Brasil, obteniendo **3 melladas Bronce FIAP:**

Categoría PAPEL

“Love in the night” – Mario Cea

Categoría DIGITAL

“Flow” – Joan Gil

“Shoal” – Pere Rubio



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

Categoría PAPEL

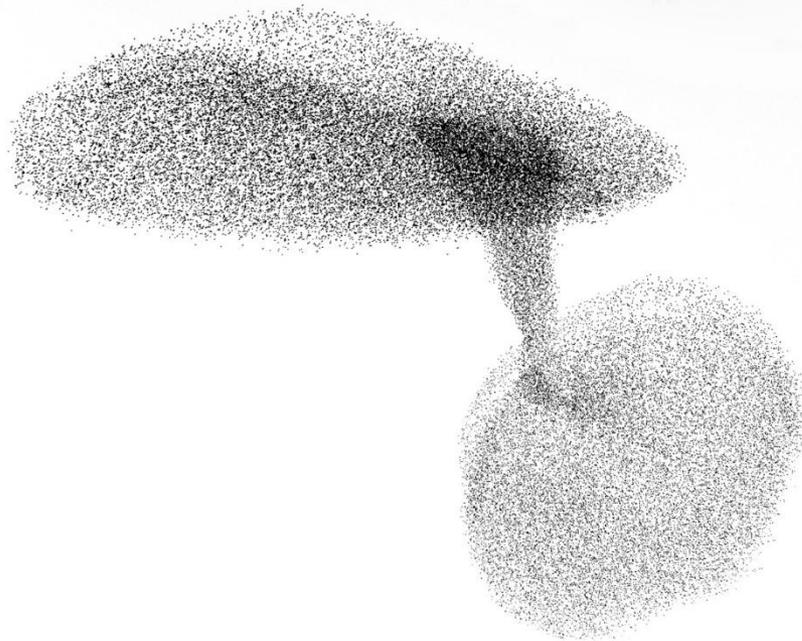
"Love in the night" – Mario Cea



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

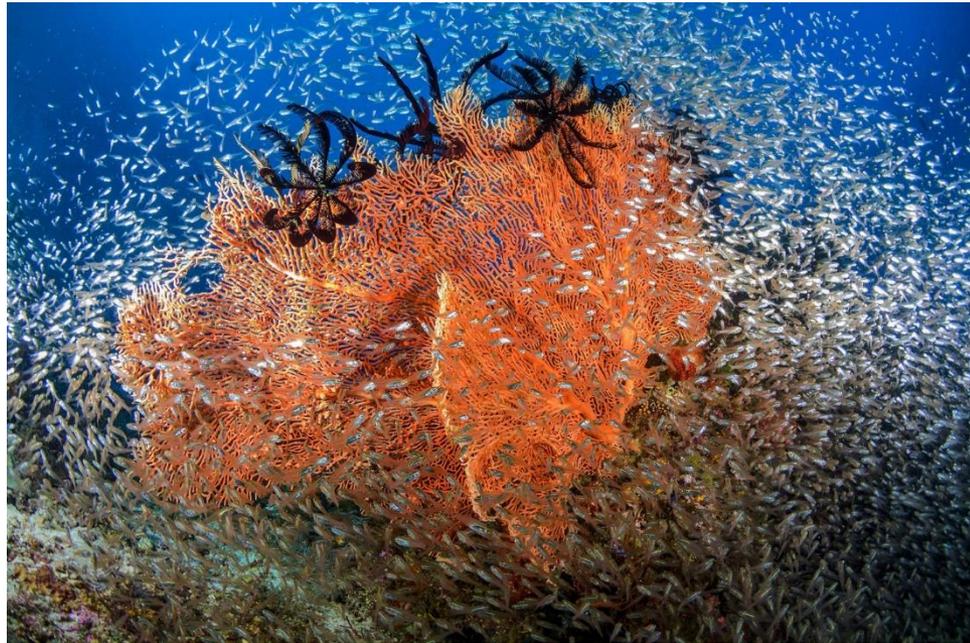
Categoría DIGITAL
"Flow" – Joan Gil



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez "Jadoga"

Categoría DIGITAL
"Shoal" – Pere Rubio



CERTAMENES Y BIENALES

Javier Domínguez “Jadoga”

Acta de resultados de la selección de obras presentadas a la bienal



ACTA RESULTADOS CERTAMEN E-2020-06 20º BIENAL FIAP NATURALEZA RUSIA 2020

Tras las votaciones realizadas por los miembros del equipo formado por AEFONA sobre las fotos presentadas y seleccionadas, y que cumplan las bases del concurso, se acuerda seleccionar los siguientes autores y fotografías para representar a España en la 20ª BIENAL FIAP NATURALEZA RUSIA 2020 en este acto:

A. NUMBERS – MULTITUDES (categoría digital)

1. JOAN GIL obra FLOCK
2. JOAN GIL obra FLOW
3. OSCAR DIEZ obra TAKE OFF
4. MARIO CEA obra BACKLIGHT
5. VICENTE GONZALEZ obra CHAOS
6. JOSE MANUEL GRANDIO obra ARRIVAL
7. MARIO SUAREZ obra SHORE
8. ARTURO DE FRÍAS obra GROWD
9. JOSE MANUEL GRANDIO obra TIDE
10. JOSE B RUIZ obra MEETING
11. MAJRI CUELLO obra HUNGER
12. EDUARDO BLANCO obra SWAMP
13. CRISTINA AYALA obra BUTTERFLY LEAVES
14. IGNACIO MEDEM obra FEAST
15. EDUARDO BLANCO obra BOOM
16. JAVIER HERRANEZ obra TENTACLES
17. PERE RUBIO obra CHORUSLINE
18. PERE RUBIO obra SHOAL
19. FELIPE FONCUEVA obra WATERCOLOR
20. FELIPE FONCUEVA obra TREE

B. LOVE – AMOR (categoría papel)

(B.1_Mario Cea_Love in the night)

1. MARIO CEA obra LOVE IN THE NIGHT
2. JUAN CARLOS FAJARDO obra SUMMER LOVE
3. MARIO SUAREZ obra COLD HEART
4. JOSÉ PESQUERO obra BLUE HEART
5. PEDRO JAVIER PASCIAL obra TOGETHER
6. RÍGO BERNEDO obra TENDERNESS
7. ANTONIO ROMERO obra WIND LOVERS
8. JOSÉ RUIZ obra LOVE IN COLOURS
9. RAIMON SANTACATALINA obra COUPLE
10. ANA RETAMERO obra FATAL LOVE

Todas ellas reciben un punto para la obtención de las distinciones de la Confederación Española de Fotografía.

Damos fe de ello como presidentes de las dos entidades organizadoras, AEFONA y la CEF.

Y para que conste, se firma a 11 de junio de 2020

Santos Moreno Villar

Miguel Ángel Pedrera Pomedá

Presidente CEF

Presidente AEFONA



LIGA ESPAÑOLA

Pedro Gutiérrez Hernández



La V Liga comenzó su andadura en el mes de Octubre del año 2019 con el mismo objetivo que en ediciones anteriores, que no es otro que el de convertirse en un nexo de unión entre los socios y la propia CEF, así como favorecer el conocimiento y el contacto entre todos los miembros de las distintas Agrupaciones nacionales, con la intención de ampliar la participación de las diversas corrientes fotográficas.

**Objetivo ampliamente conseguido:
577 participantes**

Destacar el alto nivel de calidad de las obras presentadas



JURADO V LIGA CEF

Meses de: Octubre 2019, Enero, Marzo y Mayo 2020

- **Macidiano Céspedes (Perú)**
- **Evren Law (Turquia)**
- **Nagy Lajos (Rumania)**

Meses de: Noviembre 2019, Febrero, Abril y Junio 2020

- **Luis Godinho (Portugal)**
- **Emel Güley (Turquia)**
- **Francisco Ubilla (Chile)**

Jurado Reserva: **Eduardo Minte (Chile)**



GANADOR V LIGA ESPAÑOLA

José Manuel García Sánchez



Clasificación por Federaciones

Puesto	Puntos	Federación	Premios
1ª	1933	Federación Catalana de Fotografía (FCF)	Medalla Oro
2º	1856	Federación Andaluza Fotografía (FAF)	Medalla Plata
3º	1831	Federación Levantina de Fotografía (FLF)	Medalla Bronce



Clasificación por Entidades

Puesto	Puntos	Entidad	Premios
1ª	566	Foto Cine La Vila	Medalla Oro
2º	562	Agrupació Fotogràfica Moncada i Reixac	Medalla Plata
3º	543	Grup Fotogràfic D'Almenara	Medalla Bronce



Clasificación Individual de Socios

Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
1º	José Manuel García Sanchez	194	6	Medalla ORO
2º	Manel Puigcerver Oliván	182	4	Medalla PLATA
3º	Santiago Pascual Buyé	180	2	Medalla BRONCE
4º	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	179	1	Diploma
5º	Miquel Planells Saurina	178	1	Diploma
6º	Pedro Díaz Molins	177	1	Diploma
7º	José Beut Duato	177	1	Diploma
8º	Lourdes Gómez Fernández	177	1	Diploma
9º	José Vázquez Llamas	175	1	Diploma
10º	Manuel López Cepero Mateos	175	1	Diploma
10º	Francisco Seva Santamaría	175	1	Diploma



Clasificación Ganadores por Categorías

TEMA	Puesto	Nombre	Puntos Liga	Puntos CEF	Premios
ARQUITECTURA	1º	Jesús Manuel García Flores	174	6	Medalla ORO
BLANCO-NEGRO (MONOCROMÁTICO)	1º	Manel Puigcerver Oliván	182	6	Medalla ORO
DEPORTES	1º	Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz	179	6	Medalla ORO
NATURALEZA	1º	Juan Gil Raga	174	6	Medalla ORO
NOCTURNA Y LIGHT PAINTING	1º	Carlos González Dos Santos	172	6	Medalla ORO
PAISAJE	1º	Lourdes Gómez Fernández	177	6	Medalla ORO



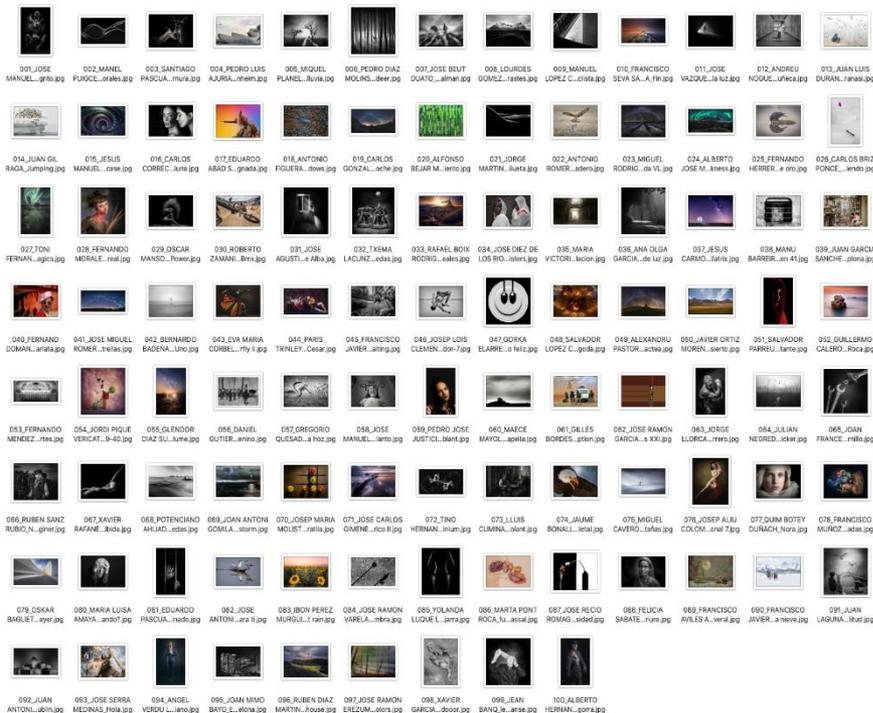
Ganadores Convocatorias Mensuales

CONVOCATORIA	AUTOR	PUNTOS CEF	PUESTO
OCTUBRE 2019	Miquel Rodríguez Martínez Tino Hernández Esterelles	1	1º
NOVIEMBRE 2019	Pedro Díaz Molins	1	1º
ENERO 2020	Alberto José Moreno Jurado Andreu Noguero Cazorla	1 1	1º 1º
FEBRERO 2020	José Manuel García Sánchez Daniel Gutiérrez Andrades	1 1	1º 1º
MARZO 2020	Manuel López Cepero Mateos Jorge Martín Bermudez Tomás Bejar Manda Carlos Correcher Garay	1 1 1 1	1º 1º 1º 1º
ABRIL 2020	José Vázquez Llamas	1	1º
MAYO 2020	José Manuel García Sánchez	1	1º
JUNIO 2020	Miguel Ángel Gómez Garcinuño Julián Negrodo Sánchez	1 1	1º 1º



VI LIGA ESPAÑOLA

Pedro Gutiérrez Hernández



COMIENZO:

OCTUBRE de 2020

Constará de 8
convocatorias de octubre a
junio

Habrá clasificaciones de
autores, entidades,
federaciones y categorías y
premios en las cuatro
secciones

Se incluye la participación
en 6 CATEGORIAS
distintas.



EXPOSICIONES

Jesús Valle Corbacho





Se ha creado un procedimiento de exposiciones.



Evidentemente, una manera de promocionar a nuestros fotógrafos es potenciar nosotros la producción de exposiciones (Premio Nacional)

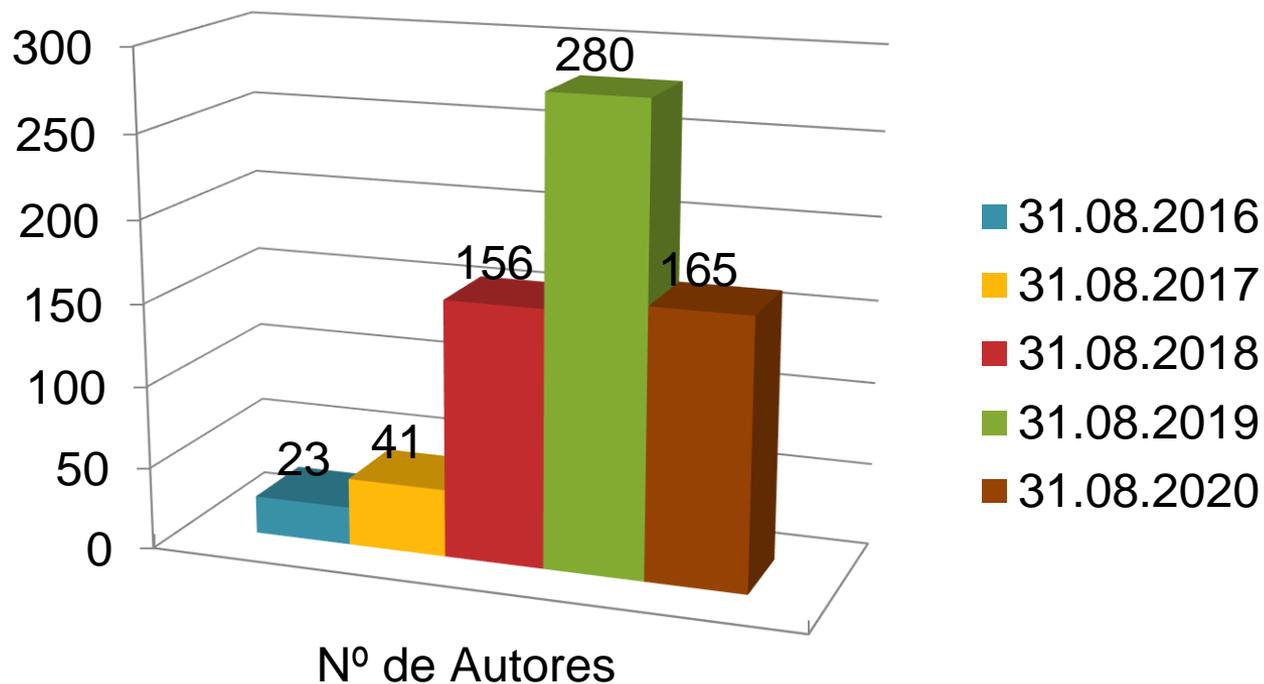


Se esta trabajando en la elaboración de un Catalogo de Exposiciones

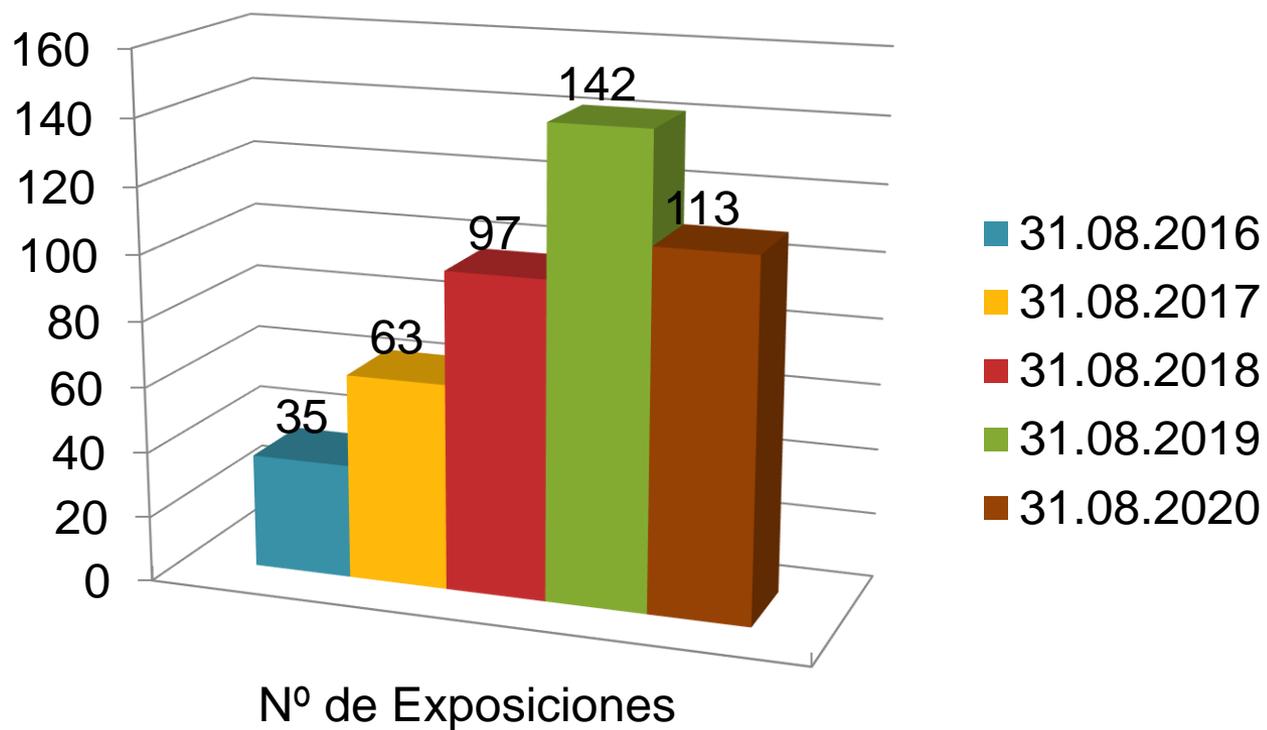
Exposiciones para obtención de puntos para distinciones



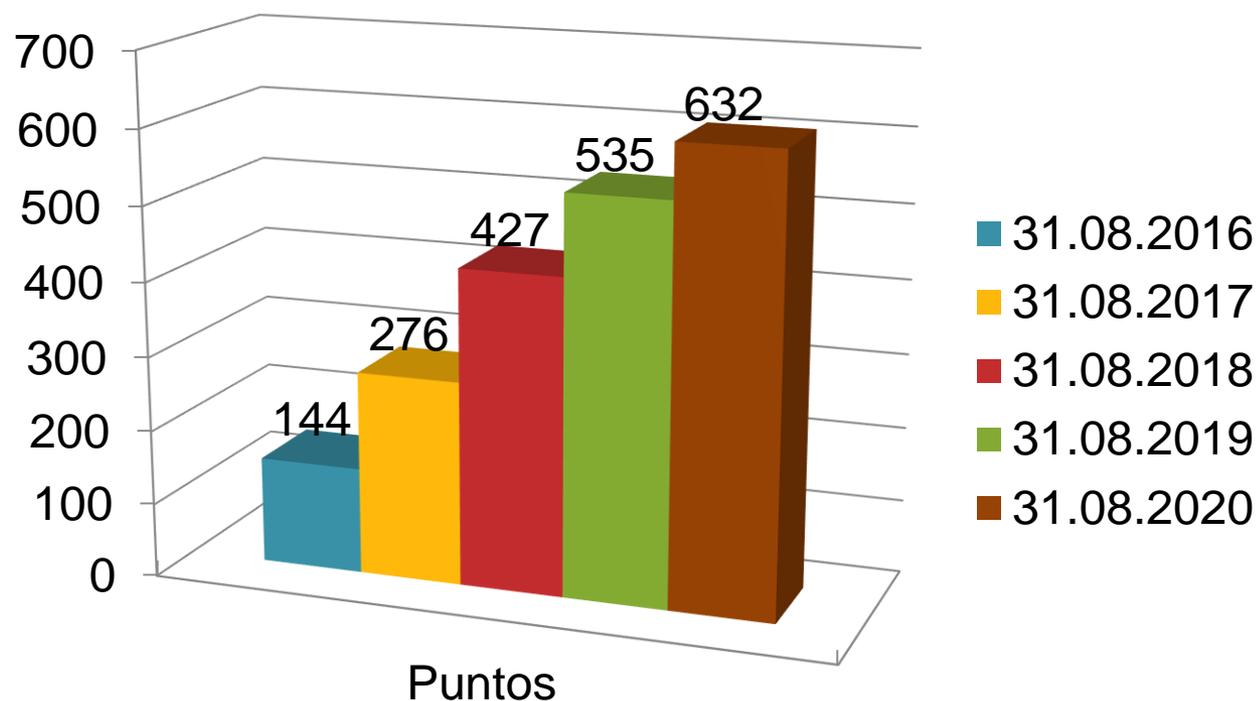
Evolución por número de autores



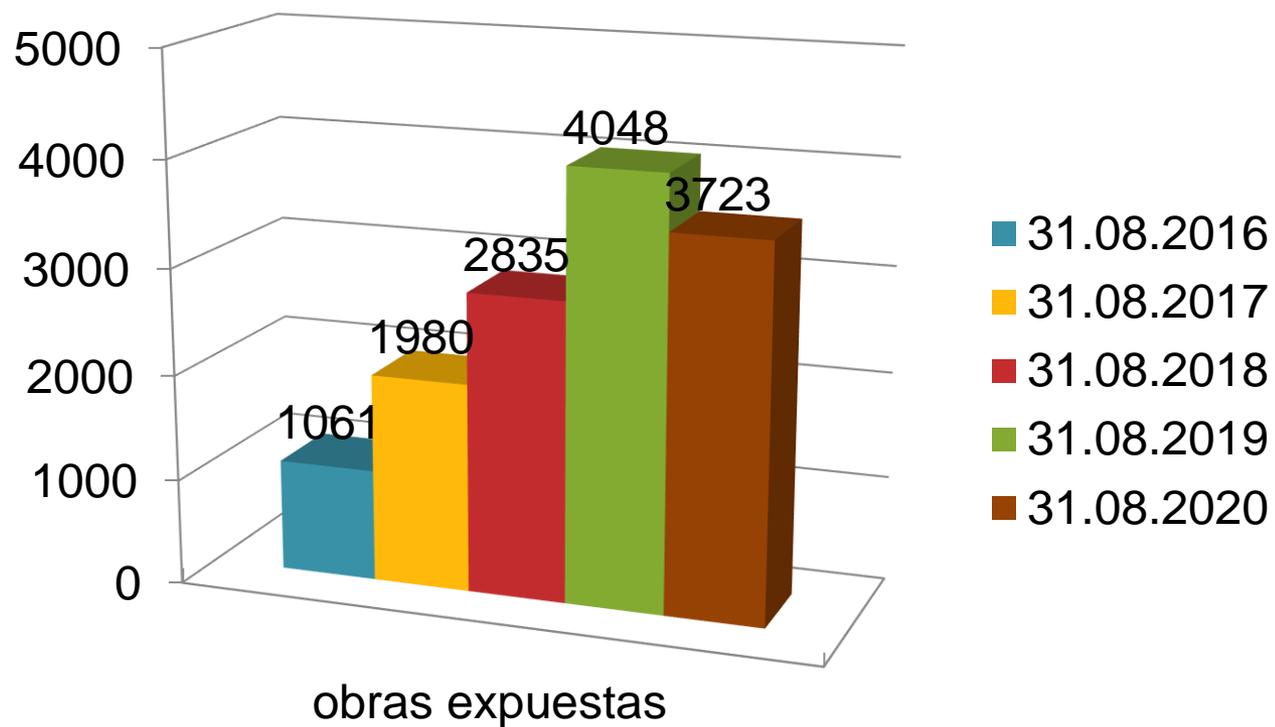
Evolución por número de exposiciones



Evolución por número de puntos



Evolución por número de obras



Catálogo Exposiciones

- Se está trabajando en un catálogo de salas de exposiciones y autores que quieran ofrecer sus exposiciones a las Asociaciones que las requieran para exponerlas.

Imágenes de las primeras paginas del Catálogo de Exposiciones

Nombre de la sala:

Can Ginestar - Sala Isidor Cònsul



Dirección:

C/ Carles Mercader, 17, 08960 Sant Just Desvern (Barcelona)

Teléfono:

933 72 92 26

Email:

canginestar@santjust.cat / info@afsantjust.com

Organismo que gestiona la sala:

Ajuntament de Sant Just Desvern

Nombre de la sala:

Centre Municipal de Cultura "Paulo Freire"



Dirección:

C/ Major, 103, 12590 Almenara (Castellón)

Teléfono:

962 62 35 20

Email:

fpa@almenara.es / gfalmenara@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Almenara

Nombre de la sala:

Sala de exposiciones municipal del Centro Social

**Dirección:**

C/. 8 de mayo s/n. Villajoyosa (Alicante)

Teléfono:

965 89 42 50

Email:

fotocinelavila@gmail.com / cfotograficoalicante@gmail.com

Organismo que gestiona la sala:

Ayuntamiento de Villajoyosa

Nombre de la sala:

Sala de cultura Casa de Los Llano



Dirección:

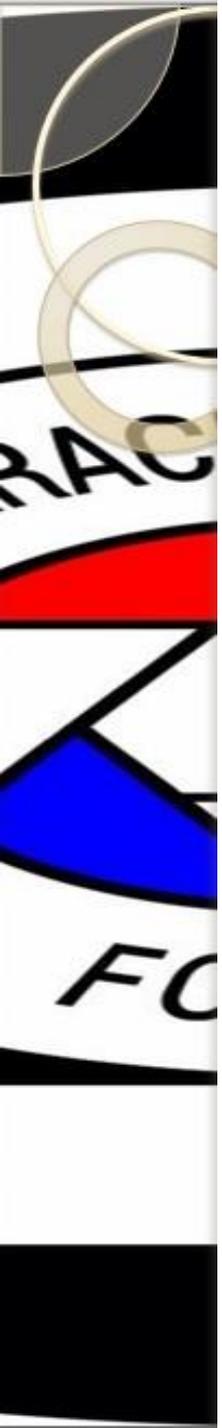
C/ de les Parres, 6, 46529 Canet d'en Berenguer (Valencia)

Teléfono:

607 81 81 24

Email:

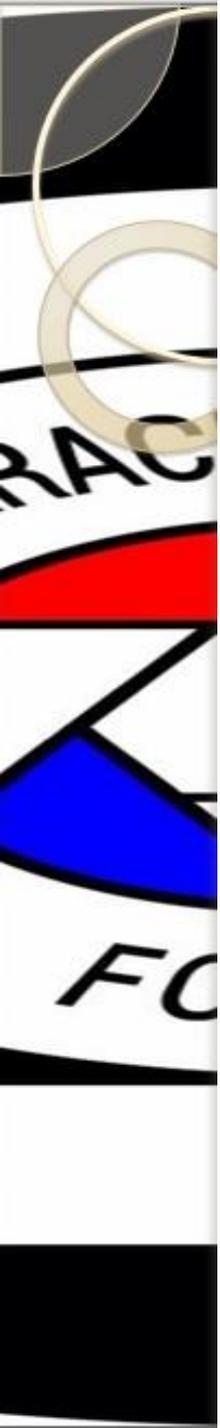
a.pitarque69@hotmail.com / agfoval@gmail.com



CONVENIOS

Jerónimo Villena Pareja





Convenios Vigentes



3Dpideas



Ahora por ser socio de la CEF podrás beneficiarte de la nueva cooperación entre CEFOTO y 3DPideas

Descuento del 10% en productos NiSi y Raymaster en nuestra web
Date de alta en la tienda y especifica tu número de socio en las observaciones cuando introduzcas la dirección de envío, una vez confirmado recibirás un correo con el alta y código.

Talleres de uso de filtros con material NiSi y RayMasters
La mejor manera de comprobar la calidad de nuestras marcas es aprendiendo con ellas, durante el año se celebrarán talleres con fotógrafos especializados en fotografía de paisaje.

www.3DPideas.es/shop



Revista Arte Fotográfico



Revista Arte Fotográfico

EN CONVENIO CON



LAS REVISTAS TEMÁTICAS DEL NÚMERO 620 A 635
(EN TOTAL 16 REVISTAS)
CON UN PRECIO DE VENTA DE 96€
SE VENDERÁN COMPRANDO EL PACK DE LOS 16 NÚMEROS

AL PRECIO DE 30€

A LOS SOCIOS DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA

QUIEN QUIERA ADQUIRIRLO EN GUADALAJARA, TENDRÁN UN
STAND EN LA ASAMBLEA.

POSTERIORMENTE, SE PODRÁN HACER PEDIDOS DESDE LA
ENTIDADES, CON UN MÍNIMO DE 5 PACKS Y SE MANTENDRÁ
ESTE CONVENIO SIN GASTOS DE ENVÍO.

REALIZAR PEDIDOS POR CORREO ELECTRÓNICO A
artefotografico@ceart.info
INDICANDO LA ENTIDAD EN EL ASUNTO



Fotogenius



FOTOGENIUS www.fotogenius.es

Primer año con descuentos especiales para los socios de la CEF

- Descuento del 50% en los costes anuales
- Primeros 100 participantes sin coste
- Asistencia técnica y ayuda en la difusión

Concursos fotográficos digitales
La solución web integral

Solicite más información en :
info@fotogenius.es



GALERÍAS AUTOMÁTICAS

Genera galerías automáticamente tanto de obras ganadoras como de obras aspirantes. Configura la galería añadiendo música, imágenes previas y de finalización...



VOTACIONES OFF-LINE

Con el módulo ya integrado "Fotogenius off-line" podrás realizar votaciones allí donde quieras y sin necesidad de conexión a internet. Ahorra tiempo!



ESTADÍSTICAS Y RESULTADOS

Sigue la evolución de tu concurso en tiempo real, compara con ediciones anteriores, obtén cuadros de reporting, comunica los resultados de forma personalizada...

PUBLICA TUS
CONCURSOS
FOTOGRAFICOS O
CIRCUITOS SIN
ESFUERZO

Avísale con unos simples pasos a la configuración de parámetros, fechas, apertura, cierre, fotos...



MundoArti



www.mundoarti.com

Participa en Concursos Culturales de Calidad



Busca tu concurso

Más de 1.500 bases de concursos con filtros por premio, temática, edad...



Impresión de calidad

Presupuesto a medida (elige tipo de papel, calidad y soporte)



Envío o recogida a domicilio

Participa desde cualquier parte del mundo



Devolución de la obra

Recibe tu obra de vuelta. Añade el concurso a favoritos y te avisaremos de la siguiente edición



Protección de obra

Protegemos tu obra con el Certificado Autoría MundoArti

Enviamos tu fotografía
al concurso

Código: PPM61751

15% de descuento
para los socios de la CEF



Más información de la oferta:
contacto@mundoarti.com



Confederación Española de Fotografía
www.cefoto.es

MundoArti para Sociedades Federadas



www.mundoarti.com

Web para organizar Concursos Culturales de Calidad



Web para facilitar la participación

Aumenta las inscripciones con un **modelo flexible de tasas** y servicios adicionales para obra física



App para organizadores

Accede a las obras presentadas, estadísticas y resultados. Genera las actas y comunica a los ganadores



Sistema de deliberación innovador para jurados

Optimiza el proceso de selección asegurando la rapidez y transparencia. Utiliza móvil, tablet y/u ordenador

Dale a tu concurso el **reconocimiento y prestigio** que se merece

100% GRATUITO
para los socios de la CEF



Publica tu concurso en www.mundoarti.com



Los artistas se inscriben a través de la web



El jurado selecciona con el sistema de deliberación

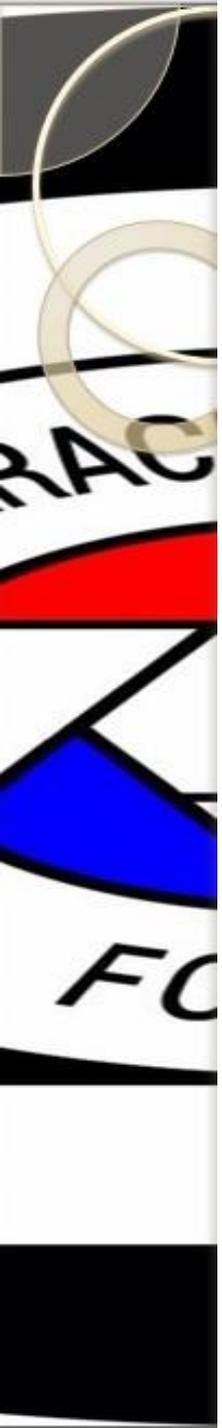


Actas y premios

Más información de la oferta:

contacto@mundoarti.com





concursos digitales

Plataforma de concursos digitales de fotografía

Si estás en un fotodub o piensas organizar un concurso, queremos que nos pruebes... y queremos ponértelo fácil: te ofrecemos que organices tu primer concurso, ya sea nacional o internacional, de participación gratuita o de pago, con todo nuestro potencial de difusión, que actualmente representa más de 13.000 autores activos, sin ningún coste. Si, ¡totalmente gratis!

GRATIS

<http://www.concursosdigitales.com>



Too Many FLASH



TOO MANY FLASH
LA ESCUELA DE EMPENDIMIENTO FOTOGRAFICO

CURSOS Y MÁSTERS DE FOTOGRAFÍA

MODA Y PUBLICIDAD · FOTOPERIODISMO · AUTOR · PRODUCTO · ARQUITECTURA

TOO MANY FLASH es una escuela especializada en fotografía, referente a nivel internacional, ubicada en el centro de Madrid y que destaca por su **metodología práctica, orientación profesional y visión internacional**. Proclama una enseñanza realista y adaptada a la demanda del mercado laboral actual.

MATRÍCULA GRATUITA PARA MIEMBROS DE CEFOTO.
Consulta nuestra oferta formativa en www.toomanyflash.com.

Programas de Desarrollo Técnico:

- Curso de Iniciación a la Fotografía
- Curso de Iluminación en Fotografía (nivel básico y avanzado)
- Curso de Edición Digital en Photoshop (nivel básico y avanzado)
- Curso de Edición Digital en Lightroom
- Curso de Grabación y Edición de Video

Programas de Desarrollo especializado:

- Especialización en Fotografía de Moda
- Especialización en Fotografía de Producto
- Especialización en Fotografía de Arquitectura
- Especialización en Fotografía de Autor
- Especialización en Fotoperiodismo



C/ Gaztambide 29
C.P. 28015 Madrid

(+34) 910 82 58 55
info@toomanyflash.com

SAAL DIGITAL

CUPÓN DE*
35€

Exclusivo para miembros de la
Confederación Española de Fotografía.

*Pedido mínimo: 69.95 €. Válido para todos los
productos. No acumulable a otras promociones.
Canjeable una sola vez por persona y pedido.
Válido hasta el 30/09/2020. No se incluyen los
gastos de envío.



...saal

Color3arte



COLOR3ARTE
LABORATORIO FINE ART

EN CONVENIO CON LA
CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA



Para todos los miembros del CEF ofrecemos
Descuento del 15% en impresiones Giclée sobre papeles Fine Art

En Color3arte ofrecemos copias fotográficas
de calidad excepcional capaces de satisfacer a los más exigentes.

www.color3arte.com



≡ Hahnemühle ≡
FINEART



ILFORD
GALERIE
PROFESSIONAL INKJET PHOTO RANGE



Convenios Realizados en el 2020:

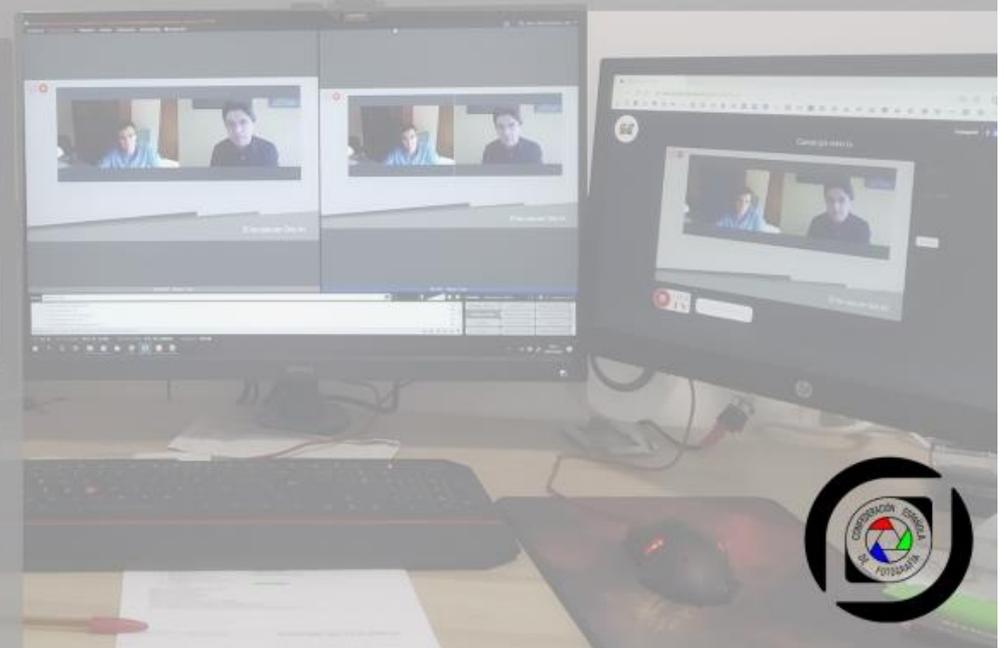


Realización de emisiones en directo profesionales

Oferta para las federaciones y socios de la CEF

- Emisión a Twitch, youtube, facebook, url personalizada, etc ...
- Entrevistas, cursos, seminarios, congresos, demostraciones, presentaciones, fallos de jurado, reuniones en abierto, preguntas y respuestas con la audiencia, visionado de imágenes comunitario, etc

50% dto. en la primera emisión



Convenios pendientes de realizar:

Actualmente estamos en contacto con distintas Empresas, a las que les hemos solicitado la colaboración y la posibilidad de hacer Convenio, pero seguimos a la espera de su contestación. Entre ellas están:

Nikon España
Canon España
Fujifilm España



PUBLICACIONES

Victor Murillo





Publicación del Anuario que recoge las fotografías de todos los autores que obtienen Distinciones, Premios Nacionales, Liga Española, así como también eventos relacionados con la CEF, etc.

PUBLICACIONES

Victor Murillo

Edición Libro 1ª Liga en Blurb (2016)

Edición Libro 2ª Liga en Blurb (2017)

Edición Anuario CEF 2018 en Blurb
(2018)

Edición Anuario CEF 2019 en imprenta
(2019)

Edición Anuario CEF 2020 en imprenta
(2020)

PUBLICACIONES

Victor Murillo

2020



Anuario

Confederación Española de Fotografía

IGUALDAD

Mar Biosca Rabanaque

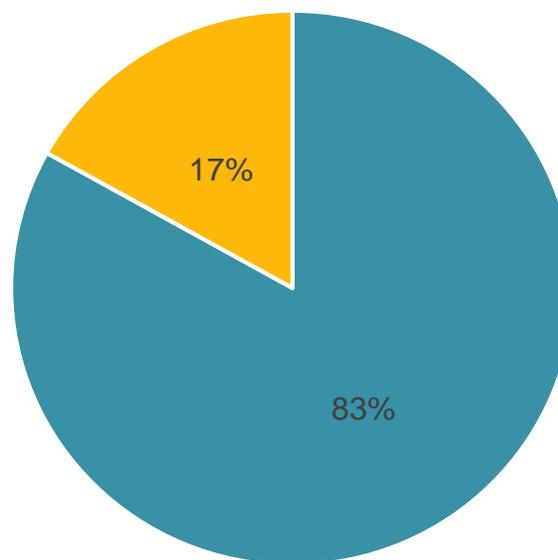


Nº DE SOCIOS/AS ACTUALES CEF 2020



% SOCIOS/AS ACTUALES CEF

*El % de socios/as actuales se mantiene igual con respecto al año anterior



■ HOMBRES ■ MUJERES

Nº DE SOCI@S NUEV@S



Nº DE SOCI@S QUE HAN SOLICITADO PUNTOS POR FORMACION



Nº DE SOCI@S QUE HAN REALIZADO SOLICITUDES DE EXPOSICIONES



Nº DE SOCI@S QUE HAN REALIZADO SOLICITUDES DE PUBLICACIONES



SOLICITUDES DE DISTINCIONES

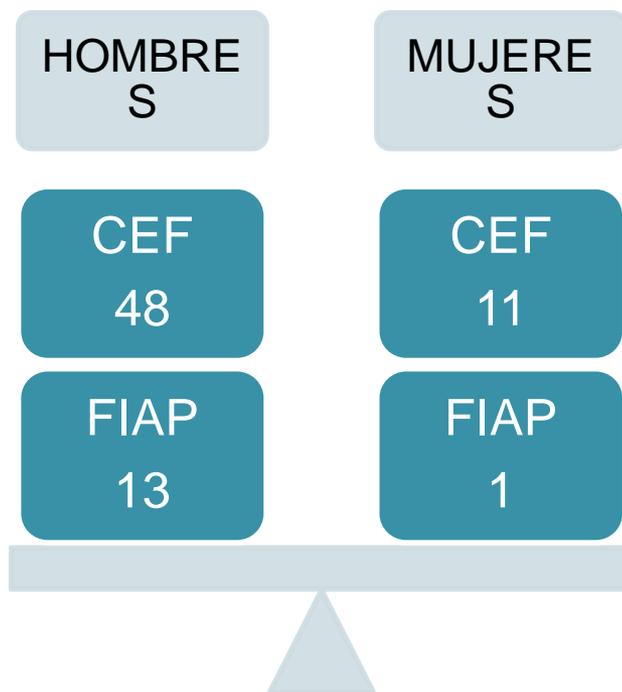
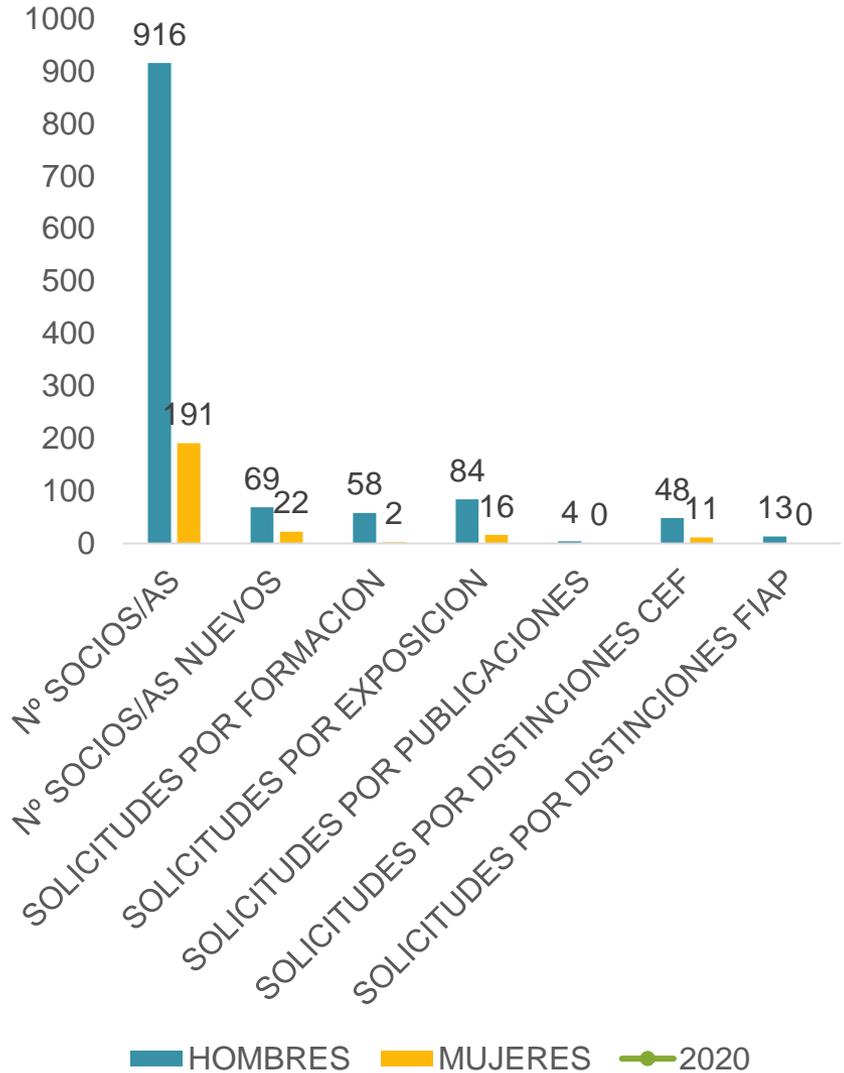
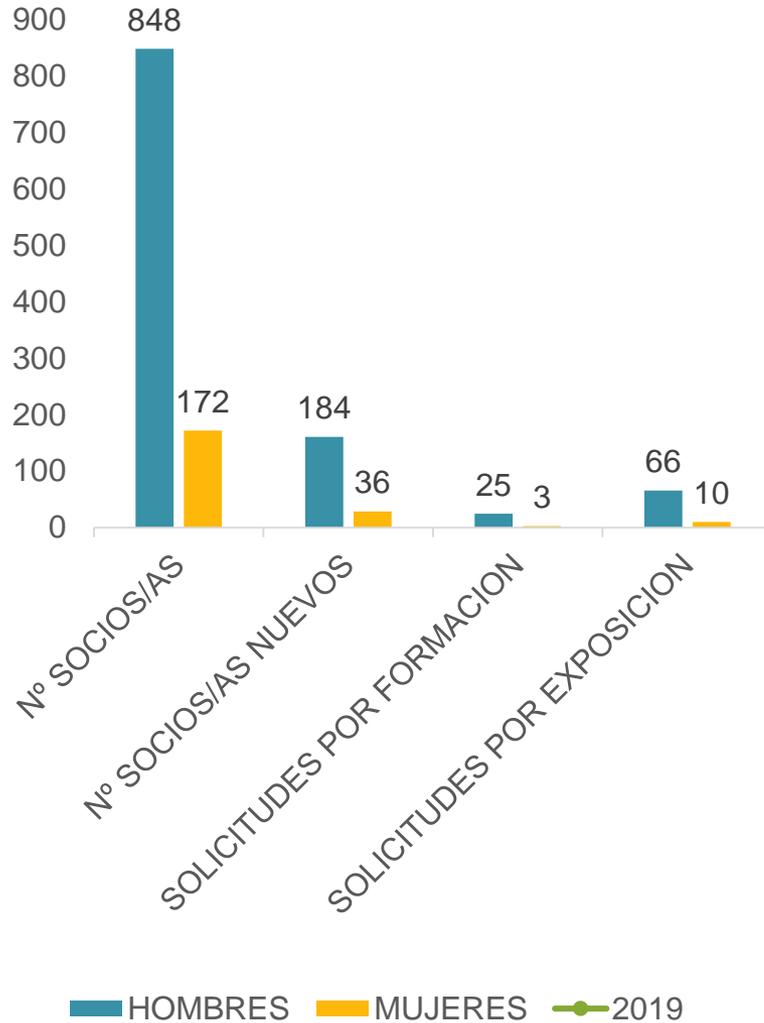
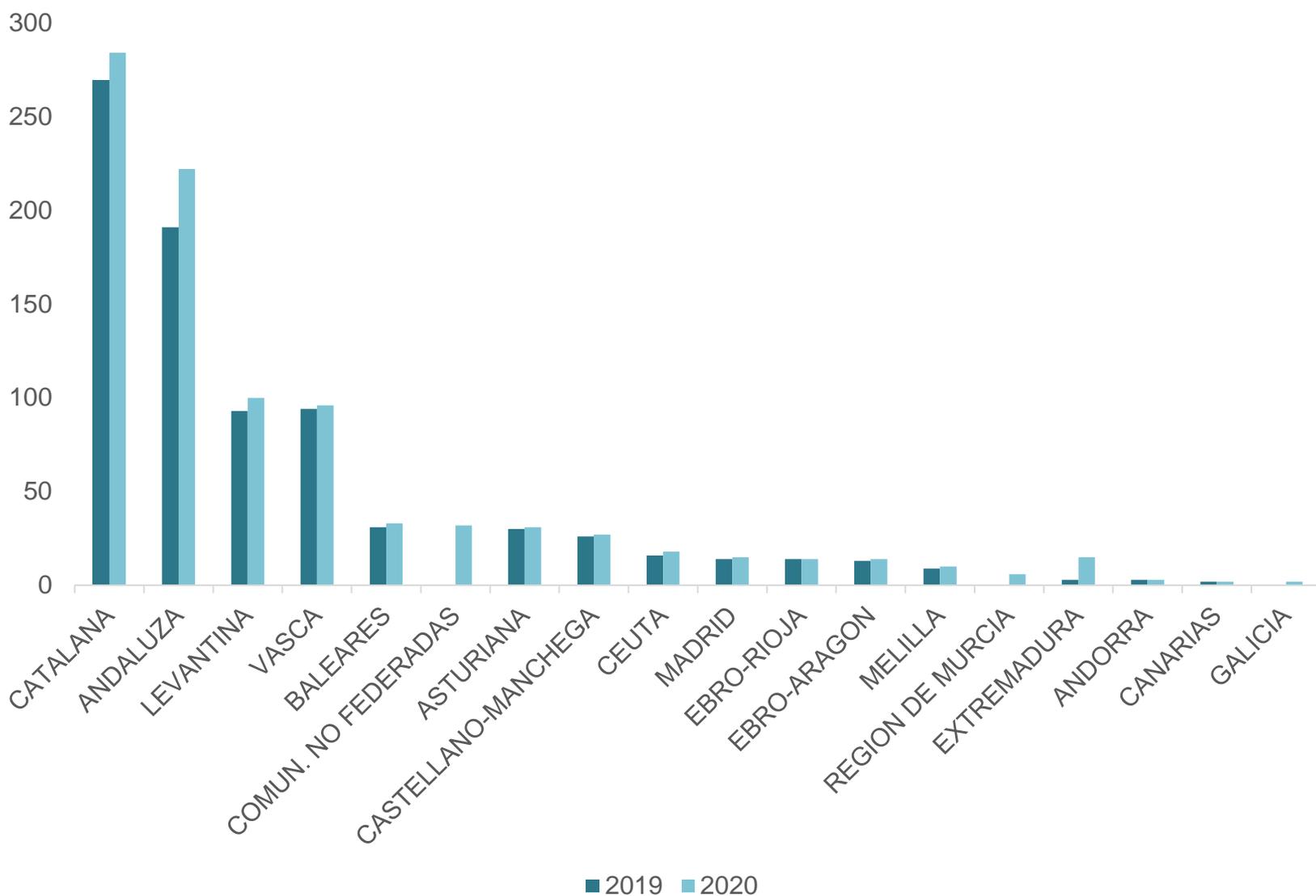


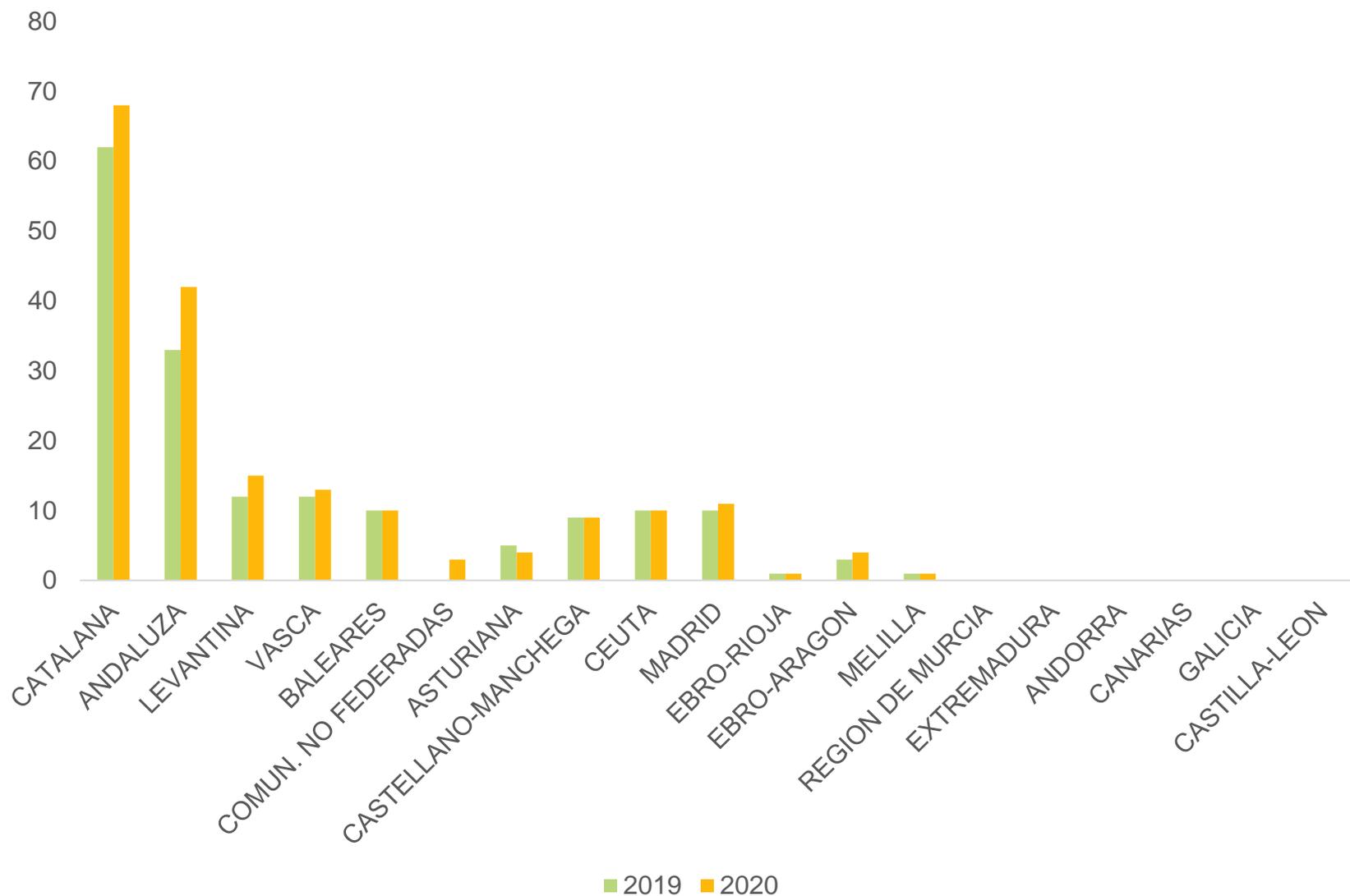
GRAFICO GLOBAL



SOCIOS POR FEDERACIONES



SOCIAS POR FEDERACIONES



FORMACIÓN

Juan R. Velasco

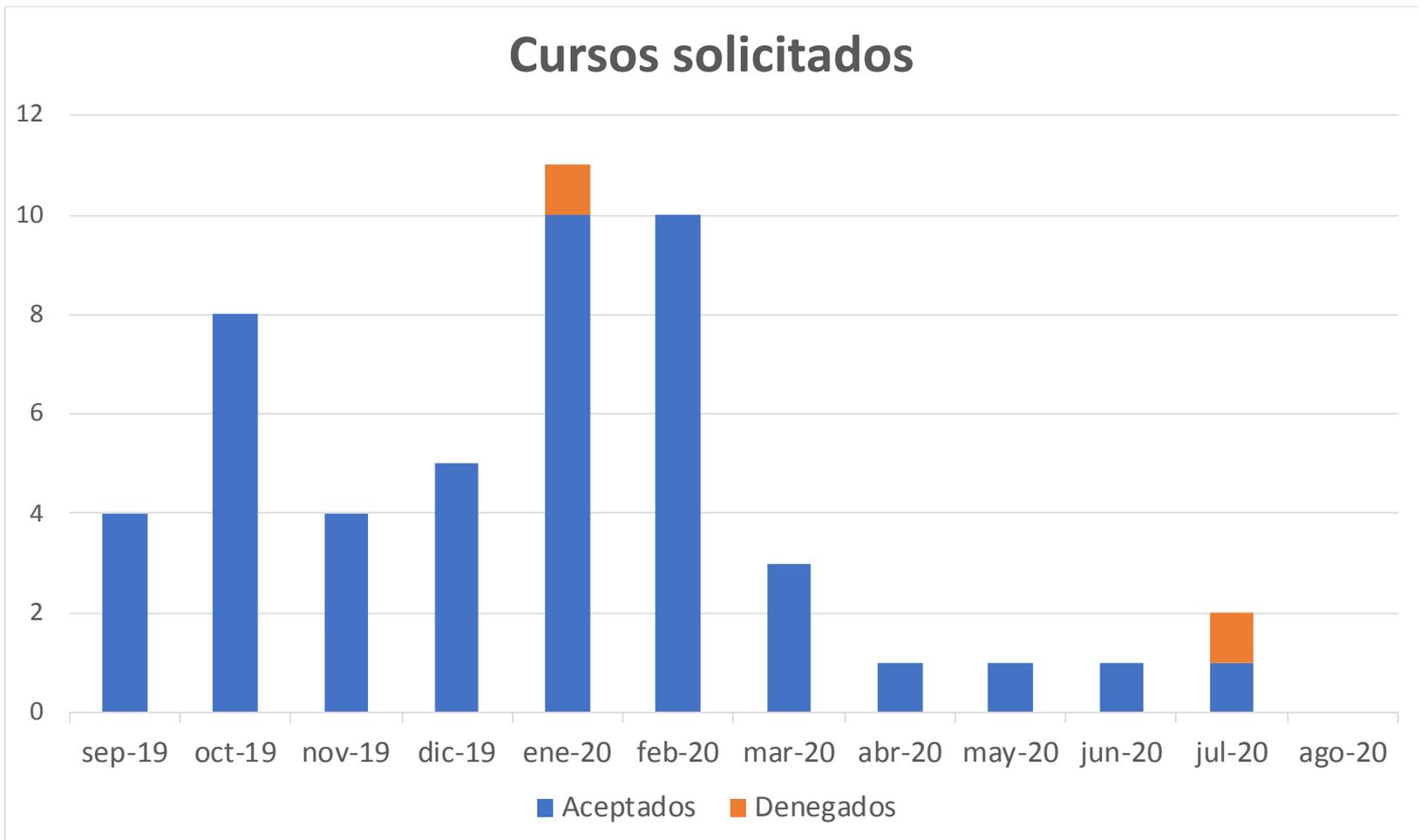




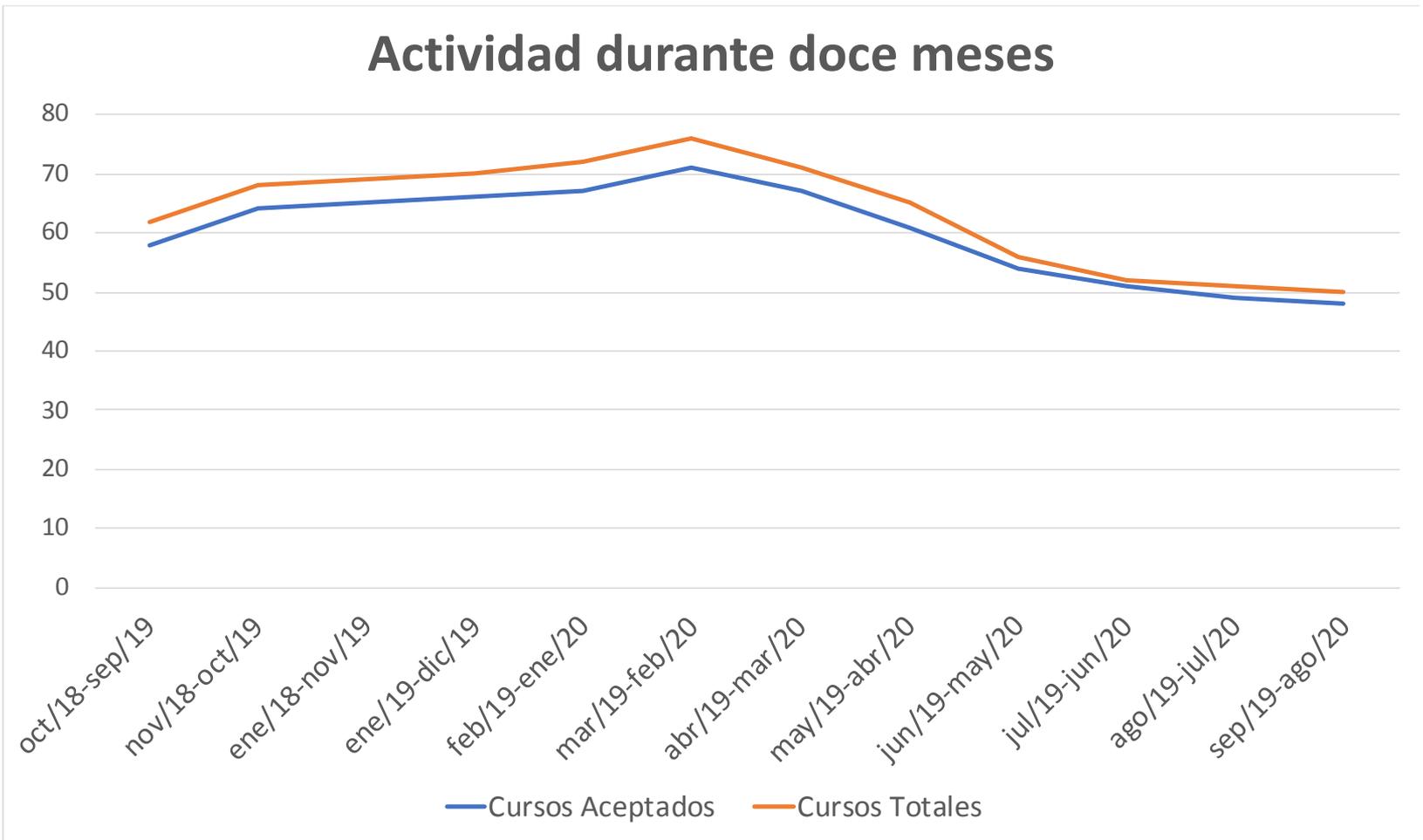
Se continúa trabajando en el catalogo con la oferta formativa.

Se solicita a todas las Federaciones que animen a las agrupaciones y socios a publicitar en el catálogo los cursos que realicen.

Evolución de las solicitudes de cursos



Evolución de las solicitudes de cursos



JUVENTUD
África Márquez de la
Rubia - José Luis
Tejedor Morales





Durante este periodo, con la idea de fomentar la participación de los jóvenes en las actividades fotográficas a realizar por la Confederación, se solicitó a las federaciones información sobre el número de jóvenes con los que cuenta cada federación, así como las actividades que se realizan para ellos.

A esta solicitud solo contestaron la Federación Asturiana de Asociaciones Fotográficas y la Asociación Miradas de Ceuta.

Insistiremos de nuevo contactando individualmente con cada federación para obtener un informe lo más completo posible de la situación.



También se informó a las federaciones sobre la Bienal FIAP de Juventud que tenía que organizarse este año 2020.

Finalmente, el organizador de esta bienal, como consecuencia de la pandemia, no pudo asegurar, como estaba prevista, la debida realización de la 40° Bienal FIAP de la Juventud 2020 en Viena. Por ello, solicitó al Servicio de la FIAP posponer la Bienal FIAP de Juventud para el año 2021.

El Servicio de la FIAP para la Juventud enviará oportunamente la información detallada mediante un comunicado a todos los países miembros.

ESTE ES UN PROYECTO QUE NECESITA QUE ESTEMOS TODOS

**SOLOS, LLEGAREMOS RÁPIDO,
JUNTOS, LLEGAREMOS MUCHO MAS LEJOS.**

GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

