



FIAP – Nuestro Mundo



Las Organizaciones Internacionales Fotográficas más importantes





La **PSA** nació en 1934 en los EEUU; Organización Mundial
Los miembros son autores individuales y clubs
Actualmente tiene miembros en 86 países de todo el mundo.
El 60% de sus miembros se encuentran en los EEUU
Sus miembros son, aproximadamente, **6000**



La **RPS** nació en Londres, Reino Unido en 1853; Organización Mundial
En 1894 con un Decreto de la Reina Victoria recibe el estatus de «Real».
Los miembros son autores individuales
Sus miembros son, aproximadamente, **11.000**



La **ISF** nació en 1995 en Francia;
Organización Europea
Los miembros son autores individuales
Sus miembros son, aproximadamente, **300**



La **GPU** (ex-UPI) nació en 2009 en los Países Bajos;
Esencialmente es una Organización Europea
Los miembros son autores individuales
Sus miembros son, aproximadamente, **600**



La **FIAP** nació en 1950 en Berna, Suiza;
Organización Mundial
Sus miembros son las Federaciones Nacionales
(Miembro Operacional, uno por estado).
Las asociaciones locales o regionales pueden pertenecer a la FIAP
como miembros Individuales (ILFIAP o IRFIAP)

Historia de la FIAP

La FIAP se constituyó oficialmente en Berna, Suiza, el 17 de junio de 1950.

Pero la idea de crear una organización fotográfica internacional **nació en 1891 cuando surgió la “Unión Fotográfica Internacional”**. A pesar de un gran entusiasmo y excelentes intenciones, este movimiento fotográfico internacional no tuvo ninguna actividad sustancial y, por ello, **desapareció en la tormenta de la primera guerra mundial**.

El **Dr. Maurice. VAN DE WIJER**, médico (adscrito al equipo nacional de fútbol belga), pero también fanático del fútbol y la fotografía, fue el primero en imaginar que la fotografía podría ser un motivo ideal para tener contactos internacionales amistosos. Aprovechó sus frecuentes viajes al extranjero para establecer contactos, como lo haría un peregrino, con amigos fotógrafos de todo el mundo.

Participó con éxito en muchos salones fotográficos internacionales y conoció a muchos fotógrafos extranjeros y líderes de asociaciones fotográficas.



Historia de la FIAP



De él surgió la idea de una federación internacional. Finalmente, en 1946, el Dr. M. VAN de Wijer, en interés de la fotografía, tomó la iniciativa de fundar una organización mundial basada en la idea moderna de la asamblea de los pueblos.

Así la FIAP nació en 1947, inicialmente se denominó Unión Internacional de Sociedades Fotográficas, posteriormente Consejo Internacional de Arte Fotográfico y finalmente Federación Internacional del Arte Fotográfico.

Los primeros países miembros fueron Bélgica, los Países Bajos, Italia, Portugal y Suiza, más tarde se unieron Dinamarca, Finlandia y Hungría.

En el momento del primer Congreso fundador, en junio de 1950, en Berna, Suiza, la FIAP contó ya con 17 países afiliados. A los miembros iniciales, los siguientes países en unirse fueron: Austria, Bélgica, Brasil, Cuba, España, Francia, Irlanda, Suecia y Yugoslavia.

Desde el inicio se estableció un principio claro en los Estatutos: **toda consideración de naturaleza política, ideológica, racial o religiosa estaba totalmente prohibida en las actividades de la FIAP.**

Se convirtió en una organización cuyo valor principal fuera la amistad entre todas las personas del mundo que compartieran una gran y única pasión: LA FOTOGRAFÍA!

SOMOS ...

fotógrafos entusiastas que, con nuestra pasión forjamos amistades duraderas con fotógrafos de todo el mundo.







FIAP un puente entre fotógrafos profesionales y amateurs

En la FIAP no hacemos diferencias entre estas dos categorías porque todos somos “fotógrafos **amateurs**”: todos **amamos** la fotografía y la practicamos en diferentes niveles, ya sea como profesión o como hobby.

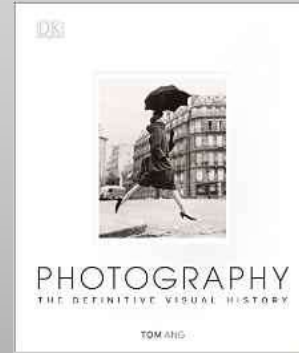
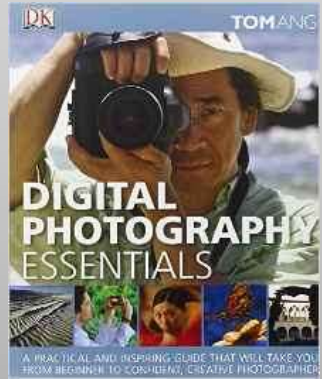
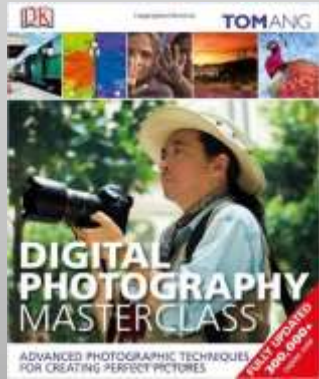
Esta es la razón por la cual los grandes fotógrafos a menudo forman parte de los jurados y participan en los eventos de la FIAP. Como amigos les gusta compartir sus secretos y experiencias.



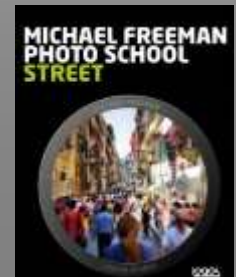
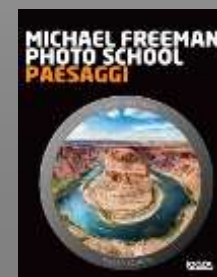
REZA DEGHATI
(IRÁN)



**Tom Ang
(Nueva
Zelanda)**

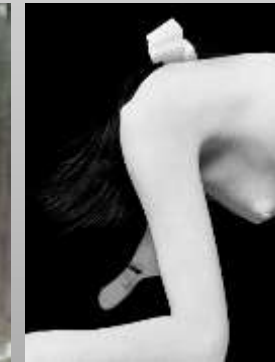


**Michael
Freeman
(Reino
Unido)**





**Hideki Fujii
(Japón)**



Liu Houmin (China)



Dal 1957 Liu Houmin è stato uno dei pochi fotografi con il permesso di riprendere momenti privati di Mao, del suo braccio destro Zhou Enlai e di altri dirigenti nell'inaccessibile residenza di Zhongnanhai. Mao non mi ha mai detto ciò che potevo o non potevo fotografare e pubblicare, ricordava Liu. Il suo ritratto di Mao che fuma una sigaretta coraggioso - seduto sui monti Lushan (festra) - è così popolare in Cina che la località è meta di pellegrinaggio per chi vuole farsi fotografare nella stessa posa del leader cinese. La fotografia ha contribuito a sviluppare il culto di Mao, eternandone gli atteggiamenti, tanto che farte contemporanea se ne è alimentata. Che sia fenomeno di costume, business o nostalgia di un passato mitizzato, Mao resta.



Francesco Cito (Italia)



Manoocher Degati (Irán)

*Huynh Cong «Nick Ut»:
- Napalm girl -*



*Huynh Cong
Fotógrafo vietnamita
«Associated Press»*

*Ganador con esta foto
del prestigioso
Premio Pulitzer
Premio Colombia University*



En esta foto de archivo del 8 de junio de 1972, tomada por Huynh Cong "Nick 'Ut", las fuerzas de Vietnam del Sur siguen a unos niños aterrorizados, incluido Kim Phuc, de 9 años, en el centro, mientras corren por la Ruta 1 cerca de Trang Bang después de un ataque aéreo con napalm a supuestos escondites del Viet Cong. Después de tomar la foto, dejó su cámara, dio agua a la niña quemada gravemente, limpió con agua sus heridas, cargó a ella y a otros niños en su camioneta AP para llevarlos al hospital. Cuando los médicos se negaron a admitirla, por considerar que estaba demasiado quemada para salvarse, mostró enojado su acreditación de prensa. Al día siguiente, les dijo, que mostraría las fotos de ella a todo el mundo, con una explicación de cómo el hospital se negó a ayudarla. (Foto AP / Nick Ut, Archivo)

Esta foto fue presentada por by H. Cong al concurso con patrocinio FIAP organizado en Linz - Austria ; "Althani Salon 2010"

Algunas fechas históricas

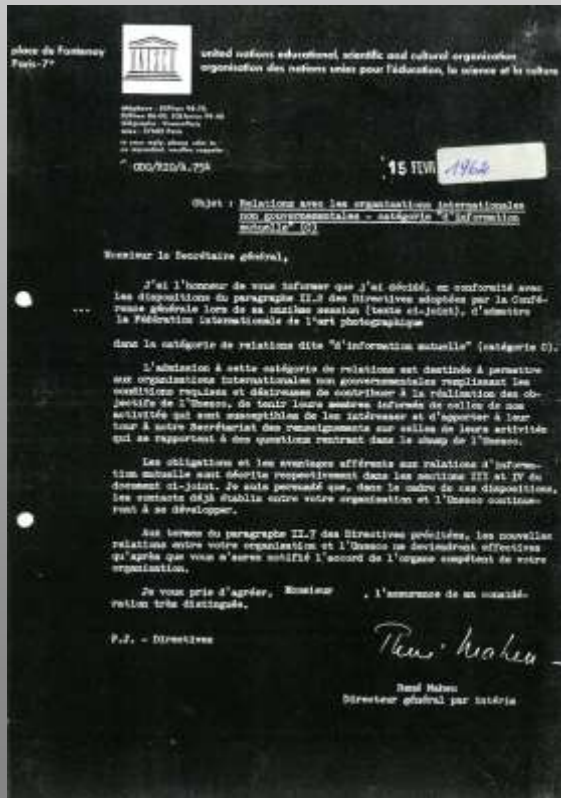


Reconocimiento de la UNESCO



La FIAP es la única Organización Fotográfica reconocida por la UNESCO en el mundo.

La FIAP es miembro de la UNESCO desde 1962.



Fechas Históricas



- 2004: Nuevos Estatutos FIAP:
 - Sede en Francia
 - Creación de los miembros ILFIAP

- 2005: Instalación de la sede FIAP en París, Francia

- 2007: Primer Photomeeting FIAP en Sicilia, Italia

- 2014: Nuevos Estatutos FIAP y nueva sede social en Luxemburgo

- 2014: Inauguración del primer Centro de Exposiciones FIAP (actualmente los CE FIAP son 19)

Comité Directivo de la FIAP



El Comité Directivo



- Se compone de 9 miembros electos
 - Un Presidente
 - Dos Vicepresidentes
 - Un Secretario General
 - Un Tesorero
 - Cuatro Vocales
- Se elige la mitad en los Congresos
 - Presidente, Primer Vicepresidente, Tesorero, 2 Vocales
 - Segundo Vicepresidente, Secretario General, 2 Vocales



El Comité Directivo



Presidentes de la FIAP



- 1950 a 1976 - Maurice Van de Wijer (Bélgica)
- 1976 a 1983 - Odette Bretscher (Suiza)
- 1983 a 1991 - Maurice Dorikens (Bélgica)
- 1991 a 1995 - Xénophon Argyris (Grecia)
- 1995 a 1999 - Enric Pàmies (España)
- 1999 a 2012 - Emile Wanderscheid (Luxemburgo)
- 2012 a ____ - Riccardo Busi (Italia)



Servicios FIAP





Directors of the FIAP Services



Argentina
Luis Alberto Franke
Biennials



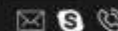
Belgium
Jef Lemmens
Collection



Belgium
Freddy Van Gilbergen
Distinctions



Italy
Lorenzo De Francesco
Audiovisuals



Italy
Pierluigi Rizzato
Ethics



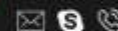
Austria
Kurt Batschinski
Youth, Medals and Youth
Biennials



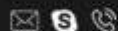
Italy
Michele Macinai
World Cup for Clubs



Romania
Csaba Balasi
Life card



Andorra
Joan Burgues Martisella
Exhibition centers SD



Luxembourg
Romain Nero
Patronages



Singapore
David Tay Poey Cher
Promotion and
Partnership



Serbia
Branislav Brkić
Web Site



Greece
Ioannis Lykouris
General secretary



Austria
Herbert Gmeiner
Treasurer



Australia
Bronwen Casey
FIAP News Director



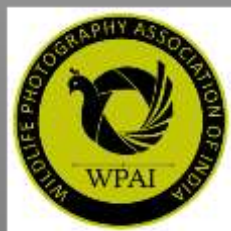
Miembros FIAP

- ❖ MIEMBROS OPERACIONALES
- ❖ ILFIAP y IRFIAP



Miembros Operacionales

- Federación Nacional o Asociación Nacional
- Solo un Miembro Operacional por país
- Cada Miembro Operacional tiene un voto en el Congreso de la FIAP y un máximo de dos representantes
- Aparte de las cuotas, todos los Miembros Operacionales **tienen los mismos derechos**
- Un Oficial de Enlace facilita el contacto entre el Miembro Operacional y la FIAP



Miembros Operacionales



Los Miembros Operacionales son representados en cada país por el **Oficial de enlace FIAP**, nombrado por el Miembro Operacional.

Los Miembros Locales y Regionales son representados por una **persona de contacto con la FIAP**.

Estos, periódicamente, reciben información de la FIAP a través del Secretario General.

2.2. Rights and obligations of Members

- 2.2.1. **Operational Members** are represented in each Country by a **Liaison Officer** appointed by the **Operational Member**. **Local or Regional Adhering Members** are represented by a **FIAP** contact person.
- 2.2.2. **Operational Members** and **Regional and Local Members** will periodically receive information from **FIAP**.

Miembros Operacionales



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
The International Federation of Photographic Art

DOC 002/2015 E

FIAP LIAISON OFFICERS

A. Liaison Officer's Job description

The Liaison Officer is chosen by the Operational Member. The name of the Liaison Officer has to be communicated to the FIAP General Secretary, together with the form L.O. 2014, countersigned by the President of the Operational Member, within 15 days from its appointment.

B. Prerequisites for becoming a L.O.

1. Able to communicate in one of the two official FIAP languages
2. Must have an active email address which is used for all FIAP official correspondence.
3. Must have computer literacy.
4. Having a good knowledge of FIAP and its regulations

C. Tasks of a L.O.

1. Responding within the shortest time possible to correspondence from Members of FIAP's Executive Board and Service Directors.
2. Checking FIAP's website periodically and communicate all news and events to its members, as well as to download new documents issued by FIAP and disseminate them to the concerned members.
3. Raising the awareness of FIAP as an authoritative, international photographic art organization among its members and the authorities within the country, by actively promoting FIAP's activities, Distinctions, events, and Life Cards.
4. Translating the principal FIAP regulations in the language of his own country and possibly publish them on the website of LO's own Federation.
5. Ensuring that all regulations and bylaws of FIAP are properly understood and applied within the country.
6. Assisting and facilitating photographers within the country to apply for FIAP Distinctions, and FIAP Patronages/Auspices, FIAP life cards, FIAP biennials by helping them to complete/verify their applications.



7. Encouraging and supporting participation in, FIAP's activities and events such as Biennials, FIAP World Cup, salons/competitions organized under FIAP's Auspices or Patronages.
8. Participating in all FIAP Congress directly or, sending an official representative or proxy to another OM
9. Sending at least 1 article per year of general interest for publication on FIAP NEWS.
10. Promoting the recognition of the principal magazines of his country by FIAP.
11. Writing an annual report of all the activities done during the year and sending the report to the FIAP General Secretary before the end of December

The LO's performance is subject to review by FIAP's Executive Board. In the event if he/she fails to meet the Board's expectation, or fails to respect the regulations and bylaws of FIAP, the Board reserves the right to ask the OM to substitute the incumbent LO with another person nominated by the Operational Member.

Congresos FIAP



Los Congresos

- El Congreso es el órgano supremo de la FIAP
- Se celebra cada dos años en el país de un Miembro Operacional
- El país anfitrión es designado en el anterior Congreso
- En el año que no se celebra el Congreso tiene lugar una Asamblea General



Los Congresos



- 1997 - Shenzen - China
- 1999 - Thun - Suiza
- 2001 - Prato - Italia
- 2004 - Budapest - Hungría
- 2006 - Chengdu, China
- 2008 - Zilina, Eslovaquia
- 2010 - Hanoi, Vietnam
- 2012 - Singapur
- 2013 - París - Francia**
- 2014 - Ankara, Turquía
- 2016 - Seoul, Corea
- 2018 - Durban, Sudáfrica
- 2021 – ?**











CONGRESS KOREA

THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

(예술연맹) 로고

제33회 FIAP 총회 공식오프닝

(사)한국사진작가협회 로고

ANIZATIONS)

상북도 GSANGBUK-DO



서울특별시

GTC 경상북도

관광마케팅 ORGANIZATION

RO filters

PR

주경제

한국사진작가협회 PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA

한국문화예 Arts Cou

SING studioch









Photomeeting FIAP



Los Photomeeting FIAP

La quinta edición del Photomeeting, tuvo lugar en 2017 en Jinan (China), con 500 autores de 48 países diferentes, y la sexta edición en junio de 2019 en Marruecos con 200 autores de 38 países diferentes.

Este evento se ha convertido en un momento único para compartir nuestra pasión por la fotografía y con cada vez más asistentes siendo una oportunidad para que todos los miembros de la FIAP se reúnan los años en que no hay Congreso.



Photomeeting junio de 2019 - Marruecos



Photomeeting julio 2017 - China



Photomeeting julio 2015 - Cuba



Photomeeting julio 2011 - Bali



Photomeeting julio 2009 - Creta



Photomeeting junio 2007 - Sicilia



Centros de Exposiciones FIAP



Los Centros de Exposiciones FIAP

Los objetivos de los Centros de Exposiciones FIAP son la formación de una amplia red de intercambios fotográficos y exposiciones y ofrecer puntos de encuentro a los fotógrafos de las diferentes partes del mundo.

Los Centros de Exposiciones FIAP tienen la misión de colaborar con las federaciones nacionales de los diferentes países en la organización de eventos, talleres fotográficos y seminarios, entre los cuales, la capacitación para llegar a ser “Jurado de salones Internacionales”, pensados para satisfacer las necesidades de los diferentes autores.



Los Centros de Exposiciones FIAP

Las actividades realizadas por los diversos Centros de Exposiciones están en un constante aumento, a menudo gracias a la sinergia con las federaciones nacionales.

Podemos constatar que el resultado más significativo es el comienzo del intercambio de exposiciones y autores entre los diversos Centros de Exposiciones FIAP y de todos los países miembros de la FIAP.



Centros de Exposiciones FIAP... desarrollo

Creemos que es necesario ayudar al desarrollo de los Centros de Exposiciones y, por ello, el Comité Directivo, está estudiando algunos proyectos. El primero de ellos está promovido por los Servicios de Colecciones y de Audiovisuales FIAP y ya está operativo...



Series audiovisuales FIAP

En junio de 2018 se puso a disposición de los Centros de Exposición el primer audiovisual de la FIAP, “Women Lifecycle”, posteriormente un segundo audiovisual, “Mankind@Work” y finalmente un tercero “Landscapes”.

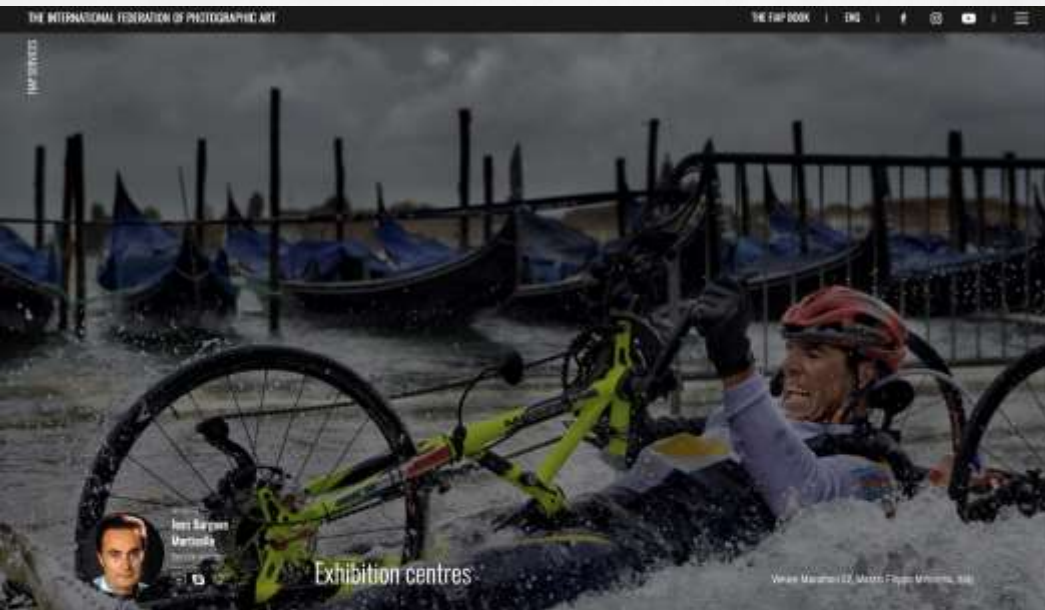
Las series de audiovisuales FIAP cumplen dos objetivos: contribuir al desarrollo de los Centros de Exposiciones y divulgar el gran patrimonio fotográfico de la FIAP.

Los audiovisuales se pondrán a disposición de todos los fotógrafos seis meses después de su producción a través de nuestro Canal FIAP en YouTube.

Los audiovisuales siempre mencionaran los nombres de los autores, su país i el título de la obra. Obviamente, la FIAP ha adquirido los derechos de autor para utilizar la música que los acompaña.



Centros de Exposición FIAP... Web



Exhibition centres

After FIAP moved its headquarters to the city of Paris, its president, Riccardo Buzzi, considered that all the activities that develop the FIAP should have a greater diffusion and mediation among all its Operational Members, the photo clubs and their photographers and sympathizers.

As a result, the FIAP Exhibition Centres have been created to be the spokespersons, in every place where FIAP is present, of the activities organized by this. The photographic exhibitions allow making known the photographers and their works allowing to see how the photographic activity evolves around the world. The life of the Exhibition Centres is not only based on exhibiting images and photographic collections of the most diverse subjects but also on giving lectures and photographic talks to comment on the works that are exhibited in them. Photographic exchanges are the most important aspect of the knowledge that is developed in them. It is extremely important to give life and movement to all the FIAP Centers. In all the exhibitions that are exposed, the FIAP Asuspices can be granted, these are free of charge and give greater prestige to the exhibitions held in the Centers.

In short, the Exhibition Centres are the "Subassociations of the FIAP".

List

Europe

- FIAP Exhibition Center Fotografik Magyarsz. Széchenyi utca (Hungary) [Go to page](#)
- FIAP Exhibition Center New Star (Czechia) [Go to page](#)
- FIAP Exhibition Center L'Artiste, Marseille (FR)
- FIAP Exhibition Center T121 Art Gallery, Ankara (Turkey)
- FIAP Exhibition Center Siles Savalet Gallery, Konya (Turkey)
- FIAP Exhibition Center International Photographic Society The Old Schoolhouse, Chertsey, (Middlesex) United Kingdom
- FIAP Exhibition Center The Eddie Traveller Gallery, Dublin (Ireland)
- FIAP Exhibition Center Sinecra - Fotocasa della Consolazione, Montecatini (Italy)
- FIAP Exhibition Center Adhemar de Melo Photographic Society, Adhemar (Brazil)
- FIAP Exhibition Center Art'visualis Fotografica Artgalerie, VEST (Spain)
- FIAP Exhibition Center Sineca (Belgium)
- FIAP Exhibition Center ART PHOTO Gallery / Galeria ART PHOTO, Brijuni (Bosnia)
- FIAP Exhibition Center FOTOGRAFARIES, MARIC / BOMBERCEL, MARIC (Ljubljana / Ljubljana, Slovenia)
- FIAP Exhibition Center Art in Perspective, Barcelona, (Barcelonès) (Spain)
- FIAP Exhibition Center of Kasa, Cotonou (Benin)

Asia

- FIAP Exhibition Center China (China)
- FIAP Exhibition Center Taiwan (Taiwan)
- FIAP Exhibition Center Moscow (Russia)

South America

- FIAP Exhibition Center Buenos Aires (Argentina)

Reunión de Directores de Centros Exposición FIAP

En abril de 2019, en el Centro de Exposiciones FIAP de Montevarchi, Toscana, Italia, se organizó la primera reunión de todos los Directores de Centros de Exposición a cargo de la FIAP.

Una reunión de trabajo de dos días, dedicada íntegramente a los Directores de los Centros de Exposición FIAP para facilitar la planificación de proyectos para los próximos tres años.



Reunión de Directores de Centros Exposición FIAP 2019, un gran éxito...



MONTEVARCHI



ITALIA



NEGOVA



ESLOVENIA

JINAN



CHINA



MUSCAT



OMÁN



SMETHWICK



**REINO
UNIDO**

KONYA



TURQUÍA



DUBLIN



IRLANDA



ORADEA



RUMANÍA

ANKARA



TURQUÍA



ALBENGA



ITALIA



ROSARIO



ARGENTINA

NOVI SAD



SERBIA



ATENAS



GRECIA



TEHERAN



IRÁN

ANTEQUERA



ESPAÑA



BIJELJINA



BOSNIA



LANGREO



ESPAÑA



**SAN
SEBASTIAN**



ESPAÑA



REUS



ESPAÑA



**Probable
apertura
próxima**



**CEUTA
ESPAÑA**



QUANZHOU



CHINA

NEW YORK



EEUU



MELBOURNE



AUSTRALIA

**UBUD
BALI**



INDONESIA





Reuniones descentralizadas del Comité Directivo



Reuniones descentralizadas del Comité Directivo

Los resultados positivos han confirmado la importancia de estas reuniones para el Comité Directivo

Cabe resaltar el gran éxito de la reunión en Moscú, en octubre de 2017, donde, gracias al magnífico trabajo de nuestro Oficial de Enlace, Sergey Mojorov, pudimos contactar con fotógrafos de toda Rusia después de mucho tiempo y pudimos responder sus preguntas sobre la FIAP y sus eventos.

El resultado de ésta reunión es evidente: la participación de los fotógrafos rusos ha aumentado considerablemente los últimos años. Han ganado nuestros premio más prestigiosos en las Bienales FIAP y en la Copa del Mundo FIAP de Clubs.



Reuniones descentralizadas del Comité Directivo

Para estar más en contacto con las necesidades de los miembros de cada país se decidió descentralizar las reuniones del Comité Directivo.

Las reuniones de han realizado en:

- ✓ Diciembre de 2013 Buenos Aires (Argentina)
- ✓ Abril de 2014 in Montevarchi (Italia)
- ✓ Febrero de 2015 Ripollet (España)
- ✓ Noviembre de 2015 Viena (Austria)
- ✓ Febrero de 2016 Atenas (Grecia)
- ✓ Diciembre de 2016 Nicosia (Chipre)
- ✓ Abril de 2017 Birmingham (RU)
- ✓ Octubre de 2017 Moscú (Rusia)
- ✓ Abril de 2018 Antequera (España)
- ✓ Octubre de 2018 París (Francia)
- ✓ Mayo de 2019 Dublín (Irlanda)
- ✓ Setiembre de 2019 Spokane (EEUU)





Chipre – Diciembre de 2016



Atenas, Grecia – Febrero de 2016



Birmingham, RU – Abril de 2017



Moscú, Rusia Octubre de 2017



Libro Oficial de la FIAP





The FIAP Official Book



Athens, 2016

El Secretario General,
entre otras tareas,
publica el

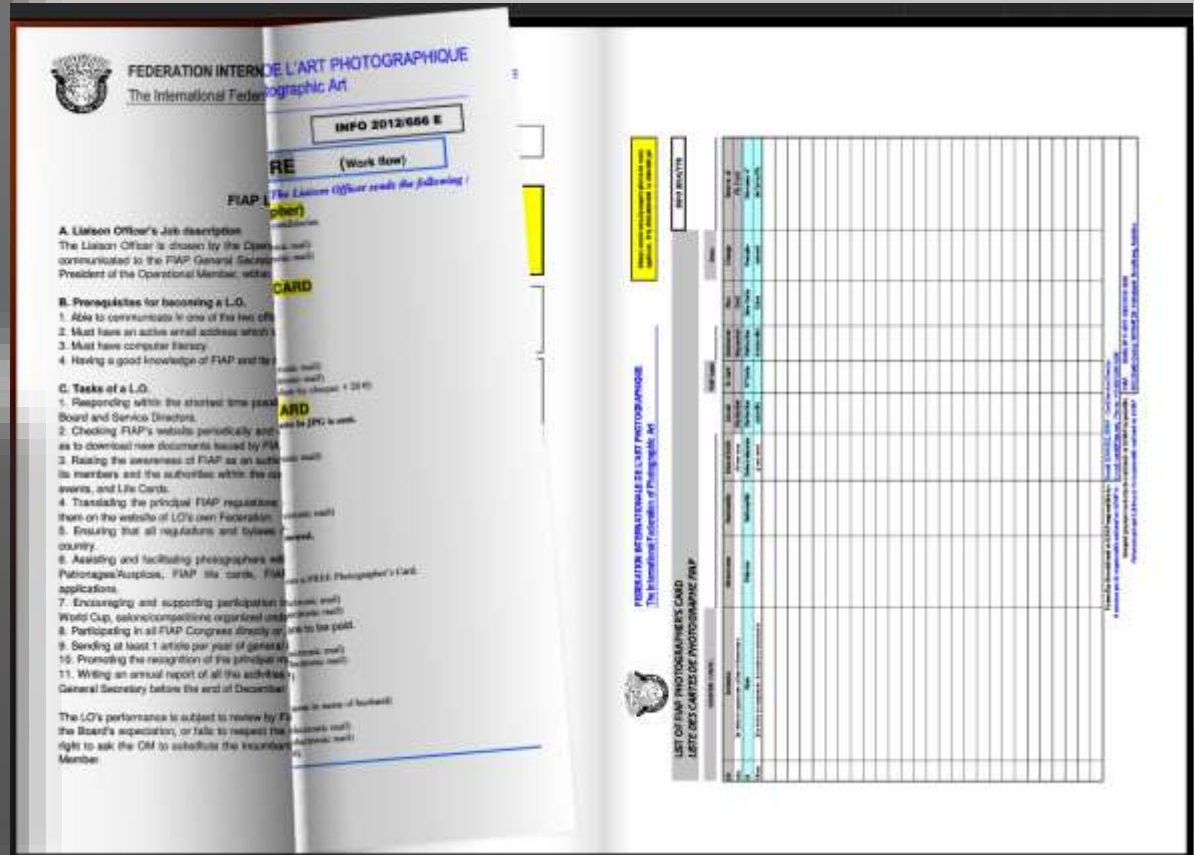
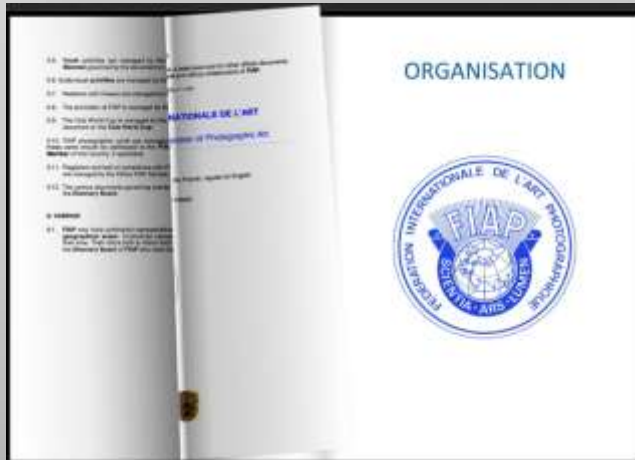
Libro Oficial de la FIAP

que contiene todos los
Reglamentos, Formularios,
Definiciones, etc.,
aprobados por el
Comité Directivo



Secretario General:
Mr. Ioannis Lykouris
(Grecia)





Código Ético



Código Ético

Como se anunció, en enero de 2018, se reintrodujo la **Lista Roja de la FIAP**, en una nueva versión, que supuso un gran trabajo del Director del Servicio de Ética, Pierluigi Rizzato, del Director del Servicio de Patrocinios, Romain Nero, y de diversos abogados encargados de la revisión del reglamento definitivo.

El propósito de la FIAP es difundir este reglamento y hacer que se respete dentro de cada país miembro contando también con su compromiso.

El deseo es que las propias federaciones den ejemplo **siendo las primeras en sancionar a quien no respete el reglamento.**

<https://www.fiap.net/en/services/ethics-service/additional-files>



Mr. Pierluigi Rizzato

Bienales FIAP



Bienales FIAP

Cada dos años, se organizan en un país miembro diferente, las Bienales FIAP y la Copa del Mundo FIAP de Clubs. Son, sin duda, las competiciones más importantes de la FIAP por países.

Las diferentes Bienales son:

- La Bienal de **Blanco y Negro**
- La Bienal de **Naturaleza**
- La Bienal de **Color**
- La Bienal de la **Juventud**



Bienales FIAP

Para facilitar la participación de todos los países, el Director, Luis Franke, ha empezado a usar un nuevo software realizado por una empresa española.



Ganadores de la 28a Bienal de Color FIAP 2019, España
Rusia: “Children and animals”



Childhood in the village de Elena Mironova

Ganadores de la 28a Bienal de Color FIAP 2019, España

Rusia: "Children and animals"



Happiness de Diana Anikeeva



True love de Diana Anikeeva



Fox happiness de Julia Kubar



Idyll de Julia Tverdova



This wonderful world de Julia Khrapova



Little girl and her big friend de Natalia Karas

Ganadores de la 28a Bienal de Color FIAP 2019, España

Rusia: "Children and animals"



Youth de Anna Ontikova



Hedgehog miracle de Julia Kubar



Friendship de Alexandra Duke



Got you! de Elena Mironova



Young lady de Anna Ontikova



Norwegian fairy tale de Elena Mikhailova

Ganadores de la 28a Bienal de Color FIAP 2019, España

Rusia: "Children and animals"



Best friend de Rashida Akhtyamova



Friend de Julia Tverdova



My friends de Julia Khrapova



Tasty treat de Julia Dinmuhamedova



Fondness de Alexandra Duke



Let's play de Julia Dinmuhamedova

Ganadores de la 28a Bienal de Color FIAP 2019, España

Rusia: “Children and animals”



Girl and owl de Elena Mikhailova



Bienal FIAP de Naturaleza : Ganador Italia “Birds against birds”



Bienal FIAP de la Juventud



Orgullosos de VOSOTROS... nuestro futuro!





Copa del Mundo de Clubs



Copa del Mundo de Clubs



La Copa del Mundo FIAP de Clubs es un evento dirigido a los clubs de todo el mundo en el que pueden participar con una selección de 20 fotos con un máximo de dos obras por autor.

La ceremonia de entrega de premios de la Copa del Mundo, que en los últimos años se ha celebrado durante la primera reunión anual del Comité de Dirección, se ha convertido en una nueva ocasión para que muchos fotógrafos se encuentren y compartan experiencias y amistad.

Además de la Copa del Mundo, se otorga el prestigioso Trofeo Mr. Maurice Dorikens al club que ha obtenido los mejores resultados en la Copa del Mundo en los últimos cinco años.

Los ganadores de la edición de 2019 son nuestros amigos de la Photographic Society of Taipei.



Copa del Mundo de Clubs 2018

Entrega de premios – Belfast (Irlanda), Mayo de 2019

Ganador de la Copa del Mundo: Photoclub BGART
Bulgaria

Ganador del Trofeo Dorikens: WIGAN 10 Photo Club, Reino Unido





Ceremonia de entrega de premios de la 10a Copa del Mundo FIAP de Clubs en Atenas, Grecia Febrero de 2016



SOFTWARE DE GESTIÓN COPA DEL MUNDO DE CLUBS

Para simplificar más la participación de los diversos clubs en la Copa del Mundo, el nuevo Director, Michele Macinai, ha empezado a utilizar un nuevo software realizado por "HIHO S.r.l" de Italia que también se ha integrado en la web de la FIAP.



Mr. Michele Macinai

THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART

14TH FIAP WORLD CUP FOR CLUBS 2019

Winterscape - Igor Jevic, Busto of the Train Station - Vasilin Atanasov, Eagle - Zdrach Platenki, Water Polo - Zdrach Platenki, Traveller - Dimitar Ivanov

Entry Rules Submissions Closed Status

Musa Bay - Svetlin Yankov, Eternity - Teodora Dimitrova, Woman from Musa Bay - Svetlin Yankov, Grounded - Teodora Dimitrova, Forever Together - Todor Tanev

POWERED BY HIHO



<http://cfoto.hiho.it/fiap2019.php>



Sulfuric fire fishing o2 de Ming-Chih Chang



Honey Buzzard 02 de Feng-Lin Chen **HM FIAP**



House 1 de Wei-Chang Kuo



Old man 3 de Yu-Fang Chen



Private school de Mei-Li Tseng



Tibetan faith 2 de Hsin-Hsin Liu



Amazing dancer de Hsien-Sheng Tsai



Spider 01 de Kuo-Tai Chi



Abashiri 01 de Mei-Li Tseng



Mud ground dodge ball de Te-Yun Chen



Shy girl de Hui-Ling Fan



Baby sitter 1 de Yu-Fang Chen



Semporna o6 de Kuo-Tai Chi



Camel shadow de Li-Hua Yen



Can't Help It de Hui-Ling Fan



Twilight dating de Hsien-Chien Chiou



Wait for me de Hsien-Chien Chiou



Forge Ahead Courageously de Feng-Lin Chen



Under the muzzle de Ya-Ting Yang **Medalla de Plata FIAP**



Dialogue 1 de Hsin-Hsin Liu



Diving Gannets, Shetland de David Keep (GB)

Medalla de Oro FIAP



The Nenets campsite5 de Xinxin chen – China – MH FIAP



Desert flower de Jinyan yang – China – MH FIAP



Pancake Tutu de Ross McKelvey – M Bronze FIAP.



Louvre de Marcelo Suarez (Argentina) – M Plata FIAP



Alone with his Thoughts de Campbell Laurie



Viza Joe de Fibber Magee



Arctic Fox de Michael Windle



The Begging Bowl de Peter Gennard



**WIGAN10 de Reino Unido
Multiganaadores de la Copa del
Mundo FIAP de Clubs**



© Wigan 10 - 2014



© 2013 - Wigan 10



© 2013 - Wigan 10





© 2014 - Wigan 10



© Wigan 10 - 2014



© 2014 - Wigan 10



© 2013 - Wigan 10



© Wigan 10 - 2014



© 2013 - Wigan 10



© 2014 - Wigan 10



© Wigan 10 - 2014



© 2013 - Wigan 10





Patrocinios FIAP



El Patrocinio FIAP



Además de estos prestigiosos eventos hay cerca de **580 otros** salones que se organizan anualmente bajo el patrocinio de la FIAP.

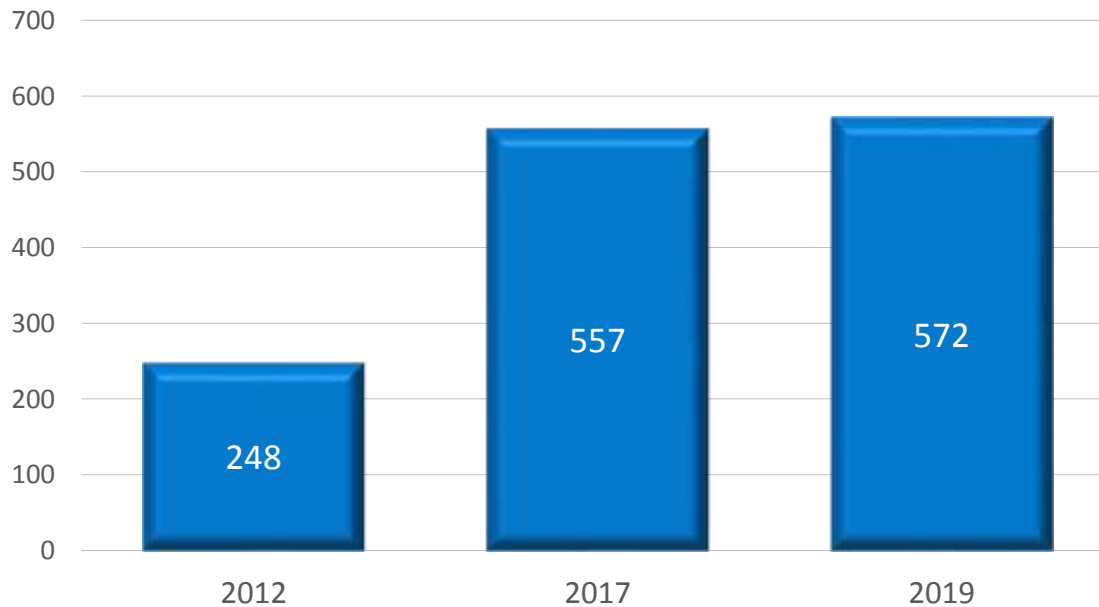
Todos los salones organizados con el patrocinio de la FIAP permiten la obtención de importantes reconocimientos internacionales y facilitan a los autores premiados a participar en importantes eventos fotográficos en todo el mundo.



“PATROCINIOS FIAP”



Han aumentado de 248 en 2012 a 572 en 2019



Distinciones FIAP



Distinciones FIAP

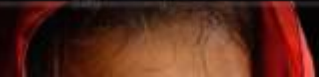


Las distinciones fotográficas FIAP otorgadas mediante las admisiones o premios en salones bajo el patrocinio FIAP son:



AFIAP, EFIAP

La distinción EFIAP tiene ocho niveles: nivel base, bronce, plata, oro, Platino, Diamante1, Diamante2 y Diamante 3





MFIAP

La distinción “Fotógrafo Maestro de la FIAP” (MFIAP) se otorga a un artista fotógrafo en reconocimiento a todos su trabajo en el campo de la fotografía artística

El **MFIAP** es el tercer nivel, después del AFIAP y el EFIAP, en las distinciones FIAP otorgadas por los éxitos personales obtenidos en fotografía.

MFIAP, la coherencia es el requisito







“Banjara” ;
Hamad Saud Albusaidi
(Omán)





“Les Médecins” ; Boris Bozic (Austria)





“Venissima”; André Bellamy (Francia)





LIONS



LIONS



“LIONS”
PIERLUIGI RIZZATO
(ITALIA)



Las Distinciones FIAP

Las Distinciones otorgadas por servicios a la FIAP son dos:



ESFIAP HonEFIAP



Distinciones para clubs (ILFIAP) **CAFIAP, CEFIAP**

“Best of the Best”



Mejor Autor



El evento del “Best of the Best” está adquiriendo mucho prestigio gracias al gran número de salones y, además, da más importancia al Pin Azul.

"Best of the Best 2011"

Mr. Raul Villalba de Argentina

"Best of the Best 2012 y 2013"

Mr. Luis Franke de Argentina

"Best of the Best 2014"

Mr. Daniel Lybaert de Países Bajos

"Best of the Best 2015"

Mr. Mamdooh Alsaleh de Bahrein

**"Best of the Best
2016 y 2017"**





**Mr. Roger Jourdain
Francia**



Mejor Autor



**"Best of the Best
2012 y 2013"**





Luis Alberto Franke
Argentina



Luis A. FRANKE, MFIAP
Argentina
«Best Of The Best»
2012 y 2013





Raúl VILLALBA
Argentina
«Best Of The Best»
2011



Auspicios FIAP



AUSPICIOS FIAP

“Los auspicios FIAP se pueden otorgar a aquellos eventos **internacionales** no susceptibles de obtener el patrocinio FIAP”

Los eventos organizados bajo los Auspicios de la FIAP no dan derecho a aceptaciones para las Distinciones FIAP.

Los Auspicios FIAP son otorgados por el Presidente de la FIAP o, en su nombre, por el Director del Servicio de Patrocinios FIAP.



“AUSPICIOS FIAP”



Desde 4 en 2012 a 23 en 2015, 36 en 2017 a 69 en 2019

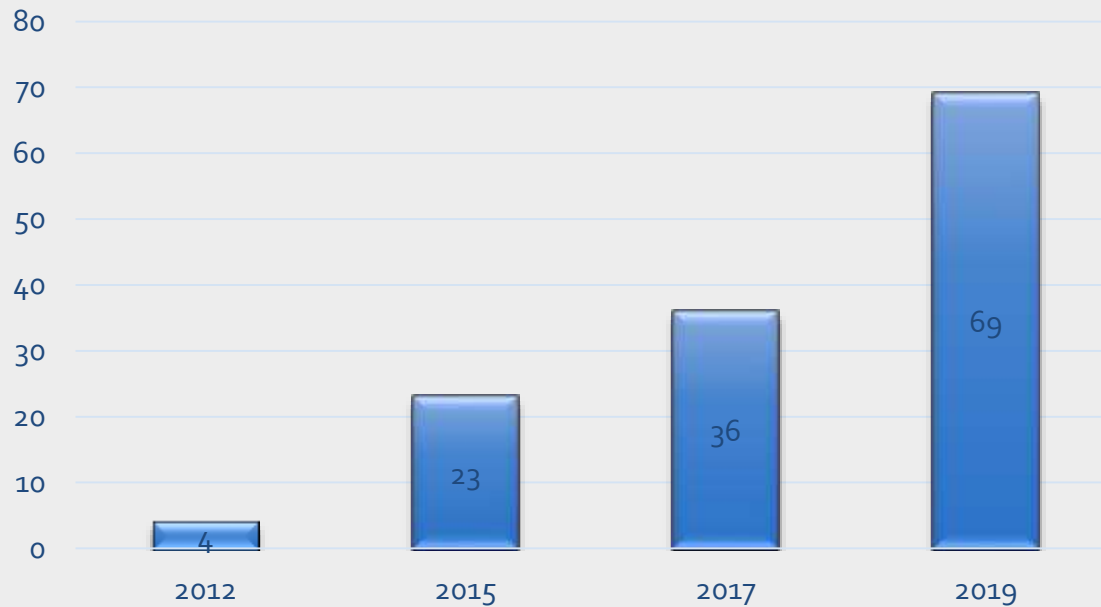


Photo Beijing 2018
Beijing (China)



**SE RECIBIERON:
120.000 OBRAS**



” Concurso Internacional de Fotografía para Jóvenes, Ruta de la Seda 2018”



2016 – Exposición Omán a través de la visión de los embajadores
Muscat (Omán)





MEETING DE FOTÓGRAFOS DE PAÍSES
ISLÁMICOS; Konya como “Capital del Turismo” en
2016
Konya (Turquía)





Día Bajo las Estrellas 2014 / 2015 - Italia



Otros eventos FIAP



Otros eventos FIAP

A fin de que la Federación Internacional y sus fotógrafos sean cada vez más conocidos, la FIAP, anualmente, participa y promueve importantes eventos y reuniones, alcanzando acuerdos con instituciones y países de todo el mundo.



China



Omán



Miammar



Emiratos Árabes Unidos



Cuba



代表共同在《关于联合在济南建立国际摄影（FIAP）济南展览中心暨国际摄影艺术博物馆》协议上

Italia

Reunión histórica en Spokane (EEUU) entre la FIAP y la PSA , Setiembre de 2019



Exposición con una Difference (Tran Lam) Octubre de 2019 (Vietnam)



El primer ministro de Vietnam, Nguyen Xuan Phuc, honró la inauguración de la exposición y presentación del libro de Tran Lam junto con el secretario del Comité Central del Partido (PCC) y el jefe de la Comisión de Propaganda y Educación del PCC Vo Van Thuong; Ministro de Recursos Naturales y Medio Ambiente, Tran Hong Ha; el secretario del comité provincial del partido Kien Giang, Nguyen Thanh Nghi; y varios otros funcionarios gubernamentales de alto rango y líderes de las autoridades de la ciudad de Hanoi.

Ceremonia de entrega de premios del III Concurso Internacional de Fotografía Skylife organizado por Turkish Airline, Noviembre de 2019



3er Concurso Internacional de Fotografía Skylife; Istanbul, Turquía. La ceremonia de entrega de premios contó con la presencia del Ministro de Educación M. Ziya Selcuk, el Ministro de Relaciones Exteriores M. Mevlut Cavusoglu, el Presidente y CEO de Turkish Airlines M. Ilker Ayci y el Presidente de la FIAP M. Riccardo Busi.

Memorándum del acuerdo sobre cooperación educativa y artística; Zanjan (Irán), 14 de enero de 2019



Iranian Minister of Health



El presidente Riccardo Busi, acompañado por el vicepresidente Freddy van Gilbergen y el Dr. Parviz Ghezlbash, presidente de la Universidad de Ciencias Médicas y Atención de la Salud de Zanjan, firmaron un Memorándum del acuerdo sobre cooperación educativa y artística entre la Universidad de Ciencias Médicas y Servicios de Salud de Zanjan (Irán) y la Federación Internacional del Arte Fotográfico (FIAP).

Taller de la FIAP en Teherán, Irán, 11 de enero de 2019



Taller del presidente de la Fiap, Riccardo Busi, el vicepresidente de la FIAP Freddy van Gilbergen y el oficial de enlace de la FIAP para Irán, Ali Samei en la Academia Nacional de Arte de Teherán, en presencia del Dr. Haghshenas, Ayuntamiento, Jefe de la Comisión de Cultura, Dr. Hadi Mozaffari, Director General de la Oficina de Artes Visuales, Ministerio de Cultura y el Dr. Ali Hosseini, Director General de la Oficina de Asuntos del Parlamento, Ministerio de Cultura y representantes de las embajadas de España, Hungría e India.

Diamond Jubilee de la Sociedad Fotográfica de Macao, 21 de Octubre de 2018



La Sociedad Fotográfica de Macao celebra el Diamond Jubilee en 2018 con una serie de actividades. El presidente de la FIAP, Sr. Riccardo Busi, con MÁS de 600 fotógrafos de muchos países que fueron invitados a unirse a esta celebración.

Colecciones FIAP





Copyright © 2014 FotoWeb 7.0 - Terms & Conditions

<http://collections.fiap.net/>

Digitalización y publicación en línea

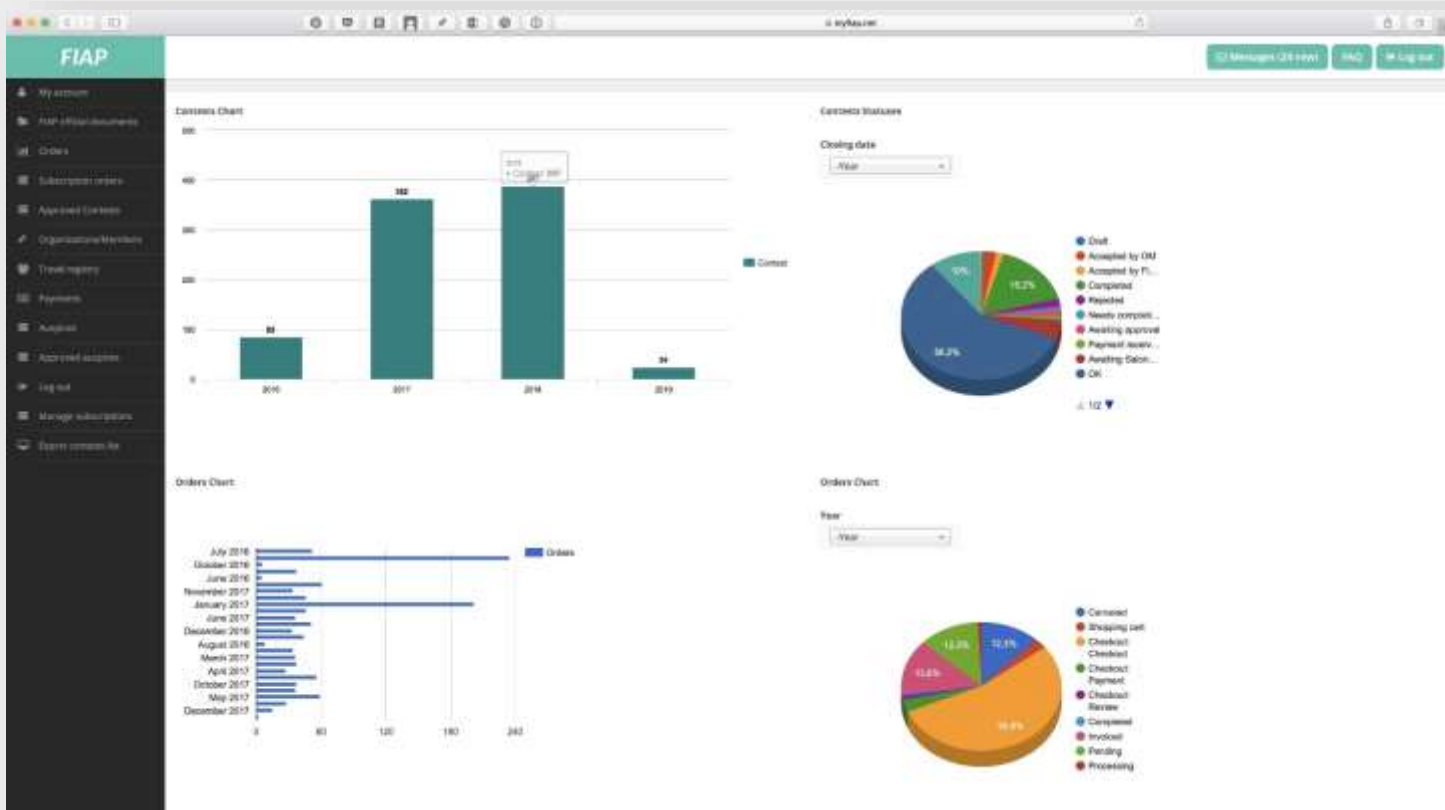


El Director de Colecciones **Frans Van Esch** empezó un notable trabajo de digitalización y publicación del archivo fotográfico de la FIAP.
 Una obra que permitirá a todos conocer este increíble patrimonio artístico.



Plataforma Administrativa de la FIAP





PLATAFORMA ADMINISTRATIVA DE LA FIAP

Además de la gestión de los salones con patrocinio FIAP, la plataforma permite automatizar totalmente los carnets FIAP y los Auspicios FIAP, gracias al trabajo de Romain Nero, Director de Patrocinios FIAP junto con la empresa "Hcommunication/ Alcance" de Luxemburgo.

La Web de la FIAP





La Web de la FIAP

La nueva web de la FIAP se presentó durante el congreso de la FIAP en Durban (Sudáfrica).

La web está diseñada y desarrollada por Creitive, una empresa de software externa, bajo la supervisión de nuestro amigo y director de la web de la FIAP, Branislav Brckic.



Capturing the World!

Welcome to Fédération internationale de l'art photographique or IFAP, an international organization of national associations of photographers!

Autumn Symphony, Pham Minh Thuyen, Ifpa, France



THE INTERNATIONAL FEDERATION
OF PHOTOGRAPHIC ART



THE IFPA BOOK | ENG | [f](#) [@](#) [v](#) [☰](#)

Capturing the World!

Welcome to Fédération internationale des photographes d'art (IFPA) an international organization of national associations of photography

Squra - 10, Hamad Saoud Alkhusaidi, Oman



1946-1951

Biennials

Biennials are one of the most important events organized by FIAP worldwide and organized every two years in a different country. They are the showcases for the World Cup, Oscar, Autumn and Youth.

DISCOVER

Presented by Photo Club de Ginebra - Spain

Discover our dual collective



World Cup for Clubs

The World Cup for Clubs is an international competition organized yearly by FIAP dedicated to Photo

DISCOVER

EXPLORE

Services

- General's service
- Collectors service
- Distinction service
- Autobiographical service
- Ethical service
- World cups for clubs service
- Teach service
- Life card service
- Partnership service
- FIAP News Service
- Medal service
- Treasury service
- Promotion and Partnership
- FIAP Web Site
- Service of Data Protection

Menu

- General's
- World Cup for Clubs
- Approved FIAP Sellers
- MSAP
- Best of the best
- FIAP News
- Members
- FIAP Board of Directors
- FIAP Presidents from 1950
- Service Directors
- Exhibition cards
- Services
- FIAP Congresses
- FIAP Photographers
- Other FIAP Events
- History
- Bylaws
- Brochures

FIAP NEWS



FIAP news Feb 2020

FIAP NEWS FEBRUARY
2020



FIAP news Dec 2019

FIAP NEWS DECEMBER
2019



FIAP news Jun 2019

FIAP NEWS JUNE 2019

VIEW MORE

AUTHORS PORTFOLIOS

MFIAP

Master Photographer of FIAP. The highest photographic distinction of the International Federation of Photographic Art.

Best of the best

The author that best performed in the year in all the salons with FIAP patronage.



EXPLORE

EXPLORE

Luis Alberto Franke, Argentina

GALLERY

FIAP Congresses

The Congress is the most important FIAP event being both administrative and photographic that gathers all the member states every two years in a different country.

DISCOVER



View more of the 33rd FIAP Congress - Korea, Republic of 2016



View more of the 32nd FIAP Congress - Turkey, 2014

FIAP Photomeetings

The Congress is the most important FIAP event being both administrative and photographic that gathers all the member states every two years in a different country.

DISCOVER



View more of the Photomeeting Jinan (China) - 2017



View more of the Photomeeting Cuba - July / August 2015



Redes Sociales FIAP



Redes Sociales FIAP

Además de la nueva web de la FIAP, estamos impulsando nuestra presencia en las diversas redes sociales de la FIAP como **FaceBook**, **Instagram** y el canal de **YouTube de la FIAP**.

<https://www.facebook.com/FIAPofficial/>

https://www.instagram.com/fiap_official/



Redes Sociales FIAP

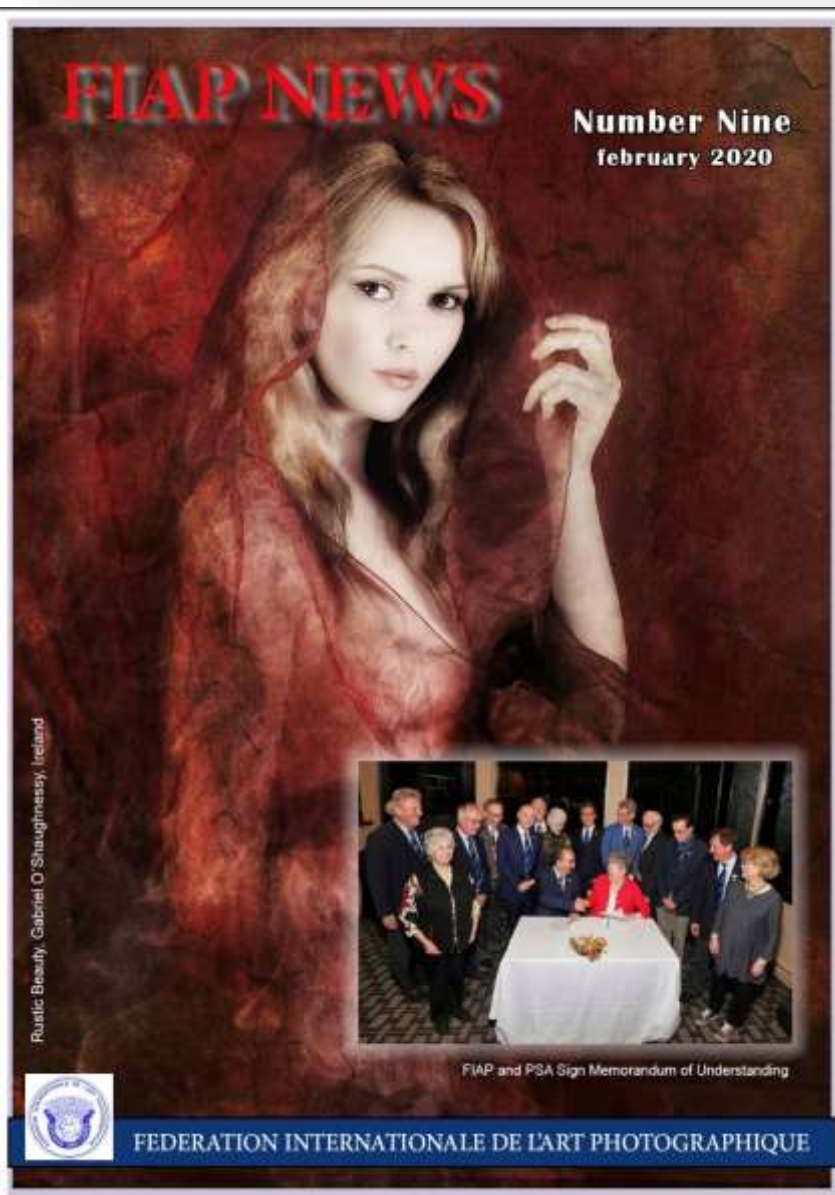
Actualmente, nuestro Webmaster gestiona estas redes sociales, pero en un futuro próximo se confiará su gestión a una empresa especializada, para poder aumentar aún más nuestra visibilidad.

The image shows the YouTube channel page for the Federation International de l'Art Photographique (FIAP). The channel banner features a collage of artistic photographs and the FIAP logo, which includes the text "FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE" and "FEDERATION INTERNACIONAL DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE". Below the banner, the channel name "FIAP CHANNEL" is displayed, along with navigation tabs for "HOME", "VIDEOS", "PLAYLISTS", "CHANNELS", "DISCUSSION", and "ABOUT". A row of video uploads is visible, including titles such as "5th FIAP Photomeeting - 03", "32nd FIAP Congress - Turkey", "TRT English FIAP holds 32nd Congress in Turkey", "FIAP Exhibition Center - Antequera", "FIAP IN MY HEART FOREVER", and "FIAP Exhibition Center - Inauguración centro de...".

FIAP NEWS



FIAP NEWS



En febrero de 2020 se publicó el número 9 de la FIAP NEWS, nuestra revista en línea, cuyo objetivo principal es ayudar a los fotógrafos a conocerse y dar a conocer mejor a nuestra Federación.

Desafortunadamente, la redacción de la revista recibe muy pocos artículos y, muy a menudo, los mismos países o clubs envían escritos y documentos fotográficos. Os recordamos que necesitamos la colaboración de todos para dar una visibilidad más uniforme de todos los países y clubs de nuestra gran familia que es la FIAP.

iGracias!



