



CONVOCATORIA CERTAMEN 2023/998 PARA LA BIENAL FIAP COLOR GRECIA 2023

Condiciones de participación:

Todos los socios de la Confederación Española de Fotografía, incluidos aquellos que tengan en trámite su solicitud, y los asociados a AEFONA en virtud de su convenio especial con la CEF, podrán participar en este Certamen que se convoca para los siguientes fines:

30º BIENAL FIAP COLOR GRECIA 2023

Bases originales de la [30TH FIAP COLOUR BIENNIAL GREECE 2023](#)

Todos los estilos y técnicas creativas están permitidos. Las obras no deben haber sido enviadas a Bienales FIAP anteriores.

Con el solo hecho de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal FIAP, el concursante acepta sin excepción y sin ninguna objeción:

- Que las imágenes enviadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si cumplen con las normas y definiciones de la FIAP incluso si el participante no es miembro de la FIAP
- Que la FIAP utilizará todos los medios a su alcance para este fin
- Que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a enviar los archivos originales capturados por la cámara, o la falta de aportar pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP
- Que en caso de sanciones por incumplimiento de las normas FIAP, el nombre del participante será publicado en cualquier forma útil para informar sobre las infracciones.

Confederación Española de
Fotografía Centre Civic La Collada Els
Sis Camins c/ Turbina, 19 08800
Vilanova i la Geltrú Barcelona
info@cefoto.es

www.cefoto.es



Se recomienda dejar intactos los datos EXIF en los archivos enviados para facilitar posibles investigaciones.

Categorías:

A. COPIAS PAPEL COLOR:

TEMA: VOLCANES EN COLOR

La dramática belleza de los volcanes en plena erupción y su plasticidad cromática abruman en un espectáculo de color y formas. Vistas aéreas, lenguas de fuego y lava, rocas incandescentes expulsadas al aire, neblinas humeantes, figuras humanas que escalan la magnitud del espectáculo de la naturaleza, detalles de fuego y lava, etc.

Tenemos grandes autores con fotos espectaculares que nos podrán hacer sentir la arrebatadora y devastadora belleza de los volcanes en erupción. Creemos que podemos formar una potente colección de 10 imágenes con coherencia formal y estética donde la acción sinérgica entre las fotografías individuales potencie al conjunto como si la serie hubiera sido concebida y ejecutada por un solo autor.

B. IMÁGENES DIGITALES EN COLOR

TEMA: LA MAGIA DEL COLOR EN LA ARQUITECTURA DE GAUDÍ

El genio Antonio Gaudí poseía una capacidad única de concebir el espacio, para él la arquitectura era la ordenación de la luz, el color y las formas hasta crear obras únicas e imaginativas inspiradas en la naturaleza.

Para dar coherencia estética y formal a la serie, buscamos planos medios y cortos que representen las pinceladas más cromáticas y oníricas de la obra de Gaudí, desde la complejidad de los volúmenes interiores hasta la simplicidad estética de los detalles, las imaginativas vidrieras, la ordenación de las luces y las sombras, patrones, texturas, geometrías, etc, crearán un amplio repertorio de oportunidades fotográficas que nos permitirá encandilar al jurado con una colección coherente y atractiva de 20 imágenes cautivadoras.

Confederación Española de
Fotografía Centre Civic La Collada Els
Sis Camins c/ Turbina, 19 08800
Vilanova i la Geltrú Barcelona
info@cefoto.es

www.cefoto.es



Obras:

Categoría A. Máximo de 3-5 obras por autor (para la serie final, sólo se podrá seleccionar una obra por autor)

Categoría B. Máximo de 3-5 obras por autor (para la serie final, sólo se podrá seleccionar dos obras por autor)

Formato:

Categoría A. Copias papel color: Obligatorio formato Horizontal (para imprimir en tamaño 30x40). Los archivos serán de la máxima calidad (sin reducir tamaño) para impresión.

Categoría B. Imágenes digitales en color: Obligatorio formato horizontal. Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: deberá tener 2400 pixels como mínimo y 3500 pixels como máximo en el lado más grande. Tamaño máximo de archivo 6 MB.

No se admitirán ningún tipo de marco o inscripción en las fotografías. Toda obra que no cumpla las bases será automáticamente eliminada.

En esta convocatoria queremos ir un paso más allá en cuanto a la coherencia formal y estética de la serie, que como sabéis, tiene un gran peso en la votación de la FIAP, por eso los temas son muy acotados, para que podamos tener opciones.

Las fotos HORIZONTALES deben tener una proporción de $\frac{3}{4}$ (30x40) para así dotar de una coherencia estética además de temática. No se descalificarán las que no cumplan este punto, pero la CEF tendrá en cuenta este punto para, como se ha explicado, obtener una serie lo más coherente posible.

Confederación Española de
Fotografía Centre Civic La Collada Els
Sis Camins c/ Turbina, 19 08800
Vilanova i la Geltrú Barcelona
info@cefoto.es

www.cefoto.es



Envíos:

Se enviarán los archivos por Wetransfer a la cuenta de la CEF: bienales@cefoto.es y el nombre de cada archivo será:

Categoría (A o B) – Nombre y apellidos del fotógrafo – Título de la imagen

En el campo “mensaje” se indicarán los siguientes datos personales del participante:

- Nombre y Apellidos
- Correo Electrónico
- Móvil
- Número de Asociado de la CEF

Jurado:

El jurado estará compuesto por la Junta Directiva de la Confederación Española de Fotografía, a excepción de la Responsable de Certámenes y Bienales y la Presidenta, que actúan como Secretaria y Presidenta del Certamen.

Veredicto:

Entre todas las obras recibidas, se seleccionaran 10 obras para la categoría A y 20 obras para la categoría B.

El sistema de veredicto será el siguiente, una vez recibidas todas las obras, la responsable de Certámenes, preparará una galería virtual, y el resto de miembros de la Junta Directiva, emitirá su votación en secreto, siendo las obras con mayor puntuación las seleccionadas, y en caso de empate, se hará una segunda votación entre las obras empatadas. Si un autor o autora es seleccionado con un número de obras mayor al permitido por las bases (una en la categoría A o dos en la categoría B), las obras en exceso menos valoradas de dicho autor serán sustituidas por las fotografías de otros autores según valoración obtenida).

Confederación Española de
Fotografía Centre Civic La Collada Els
Sis Camins c/ Turbina, 19 08800
Vilanova i la Geltrú Barcelona
info@cefoto.es

www.cefoto.es



Notas:

Todas las obras seleccionadas obtendrán un punto para las distinciones CEF y pasarán a formar parte del fondo fotográfico, la cual se reserva el derecho de exponerlas, publicarlas, reproducirlas y difundirlas sin afán de lucro, haciendo constar el nombre del autor. Por el solo hecho de participar, los autores reconocen ser poseedores del copyright y en consecuencia tener los derechos de autor y de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las fotografías. El autor que incumpla cualquiera de los puntos de estas bases será descalificado. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. Los gastos de participación serán asumidos por la CEF.

Calendario:

- Plazo de admisión de las obras: **Del 9 al 29 de marzo de 2023 AMPLIAMOS PLAZO HASTA EL PRÓXIMO LUNES 10 DE ABRIL 2023. (FECHA LÍMITE)**

Confederación Española de
Fotografía Centre Civic La Collada Els
Sis Camins c/ Turbina, 19 08800
Vilanova i la Geltrú Barcelona
info@cefoto.es

www.cefoto.es