



CONVOCATORIA PARA LA BIENAL FIAP NATURALEZA 2022

Participantes:

Podrán participar en este certamen, asociados de AEFONA y/o de la Confederación Española de Fotografía (CEF), incluidos quienes tengan en trámite su solicitud.

Plazo de presentación de las imágenes:

✓ Apertura del plazo de admisión: 1 de Julio de 2022

✓ Cierre del plazo de admisión: 31 de Julio de 2022

Categorías:

A. Naturaleza Delicada

Imágenes tomadas con teleobjetivos u objetivos macro, a poca distancia del suelo y que evoquen pureza, suavidad y delicadeza. Fotografías con fondos desenfocados y etéreos; sujetos simples, delicados; y protagonistas amables como flores, mariposas, libélulas...

B. Dark

Imágenes de clave baja con cierto misterio

C. Volcanes

Aprovechando la excepcionalidad de la erupción volcánica en la isla de La Palma, recoger imágenes con esa temática. Se podrían añadir alguna fotografía de otros volcanes en erupción distintos del de la isla de La Palma (Islandia, Hawai, Guatemala, Etiopía, etc...)

D. Lince Ibérico

Fotografías de lince ibérico tomadas en libertad, que nos permitan preparar una gran selección de fotografías de uno de los mamíferos más emblemáticos de la fauna ibérica

Obras:

Máximo de 2 fotografías por cada una de las 4 categorías y por participante.

Formato:

- Obligatorio formato HORIZONTAL en todas las categorías
- Los archivos se preparan en formato JPEG, sRGB, 300 dpi, calidad 12
- Tamaño de los archivos: 1200 píxeles en el lado mayor
- No se admitirá ningún tipo de fotografía que incorpore algún tipo de marco o inscripción.
- La normativa FIAP excluye animales domésticos.
- Las fotografías no deben haber sido alteradas digitalmente, salvo los ajustes de procesamiento del archivo original. Este archivo original puede ser solicitado para comprobación de la veracidad de la fotografía
- Toda obra que no cumpla las bases no será seleccionada

ENVÍO DE LAS IMÁGENES

Se enviarán las fotografías por correo electrónico a la siguiente dirección de email: biennialnaturaleza2022@aefona.org

- **Cada fotografía que se envíe deberá nombrarse** de la siguiente manera:

Categoría (A,B,C,D)_Nombre y Apellido_Título de la imagen

A continuación presentamos algunos ejemplos de la forma correcta en que deben ser nombradas:

A_Federica_Murillo_Mariposa_Cautiva.jpg
C_Manuel_Perez_Explosion_de_lava.jpg

- En el campo "**Mensaje**" del email se indicarán los siguientes datos personales:
 - Nombre y Apellidos
 - Correo electrónico
 - N° teléfono móvil
 - N° de asociado AEFONA o CEF

Se solicita el envío de las imágenes en baja resolución, para facilitar que puedan ser enviadas como archivo adjunto por correo electrónico. Así como el visionado y selección que realizará el jurado responsable de elegir las colecciones que representarán a España en la competición internacional.

Posteriormente, se solicitará el envío de copias en alta resolución y con especificaciones concretas de las fotografías seleccionadas.

Selección de las colecciones españolas:

Como representación de España en el certamen internacional se realizará una selección de:

- 10 fotografías, de 10 autores/-as diferentes para la colección en papel.
- 20 fotografías, de al menos 10 autores/-as diferentes, para la colección digital.

En el caso de las Bienales, quién participa es el país, por lo que las fotografías seleccionadas representarán a la nación. Dentro de los criterios de valoración, además de la calidad individual de las fotografías, se tendrá en cuenta para la selección que el conjunto de la colección tenga coherencia y uniformidad entre sus obras, de forma que parezca un único portfolio.

Equipo selección de fotografías:

Un grupo de trabajo integrado por miembros de AEFONA y de la CEF se encargará de valorar, considerar y seleccionar las fotos que mejor se adapten, y que puedan conformar una colección coherente y de calidad para representar a España.

Para esta edición 2022, el grupo de trabajo que elegirá la representación española estará formado por: Miguel Ángel Pedrera, Joan Gil, Isabel Díez, Eduardo Blanco, Paco Membrives, Raimon Moreno y Santos Moreno.

PREMIOS BIENAL FIAP NATURALEZA:

Para la valoración, se otorgará puntos tanto a la colección seleccionada por cada Federación Nacional, como a las obras individuales presentadas.

No hay premios en metálico.

➤ Premios para las Federaciones Nacionales:

- › **COPA DEL MUNDO FIAP** para la mejor federación clasificada
- › Medalla de Oro FIAP para la federación que obtenga el 2º puesto
- › Medalla de Plata FIAP para la federación que obtenga el 3º puesto
- › Medalla de Bronce FIAP para la federación que obtenga el 4º puesto
- › Seis Menciones de Honor para las federaciones entre el 5º y 10º puesto

➤ Premios para las fotografías individuales:

En cada apartado: una Medalla de Oro FIAP, dos Medallas de Plata FIAP y tres Medallas de Bronce FIAP a los mejores trabajos independientemente del tema escogido y de la clasificación que haya obtenido la Federación a la que pertenecen.

Notas y aclaraciones:

Todas las obras seleccionadas obtendrán un punto para las distinciones CEF y pasarán a formar parte del fondo fotográfico, la cual se reserva el derecho de exponerlas, publicarlas, reproducirlas y difundirlas sin afán de lucro, haciendo constar el nombre de su autor.

Por el solo hecho de participar, los/-as autores/-as reconocen ser poseedores del copyright y en consecuencia tener los derechos de autor y de imagen. La organización se exime de cualquier conflicto de publicación o de utilización de las fotografías. Quién incumpla cualquiera de los puntos de estas bases será descalificado. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. Los gastos de participación serán asumidos por la CEF.

