





## JORGE ARMESTAR:

Fotógrafo de prensa con más de 20 años de experiencia en el sector. Ha publicado en distintos medios de comunicación como el El País, El Mundo, La Vanguardia, Agencia EFE o EUROPA PRESS.

Es autor del primer libro fotográfico (fotolibro) sobre tradiciones de Extremadura: Alma y Memoria.

Premios y reconocimientos abalan su trayectoria.

+ info: [https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge\\_Armestar](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Armestar)



# Taller

## EL PROYECTO FOTOGRAFICO Y SU CULMINACIÓN EN UN FOTOLIBRO

### Por Jorge Armestar



#### **Introducción:**

En el año 2010 las festividades ancestrales llamaron poderosamente mi atención; sin tener clara la finalidad, fotografié varias ritualidades extremeñas. En el 2020, la pausa generada por la pandemia me ayudó a darle forma a mi proyecto: Alma y Memoria, el primer fotolibro sobre festividades extremeñas.

#### **Descripción:**

Desde mi experiencia con el fotolibro “Alma y Memoria”, abarcaremos en este taller los siguientes temas:

- ° Reflexionaremos sobre “El Tema” fotográfico, ¿qué es lo que nos mueve?
- ° Maneras de contar una historia; ¿cómo nos acercamos a eso que queremos contar?
- ° Fotolibro / Exposición fotográfica; debatiremos sobre ambos formatos
- ° ¿Cómo sacar adelante un fotolibro?.- veremos las distintas maneras de sacar adelante nuestro proyecto.

**Sala d'actes Centre Cultural Ripollet,  
Rbla. Sant Jordi, 2 - Ripollet**

**Horario: de 10 A 14 h**

\* Si no terminamos, cabe la posibilidad de seguir en horario de tarde.

#### **Nota Importante:**

Aquellos participantes que tengan un proyecto fotográfico, podrán traer una selección de 20 a 30 imágenes para ser vista y compartidas en el taller. Se recomienda que estas fotografías estén en un pendrive.



