

III CONGRESO DE JURADOS DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

“EL ARTE DE VALORAR: CRITERIOS, ÉTICA Y VISIÓN FOTOGRÁFICA”

24 Y 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025



MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:00 H.

Javier Alonso Torre

“Ver el paisaje:
Claves para juzgar la fotografía de paisaje con criterio visual y artístico”



MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE A LAS 20:30 H.

Sofía Moro

“Fotografía documental: La mirada comprometida”

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE A LAS 19:00 H.

Marina Cano

“El alma de una imagen: un viaje visual y ético desde el lado del jurado”



JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE A LAS 20:00 H.

Vicente Esteban

“Cara a cara con el retrato: autor y juez”



* Inscripciones en <https://www.cefoto.es> area de socios, exclusivo para socios y socias de la CEF. PRECIO 15 €.

Los socios y socias inscritos que asistan los dos días, podrán descargarse el Diploma de Participación que da derecho a la obtención de 4 puntos para la clasificación de Jurado. Además participarán en el sorteo del material fotográfico que regalan las empresas colaboradoras.

** El evento podrá seguirse sin inscripción, de forma gratuita y abierta a cualquier persona aficionada a la fotografía que se conecte a nuestro canal en www.cefoto.es/canal-cefoto-tv. Sin inscripción no tendrán derecho a la obtención de puntos ni a la participación en el sorteo.

PATROCINADORES



III CONGRESO DE JURADOS DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

“El arte de valorar: criterios, ética y visión fotográfica”

Días 24 y 25 de septiembre de 2025

INSCRIPCIONES: Se realizarán a partir del día 1 de septiembre y hasta el 20 de septiembre.

CÓMO INSCRIBIRSE. Hay dos modalidades para poder participar en el Congreso:

1ª – Inscripciones en la web exclusivamente para socios y socias de la CEF que deberán identificarse previamente a través del Rincón del Socio, Congreso de Jurados, https://www.cefoto.es/congresos_de_jurados, con su usuario y su contraseña.

El pago se hará a través de la plataforma CEF. **La tasa a abonar es de 15 € por los dos días.**

Los socios y socias inscritos y que asistan **los dos días** podrán descargarse de la web el Diploma de participación que le da derecho a la obtención de 4 puntos para la clasificación de Jurado. Además participaran en el sorteo del material fotográfico que regalan nuestros patrocinadores.

2ª - Sin inscripción, de forma gratuita y abierta a cualquier persona aficionada a la fotografía que se conecte con la CEF en la web

<https://www.cefoto.es/canal-cefoto-tv>

En esta modalidad no se participa en el sorteo ni se obtendrán puntos de jurado.

* Para la obtención de los puntos, premios y certificado es necesario ser socio o socia, inscribirse al Congreso y asistir los dos días. Para cualquier duda enviar un correo a: info@cefoto.es, con el ASUNTO: Congreso de jurados.

PROGRAMA

III CONGRESO DE JURADOS DE LA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA

“El arte de valorar: criterios, ética y visión fotográfica”

a través de la web <https://www.cefoto.es/canal-cefoto-tv>

MIÉRCOLES 24 DE SEPTIEMBRE:

19:00 h: Bienvenida al III Congreso a cargo de **D^a MONTSERRAT GONZÁLEZ GARCÍA-QUISMONDO**, Presidenta de la Confederación Española de Fotografía

19:15 h: Ponencia a cargo de **JAVIER ALONSO TORRE**.

Ver el paisaje: Claves para juzgar la fotografía de paisaje con criterio visual y artístico

La fotografía de paisaje es una de las disciplinas más visualmente impactantes, pero también una de las más complejas de juzgar con objetividad. En esta charla, exploraremos cómo un jurado puede evaluar de manera rigurosa y justa una fotografía de paisaje cuando se enfrenta a cientos de imágenes técnicamente correctas pero con distintos niveles de impacto.

Abordaremos los elementos clave que determinan el valor de una imagen: el impacto visual inmediato, la creatividad y originalidad de la propuesta, la calidad compositiva, la ejecución técnica, y el valor intrínseco del lugar fotografiado, diferenciando entre lo que aporta el entorno y lo que aporta el autor. Además, ofreceremos criterios prácticos para no perder la perspectiva en procesos de selección masiva y cómo mantener la equidad sin sacrificar la sensibilidad estética.

Una charla pensada para afinar el ojo crítico, fomentar la coherencia en la evaluación y rescatar las imágenes verdaderamente memorables entre el ruido visual.

<https://javieralonsotorre.com/north-phototours>

<https://javieralonsotorre.com>

<http://portfolionatural.com/>

<https://www.youtube.com/user/yfaerin>

https://www.instagram.com/javier_alonso_torre/

20:30 h: Ponencia a cargo de **SOFÍA MORO**

Fotografía documental: La mirada comprometida

La fotografía documental es una manera de entender y de hacer fotografía. El fotógrafo Cartier-Bresson la definía como “captar las cosas tal como son”.

La famosa revista ilustrada LIFE en su primer número hablaba de “ojos en el mundo”. Hoy en día sabemos que la clave está en tener un interés genuino por el mundo pero mirarlo con una mirada propia.

La fotografía documental nos habla tanto del mundo como de su autor. Consiste en mirar la realidad sabiendo que nuestras fotografías serán documentos. El fotógrafo debe ser consciente de que sus fotografías tienen un cierto compromiso con la realidad, aunque como sabemos bien, las fotografías no son un calco de la realidad. El fotógrafo construye una fotografía a partir de lo que tiene ante su objetivo y es esa intervención personal, la que dota de valor a la imagen. Es lo que llamamos el punto de vista o la visión fotográfica.

Es imposible hacer fotografía documental sin tener una opinión sobre la realidad que se fotografía.

www.sofiamoro.com

<https://quienmerecemorir.com>

IG: [@SofiaMoroVG](https://www.instagram.com/SofiaMoroVG)

JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE

19:00 h: Ponencia a cargo de **MARINA CANO**

El alma de una imagen: un viaje visual y ético desde el lado del jurado

En esta ponencia compartiré mi experiencia como jueza en concursos de fotografía de fauna: una labor emocionante y exigente. Hablaré de lo que yo busco en una imagen, más allá de la técnica, y cómo la emoción, la mirada original y el respeto por los animales se convierten en factores decisivos.

También reflexionaré sobre lo que se aprende observando cientos de miradas distintas sobre la naturaleza, y cómo este proceso transforma, inspira y renueva mi propio trabajo como fotógrafa.

<https://www.marinacano.com/es/>

<https://www.instagram.com/marinacano/>

<https://www.youtube.com/c/marinacanowildlifephotographer/videos>

20:00 h: Ponencia a cargo de **VICENTE ESTEBAN**

Cara a cara con el retrato: autor y juez

En esta charla compartiré mi doble experiencia: la de juez y la de autor habitual en concursos y calificaciones fotográficas. Veremos cómo la calificación puede convertirse en una gran oportunidad para darte a conocer y seguir aprendiendo cada día. La parte principal se enfoca en los cuatro criterios —Impacto, Mensaje, Composición y Técnica— apoyados en ejemplos visuales concretos.

También compararemos sistemas de puntuación y la diferencia clave entre un concurso y una calificación.

La sesión está pensada para fotógrafos que participan -o quieren participar- en concursos y procesos de calificación. El objetivo es aprender a mirar un retrato con atención y criterio: saber qué valorar y cómo hacerlo con respeto. Más allá de lo técnico, pondremos el foco en la ética: cómo juzgar sin dejarnos arrastrar por prejuicios personales.

Un encuentro para quienes quieran ver y juzgar retratos con criterio y respeto.

<https://www.vicenteesteban.com/>

<https://www.instagram.com/vicenteesteban/>

500PX: <https://500px.com/vesteban>

<https://www.facebook.com/vicenteestebanfotografo>

https://www.instagram.com/vicenteesteban_kiddy

21:15 H: Cierre del Congreso a cargo de la Presidenta de la Confederación Española de Fotografía, **D^a MONTSERRAT GONZÁLEZ GARCÍA-QUISMONDO.**

PATROCINADORES

TEORÍA DEL COLOR
Aplicación práctica en fotografía


PRINT-PEZ

 fotografiarte.es


PhotoPills



FOTO RUANO

 **Leofoto**
LEOFOTO.ES


Academia de Fotografos.com